

Управление образования администрации  
Уренского муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Устанская средняя общеобразовательная школа

## Программа внеурочной деятельности

### **«Культура речи»**

Для учащихся 1 – 4 классов  
Возраст детей: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель: Веселова  
Елена Николаевна – учитель  
начальных классов первой  
квалификационной категории.

п. Уста  
2011 год

**Пояснительная записка**

Культура речи - часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, и его внутренней культуре...

В. В. Виноградов.

Общение между людьми - важнейший признак человеческого существования. Без него невозможна деятельность, формирование и усвоение духовных ценностей, формирование и развитие личности. Общение сопровождает весь процесс жизнедеятельности человека. Только в общении ребенок развивается и учится жить в окружающем его мире.

Родной язык - это живая связь времен. С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества. Наш родной язык – это русский язык, язык русской нации и средство межнационального общения многих народов живущих в нашей стране.

Современный национальный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет *литературный язык*, имеющий свои нормы и требования и находящийся в постоянной динамике развития. Сейчас наш язык требует к себе постоянного пристального внимания и бережного отношения, так как испытывает на себе различного рода «внешние воздействия». Мы должны помочь языку сохранить его первоначальную суть конкретности, определённости формулирования и передачи мысли. Именно такая речь может считаться культурной речью.

В федеральной целевой программе «Русский язык» говорится:

«Русский язык играет важную роль в обеспечении единства и культурного развития народов России.

В наши дни трудно не заметить снижения культуры речи в языке художественной литературы и журналистики, в средствах массовой информации, в публичных выступлениях, в бытовом общении. Русская речь страдает от внедрения в нее вульгарных, а иногда и просто непристойных выражений, она засоряется жаргонными словами и оборотами. Нормы литературного языка не соблюдаются, слова - паразиты, неоправданные иноязычные заимствования все чаще встречаются в речи ведущих теле- и радиопередач

Обучение русскому языку в образовательном учреждении решающим образом влияет на реальную грамотность населения и культуру общества в целом». <http://elementy.ru/Library9/Progr483.htm>. Совершенно естественно, что в наши дни особенно широко ставится задача изучения и научной нормализации русского языка, повышения культуры устной речи учащихся. Не случайно в Федеральной целевой программе «Русский язык» основной целью является сохранение духовного, научного и культурного достояния

России. Для достижения этой цели правительство рекомендует: «Всем общеобразовательным учреждениям составить дополнительные программы по истории русского языка, культуре речи и другие». <http://www.mnogozakonov.ru/catalog/date/2011/6/20/69297/>

В чем же **новизна** данной программы?

Программа кружка «Культура речи» имеет определённые преимущества перед уже известными программами по развитию речи, таких как «Риторика», «Этика», «Культура общения». Здесь все данные программы находят своё отражение в комплексе, дифференцированно для детей конкретного коллектива и позволяют решить главную задачу: развить личность ребёнка, его **коммуникативных способностей** через овладение основами культуры речевого общения. Несомненно, на уроках русского языка и литературного чтения педагоги частично решают данную задачу, но такая форма работы как кружок позволит закрепить изученный материал на практике во время непосредственного общения детей, расширит представление младших школьников о культуре речевого общения в коллективе. В работе с младшими школьниками по развитию речи особое внимание должно уделяться активному общению и **игровой деятельности**. В программе эти два вида деятельности объединены. Данная задача легко решается, потому что кружковые занятия, как форма проведения занятий не ограничивает педагога в выборе методов и приёмов работы.

В программе особое место будем отводить игре. Лишь во время игры ребёнок может полностью раскрыться, быть активным участником действий, проявлять инициативу и творчество.

Игру в данной программе будем рассматривать с различных точек зрения:

- **Как средство саморазвития**, когда ребёнок в процессе игровой деятельности *сам* развивается, *сам* ищет и находит правильное решение *сам*. Делает выводы и оценивает свои слова и поступки.
- **Как средство самоутверждения**. Данный аспект появляется лишь тогда, когда ребёнок видит результат своих достижений. Здесь особое место будем уделять отношению педагога. За каждый малейший положительный момент в развитии ученика его нужно хвалить, а на недостатки вовремя указывать и в очень деликатной форме.
- **Как средство отдыха**. Все занятия кружка должны нести эффект релаксации после умственной нагрузки во время учебных занятий. Поэтому материал для работы должен быть весёлым и интересным для детей.

