



ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНИКА ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

В. В. НИКОЛИНА,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и андрагогики НИРО
vnikolina@yandex.ru

Статья посвящена рассмотрению подходов и закономерностей создания учебников по географии в условиях реализации ФГОС. Раскрываются особенности современных учебников, обеспечивающих развитие у учащихся географической культуры.

The article describes pedagogical features of the training session as a new form of organizing of educational process in geography under current conditions. The typology, the design logic of training session in geography have been shown.

Ключевые слова: *учебник географии, системно-деятельностный, возрастно-нормативный, задачный, архитектурный, аксиологический, гуманистический подходы*

Key words: *training session in geography, characteristic of training session, design logic of training session, typology (types) of training sessions*

С момента появления первых учебников и их создателей — авторов учителя, учащиеся, родители, общественность задают вопросы: каким должен быть школьный учебник? Какие требования в нем должны быть воплощены? Как подготовить учебник, чтобы он удовлетворял интересы главных его «потребителей» — учащихся; учителей, создающих на основе учебника, сценарии уроков и занятий по географии; родителей, способных понимать, чему учится их ребенок по этому учеб-

между собой книг до целостных линий учебника с комплексом различных пособий к нему; от бумажных учебников географии до электронных, объединенных единой концептуальной идеей, целями, содержанием, методикой воплощения. Сегодня современный учебник и образовательный процесс находятся в тесной взаимосвязи. Уже на стадии проектирования авторы видят и понимают, как будет использоваться учебное пособие в образовательном процессе (в игровой деятельности, при решении задач и т. д.).

В условиях построения постиндустриального общества, ориентации нашей страны на инновационное развитие, модернизации образования и реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) существенным образом изменяются линии учебников гео-

Современный учебник географии прошел путь от отдельных, не связанных между собой книг до целостных линий учебника с комплексом различных пособий к нему.

нику? Может ли ученик самостоятельно разобраться в содержании учебника и получить качественное образование.

Современный учебник географии прошел путь от отдельных, не связанных

Образовательный процесс: методы и технологии

графии. Современные линии учебников должны учитывать то, что учащиеся живут в третьем тысячелетии и являются свидетелями и участниками новых изменений в развитии цивилизации. «Только проживание лучшего культурного опыта человечества в его объективном представлении и разнообразии позволит соединить интеллектуальный и эмоциональный потенциал человека» [1, с. 8].

Главная роль учебников географии состоит в том, что они всей своей совокупностью и каждый в отдельности формируют и утверждают само основание цивилизации — систему ценностей нашего общества [2]. Они реализуют главную цель современной школы — способствуют формированию развитого умения учиться через *познавательную деятельность* (формирование географического мышления, научных представлений о ключевых теориях, владение научной терминологией, географическими понятиями, методами, приемами); *поисковую деятельность* (освоение текста, поиски недостающей информации, постановка и решение проблемы); *рефлексивную деятельность*, направленную на определение того, что еще надо освоить, на самооценку собственной деятельности; *ценностно-ориентационную деятельность*, обусловленную интериоризацией общечеловеческих и национальных ценностей.

Среди школьных предметов, включенных в учебный план, география характеризуется двумя ведущими компонентами: «научные знания» и «способы деятельности». Все это накладывает отпечаток на принципы структурирования содержания учебника в единстве с организацией учебной деятельности школьников, формирование их мировоззренческой позиции и развитие творческого мышления. Проектирование авторами учебников географии учитывает определенные методологические идеи, подходы, принципы, закономерности. Какие из них в первую очередь должны быть отражены в современных учебниках географии? Выделим

наиболее значимые в контексте ФГОС ООО.

