

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

*Материалы
II областных образовательных
Рождественских чтений
21 января 2008 года*

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2008

УДК 908 (470.341)
ББК 26.89
П24

Составители:

В. К. Крючков, канд. филос. наук, проректор
по научно-исследовательской и проектной деятельности,
зав. лабораторией гражданского становления личности НИРО;
М. Н. Крайникова, канд. пед. наук,
начальник научного отдела НИРО;
Н. П. Махова, гл. специалист научного отдела НИРО

П24 **Педагогический потенциал истории и культуры родного края** : материалы II областных образовательных Рождественских чтений / Мин-во образования Нижегород. обл.; Гос. образовательное учр. доп. проф. образования «Нижегородский институт развития образования»; Нижегород. епархия Рус. православной церкви. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2008. — 450 с.

ISBN 978-5-7565-0334-0

В сборнике представлены материалы II областных образовательных Рождественских чтений, посвященных проблемам использования педагогами области в своей деятельности исторического и культурного наследия родного края.

Издание адресовано педагогическим работникам и всем, кто считает использование воспитательного и образовательного потенциала истории и культуры родного края неотъемлемой частью воспитания подрастающего поколения.

УДК 908. (470.341)
ББК 26.89

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2008

ISBN 978-5-7565-0334-0

РЕЗОЛЮЦИЯ **II областных образовательных Рождественских чтений** **«Педагогический потенциал** **истории и культуры родного края»**

Нижний Новгород

21 января 2008 года

21 января 2008 года в государственном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования» состоялись II областные Рождественские образовательные чтения, организаторами которых выступили министерство образования Нижегородской области, Волго-Вятское отделение Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, Волго-Вятское отделение Союза писателей России, отдел религиозного образования Нижегородской епархии Русской православной церкви.

Оргкомитетом Рождественских чтений был зарегистрирован 371 участник, среди которых представители государственных, муниципальных и религиозных систем образования, директора общеобразовательных школ, православных гимназий, воскресных школ, преподаватели высших учебных заведений, священнослужители, представители органов управления образованием, общественности.

Рождественские образовательные чтения объединили участников единой темой — «Педагогический потенциал истории и культуры родного края», имеющей важное значение в приобщении детей и молодежи к духовно-нравственным ценностям и родной культуре как неотъемлемой части национальной культуры, которые необходимо активно использовать в образова-

тельной и воспитательной деятельности, что, несомненно, будет способствовать реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры.

Участники чтений в ходе пленарных и секционных заседаний обсуждали вопросы по следующим основным направлениям:

- Педагогический потенциал региональных УМК историко-культурологического содержания и их влияние на формирование личности гражданина.

- Воспитание детей на ценностях отечественной духовной культуры в образовательном учреждении.

- Региональное культурно-образовательное пространство: духовная взаимосвязь семьи, школы и Церкви.

- Формирование образовательно-воспитательного пространства в контексте истории и культуры родного края.

- Влияние литературно-поэтической среды на формирование позитивных качеств личности: краеведческий аспект.

В докладах, выступлениях и в ходе дискуссий неоднократно подчеркивалось, что общая тематика форума, целью которого является осмысление значения духовно-нравственного начала в образовании, науке и культуре, роли истории и культуры родного края, в том числе христианско-православных ценностей, в гражданском становлении личности, становится своеобразным камертоном, звучание которого многое определяет в образовательном пространстве Нижегородской области.

Участники чтений, выражая общественный взгляд на обозначенную проблему, единодушно отмечают, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, своему родному поселению. В ходе работы чтений всесторонне была показана работа образовательных учреждений региона, учреждений сферы дополнительного образования по наполнению школьного и национально-регионального компонентов учебными курсами и образовательными программами краеведческой направленности. Широкое распространение в регионе получила работа школьных краеведческих музеев, которые являются центрами гражданского и патриотического воспитания. Возрождается в Нижегородской области деятельность молодежных патриотических дружин, ко-

торые сегодня важны не только как форма досуговой деятельности, но и как действенное средство формирования гражданской личности.

Высоко оценили участники чтений работу творческих коллективов и отдельных педагогов, разрабатывающих и внедряющих в образовательно-воспитательный процесс новые учебные курсы и программы («Религии России», «Нижегородский край», «Граждановедение», «Гражданское образование в начальной школе», «Нижегородская сторона», «Кораблик», «Жар-птица», «Основы духовно-нравственной этики» и др.), которые формируют у учащихся представления о родном крае, его истории, экономике, знакомят с культурным достоянием народов, населяющих наш край, формируют понимание и восприятие тех духовно-нравственных ценностей, что хранили и преумножали наши предки. Все это в конечном итоге способствует осознанию школьником своей принадлежности к тому большому целому, что включает в себя понятие «Родина».

Вместе с тем участники Рождественских чтений, изучая накопленный опыт становления и развития системы гражданско-патриотического воспитания и образования в муниципальной сфере, считают, что приобщение детей к духовно-нравственным традициям в современном российском обществе, состоящем из граждан, семей различных мировоззренческих ориентаций, культурных традиций, возможно только с учетом особенностей их духовных идеалов и ценностей, убеждений и образа жизни, при соблюдении конституционных гарантий свободы совести и вероисповедания. Соответственно, воспитание детей, обучающихся в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, должно проводиться на основе принципов добровольности, свободы выбора и многообразия, приоритета семьи в воспитании ребенка.

Участники II областных образовательных Рождественских чтений дали высокую оценку активной позиции педагогических коллективов, которые ставят своей целью объединение усилий педагогов и учащихся общеобразовательных и воскресных школ, православных гимназий в проведении мероприятий культурно-просветительского характера, способствующих раскрытию твор-

ческих способностей детей и формированию у них устойчивого стремления к познанию своих истоков, что подтверждается, в свою очередь, массовым участием детских коллективов светских и епархиальных образовательных учреждений в многочисленных мероприятиях культурно-просветительского характера, проводимых совместно с органами управления образованием и культуры.

Выражая консолидированное мнение педагогической общности Нижегородской области, участники II областных Рождественских образовательных чтений «Педагогический потенциал истории и культуры родного края» приняли следующие решения:

1. Поддержать идею формирования региональной концепции гражданского становления личности, призванную систематизировать накопленный педагогическими коллективами опыт приобщения школьников к культуре и истории родного края и традиционным духовно-нравственным ценностям как основы формирования активной жизненной позиции.