3. В содержании программы имеет место работа с местными диалектными словами. А.В. Текучёв в своей работе «Основы методики орфографии в условиях местного диалекта» отмечает: «По-настоящему грамотным можно считать человека, который знает орфографию, умеет логически правильно и в соответствии с нормами литературного языка выражать свои мысли, осознанно и быстро читать. Но обучать орфографии в различных школах нужно по-разному, с учетом особенностей местного диалекта. Это значит, что бороться с орфографическими ошибками в школе в сельской местности

следует по-разному, применяя различные приемы, в зависимости от говора».  
<http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200302309>

Культура речи – понятие очень обширное. Она включает в себя не только знание родного языка, грамотное построение высказываний, развитие речи, а также соблюдение интонационных, этических и культурных норм поведения в обществе.

Одной из задач, поставленных перед образованием в связи с переходом на ФГОС второго поколения, является формирование у учащихся нравственной и гражданской позиции. Материалы по ФГОС НОО размещены на сайте <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>.

Отличительной особенностью стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью *развитие личности учащегося*. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа кружка поможет в формировании личностных универсальных учебных действий.

Стандарт устанавливает требования к **личностным** результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, на основе индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции, личностных качеств. Здесь немаловажную роль играет формирование культуры речевого общения в коллективе. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=290>

Личностные результаты предусматривают формирование у школьников **коммуникативной компетентности**, которая подразумевает решение определенного типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения (Петровская Л.А., 1982). В коммуникативную компетентность, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения, поведения, что в свою очередь тесно связано с культурой речи и овладением «техникой» общения (правилами вежливости и другими нормами поведения). <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=283>

Таким образом, программа по культуре речи для учащихся начальных классов имеет **общекультурную направленность**. Её основная цель и задачи направлены на формирование у младших школьников достаточно грамотной и культурной речевой активности в процессе общения, а также осуществляет воспитательную функцию в вопросе укрепления гражданской позиции по отношению к родному языку.

Проблема формирования культуры речи ученика **очень актуальна** и возникла уже давно. Сейчас, с развитием современного общества, она назрела более остро. Дети мало общаются друг с другом, чаще сидят за

компьютером, и поэтому развитие речевого общения сильно снизилось. Свой отпечаток на речь детей накладывают и средства массовой информации.

Ребенок приходит в школу со словарным запасом, достаточным для общения, но речь его еще пока бессвязна, логически непоследовательна, содержит много грамматических ошибок и, как правило, невыразительна. Высказывания его краткие, необдуманные, «засорены» ненужными словами.

До 6 - 7 лет ребенок находится в обществе только близких ему людей, которые воспринимали его слова, действия, поступки как фактор развития ребенка, познание окружающей его действительности, не замечая ошибок в обращении к старшим, во взаимоотношениях со сверстниками (в борьбе за игрушку, за лидерство в игре и т.п.). Родители чаще поощряют упорство, жестокость ребенка, мотивируя их действия понятиями: «кто вперед, тот и берет», «кто сильнее, тот и умнее». В результате дети более слабого характера становятся «забытыми», не могут постоять за себя не только физически, но и словесно. Необходимо в раннем возрасте начать регулировать баланс между такими ребятами, чтобы не воспитать в последующем «человека-диктатора» и «человека-жертву». Занятия по формированию и развитию у детей культуры общения как на уроках, так и во внеурочное время, неплохо решают эту проблему. Нравственные нормы поведения, усвоенные детьми в раннем школьном возрасте, несомненно, будут накладывать свой отпечаток на дальнейшее формирование характера человека, его культуры и грамотности.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод о том, что с раннего школьного возраста необходимо начинать развитие и формирование культуры речи учащихся в процессе общения друг с другом и окружающими их людьми.

Изучение данной проблемы я начала в 1 классе. Наблюдая за поведением детей, их речью, способностью выражать свои мысли, я пришла к выводу, что ученики в моем классе довольно разные по уровню развития культуры речи. Речь школьников не богата и не разнообразна по лексическому запасу. Из 13 учащихся класса всего 2 человека (15%) умеют правильно, логично, достаточно грамотно выразить свою мысль, построить предложение, задать вопрос. Несмотря на это и в их речи имеют место множество недочетов: неправильная постановка ударения в словах, использование паронимов, диалектных слов, неудачное употребление слова из-за незнания его лексического значения. У всех ребят (100%) в речи присутствуют слова - диалекты: «чай», «поди», «буде», «вроде бы» и др. У 4 ребят (30%) очень ярко в речи проявляется «оканье». Данный аспект я могу объяснить тем, что дети живут в деревне, ограничены в круге общения и не имеют дошкольной детсадовской подготовки. Речь с акцентом на «О» выделяет этих ребят из общего количества детей класса. Над такими детьми всегда немного посмеиваются и подшучивают, поэтому мне необходимо поработать над коррекцией данного произношения и культурой общения в коллективе.