✓ *Реализация в учебниках географии системно-деятельностного подхода* (А. Г. Асмолов, В. П. Дронов, А. М. Кондаков) как основополагающего в контексте ФГОС. Ориентация учебников географии в данном контексте направлена в первую очередь на проектирование определяющего содержания географического образования представленного в моделях учебника. В этой связи содержание географического образования должно отражать идеи XXI века, инновационные векторы развития страны и географической науки, способы освоения географического содержания, а оценка деятельности учащихся должна быть ориентирована на будущее. Нацеленность на будущее характеризует сущность системно-деятельностного подхода, при этом его ядром является развитие личности на основе планируемых результатов обучения, формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных универсальных учебных действий.

Реализация системно-деятельностного подхода в учебниках географии направлена на развитие и умение учиться: ученик сам учится, добывая информацию из учебника, и получает возможность научиться новому на основе переориентации вектора учебников с трансляции знаний на вектор самостоятельного решения географических проблем, проектно-исследовательскую, коммуникативную деятельность.

В контексте системно-деятельностного подхода учебник географии должен являться сценарием учебного процесса, который отражает современный уровень развития географической науки, методики обучения географии; он задает учащимся вектор развития в будущее. Сценарий учебника реализуется талантом,

Главная роль учебников географии состоит в том, что они всей своей совокупностью и каждый в отдельности формируют и утверждают само основание цивилизации — систему ценностей нашего общества.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса

мастерством, инновационным потенциалом учителя географии как навигатора в содержании и творческой деятельностью учащихся.

✓ **Реализация в учебнике возрастно-нормативного подхода** (Г. А. Игнатьева, В. И. Слободчиков). Сущность данного подхода состоит в том, что для каждого возрастного периода характерно появление психологических новообразований и ведущего вида деятельности, присущего учащимся той или иной возрастной группы, которые следует учитывать при проектировании учебников и методики работы с ними. Если для начальной школы ведущим является освоение учебной деятельности, то для основной (на которую в большей мере приходится изучение географии) — проектно-исследовательской деятельности и общение учащихся на уроках и на местности — «в зеленом классе». Именно она должна лечь в основу проектирования учебников географии и методики работы с ними, чтобы реализовать идеи ФГОС. С помощью учебников учащиеся должны включаться в создание проектов, научные исследования.

Возрастно-нормативный подход в учебниках также находит отражение в усложнении учебных задач, заданий от класса к классу. Именно возрастно-нормативный подход задает «коридор» активности и «коридор» взросления учащихся. Реализуя проектно-исследовательскую деятельность в основной школе, следует учитывать то, что у учащихся в этом возрасте наблюдается поворот к себе, к своей личности (Я-концепция).

Реализуя проектно-исследовательскую деятельность в основной школе, следует учитывать то, что у учащихся в этом возрасте наблюдается поворот к себе, к своей личности (Я-концепция), поэтому так важно с помощью учебника организовать самостоятельную работу, кооперацию в паре или группе. Проектно-исследовательская и учебно-исследовательская виды деятельности развивают рефлексивные, проективные, диагностические, творческие способности, необходимые для умения учиться. При этом

следует учитывать, что развитие умения учиться достигается только к окончанию школы, и его можно реализовать на основе интеграции с другими предметами. Важно подчеркнуть, что у учащихся формируются три главные линии развития субъектности, которые должны найти отражение в проектировании учебников: субъектность в сознании (самосознание); субъектность в деятельности (самодеятельность); субъектность в обществе (самобытность).

Обобщая сказанное, отметим, что возрастосообразность современных учебников географии и учебно-методических комплексов к ним реализуется через содержание, выбор жанра подачи учебного материала; возрастосообразные виды деятельности; технологии освоения в учебниках географического содержания и предлагаемые учащимся задания; возрастосообразное представление реальных жизненных ситуаций, реализуемых на основе географического содержания; оформление учебников и пособий с учетом возраста учащихся; взаимосвязь учебников с открытой информационной средой на основе выбора учащимися способов и форм освоения географического содержания в зависимости от возраста; расширение сферы самостоятельности учащихся (расширение поля возможностей, инициативных действий учащихся, социального проектирования, социальных практик общественно значимой деятельности, кооперации и сотрудничества на основе учебников).