2. Рекомендовать Нижегородскому институту развития образования, муниципальным методическим службам органов управления образованием продолжить работу по обобщению накопленного опыта в сфере духовно-нравственного образования и воспитания.

3. Рекомендовать Нижегородскому институту развития образования организовать работу по разработке и широкому внедрению в педагогический контекст воспитательных программ и учебных курсов духовно-нравственного и патриотического содержания.

4. Предложить государственному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области» провести в 2008 году семинар для руководителей школьных краеведческих музеев по обобщению опыта и активизации в образовательном пространстве региона разнообразных форм музейной педагогики, как части общей системы воспитательной работы с детьми и молодежью.

5. Предложить министерству образования Нижегородской области совместно с отделом религиозного образования Нижего-

родской епархии и при участии Нижегородского института развития образования организовать и провести в 2008/09 учебном году областные интернет-викторины для школьников по предметам духовно-нравственного цикла и краеведению.

6. Рекомендовать Нижегородскому институту развития образования обеспечить конструктивное сотрудничество с традиционными религиозными организациями для развития системы повышения квалификации работников образования через включение в этот процесс курсов духовно-нравственного просвещения педагогов.

Участники II областных образовательных Рождественских чтений «Педагогический потенциал истории и культуры родного края» единогласно считают необходимым направить настоящую резолюцию в адрес министерства образования Нижегородской области, правящему архиерею Нижегородской епархии Русской православной церкви, руководителям муниципальных и конфессиональных образовательных структур для учета в работе общественного мнения, высказанного в ходе данного мероприятия.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО участникам II областных образовательных Рождественских чтений

С. В. Наумова, министра образования Нижегородской области

Уважаемые участники Рождественских чтений!

Мы встречаемся с вами на образовательных чтениях в дни Рождественских празднеств, которые связаны с атмосферой высокой духовности, просветленности, нравственности.

В Нижегородской области издавна сложились богатые духовные, культурные и исторические традиции. День народного единства — общегосударственный праздник — связан с именами нашего земляка К. Минина и Д. Пожарского и историей края. Дни памяти основателя города Великого Благоверного князя Георгия Всеволодовича, Святого Серафима Саровского, 175-летие прославления которого отмечаем мы в эти дни, стали не только для нижегородцев, но и для всех россиян поистине праздниками духовности. Прекрасной традицией Нижегородской земли является также проведение фестиваля «Болдинская осень», поскольку именно в этом крае Александр Сергеевич Пушкин создал свои лучшие произведения.

В дни Рождественских торжеств в нашей стране, в регионе размышляют о духовных и нравственных началах, ценностях, которые чрезвычайно важны в процессах воспитания и формирования личности ребенка. Хорошо, что в практике деятельности образовательных учреждений Нижегородской области складывается традиция проведения Рождественских образовательных чтений, потому что они позволяют рассмотреть состояние дел в самой тонкой и глубокой сфере — сфере человеческой души и сознания.

Тема нынешних чтений — «Педагогический потенциал истории и культуры родного края» — побуждает к серьезным размышлениям и действиям.

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своему родному поселению. Мы с удовлетворением можем отметить работу образовательных учреждений региона, учреждений сферы дополнительного образования по наполнению школьного и национально-регионального компонентов учебными курсами и образовательными программами краеведческой направленности. Широкое распространение в регионе получила работа краеведческих музеев, которые являются центрами гражданского и патриотического воспитания, возрождается в Нижегородской области деятельность молодежных патриотических дружин.

В области развиваются новые формы взаимодействия светского и религиозного образования. И образовательные чтения — одна из них. Основная цель всех Рождественских мероприятий — консолидация усилий образовательных учреждений, общественности, церкви, направленных на использование исторического и культурного потенциала нашего региона в воспитании нравственных и духовных ценностей подрастающего поколения.

Пользуясь случаем, хотелось бы выразить глубокую благодарность правительства Нижегородской области архиепископу Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, его сподвижникам, а также педагогам области за огромные усилия по нравственному оздоровлению общества.

Желаю всем участникам Рождественских чтений творческих удач и успехов!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ¹

В. К. Крючков, канд. филос. наук, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности, зав. лабораторией гражданского становления личности НИРО

Сегодня нижегородское педагогическое сообщество обсуждает интересную тему, касающуюся его потенциальных возможностей внести свой вклад в дело формирования человека-гражданина. И сегодня, я уверен, неоднократно прозвучат знакомые термины: «образование», «обучение», «воспитание». Сразу оговорюсь, что не ставлю перед собой цели рассматривать их содержание и, тем более, предлагать свои определения. Я хочу лишь ограничиться рассмотрением отдельных сторон содержания этих понятий и в той мере, в какой это необходимо для прояснения проблем, связанных с концепцией гражданского становления личности.

Многие коллеги, присутствующие в этом зале, придерживаются уже достаточно устоявшегося представления об образовании как феномене, органично включающем в себя процессы обучения, воспитания и развития личности учащихся, приобретения ими социального опыта. Причем в контексте, когда возникает необходимость подчеркнуть значимость духовно-нравственного компонента образовательной деятельности, на первый план выходит направленность не столько на накопление информации, рациональных знаний и практических навыков, сколько на личностное развитие индивида, приобщение его к ценностям, аксиологическим пластам культуры.

Образование, таким образом, выполняет две функции: культурологическую и собственно педагогическую, то есть формирующую, образующую, развивающую. Его культурологическая функ-

ция состоит в воспроизводстве и сохранении исторически сложившихся программ деятельности, поведения и общения в виде знаний, навыков, образцов, ценностей, социальных ролей, составляющих в целом человеческую культуру.