Практически все учащиеся в классе не владеют техникой речи. Высказывания ребят невыразительны, монотонны. Ответы на вопросы краткие, требуют уточнения, разъяснения. Выступая перед классом с сообщениями, ученики не умеют выделять главное, что приводит к неправильному выбору слов для

логического ударения в предложениях. (Итоги наблюдения представлены в стилистической справке: приложение 9.)

В общении друг с другом ребята забывают употреблять слова благодарности, вежливые выражения. Кроме того, не умеют слушать друг друга, часто перебивают говорящего, выбирают для общения высокие, громкие тона, тем самым стараясь занять место лидера во время общения.

Большой проблемой в обучении является неправильное произношение звуков речи. 8 человек в классе (61%) нуждаются в логопедических занятиях. Так как в школе нет учителя - логопеда и не все родители понимают необходимость логопедических занятий, я написала программу «Культура речи», с помощью которой можно решить некоторые проблемы по формированию у младших школьников правильной речи.

Школьные программы по русскому языку и литературному чтению решают основные задачи по формированию грамотности и речевому этикету учащихся. Но часто педагогам недостаточно учебного времени, чтобы закрепить знания на практике, во время непосредственного общения детей. Программа кружка поможет предупредить ошибки, связанные с употреблением в речи диалектных слов, паронимов, исправить некоторые дефекты речи, сформировать хорошую дикцию и выразительность, закрепить знания, полученные на уроках, а также позволит учителю разнообразить виды деятельности по формированию культуры речевого общения детей в данном классном коллективе.

Данная программа педагогически целесообразна, так как является важным и неотъемлемым компонентом в процессе формирования навыков культуры речевого общения в коллективе. Способствует привитию внимательного отношения к родному языку, воспитывает любовь к родному слову.

#### **Цель:**

Развитие личности ребёнка, его коммуникативных способностей через овладение основами культуры речевого общения в коллективе.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с понятиями **правильная и грамотная речь**.
2. Улучшить произносительную сторону речи.
3. Предупредить ошибки, связанные с употреблением в речи диалектных слов.
4. Работать над формированием правильной и грамотной речи, хорошей дикции и выразительности речи.
5. Развивать устную речь.
6. Воспитывать культуру общения в классном коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – от 7 до 10 лет. Состав детей остаётся постоянным на протяжении всех лет обучения, то есть – отдельный классный коллектив. Данное условие необходимо для прогнозирования и диагностики результатов выполнения цели и задач.

### **Формы организации деятельности на занятиях:**

Основными формами организации деятельности на занятиях факультатива являются:

- фронтальная работа;
- групповая работа
- индивидуальная работа.

### **Методы и приёмы при проведении занятий:**

- эвристическая беседа;
- игра – путешествие;
- сюжетно-ролевая игра;
- игровая программа;
- наблюдение;
- конкурс;
- праздник;
- спектакль.

### **Формы подведения итогов:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы работы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ активности обучающихся на занятиях;
- выполнение диагностических задач поискового характера;
- накопление фотоматериалов;
- портфолио работ учащихся;
- показ детских достижений (спектакли, праздники, концерты, конкурсы)

### **Сроки реализации программы:**

1 год обучения – 34 часа 1 час в неделю.

2 год обучения – 34 часа 1 час в неделю.

3 год обучения – 34 часа 1 час в неделю.

4 год обучения – 34 часа 1 час в неделю.

Всего – 136 часов

Вся программа рассчитана на 4 года обучения. Материал для изучения будет усложняться по спирали. Занятия будут проходить **один раз в неделю по 40 минут с 1 по 4 класс во внеурочное время после уроков.**

**За год – 34 часа.**

### **1 год обучения – 1 класс**

#### ***«Разговорчики»***

В первый период работы особое внимание будет уделяться произносительной стороне речи:

- работа с дефектами речи;
- употребление слова в свойственном ему значении;
- правильное употребление местоимений;
- правильная постановка ударения в слове;
- правильное произношение слов;
- работа с диалектами.