✓ **Реализация задачного подхода в современных учебниках географии.** Следует учитывать, что содержание географического образования в современных учебниках строится на основе задачного принципа, который является ведущим для системно-деятельностного подхода. Поскольку учебная деятельность рассматривается как процесс решения учебных задач, то единицей членения учебного материала в учебниках географии становится учебная задача. Поэтому содержа-

Образовательный процесс: методы и технологии

ние учебного материала в разделе (теме), параграфе рассматривается как система учебных задач. Мы считаем, что учебная задача в учебнике географии вводит школьников в культуру диалога, культуру действия, культуру мышления на основе систематической практики постановки проблем для решения учебных задач. Учебная задача значительно расширяет географический контекст на базе реальных жизненных и творческих задач, позволяющих понять, что география нужна человеку «всегда и везде».

При этом следует учитывать, что учащиеся решают учебные (текстовые) задачи как составленные авторами учебников, так и созданные учеником самостоятельно на основе помещенных в учебник с учетом своих интересов, желаний. При этом они становятся своеобразным «вызовом» для него. Решение учебных задач «выращивает» у учащихся умение учиться.

✓ **Информационно-коммуникативный подход.** Характеризуя современные учебники географии, выделим следующую тенденцию, представленную в линиях учебников. Современное географическое содержание существенно расширилось за счет пересечения в учебнике множества информационных потоков. Во-первых, процесс информатизации позволил проектировать электронный «шлейф» в виде электронного учебника, электронных приложений для учащихся и учителя. Электронное содержание способствует мотивации учения, самообразованию, приближению обучения к особенностям индивидуального стиля учебы, включению учащихся в коммуникационное взаимодействие на основе имитации, моделирования, проектирования географических процессов, ускоренного доступа к практически не ограниченному содержанию географической информации в интернете. Во-вторых, современный учебник географии расширяет предметное содержание за счет комплекта учебных пособий. В них кроме атласа и контурных карт входят различ-

ные тетради для учащихся: тренажеры, тетради для выполнения проектных работ, тетради для выполнения практических работ, задачники и т. д. В-третьих, электронные пособия меняют природу взаимоотношений в классе между учителем и учащимися, учащимися между собой; изменяют управление учебной деятельностью. Так, коммуникационность всех участников образовательного процесса становится результативнее, в большей степени проявляются мотивированность, интерактивность и индивидуализм деятельности самих учащихся.

Поэтому современный учебник географии мы рассматриваем как *интерактивное средство обучения*, основанное на последовательном развитии взаимодействия ученика как субъекта и учебника (как авторского содержания с включением элементов учебно-методического комплекса к нему) при посредничестве учителя.

При проектировании учебника следует учитывать, что интерактивное взаимодействие возможно в том случае, если учебник географии обладает определенным ресурсным потенциалом, обусловленным деятельностьным, диалоговым содержанием и системой внетекстовых компонентов, обеспечивающих это взаимодействие (рубрики, обращения, навигация и др.), формирующих умение учиться, а также созданным к учебнику учебно-методическим комплексом в контексте определенной концепции и архитектуры линии учебников географии. Интерактивное взаимодействие основано на реализации важной закономерности обучения, базирующейся на формировании способов понимания, коммуникации, проектирования, рефлексии как факторов развития личности. Именно в этой связи в учебник географии должны быть помещены (включены) алгоритмы (приемы) этих видов дея-

Современный учебник географии мы рассматриваем как интерактивное средство обучения, основанное на последовательном развитии взаимодействия ученика как субъекта и учебника при посредничестве учителя.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса

тельности. К ним относят *инструктивные регламентированные операции* (типовые планы, памятки, включающие последовательность операций при выполнении задания, работе с приборами, правила оформления схем, графиков, таблиц; правила применения программ, правила безопасности), задания, обеспечивающие *логические решения*, а также *творческие задачи* на осуществление прогноза, проектирования, консенсуса, размышления, ориентированности на идею, на несформулированные пути решения, культуру сотрудничества (правила ведения дискуссии, организации мозгового штурма и т. д.).