Все мы знаем, что человеческое общество не может развиваться без передачи накопленной культуры и традиций от поколения к поколению, следовательно, образование выступает той формой трансляции культуры, ядром и инструментом культурного наследования, что обеспечивают преемственность и развитие каждой человеческой личности и общества в целом. Педагогическая же функция образования состоит в буквальном образовании человека в духовном и социальном отношении, в его личностном развитии, освоении им исторического и социального опыта, то есть в поддержке определенных аспектов общезначимого воспитания и развития личности детей и молодежи. Прежде всего это:

- воспитание гражданственности, осознания себя гражданином единого общества (от местных общин до общенационального уровня);
- воспитание патриотического сознания детей и молодежи, любви к нашей Родине — России, любви к своей малой родине (деревня, поселок, город, область, родной край);
- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан в духовной сфере;
- развитие национального самосознания детей и молодежи, приобщение к ценностям национальной культуры и традициям в обучении и воспитании;
- развитие нравственных начал личности, этической культуры, воспитание уважения к традиционным нравственным нормам народа;
- воспитание уважения к семье, к старшим по возрасту, выработка самостоятельности и ответственности в семейной жизни, целомудренного и ответственного поведения в области отношений с противоположным полом с учетом нравственных норм, принятых в традиционной культуре;
- направленность личностного развития на высокие духовные образцы в противовес усилившейся пропаганде безнравственности, цинизма, асоциальности и приспособленчества.

*
¹ При подготовке статьи использованы материалы периодической печати (журналы «Психология», «Православная беседа» и др.), а также миссионерского портала диакона Андрея Кураева.

Хочется обратить ваше внимание еще на одно важное обстоятельство. Современный школьник осваивает культурное наследие не механически, а, наоборот, сознательно и активно. Будучи активным и деятельным существом, он избирательно, в соответствии со своими ценностными ориентациями, наследственными и приобретенными качествами, отбирает информацию. То есть, осваивая знаки и символы культуры, человек не просто копирует запечатленные в них значения, но преобразует их в свои личностные смыслы. Именно в процессе встречи педагога и его ученика-воспитанника происходит преобразование социально значимого опыта в индивидуальное сознание, а содержание культуры воплощается в ценности, когда культурные традиции становятся внутренним достоянием ученика, что и обеспечивает его саморазвитие, а вместе с тем — развитие общества.

Понимание культурных основ важно для целостного формирования человеческой личности. Будь вы атеистом, агностиком, православным, иудеем или мусульманином, детей обязательно следует знакомить с культурным и историческим наследием, ведь оно относится к базовым знаниям, накопленным человечеством за всю его многовековую историю.

Памятники архитектуры и праздники, отмеченные в календаре, музыка и литература, изобразительное искусство и история — пространство, окружающее современных детей, буквально пропитано, например, религиозными символами (более 80 процентов экспонатов Русского музея — это картины на библейские сюжеты). Не давая ребенку ключей к их пониманию, мы обрекаем его не только на эстетическую глухоту, но и на неадекватное восприятие того мира, в котором ему предстоит жить.

«У нас в семье бабушка — католичка, дед — мусульманин, моя жена — пятидесятница, а сам я убежденный атеист, — читаем в одном из научно-популярных журналов высказывание 42-летнего Михаила, отца близнецов Ани и Сережи. — Мы решили, что лучший способ дать детям представление о религии — читать им мифы разных народов. Ребята слушают истории о Моисее или о подвигах Рамы с тем же удовольствием, что и сказку о Снежной королеве. Думаю, они сумеют сориентироваться в сфере религии и составить собственное мнение».

В семье, члены которой не принадлежат к единой конфессии или не очень компетентны в вопросах веры, проще всего познакомить ребенка с основами религиозного восприятия мира с помощью памятников культуры. Поход в музей, прогулка или совместный просмотр телепередачи могут стать отправной точкой для разговора об устройстве мира.

По мере взросления дети сумеют переосмыслить полученную информацию в новом ключе и на ее основе сформировать собственное отношение к религиозным взглядам. Об этом же говорит и известная буддийская притча: «Помнишь, — спрашивает один монах другого, — в дни нашей юности покойный настоятель читал свои проповеди так тихо, что мы не могли их расслышать? Так вот, я только сейчас сумел разобрать его шепот».

Примером может служить педагогический потенциал школы в сфере гражданского воспитания. Ведь гражданское воспитание — это не абстракция, но понятие, наполненное конкретно-историческим содержанием, всегда соотносимое с реальной гражданской принадлежностью субъекта воспитания. Таким образом, в данном контексте речь идет не о воспитании «гражданина вообще», а о воспитании гражданина России в современных исторических условиях.

Содержание и процесс воспитания современного гражданина России не могут быть отделены от отечественной духовности и культуры. В противном случае гражданское воспитание сводится только к выработке лояльного отношения к существующему политическому строю, понимания человеком своих законных прав и обязанностей.

Иными словами, пока мы не договоримся, что нам понимать под духовностью, мы будем находиться на разных берегах одной реки делать вид, что строим переправу. В этой связи мне вспоминаются слова, сказанные царем Давидом в одном из его бессмертных псалмов: «Если не Господь созиждет дом, напрасно трудились строители» (Пс. 126 : 1).

Воспитание гражданского самосознания у молодых поколений россиян должно быть, прежде всего, приобщением к ценностям, на основе которых складывалось и развивалось российское государство и российская цивилизация.

В числе таких значимых ценностей практически у всех народов России можно выделить:

- приоритет духовно-нравственных ценностей над материальными интересами; смысложизненных целей над утилитарными;
- примат общественного, коллективного над индивидуальным;
- идею помощи слабым и незащищенным членам общества, социальным группам;
- настойчивость и упорство в преодолении трудностей;
- умение общаться и взаимодействовать с другими людьми.

И речь здесь идет не о конкретном предмете, а именно о системе воспитания и духовно-нравственного становления личности подростка. Поэтому, на мой взгляд, сегодня преждевременно и даже ошибочно утверждать, что найдены универсальные средства обучения, которые в основном сводятся только к изучению предмета «Основы православной культуры» в школе. Очевидно, вопрос собственно религиозного образования и должен находиться в поле зрения религиозных организаций. И это оправданно.

Школа же сегодня может и должна (в рамках своего педагогического контекста) лишь способствовать формированию духовно-нравственной культуры по определенной схеме.

Поясню свою мысль примером.

В одном из глянцевого журналов в разделе, посвященном воспитанию, читаю вопрос второклассника Игоря: «Не потому ли в мире столько бед и страданий, чтобы людям не жалко было умирать?»

Скажите, может ли вместить урок в 45 минут «богословский разговор», касающийся ответа на данный вопрос ребенка на должном уровне, но без академической сухости? Конечно, нет. Позиция же о том, что и в курсе ОПК есть неинтересные темы, здесь не срабатывает.