## **2 год обучения – 2 класс**

### ***«Риторика»***

Второй период работы направлен на развитие речи учащихся;

- правильное составление предложений;
- правильная постановка вопроса;
- соблюдение логической последовательности в тексте;
- работа с диалектными выражениями;
- работа с рифмой;
- составление писем и сообщений;
- «проба пера» (сочинения, стихи).

## **3 год обучения – 3 класс**

### ***«Речевой этикет»***

На данном этапе будет формироваться и воспитываться культура речевого общения:

- речевой этикет;
- культура общения в коллективе;
- волшебные слова;
- деловое общение;
- публичное общение.

## **4 год обучения – 4 класс**

### ***«Театр»***

На четвёртом этапе ребята будут пробовать свои способности в сценическом искусстве:

- постановка дикции;
- декламация стихов;
- постановка мини – сценок;
- ролевые игры.

### **Материальное обеспечение:**

**Для воспитанника:**

1. Тетради;
2. Ручки;
3. Карандаши;
4. Зеркало.

**Для учителя:**

1. Компьютер;



2. Интерактивный комплекс;
3. Принтер;
4. Колонки;
5. Экран;
6. Цифровой фотоаппарат;
7. Костюмы для инсценировок.

### **Методическое обеспечение:**

1. Карточки с заданиями по различным темам.
2. Тексты для чтения с заданиями.
3. Толковый словарь.
4. Этимологический словарь.
5. Сценарии внеклассных мероприятий, сценок, спектаклей.
6. Сменный уголок «Говори правильно!»
7. Диски с фильмами и презентациями по различным темам.
8. Портфолио учащихся.

### **Учебно – тематический план на 1 год обучения** **«Разговорчики» - 34 часа**

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие	2	1	1
3-7	Наш речевой аппарат. Игры со звуками.	5	1	4
8-15	Слово и речь. Игры со словами	7	1	6
16-21	Значение слова. Слова – загадки.	7	4	3
22-27	Его величество – ударение! Игры с ударением.	6	2	4
28-30	Местоимение. Игры со словами - местоимениями	3	1	2
31-33	Игры в «Разговорчики»	3	0,5	2,5
34	Конкурс.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>10,5</b>	<b>23,5</b>

Каждое занятие кружка на протяжении всего года обучения будет начинаться с зарядки для речевого аппарата (язык, губы), а также с тренировки дыхания и произношения отдельных звуков. Данное условие необходимо для выполнения задачи по улучшению произносительной стороны речи.

## Содержание программы:

### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Теория: Что такое культура речи? Знакомство с целями и задачами кружка. Входная диагностика.

Практика: упражнения в произношении звуков, слов, в чтении стихов.

### **2. Наш речевой аппарат. Игры со звуками (5 часов).**

Теория: Как произносится звук? Правильная постановка звука.

Практика: игры со скороговорками, чистоговорками.

Практика: игры с потешками и прибаутками.

Практика: игры со считалками.

Практика: игра «Произноси правильно!»

### **3. Слово и речь. Игры со словами (7 часов).**

Теория: Что такое речь? Из чего она состоит?

Практика: игры со словами – перевертышами.

Практика: разгадывание ребусов.

Практика: разгадывание кроссвордов.

Практика: игра «Пословица рассыпалась».

Практика: разгадывание загадок.

Практика: игра «Угадай слово по его описанию»

### **4. Значение слова. Слова – загадки. (7 часов).**

Теория: слова, обозначающие предмет.

Теория: слова, обозначающие действие предмета.

Теория: слова, обозначающие признак предмета.

Теория: Что за слова *диалекты*?

Практика: игра «Составь из слов предложение».

Практика: игра «Найди в тексте предложения».

Практика: игра «Исправь ошибки» (с диалектами)

### **5. Его величество – ударение! Игры с ударением (6 часов).**

Теория: ударение в слове.

Теория: логическое ударение в предложении.

Практика: упражнения в правильной постановке ударения в слове.

Практика: игра «Исправь ошибки»

Практика: упражнения в правильной постановке логического ударения в вопросительном предложении.

Практика: работа над постановкой логического ударения при чтении стихов.

### **6. Местоимение. Игры со словами – местоимениями (3 часа).**

Теория: Что такое местоимение?