Специфика учебника как средства коммуникации состоит в том, что в нем задействованы два субъекта — автор(ы) и ученик. На основе учебника географии происходит «встреча» задаваемого обучением исторического географического опыта, представленного авторами, и субъективного опыта ученика, реализуемого им в обучении. В результате этой «встречи» (события) возникает диалог особого вида между готовым авторским (текст и внетекстовые компоненты) и создаваемым (реагирующим) текстом читателя (ученика). На основании встречных текстов, отражающих сложное диалогическое взаимодействие «своего» и «авторского» опыта, возникают *информационный* (понимающий), *регулятивный* и *аксиологический* контексты,

обеспечивающие само-реализацию учащихся средствами учебника географии. Авторский текст при этом способствует расширению «читающего и понимающего» сознания учащихся.

Итак, в результате этого диалога возникают усвоение и понимание (*информационный контекст*) географического содержания и происходит решение проблем, осуществляется выбор заданий, которые выполняет ученик. Чем в больший опыт деятельности на основе освоения пред-

метной (содержательной) и операциональной (процессуальной) составляющих содержания учебника географии включается ученик, тем более продуктивными будут результаты.

На основе диалога в учебнике географии образуются *регулятивный контекст*, обусловленный планированием и корректированием способов действия, регулятивными УУД, организацией учебного сотрудничества с одноклассниками при решении задач, согласование своих позиций при вступлении в эмоциональный контакт на основе текста карт, рисунков, выполненного задания и т. д.

Создавая учебник, необходимо учитывать, что третий важный контекст — *аксиологический*, обусловленный тем, что на основе освоения учебника географии и его внетекстовых компонентов осуществляется присвоение (интериоризация) общечеловеческих и общественно значимых для данной эпохи ценностей, происходят переоценка ценностей на основе заданий, обеспечивающих обмен ценностными ориентирами, сопреживание, формирование позиции (научной, гражданской, экологической и т. д.), а также рефлексивности — преодоления «чуждости чужого сознания» (М. М. Бахтин). В этой связи проектируемый учебник необходимо насыщать эмоционально-ценостным содержанием, составляющим «гуманистическую» сущность географии.

При этом следует уточнить, что «встреча» как слияние участников коммуникации произойдет в том случае, если текст и внетекстовые компоненты на это ориентированы с учетом *смысловой аксиологической насыщенности текста*, за счет его эмоциональности, образности, дизайна, лаконизма изложения, динаминости повествования, композиционной простоты учебника, ориентации на личностный стиль, в котором проявляется индивидуальная позиция авторов. Этому способствуют интригующие названия параграфов, необычные шмутцы, рисунки, схемы, графики, карты, задания, словари

На основе учебника географии происходит «встреча» задаваемого обучением исторического географического опыта, представленного авторами, и субъективного опыта ученика, реализуемого им в обучении.

Образовательный процесс: методы и технологии

терминов, формирующие «вопрошающую» деятельность учащихся. Весь этот ресурсный потенциал учебника должен использовать учитель в процессе обучения географии.

✓ *Архитектурный подход* при проектировании учебников является новым в педагогике и методике обучения географии; он обусловлен многоуровневым строением учебника.

Являясь средством обучения, учебник географии обладает определенной книжной формой, которая связана с целью, содержанием, процессом усвоения содержания и результатом усвоения, предъявляя требования к его создателям. Архитектура УМК по географии рассматривается нами как целостная, открытая образовательная среда, содержательного, целостного и процессуального компонентов, образующая комплекс. Она состоит из ядра, в который входят текст, контекст, внетекстовые компоненты и электронная форма учебника. Архитектура включает элементы комплекса, обеспечивающие учебно-методическое сопровождение (рабочая программа, электронная форма учебника, учебные пособия для учащегося и учителя), организующие различные виды самостоятельной деятельности для достижения планируемых результатов.