Здесь мы собственно и должны говорить о педагогическом потенциале историко-культурных традиций региона, которые при посредничестве учителя помогут второкласснику Игорю самому найти ответ на этот сложный вопрос.

В числе некоторых основных составляющих гражданского образования, неразрывно связанных с традиционными ценностями, историей и культурой, можно выделить:

- исторические ценности, значимые в гражданском самоопределении россиян — исторические события, имена, символы, святыни, в том числе религиозные;
- территорию, особенно чтимые места, осознаваемые и как общенародную ценность и как духовно-нравственную категорию — в понятиях «родная земля», «дом», «Отечество», «святое место»;
- традиции гражданско-патриотического служения своему народу, обществу, российскому государству, в том числе в части их обоснования и осмысления в понятиях религиозного долга, религиозного понимания прав и обязанностей личности.

Если сейчас задаться поиском ответа на вопрос, что для нас есть понятие «подвиг»? то можно услышать самые различные мнения сидящих в этом зале, и я не уверен, что все они будут симметрично отражать смысл данного понятия. А ведь именно в этом аспекте сегодня и нужно выстраивать образовательный стандарт — *в коммуникативном ключе*, так как коммуникация — это процесс взаимодействия с целью установления взаимопонимания.

Сегодня в этом ключе мы лишь пытаемся выстроить педагогическую цепочку, выражающуюся следующей формулой: «*содержание — технология — условия — коммуникация*», что, в свою очередь, может быть в педагогическом контексте представлено целым спектром разнообразных форм, отвечающих потребности общества и духу времени (и эти формы на уровне региона нуждаются в систематизации): *во-первых*, факультативные программы духовно-нравственного, этического, культурно-исторического содержания; *во-вторых*, обязательные курсы за счет часов регионального компонента или школьного компонента (религиоведческие курсы, курсы гражданского или обществоведческого образования); *в-третьих*, обязательный курс историко-культурологического плана или краеведческой направленности за счет часов федерального компонента; и, наконец, *в-четвертых*, изучение исторических культурно-нравственных ценностей в рамках пред-

метовсоциально-гуманитарногоциклов(история,обществознание,литература,МХКит.д).

Мы получаем в определенном виде систему, определенную в свое время отцом Василием Зеньковским как система *«обучающего воспитания»*, которая может быть положена в основу региональной концепции гражданского становления личности и в которой мы сумеем гармонично объединить и школу, и семью, и общество.

Сегодня здесь речь должна идти не об обращении в религию, а о возвращении в культуру.

Приведу пример культурологической работы.

На уроке по истории Древней Греции (5 класс) учитель упоминает о том, что бог Кронос породил множество детей, но при этом и пожрал их почти всех. Чтобы понять, как у греков появился такой страшный миф, надо обратить внимание на имя главного персонажа.

Что означает слово «кронос»? Давайте вспомним слова нашего русского языка, которые несут в себе этот греческий корень: *хронометр, хроника, синхронно...* Следовательно, кронос — это время. Время всему дает начало, во времени все начинается. Но время всему кладет предел. Из времени и во времени все возникает и со временем и во времени все исчезает. А если написать слово «время» с заглавной буквы и представить его живым существом, то мы получим греческого бога Кроноса...

Если так объяснять, то можно ли сказать, что греческая мифология стала детям понятнее? Думаю, да. Потому как мы тоже зачастую «пожираем» свое время, проживая его бессмысленно. А будут ли наши ученики молиться богу Кроносу о скорейшем окончании урока? Ответ тоже очевиден.

Таким образом, *культурологическое преподавание* — это реконструкция мира, о котором свидетельствует тот или иной текст. Причем текст имеется в виду не только литературный, но и живописный, и музыкальный, и событийный...

Соответственно мы ставим вопросы: *Почему этот человек (или персонаж) поступил так? Какой он должен был видеть ситуацию, чтобы реагировать именно таким образом? В каком из миров такой поступок понятен и логичен?*

Честно скажу: мне бы хотелось, чтобы интеграция православной культуры в учебно-воспитательный процесс не просто шла по пути знакомства с православием, но и помогала бы возвращать в детских сердцах любящее и доброе отношение к родной земле и родителям.

Соответственно, наша задача сегодня попытаться помочь всем заинтересованным лицам сделать шаг от свободы совести на бумаге к свободе выбора в реальной жизни. Сегодня мы должны отказаться от всякой штурмовщины, не бросать лозунгов типа «Православие — в массы!». Помнить мудрую поговорку: «Невольник — не богомольник». Без азарта и обязаловки, спокойно и продуманно создать место встречи церковных и светских культурологов и педагогов. Вместе обсудить параметры образовательной программы, продумать, каково может быть взаимодействие школы, семьи и общественности в рамках действующих школьных курсов. Отобрать лучшее. Проверить его. Исправить. Дополнить. Сократить. Потом подготовить соответствующие кадры. И только потом приближаться к детям. Ибо как сказал один из современных богословов высокопоставленному чиновнику: «Лучше терпеть сомневающихся, чем плодить сопротивляющихся».

От житейской праведности к православной духовности

*Николай Игошев, протоиерей, канд. пед. наук,
руководитель отдела религиозного образования и катехизации
Нижегородской епархии РПЦ*

В настоящее время региональная политика в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания детей осуществляется на основании таких федеральных документов, как Концепция модернизации российского образования, Государственная программа патриотического воспитания граждан России, и региональных комплексных областных программ развития образования и патриотического воспитания граждан в Нижегородской области на 2006 — 2010 годы. Поэтому сегодня можно сказать, что воспитательная система в Нижегородской области в целом

сложилась. Однако перечисленные выше документы, как видно и из их названий, затрагивают проблему модернизации и совершенствования методов воспитательной работы, не давая ответа, в сущности, на главный вопрос: как бороться с причинами, которыми вызван сегодняшний кризис?

Современные политики и общественные деятели много говорят о патриотизме — у людей это находит живой отклик. При этом сами патриотические чувства, являясь, быть может, единственной ценностью, объединяющей сегодня все слои и социальные группы нашего общества, на практике подвергаются серьезным испытаниям. Изменилась страна, «редактируется» ее прошлое. Теперь учащиеся школ и вузов нередко выходят в жизнь с комплексом исторической неполноценности и горьким чувством, что мы — «жертвы истории». И, как ни странно, многие родители разделяют эту установку, усугубляя разочарование своих детей. А пошлость, цинизм и хамство, пропагандирующиеся с экранов телевизоров и царящие на наших улицах, довершают разращение нашей молодежи.