Практика: местоимения – перевертыши (евонная, ейная...)

Практика: правильные и неправильные местоимения. Игра «Исправь ошибки».

### **7. Игры в «Разговорчики» (3 часа).**

Теория: выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.

Практика: игры «Давай побеседуем», «Урок для Незнайки».

Практика: игра «Объясни правильно и понятно»

### **8. Конкурс (1 час):**

Практика: конкурс чтецов.

## **Ожидаемый результат.**

К концу первого года обучения ребёнок:

- научится замечать и исправлять некоторые дефекты собственной речи,
- научится правильно выбирать слова в процессе общения,
- научится правильно употреблять местоимения, правильно ставить ударения в словах,
- получит навык в правильном произношении слов и построении предложений без диалектных слов.

## **Учебно – тематический план на 2 год обучения** **«Риторика» - 34 часа**

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие.	2	2	
3-9	Слово. Игры со словами.	7	3	4
10-15	Предложение и текст. Основная мысль в тексте. Игры для юных писателей.	6	2	4
16-17	Знак вопроса. Интонация вопроса. Игры для юных корреспондентов.	2	0,5	1,5
18-23	Значение рифмы. Игры в анаграмму. «Проба пера»	6	2	4
24-26	Особенности местного диалекта	3	1	2
27-30	Письма и сообщения как средство общения.	4	0,5	3,5

31-33	Фантазёры-рассказчики	3	0,5	2,5
34	Праздник.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>11,5</b>	<b>22,5</b>

На протяжении всей работы в кружке дети будут собирать личное портфолио, где расположат свои творческие работы. Данное портфолио будет итогом работы кружка и результатом выходной диагностики.

### **Содержание программы:**

#### **1. Вводное занятие (2 часа):**

Теория: Что такое риторика? Кто? Что? Кому? Почему и зачем?

Теория: Умение слушать и слышать собеседника главные качества культурного человека. Входная диагностика.

#### **2. Слово. Игры со словами (7 часов).**

Теория: Сила слова. Словарный состав русского языка. Словари.

Теория: Исконно русские и заимствованные слова.

Теория: фразеологизмы, крылатые выражения.

Практика: Игра восстанови фразеологизм, объясни выражение.

Практика: Разгадывание кроссвордов, ребусов, шарад.

Практика: Что такое паронимы?

Практика: Игра «Поле чудес»

#### **3. Предложение и текст. Игры для юных писателей (6 часов).**

Теория: Предложение и текст. Основная мысль.

Теория: Как правильно составить план текста.

Практика: Составление плана по заданному тексту.

Практика: Редактирование деформированного текста

Практика: Изложение услышанного текста.

Практика: Написание заметки в газету по плану и на заданную тему.

#### **4. Знак вопроса. Игры для юных корреспондентов (2 часа).**

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику.

Практика: упражнения в правильности задавания вопросов.

Игра «Интервью у друга»

#### **5. Значение рифмы. Игры в анаграмму (6 часа).**

Теория: Что такое рифма? Виды рифмы.

Теория: Что такое анаграмма?

Практика: игры с рифмой.

Практика: игры в анаграмму.

Практика: игры с рифмой « Найди потерявшиеся слова»

Практика: конкурс «Проба пера».

#### **6. Особенности местного диалекта. (3 часа)**

Теория: какие слова нам не нужны?

Практика: (исключаем диалекты в речи) игра: «Расскажи историю»

Практика: (вокализм местного говора) игра: «Поём гласные звуки»

#### **7. Письма и сообщения как средство общения (4 часа).**

Теория: Как правильно писать письма и сообщения?

Практика: пишем письмо другу.

Практика: пишем письмо маме.

Практика: пишем сообщение другу, пишем сообщение маме

#### **8. Фантазёры - рассказчики (3 часа).**

Теория: Правила рассказчика. *Исключаем диалекты.*

Практика: Сочиняем истории.

Практика: Рассказываем истории. Выходная диагностика.

#### **9. Праздник (1 час)**

Практика: « В гостях у Старушки - Говорушки»

### **Ожидаемый результат.**

К концу второго года обучения ребёнок:

- научится правильно составлять предложения, логически верно и грамотно задавать вопрос собеседнику,
- получит навыки в написании текстов с учётом последовательности и смысла,
- разовьёт свои творческие способности в процессе работы с рифмой,
- научится грамотно и последовательно рассказывать истории с учётом последовательности событий, исключая диалектные слова.