В контексте архитектурного подхода обучающиеся являются субъектом выбора, проектирующим свой индивидуальный образовательный маршрут на основе широкого спектра представленных задач, заданий и форм их выполнения (индивидуальная, групповая) с учетом технологий социального проектирования. Архитектурный подход ориентируется на психофизиологические особенности нынешних школьников, которых отличают клиповость, дискретность мышления, мозаичность при восприятии, фрагментарность при усвоении содержания (М. М. Безруких, Д. И. Фельдштейн). Современные школьники по-новому ощущают мир; он для них более яркий, красочный, ориен-

тированный на то, чтобы содержание «схватить сразу».

В контексте архитектурного подхода содержание географического образования в учебниках задается

как среда для внутренних изменений и развития личности школьников на основе различных контекстов (научного, художественного и т. д.), извлекаемых из текста (основного, дополнительного) и нравственных

Современная архитектура учебников обеспечивает обучающимся самостоятельное добывание знаний на основе универсальных учебных действий; позволяет им включаться в различные виды диалога.

компонентов, а также заданий, связанных с авторством самих школьников. Современная архитектура учебников обеспечивает обучающимся самостоятельное добывание знаний на основе универсальных учебных действий; позволяет им включаться в различные виды диалога на основе текста, карт и рисунков. Учебники географии дают возможность осуществлять следующие виды диалога: диалог как поток смысла «внутри ученика» при первичном чтении; внутриличностный диалог при осмыслении и понимании содержания; межличностный диалог в контексте ценностно-смыслового общения.

Организация и «продуктивность» различных видов диалога способствуют как задания, помещенные в учебники, так и задания предлагаемые учителем географии.

✓ Современный учебник географии воплощает в себе определенный социальный заказ и ориентирует учащихся на формирование экогуманистического ноосферного мировоззрения, характеризующего нашу эпоху и направленного на будущее, на конструктивное, безопасное, социально и экологически целесообразное поведение в окружающем пространстве, на становление гражданской идентичности школьников. В этой связи учебник географии должен быть аксиологически насыщен, ориентировать учащихся на общечеловеческие, общественные и географические ценности, рассматрива-

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса

ющиеся как регуляторы деятельности и поведения учащихся и как инновации, позволяющие им жить и работать в постиндустриальном обществе, быть ответственными гражданами России.

Мировоззренческий потенциал учебника географии обуславливает формирование ценностного самоопределения, активности, креативности, субъектности учащихся, их толерантности, гражданственности, миролюбия, патриотизма. Экогуманистическое ноосферное мировоззрение формируется с помощью определенных воспитательных линий в учебниках (гражданско-патриотической, духовно-нравственной, гуманистической, экологической, экономической и др.), последовательно раскрывающих перед учащимися ценностное видение мира. Это влияет на их жизненный путь, взгляды, социализацию, ценностную позицию, гражданскую идентичность и будет способствовать противодействию агрессивным взглядам, идеям в условиях открытого информационного пространства. Тем самым современный учебник с помощью текста обеспечивает создание нетекстовых компонентов, перспективных, духовно-смысловых моделей жизни учащихся как векторов жизнедеятельности, «правил игры» (как «должно», необходимо действовать): экологически безопасное поведение, продуктивная деятельность, гражданская позиция и т. д., соответствующие жизни человека в XXI веке «в мире нестабильности открытого пространственного перемещения, многообразных контактов, а также в условиях антропогенного воздействия на окружающую среду» [4, с. 34].

Мировоззренческий потенциал учебника географии обуславливает формирование ценностного самоопределения, активности, креативности, субъектности учащихся, их толерантности, гражданственности, миролюбия, патриотизма.