Деструктивные процессы в обществе, как показывает история, главной причиной всегда имеют внутреннее духовное оскудение человека.

В нашей стране на протяжении более 70 лет происходила ломка исторически сложившегося жизненного уклада, отрыв сознания людей от многовековых культурных и духовных традиций. За этот период в обществе утвердилось превратное понимание личности, существующей, как казалось, самобытно — вне всякой связи ее с Божественным Абсолютом. Результатом *десакрализации* внутренних ценностей стало упрощение, сужение горизонта духовной жизни, обеднение ее содержания, угасание духовного интереса к собственной личности и переориентация ее на улучшение внешних условий существования.

Образование, из которого исключено слово о Боге, где отсутствует духовный план, дает знание только о физиологической природе человека и его социальном бытии, но не направляет к познанию внутреннего мира человека, в контексте которого только и могут быть адекватно раскрыты понятия свободы, греха, добра и зла и т. п. Поэтому нравственный закон без питающей его

веры в Бога становится моралью, которая зачастую воспринимается уже как нечто оторванное от жизни, стесняющее свободу индивидуума.

В среде юношества это часто вызывает протест, который выражается в борьбе против такой морали и «морализаторства» во всем: в нравах и манере поведения, во вкусах и развлечениях, во внешности и стиле одежды.

В годы перестройки на волне интереса к «духовности», как незнакомой для большинства наших сограждан сфере бытия, на смену материалистической опустошенности пришли поиски новых ощущений и состояний души. Не укорененное в духовной традиции обыденное сознание в огромных масштабах было вовлечено в лжемистику, эзотерику и всевозможное сектантство. Для другой части общества отсутствие смысла жизни и идеалов обернулось безнадежностью, сомнениями в будущем и душевными терзаниями, что, в свою очередь, многих прямой дорогой привело к наркомании, токсикомании, алкоголизму, самоубийствам, социальной апатии, цинизму и преступности.

Но можно с немалой долей уверенности предположить, что любовь к Отечеству, неразрывно связанная с уважением своих национальных традиций и своего культурно-исторического наследия, одним словом, все то, что мы подразумеваем, говоря о патриотизме, будь это тогда одним из приоритетов государственной политики, многих, вероятно, удержало бы от падения, но в кризисные 90-е годы было принято считать, что гордиться нам, по большому счету, нечем, а даже наоборот — надо перед всеми извиняться и отдавать долги.

Преимственность традиций была подорвана, и это пагубно отразилось на развитии нашего общества. Восстановить эту нарушенную связь очень трудно, но тем не менее сделать это необходимо. Такой вывод подтверждается, в частности, и данными опроса, проведенного экспертами ВЦИОМ, в ходе которого 47 процентов россиян основой истинного патриотизма, связанного с понятием «духовность», назвали уважение традиций и только 7 процентов респондентов отметили важность бесед на патриотические темы. Таким образом, большинство наших сограждан понимают, что патриотизм должен естественным образом передаваться из поколения в поколение, а научить этому — непросто.

Но тот факт, что российское государство провозгласило своей целью совершенствование системы патриотического воспитания, а главный акцент предлагается сделать на работе в общеобразовательных учреждениях как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественных организаций, в числе которых должна быть и Русская православная церковь, вселяет надежду.

Однако такой подход, как показывает опыт, у многих чиновников и общественных деятелей по-прежнему вызывает неодобрение, а порой и явное противодействие, — это показатель того, что выход из атеистического плена для нашей страны несколько затянулся. Об этом же свидетельствуют и состояние теории, и практика образовательно-воспитательной работы в учебных заведениях.

Хотя понятие «религиозное образование», к счастью, уже признано и прижилось в российской педагогике, его часто понимают искаженно.

Применительно к религиозному образованию следует различать две его формы: светскую и конфессиональную, а отнюдь не светскую и религиозную, как многие ошибочно считают. Так, Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях» допускает возможность говорить о «светском религиозном образовании», которое может быть или религиозоведческим, или религиозно-культурологическим, в отличие от «обучения религии», которое осуществляется за рамками светской общеобразовательной программы самими религиозными организациями (например, в православных воскресных школах) и предполагает *религиозную практику*, связанную с участием в молитве, богослужении, в таинствах церкви и т. п.

Говоря по справедливости, атеистическое и религиозное образование находятся в равном положении в отношении понятия «светское образование». Но анализ школьных учебников наглядно показывает, что в большинстве своем они по-прежнему проникнуты атеистическим духом, что отражается и на выборе авторами учебного материала, и на методах его подачи, и на трактовке рассматриваемых проблем.

В то же время христианские ценности, определявшие весь

жизненный уклад нашего народа в течение нескольких столетий, передаются на уровне архетипа, посредством духовной связи поколений, так что нередко встречается ситуация, когда человек, считающий себя атеистом, зачастую думает, говорит и чувствует по-православному.

Патриотическое воспитание детей и юношества — это на сегодняшний день первый, но очень важный шаг к истинной духовности. Ведь смысл патриотического воспитания — не в назидании «как хорошо, как правильно и полезно быть патриотом», а именно в воспитании глубокой внутренней любви к своему Отечеству, его святыням и его народу. При слове «Родина» мы вспоминаем то место — страну, край, деревню, — где мы родились. Тогда как понятие «Отечество» определяет не столько нашу национально-географическую принадлежность к одной стране, сколько духовное и культурно-историческое единство: сыны и дочери своего Отечества — все мы друг другу братья и сестры, имеющие общее наследство, доставшееся нам от наших предков. Один из главных духовных законов, как известно, гласит: «Почитай отца твоего и мать твою, <...> чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было...» (Втор. 5 : 16). Церковное предание понимает область применения этой заповеди очень широко, включая сюда и уважение к старшим, и почитание традиций, и заботу о сохранении и преумножении духовного богатства, доставшегося нам от наших предков, и готовность встать на защиту своего Отечества, своих братьев и сестер от внутреннего или внешнего врага, даже если ради этого придется отдать свою жизнь. Отсюда совершенно ясно, чем определяется благополучие нашей жизни и наше долголетие.