### **Учебно – тематический план на 3 год обучения**

#### ***«Речевой этикет» - 34 часа***

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2-8	Этикет.	7	4	3
9-12	Волшебные слова.	4	0,5	3,5
13-27	Общение и коллектив.	15	4	11
28-32	Публичное выступление.	5	2	3
33	Диагностика.	1	1	
34	Праздник.	1		1

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>12,5</b>	<b>21,5</b>
--	---------------	-----------	-------------	-------------

На протяжении всей работы в кружке дети будут дополнять личное портфолио, где расположат свои творческие работы и фотографии. Данное портфолио будет итогом достижений учащихся.

### **Содержание программы:**

#### **1. Вводное занятие (1 час):**

Теория: Какого человека мы можем назвать культурным? С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно! Входная диагностика.

#### **2. Этикет (3 часа).**

Теория: Что за слово этикет? Виды этикета. Речевой этикет.

Теория: Постановка голоса во время общения.

Практика: игра «Докажи что ты прав»

Теория: Как правильно слушать?

Практика: Игра « Рассказчики и слушатели»

Практика: упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями.

Теория: какие правила нужно соблюдать во время общения со взрослыми людьми?

#### **3. Волшебные слова (2 часа).**

Теория: разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом общении.

Практика: упражнения в решении проблемных ситуаций в разговоре.

Практика: игра «Вставь пропущенное слово»

Практика: игра «В кругу общения»

#### **4. Общение и коллектив (5 часов).**

Теория: формы общения, функции общения, правила общения в классном коллективе.

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Что такое взаимовыручка?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Что такое сочувствие?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Обзывать – это плохо! Почему?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: деловое общение как отдельный вид общения.

Практика: игра «Идём в магазин»

Практика: игра: Идём на приём к врачу»

Практика: выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.

### **5. Публичное выступление (5ч)**

Теория: что такое публичное выступление? Правила публичного выступления.

Практика: упражнения в публичном выступлении перед классом

Практика: упражнения в публичном выступлении перед классом

Теория: Краткость и точность в речи. Исключаем диалекты.

Практика: игра «Внимание: новости!»

### **6. Диагностика (1час)**

Теория: решение тестовых заданий поискового характера.

### **7. Праздник (1 час).**

Практика: праздник «Дружбы»

## **Ожидаемый результат.**

К концу третьего года обучения ребёнок научится:

- управлять морально-волевыми качествами в процессе общения в классном коллективе;
- слушать собеседника.
- Получит знания о правилах делового общения;
- познакомится с понятием «публичное общение»;
- получит знания об ораторском искусстве.

## **Учебно – тематический план на 4 год обучения** **«Сценическое искусство» - 34 часа**

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2-5	Артист, актёр и слово.	4	1	3
6-9	Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость	4	1	3
10-12	Средства выразительности в речи. Мимика, жесты.	3	1	2
13	Конкурс.	1		1
14-19	Ролевые игры	6		6

20-27	Постановка мини – сценок.	8	2	6
28-33	Постановка спектакля.	6	1	5
34	Праздник.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

На данном этапе работы дети будут дополнять портфолио, где расположат личные фотографии. Данное портфолио будет итогом достижений учащихся, а также результатом работы кружка «Культура речи».

## **Содержание программы:**

### **1. Вводное занятие (1 час).**

Теория: вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств личности детей. Что такое театр?

### **2. Артист, актёр и слово (4 часа).**

Теория: Что такое сценическое искусство? Как связаны понятия артист и культура речи?

Практика: конкурс актёрского мастерства.

Практика: упражнение в выразительном чтении рассказов.

Практика: упражнение в выразительном чтении сказок

### **3. Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость (4 часа).**

Теория: Как мы говорим? Тон, темп, громкость – это важно.

Практика: использование различной тональности в голосе во время общения.

Практика: работа над темпом речи.

Практика: выбор громкости во время разговора

### **4. Средства выразительности в речи. Мимика, жесты (3 часа).**

Теория: Что такое мимика и жесты? Их значение во время общения.

Практика: упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.

Практика: игра «Пантомима».

### **5. Конкурс (1 час).**

Практика: конкурс чтецов

### **6. Ролевые игры (6 часов)**

Практика: игра «Кто я такой?»