Ориентация на базовые национальные ценности, инновационный тип сознания, диалог, мировоззренческие идеи и выводы в тексте, ценностно-ориентированные задания, рисунки, картосхемы позволяют интерпретировать цифры, факты, анали-

зировать и обсуждать правила, нормы, реализовывать межпредметные связи, прогнозирование, социальное проектирование — вот не полный перечень деятельности, обеспечивающий мировоззренческое наполнение содержания учебников географии.

Современным учебникам географии принадлежит ключевая роль в формировании гражданской идентичности учащихся на основе реализации краеведческого подхода, обеспечивающего формирование региональной составляющей гражданской идентичности. Реализация страноведческого подхода позволяет формировать общечеловеческую идентичность, связанную с приближением к достижениям мировой культуры, науки, техники, архитектуры (А. М. Кондаков, А. А. Лобжанидзе, В. Д. Сухоруков). В основе формирования гражданской идентичности лежит возможность отождествления ученика с обществом, государством, страной, своим краем (мы — граждане России, мы — россияне, мы — нижегородцы) и развития у учащихся чувства сопричастности к своей стране, малой родине, гордости за свою родину, народ, воспитание чувства ответственности за ее благосостояние.

Формирование экогуманистического ноосферного мировоззрения определяется способностью к проблематизации в географии. Раскрытие проблематизации в учебнике обеспечивается ориентацией на такие особенности, как способность отличать новые знания от уже имеющихся, определять границы между тем, что уже известно, и тем, что еще не известно. Этому способствуют задания учебников, текст параграфов, позволяющие выделять и формулировать географические проблемы, выявлять противоречия, ставить цели, задачи, планировать этапы проектной деятельности, моделировать, включаться в диалог, в новые социальные практики, вырабатывать общее решение, доказывать и опровергать, определять причинно-следственные связи между компонентами, классифицировать по несколь-

Образовательный процесс: методы и технологии

ким признакам с учетом способов выполнения универсальных учебных действий. Тем самым учебник географии должен позволить школьнику самостоятельно ориентироваться в нем, а также в учебно-методическом комплексе, осуществляя индивидуальную траекторию своего развития. «Хотя учебник предназначен прежде всего для работы ученика, он вместе с методическим пособием направляет и действия учителя, подсказывает ему, какую учебную деятельность школьникам надо организовать для ус-

пешного решения намеченных задач обучения, воспитания и развития», — отмечал академик М. Н. Скаткин [5, с. 136], поэтому в современных условиях за учителем стоит выбор линии учебников географии, а их сегодня создано несколько. Именно учитель географии раскрывает заложенный в них социокультурный опыт географии, ее гуманистические, культурологические, практико-ориентированные идеи, значимость географической науки в современном мире и мире каждого человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бармин, Н. Ю. Размышление о человеке в гуманитарном образовании / Н. Ю. Бармин // Нижегородское образование. — 2013. — № 1. — С. 4—10.
2. Бейлинсон, В. Г. Арсенал образования. Характеристика, подготовка, конструирование учебных изданий / В. Г. Бейлинсон. — М., 1986.
3. Исаев, Е. В. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах / Е. В. Исаев, В. И. Слободчиков. — М., 2014.
4. Николина, В. В. Географическое образование школьников в изменяющемся мире / В. В. Николина // География в школе. — 2014. — № 9. — С. 34—39.
5. Скаткин, М. Н. Об усилении воспитывающей и развивающей функций учебника / М. Н. Скаткин // Проблемы школьного учебника: XX век: итоги : сборник статей. — М., 2004. — С. 135—151.



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО ЛИТЕРАТУРЕ

С. В. ТИХОНОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры словесности и культурологии НИРО
kafsllov@niro.pnov.ru

В статье проанализировано состояние изучения литературы второй половины XX века в современных УМК, входящих в Федеральный перечень учебников; выявлены общие тенденции, тормозящие изучение этой литературы в школе. На примере рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» представлена специфика путей анализа и подходов к изучению прозаического текста в разных УМК.