Подтверждение тому — вся наша история. Ведь в течение нескольких веков великая держава Российская созидалась и строилась трудами сотен поколений людей, которые были потрясены откровением Божественной любви к человеку: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3 : 16). Мы с вами, несмотря на собственную веру или неверие, принадлежим к цивилизации, которая достигла своего величия именно благодаря православию. Принятие христианства в 988 году опре-

делило судьбу российского государства и во многом — ход всей последующей мировой истории. Крещение Руси открыло нам доступ к богатым культурным традициям Византии, на основе которых и сформировалась впоследствии православная культура российского народа. Вспомним А. С. Пушкина, прекрасно сознававшего, что «религия создала искусство и литературу, все, что было великого с самой глубокой древности, все находится в зависимости от религиозного чувства, присущего человеку так же, как идея красоты и добра».

Поэтому предпринятая в XX веке попытка подменить традиционную духовность народа не удалась. Система нравственных норм, заимствованная из Евангелия, но выстроенная на зыбком песке государственного атеизма, оказалась нежизнеспособной, поскольку мораль ради самой морали всегда неизбежно ведет к цинизму и лицемерию.

«Никакая социальная система не может быть названа гармоничной, если в ней существует монополия секулярного миропонимания при вынесении общественно значимых суждений», — сказано в Социальной концепции Русской православной церкви, принятой в 2000 году. Уважая светскую школу, церковь «готова строить свои взаимоотношения с ней исходя из признания человеческой свободы, считает при этом недопустимым намеренное навязывание учащимся антирелигиозных и антихристианских идей, утверждение монополии материалистического взгляда на мир», которое сейчас все еще господствует в светской образовательной системе.

Заметим, категориальные понятия «культура», «духовность», «нравственность», «образование», «воспитание» получают свой истинный смысл и раскрываются этимологически только в контексте традиционной православной культуры, создавшей русский язык.

Отечественная педагогика переживает сейчас этап переосмысления многих постулатов, долгие годы служивших основой воспитания человека. Отказ от моноидеологии, авторитарности, утверждение гуманистических принципов образования уже не позволяют решать проблему формирования гражданина новой России старыми средствами.

Осознание нашим обществом необходимости использования традиционных духовных ценностей российской культуры в воспитании подрастающего поколения сформировало устойчивый социальный заказ на обновление содержания общего социально-гуманитарного образования. На форуме Приволжского федерального округа, проходившем 31 октября — 1 ноября 2007 года, из уст заместителя министра образования Нижегородской области Е. Л. Родионовой прозвучали слова о том, что «Россия невозможна без осознания духовно-нравственных ценностей. Без обращения к традиционным основам жизни невозможно развитие страны».

Но зададимся вопросом: что сегодня чаще всего понимается под словом «духовность»? Как правило, в это понятие включают образованность, знания, умение вести себя в обществе. Нередко сюда относят способность понимать культуру и создавать культурные ценности (музыку, литературу, театр). Однако все это отнюдь не духовность, но лишь те сферы, в которых может находить свое выражение человеческий дух. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность, в свою очередь, представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность — вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), формирующий основу нравственности. Таким образом, если духовность характеризует высшие, «вертикальные» устремления личности, то нравственность — сфера ее «горизонтальных» устремлений: отношения с людьми и обществом.

«Дух творит себе формы», — именно так определяется соотношение между духовным состоянием человека и его деятельностью. Уяснение этого закона имеет принципиальное значение для понимания специфики духовно-нравственного воспитания, поскольку в этом случае становится очевидным, что дух может реализовывать себя не только в духовной практике, но и в повседневной жизни, в реальных человеческих поступках, творчестве, связанном с высокими эмоциональными переживаниями.

Любая деятельность человека напрямую зависит от его духов-

ного состояния, то есть тех целей и ценностей, к которым устремлена личность. Житейская нравственность и внешне добропорядочное поведение сами по себе мало характеризуют внутреннее состояние человека. Даже при безупречном, с точки зрения общественной морали, «правильном» поведении весьма уважаемый человек может таить гнев, обиду, зависть, может лукавить и превозноситься над другими людьми, преследовать корыстные интересы, мстить и т. п. Многие внешне добропорядочные и уважаемые люди, к примеру, живут по принципу «Бери от жизни все» или, говоря словами апостольскими, «Станем есть и пить, ибо завтра умрем!» (1 Кор. 15 : 32). В этом случае нравственность — всего лишь производная от человеческого эгоизма и произвола. Потому что, как писал Ф. М. Достоевский, «если нет Бога, то все дозволено».

У Эриха Фромма читаем: «Современный человек — “вечный потребитель”, он “поглощает напитки, пищу, лекции, зрелища”. <...> Когда он не является потребителем, то выступает в качестве торговца. Да и сам он превращается в товар и рассматривает свою жизнь как капитал, который следует выгодно вложить. Если он преуспел, то жизнь его имеет смысл, а если нет — он неудачник. Его ценность определяется спросом, а не его человеческими достоинствами». Человек-потребитель пытается насытить себя удовольствиями, но не может. Так вместо радости сердечной, которая только и делает человека счастливым, приходит неудовлетворенность.

Характерно, что наша традиционная культура процесс созидания личности назвала именно «воспитанием» — от глагола «питать», «напитать». И речь здесь идет не о материальном, а о духовном питании: «Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» (Мф. 4 : 4).

Если базовыми, сущностными характеристиками личности являются духовность и нравственность, связанные с мотивационной сферой внешне (нравственность) и внутренне (духовность), то следует признать, что именно духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности и определяет характер взаимоотношений человека с окружающим миром.

Секуляризованная педагогика определяет воспитание как

«процесс целенаправленного формирования личности», имея в виду «специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу». Православное понимание, не унижая эту цель, говорит о ее недостаточности.

Многосторонние знания, культура ума и чувств, сильные воля и характер, здоровье, полезные социальные навыки и др. отнюдь не спасают душу человека от внутренних нестроений и трагических конфликтов. Поэтому целью православно ориентированного духовно-нравственного воспитания является духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, формирующееся благодаря совместному действию благодати Святого Духа и внутренней активности личности, обусловленной сохранением образа Божия в душе человека. Таким образом, духовно-нравственное воспитание должно способствовать принятию ребенком духовно-нравственных ценностей.