Практика: игра «Мой сосед напротив»

Практика: игра «В библиотеке»

Практика: игра «Большая семейная фотография»

Практика: игра «Танец-сценка»

Практика: игра «Я - президент»

### **7. Постановка мини – сценок (8 часов).**



Теория: выразительное чтение сценки «Колобок на новый лад»,  
распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям.

Практика: репетиция сценки.

Практика: выступление со сценкой на концерте.

Теория: выразительное чтение сценки «Дело было вечером».

Распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям.

Практика: репетиция сценки.

Практика: выступление со сценкой на концерте.

## **8. Постановка спектакля (6 часов).**

Теория: Чем спектакль отличается от сценки? выразительное чтение сценки  
«Белоснежка и гномы». Распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям. Отработка дикции.

Практика: репетиция по ролям. Отработка дикции.

Практика: репетиция спектакля.

Практика: выступление со спектаклем на празднике.

Практика: итоговая диагностика с целью выявления артистических и  
коммуникативных качеств личности детей.

Коллективные игры.

## **9. Праздник (1 час):**

Практика: «Наш самый классный класс!»

### **Ожидаемый результат.**

К концу третьего года обучения ребёнок:

- расширит представления о культуре речи как об искусстве слова, то есть будет иметь представление о роли сценического искусства.
- У детей будут развиты такие способности как артистичность, выразительность, активная жизненная позиция.
- Будет сформирована устойчивая потребность в общении.

### **Литература:**

**для учащихся:**

1. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994 г.
2. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. Учебники для 2,3,4 классов. - М.: Просвещение, Весь, 1996г.
3. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. - М.: Новая школа, 1994 г.
4. Справочник младшего школьника. - Санкт-Петербург.: Весь, 2010 г.,
5. Учебный тренажёр для подготовки к ЕГЭ для 4 класса Пунктуация. Культура речи. Интернет ресурс: <http://www.uchportal.ru/load/34-1-0-19199>
6. Юдеева М.В. Сборники текстов для внеклассного чтения 2, 3, 4 классы. Серия - Школьная библиотека. 2005г.

### для педагога:

1. Бакулина Г.А. Развитие речи младших школьников на уроках литературного языка 2 класс. — М.: Владос, 2004 г.
2. Барашков В.Ф. А как у вас говорят? – М.: Просвещение 1996 г.
3. Введенская Л.А. Русское слово. – М.: Просвещение, 1995г.
4. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. Гриф МО РФ. М. Издательство «Логос» 2010г.
5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Эксмо, 2010 г.
6. Дьячкова Г.Т. Факультативный курс по русскому языку 3 - 4 классы. - В.: Корифей, 2005 г.
7. Жиренко О.Е. Я – гражданин России. М.: «ВАКО» 2006 г. 92с.
8. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.Е. Речевое развитие младших школьников. - Пенза, 1995 г.
9. Никитина Е.И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи. М.Просвещение, 1991г.
10. Полякова А.В. Превращения слов. – М.: Просвещение 1991г.
11. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Курс Культура речи. Методическое пособие. 4 класс. – М. «РОСТкнига» 2010г.
12. Справочник младшего школьника. - Санкт-Петербург.: Весь, 2010 г.,
13. Этимологический словарь. - Санкт-Петербург.: Весь, 2010 г.
14. Яровая Л.Н., Барылкина Л.П., Цыбина Т.И. Внеклассные мероприятия. - М.: Вако, 2005 г.

### Интернет ресурсы:

1. А.В. Текучёв “Основы методики орфографии в условиях местного диалекта» <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200302309>
2. И Соловьева Исправление дефектов речи. <http://www.corrects.ru/word24.php>
2. Материалы по ФГОС НОО <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>.
3. Общие положения о ФГОС НОО [http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=15648](http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?ob_no=15648)
4. Постановление Правительства РФ от 20 июня 2011 г. N 492 "О федеральной целевой программе "Русский язык" на 2011 – 2015г. <http://www.mnogozakonov.ru/catalog/date/2011/6/20/69297/>
5. Содержание проблемы и необходимости её решения из федеральной целевой программы «Русский язык» <http://elementy.ru/Library9/Progr483.htm>,

<http://www.mnogozakonov.ru/catalog/date/2011/6/20/69297/>

6. Требования к формированию личностных результатов основной образовательной программы начального общего образования по ФГОС НОО  
[http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=15648](http://nachalka.edu.ru/catalog.asp?ob_no=15648)