

«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА» – ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА БАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Работа со школьниками по адаптации к жизни в обществе сегодня является государственной задачей. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Федеральной целевой программой развития образования на 2011-2015 годы обозначена необходимость формирования инновационного поведения учащихся, потребность общества в выпускниках школ, обладающих высоким уровнем развития творческих способностей, способных оперативно и оригинально решать нестандартные жизненные задачи, умения применять получаемые в процессе базового образования знания на практике, инициативности и ответственности.

В материалах статьи представлен опыт работы педагогического коллектива средней школы №8 г. Выкса Нижегородской области по реализации проекта «Центр социально-педагогического дизайна», направленного на развитие и социализацию участников образовательного процесса

Современная школа может и должна принять активное участие в формировании позитивного образа гражданского общества, поставив перед собой задачу формирования у учащихся видения, понимания, компетентностей и культуры коллективного взаимодействия и доверия.

Главной задачей коллектив школы №8 г. Выксы считает построение последовательности образовательных процессов по ступеням школьного образования, обеспечивающих культивацию прототипа гражданского общества как на уровне формирования определенных компетенций, так и на уровне создания соответствующих ценностям гражданского общества (патриотизм, развитие, самоуправление, ответственность) общностей. Решение данной задачи позволит обеспечить продуктивную и солидарную социализацию всех участников образовательного процесса.

Для того чтобы педагог сформировал в себе способность к непрерывному профессиональному развитию и стал реальным источником развития своих учеников, ему самому необходимо рефлексивное зеркало, интеллектуальная питательная

среда. Именно в этом качестве выступает образовательное сообщество – «Центр социально-педагогического дизайна», созданное на базе МБОУ СОШ №8 г. Выксы в рамках Федеральной инновационной площадки «Проектно-сетевой институт инновационного образования». Проект «Центр социально-педагогического дизайна» направлен на решение одной из ведущих задач формирования и реализации современной модели образования – обеспечение инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях.

Целью проекта, разработанного педагогическим коллективом, является создание и внедрение модели центра социально-педагогического дизайна как системообразующего ресурса, в рамках которого будет обеспечено создание, распространение и освоение эффективных технологий развития и социализации всех участников образовательного процесса.

Задачи проекта:

1. Разработать модель Центра социально-педагогического дизайна.
2. Организовать внедрение эффективных методов и технологий развития и социализации обучающихся в контексте перехода на ФГОС общего образования.
3. Разработать и апробировать внеурочные формы предъявления творческих достижений учащихся в виде творческих марафонов, олимпиад, интернет-конференций и т.п. с использованием возможностей специализированного сайта.
4. Создать банк эффективных технологий развития и социализации школьников и соответствующих диагностических методик.
5. Способствовать выявлению, обобщению и распространению позитивного опыта развития и социализации школьников в процессе общеобразовательной подготовки, в том числе через взаимодействие в сети Интернет.

В основу идеи создания «Центра социально-педагогического дизайна» положены представления:

- о дизайне (от англ. Design – «проектирование, определение функции предмета», от лат. Designare – «определять назначение, обозначать») как творческом методе и процессе функционального формообразования, а также области профессиональной деятельности по проектированию промышленных изделий, мебели, инструментов, машин, организации предметной среды и трудовых процессов. Нам очень близко определение дизайна, данное в 1968 году американским теоретиком Х. Саймоном: «Дизайн – это построение порядка действий, имеющее целью изменение существующих ситуаций в предпочтительные»;
- о педагогическом дизайне как области науки и практической деятельности, основывающейся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающейся вопросами разработки учебного материала, в том числе, на основе информационных технологий и обеспечивающей наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс.

Педагогический дизайнер – это специалист, обладающий полипрофессиональным набором компетенций, поскольку он связывает в единой команде разработчиков учебного контента разных специалистов: по предметной области; художников; дизайнеров; верстальщиков; мультимпликаторов; видеооператоров; звукорежиссеров; программистов; и т.д., осуществляя эффективное управление через: постановку педагогической задачи; определение целей обучения; выбор используемых средств обучения; определение ожидаемых результатов.

Педагогический коллектив принимает данную характеристику как ведущую в характеристике профессионализма педагога, работающего в Центре социально-педагогического дизайна. Однако хотелось бы подчеркнуть, в чем же состоит новизна нашей проектной идеи.

Строя проект, рассматриваем технологию социально-педагогического дизайна как уникальную гуманитарную технологию создания внутри образовательной системы прототипов будущего общества, т.е. того общественного порядка, который будут строить выпускники школы, став полноценными гражданами России и профессионалами в определенной области деятельности.

Технология социально-педагогического дизайна рассматривается нами как наиболее адекватный требованиям информационного общества инструмент решения поставленных перед общеобразовательной школой важнейших задач социальной политики: обеспечение освоения молодым поколением большей части норм и ценностей (идеологии, мировоззрения); осуществление на практике согласования интересов различных социальных групп в пространстве образования, формирование практических навыков общения школьников в многообразии форм совместной деятельности; предоставление каждому из обучающихся возможности получения личного практического опыта социализации в ходе заинтересованного взаимодействия с государственными учреждениями и освоения их организационной культуры.

Технология социально-педагогического дизайна предполагает прохождение четырех ситуаций развития.