Одной из ведущих задач воспитания личности является формирование мировоззрения «как системы представлений о мире и о месте в нем человека, об отношении человека к окружающей его действительности и к самому себе, а также обусловленные этими представлениями основные жизненные позиции и установки людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации».

Мировоззренческая убежденность, являясь результатом усвоения коллективного и индивидуального опыта людей, не может быть «нейтральной». В связи с этим главная задача светской школы — дать человеку четкую и объективную картину основных мировоззренческих концепций и тех аргументов, которые питают каждую из них.

Если знания, образно выражаясь, являются только строительным материалом, то мировоззрение — архитектурный проект дома, в котором хотелось бы жить с радостью и который необходимо строить.

Говоря о христианском мировоззрении, вспомним святителя Луку (Войно-Ясенецкого): «В основе христианского мировоззре-

ния лежит светлый взгляд на мир. Христианство есть религия жизнеутверждающая, призывающая людей к свету и совершенству. Христианская мораль — мораль становления человеческой личности, возрождаемого человека».

В основе христианской морали лежит учение Христа о любви к человеку. Наивысшим проявлением нравственности, согласно этому учению, является готовность отдать жизнь ради спасения другого человека: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15 : 13). Любовь по определению не может быть ориентирована на себя, она всегда направлена на кого-то. А человек, движимый чувством любви, всегда пребывает в радости. Одним из главных отличий радости от удовольствия является ее разделенность, сопричастность кому-то или чему-то. Доброе дело — оно всегда *для* кого-то. И потому твоя радость — это сорадование, участие в радости другого, которое возможно только благодаря духовной сопричастности.

Но одной из главных проблем нашей современной системы образования по-прежнему остается та, что образовательно-воспитательный процесс по инерции, идущей со времен советской эпохи, базируется на отрицании духовного начала в человеке — нет культурологической основы, определяющей ориентацию подросткового сознания на традиционные для отечественной культуры этические ценности русского православия.

Потому вселяет оптимизм, что сегодня слово «духовность» появилось, наконец, и в разговорах педагогов, и в официальных образовательных документах. С другой стороны, важно отметить, что секуляризованная педагогика под духовностью подразумевает, как правило, все то, что связано с «формами высшей нервной деятельности», а это, с православной точки зрения, — подмена духовного душевным, за которой обычно скрывается стремление избежать признания реальности духовного мира. Понятия добра и зла в светской педагогике носят относительный характер — в православной педагогике они абсолютны: зло нельзя оправдать и его нельзя эстетизировать.

Природа зла в христианском понимании раскрывается через понятие греха. Грех — явление духовное, метафизическое. Корни его — не в нарушении этической нормы, а в отступлении от

вечной Божественной Истины, посредством которой сотворен человек и к жизни в гармонии с которой он, по самому своему устройению, призван. Совершается грех прежде всего в таинственной глубине человеческого сердца — сокровищнице духа, но последствия его поражают всего человека. Это сказывается и на душевном, и на физическом состоянии человека, на его внешности, судьбе, на его родных и близких. Грех неизбежно выйдет за пределы индивидуальной жизни, отяготит злом жизнь всего человечества, а следовательно, так или иначе отразится на судьбе всего мира.

Христианская традиция не только дает понимание природы зла, но и имеет богатейший опыт борьбы с ним через противодействие греховным помыслам, состояниям и действиям. Опираясь на этот опыт, православная педагогика направляет воспитательный процесс не только на формирование навыков борьбы со злом, но и на формирование добродетелей. Само понятие «добродетель» является обобщенной характеристикой высоких устойчивых нравственных качеств личности, в нем наглядно выражена деятельная форма усвоения добра в противоположность житейскому знанию о добре. А знать и делать добро — далеко не одно и то же, об этом пишет и апостол Павел: «Желание добра есть во мне, но чтобы сделать оное, того не нахожу. Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю» (Рим. 7 : 18 — 19). Поэтому главными христианскими добродетелями являются не знания, а «вера, надежда, любовь, но любовь из них больше» (1 Кор. 13 : 13).

И вот на чем хотелось бы остановиться. Мы часто недоумеваем: «Что нам делать с нашими детьми»? Но прежде необходимо дать ответ на вопрос «что нам делать с нами самими?» Главная-то проблема современной школы заключается не столько в содержании образования или в формах и методах обучения, сколько в личности учителя, его духовно-нравственном облике и профессионализме.

В православии всегда существовал институт наставничества, смысл которого — в живом общении воспитуемого с духовным человеком. Здесь духовный опыт передавался «устаами к устами» (2 Ин. 12).

В современной образовательной практике роль учителя существенно изменилась. Его теперь легко заменить книгой, аудио- или видеозаписью. Влияние личности учителя тоже значительно ослабло. А между тем только личность может помочь становлению личности.

Ученик усваивает не столько знания, сколько взгляды своего учителя, его отношение к себе и окружающему миру. В значительной степени личность учителя, его увлеченность своим предметом помогают сформировать у обучающегося систему знаний, которая ценностно окрашена и переплетена с нравственностью. В этом случае воспитание действительно предшествует обучению, как об этом говорится в Законе об образовании. А цель воспитания — в том, чтобы научить воспитанника прежде всего добру и сострадательному отношению ко всему живому, и только потом на эту почву сеять семена необходимых знаний.

Без любви невозможно создать и взрастить ничего подлинного не только для Царствия Божия, но и для этого мира, ибо любовь есть то начало, которое соединяет все и на небе, и на земле.

Подведем итог сказанному.

■ Углубленный интерес к проблеме духовности, опирающийся на безоговорочное признание наличия бессмертной души человека как неотъемлемой составляющей его природы, расширяет горизонты научно-педагогического видения проблем духовно-нравственного воспитания и формирования духовных ценностей подрастающего поколения.

■ Христианское понимание проблемы духовно-нравственного воспитания необходимо для расширения понятийного ряда современной педагогики. Без этого нового лексического ряда не может быть построена воспитательная система, соответствующая требованиям современной российской действительности.

■ Всем педагогическим категориям и понятиям необходимо вернуть их «чистый смысл» — то первоначальное точное значение, без которого невозможно формирование правильного мировоззрения.

■ Воспитание гражданственности, патриотизма требует от учителя высокого уровня духовно-нравственной культуры, личной ответственности и глубокого понимания отечественной духовной традиции, неразрывно связанной с православием.