1. Ситуация актуализации и проблематизации: осмысление имеющегося опыта, «выравнивание знаний» всех участников сообщества, устранение «псевдопонятий», сложившихся в предшествующем опыте; рефлексивный анализ собственной деятельности. Результатом шага развития на первом этапе является актуализация и проблематизация освоенных способов деятельности и выход в рефлексивную позицию относительно ее средств и условий реализации.

2. Ситуация концептуализации: выделение ведущих смыслов, идей и ценностей предстоящей совместной деятельности, выстраивание общей системы ценностей как основания для развития; освоение способов соорганизации коллективной деятельности, наращивание мотивационной оснащенности субъекта деятельности.

Концептуальный этап предполагает разработку концепции и наращивание источников и средств действий, раскрытие смысла и содержания идеального плана предстоящей деятельности, выделение основных подходов к решению проблемы, выбор направления и способов движения (способов организации различных субъектов).

3. *Оптимизация структуры смысловых и организационно-управленческих связей:* наращивание потенциала организации Центра социально-педагогического дизайна и перевод потенциального ресурса в актуальный.

4. *Ситуация рефлексивного оформления замысла и выхода в проектирование новых средств и предмета деятельности.*

Ведущая роль в решении задач отводится, конечно же, педагогу, который приобретает позицию «педагогического дизайнера», реализуя в своей деятельности технологию конструирования следующих социально-образовательных событий.

Аналитический шаг: анализ потребностей, анализ целей, анализ условий.

Проектировочный шаг: подготовка планов, разработка прототипов, выбор основных конструктивных решений, составление сценариев социально-образовательных событий.

Конструкторский шаг: превращение планов, сценариев, прототипов в набор учебных материалов.

Шаг реализации дизайн-проекта: осуществление планов, сценариев с применением созданных учебных материалов.

Рефлексивно-оценочный шаг: оценка эффективности реализации дизайн-проекта.

Сама модель Центра социально-педагогического дизайна включает в себя три крупных дизайн-проекта, в совокупности обеспечивающих культивацию прототипа гражданского общества:

- o дизайн-проект развития самостоятельности (1-4-е классы), направленный на формирование высокого уровня произвольного поведения младшего школьника, воспитание общительности, духа товарищества и сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу, ярких эмоциональных представлений о Родине, об окружающем мире. Первый уровень прототипа гражданского общества – класс как учебное сообщество;
- o дизайн-проект самоутверждения личности (5-9-е классы), направленный на развитие социальных и коммуникативных умений, способностей учащихся к самостоятельному поиску, для приобретения навыков решения жизненных задач. Второй уровень прототипа гражданского общества – эффективная команда, основанная на принципах детско-взрослой кооперации;
- o дизайн-проект выбора и самоопределения (10-11-е классы), направленный на формирование готовности к осознанному выбору профессии, к творческой самореализации в изменяющихся условиях общественной жизни. Третий уро-

вень прототипа гражданского общества – устойчивый социально-активный и социально-ответственный образ жизни гражданина и патриота России.

Реальность исполнения проектов определяется:

- федеральной социально-образовательной ситуацией в общем образовании, которая на сегодняшний момент направлена на решение одной из ведущих задач формирования и реализации современной модели образования – обеспечение инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях;
- региональной социально-образовательной ситуацией, которая характеризуется поддержкой идеи горизонтального сетевого взаимодействия ОУ и педагогов министерством образования Нижегородской области, свидетельством чего является реализация в региональной системе образования ряда сетевых экспериментальных образовательных проектов, лидирующее место среди которых занимает региональный сетевой экспериментальный образовательный проект «Нижегородская инновационная школа»;
- ориентацией на реалистичные сроки, обоснованные федеральным графиком внедрения ФГОС общего образования в РФ, сроками действия ФЦПРО;
- научно-методической поддержкой проекта со стороны кафедры педагогики и андрагогики ГБОУ ДПО НИРО;
- наличием опыта инновационной и экспериментальной деятельности МБОУ СОШ №8 в области внедрения технологий развития творческих способностей обучающихся в процессе общеобразовательной подготовки.

Реализация проектов будет определяться:

- содержательно-деятельностным эффектом, выражающимся в разработанной и апробированной модели организации социальной активности учащихся; в формировании информационно обогащенной, нерегламентированной, разнообразной познавательной среды с демократическими отношениями для поддержания интереса; творческой атмосферы, обеспечения оптимальных условий для реализации возможностей каждого ребенка и индивидуальных запросов семей; в полноте созданного программно-методического обеспечения внедрения технологии социально-педагогического дизайна;
- организационно-управленческим эффектом, определяемым институционализацией (нормативным оформлением) Центра социально-педагогического дизайна как существенного элемента инновационной сферы общего образования в муниципальном образовательном пространстве; внедрением модели ресурсного (сетевого) управления образовательными инновациями; формированием организационной культуры образовательного сообщества;
- образовательным эффектом, связанным с развитием интеллектуального потенциала образовательного сообщества; ростом профессиональной само-

- стоятельности, инициативности педагогов, формированием новой практико-преобразующей профессиональной компетенции;
- социальным эффектом, проявляющимся в создании соответствующего психологического климата в процессе общеобразовательной подготовки школьников: доброжелательного отношения к ученикам, радостного отношения к познанию, положительных эмоций, приобретение «вкуса успеха», уверенности в своих силах; в усилении внимания общества к инновационным процессам, происходящим в школьном образовании.
-
-