На основе данных выводов весьма актуальной представляется задача создания областной целевой программы по духовно-нравственному воспитанию, в которую органично вошли бы вопросы патриотического — как школьного, так и семейного — воспитания. В Нижегородском регионе, к счастью, уже накоплен положительный опыт сотрудничества областного министерства образования, возглавляемого С. В. Наумовым, и Нижегородской епархии. В частности, создан и эффективно действует координационный совет, который ищет пути решения проблем, связанных со взаимодействием конфессионального и светского образования. Это очень полезный позитивный опыт, который, мы надеемся, принесет свои достойные плоды.

И будем помнить о том, что ценности, которые исповедует православие, являются в России основой духовно-нравственного воспитания, вбирающего в себя многовековой опыт и традиции русского народа. Поэтому можно с уверенностью сказать, что одной из важнейших задач на пути возрождения России в период духовной дестабилизации нашего общества является возвращение к традиционным христианским ценностям.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЛАВЯНСТВА

О. А. Колобов, д-р ист. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, зав. кафедрой международных отношений, декан факультета международных отношений Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

В современном мире знание играет особую роль. Именно оно превращает человека через соответствующую деятельность в самостоятельную личность. Что касается последней, то она требует ответственности за традиции, которые непременно становятся новациями, если есть мощный познавательный потенциал у общества в целом [5].

Славяне всегда обладали высокой познавательной способ-

ностью, «выгодно отличаясь от других народов своими ценностями, к числу которых безусловно принадлежит православие, имеющее уникальную версию видения человека, крайне необходимую для развития ведущих когнитивных систем в интересах всего российского государства.

Человек разумный является таковым при условии, что он способен оберегать свой разум от попыток его изменить» [1]. Именно поэтому гражданам России чрезвычайно важна русская логика в сочетании с русским культурным достоянием и русской моралью, олицетворяющими все лучшее в славянском мире, до сих пор обладающем значительным познавательным потенциалом, без которого нельзя обойтись в глобально организованном мире на стадии перехода из состояния high tech в high hume с его возможностями порабощения людей посредством применения технологий манипуляции сознанием.

Славянский позитивный потенциал значим благодаря особому акценту на ответственности, понимаемой как единица измерения личной зрелости человека и высоко значимая категория для людей, относящихся к жизни как к великому Божьему дару [3].

«Главным фактором консолидации общества и легитимизации его государства, — подчеркивает в этой связи известный российский ученый С. Г. Кара-Мурза, — является мироздание (картина мира) и не осознаваемое людьми мироощущение. На их основе складывается представление о благодати жизни («образ истинности») — система координат, позволяющая человеку различать **добро** и **зло**. Когда эта духовная основа переживает кризис, культурное ядро общества разрыхляется и даже разваливается, и в любой ситуации выбора люди чувствуют себя неуверенно, им трудно различить добро и зло. Общество становится беззащитным против манипуляций сознанием» [4]. Но и наоборот, если существующие в каждом из нас нравственное чувство и здравый смысл подкрепляются словесно выраженной системой ценностей, то любая манипуляция сознанием — таким сознанием — практически невозможна [2].

Познавательный потенциал славянства создает реальную возможность для современных людей защититься от опасностей глобализации. Раскрываемый по преимуществу через Святое пра-

вославие, он воспринимается рациональным Западом в целом как угроза своим узкокорыстным интересам. Неслучайно же Зб. Бжезинский объявил православие врагом № 1 для США и их европейских союзников, а достижения русской высшей школы, русского образования и просвещения подвергнуты на Западе в целом сомнению.

Принимая во внимание данное обстоятельство, в России необходимо усилить внимание всех и вся на богатые русские и славянские в целом духовные традиции. При этом православное понимание мира требует четкого толкования и в средней школе, и на университетском уровне.

Православное восприятие школы должно присутствовать в рабочих учебных планах всех российских вузов, поскольку способно дать сиюминутный толчок к получению учащимися и студентами хороших знаний о достижениях русской педагогики.

Православное видение патриотизма просто необходимо для учебных программ российских университетов. Сможем его быстро внедрить в сознание молодежи — сохраним Россию для потомков. Нет — вскоре растворимся в глобальной толпе. Святые отцы православной церкви не зря говорили: «Когда темно на дворе — зажигают свет в доме». Так вот этот свет славянской культуры в целом, а лампада Святого православия в особенности, и освещает всем нам путь в неопределенное, тревожное, но отнюдь не безнадежное будущее.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Владимиров, В. В.* Смысл русской жизни / В. В. Владимиров. — М. : Алгоритм, 2006. — С. 488.
2. Там же. С. 488.
3. *Евмений (Игумен)*. Духовность как ответственность / Игумен Евмений. — Иваново : Свет православия, 2006. — С. 8.
4. *Кара-Мурза, С. Г.* Экспорт революции / С. Г. Кара-Мурза. — М., 2005.
5. *Колобов О. А.* Фундаментальная историческая наука и высшее гуманитарное образование в России / О. А. Колобов // *Избранные труды*. — Арзамас : Изд-во АГПИ им. А. П. Гайдара, 2000. — С. 293–321.

СЕКЦИЯ 1
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНАЛЬНЫХ УМК
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ
ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА

Воспитательный потенциал регионального учебного курса «РЕЛИГИИ РОССИИ»

В. К. Романовский, д-р ист. наук, зав. кафедрой истории и обществоведческих дисциплин НИРО

В последние годы проблема «школа и религия» приобретает особую остроту. В ходе дискуссий по вопросу о преподавании основ религии в общеобразовательных школах высказываются различные точки зрения. Есть противники подобного курса, которые считают, что он будет лишь дублировать разделы дисциплин «История России», «Всеобщая история» и др. Часть сторонников изучения религии в школе подразумевают под этим предметом исключительно «Основы православия», так как православие сыграло огромную роль в историческом, культурном и духовном развитии России. Но все большее признание получает точка зрения, согласно которой учебный курс в школе должен быть посвящен ведущим конфессиональным объединениям России, значимым для ее народов в прошлом и настоящем.

В 2005—2007 годах в Нижегородской области по инициативе регионального министерства образования и науки проходил эксперимент с целью разработки и апробации учебно-методического комплекта курса «Религии России», определения педагогической целесообразности его введения в общеобразовательную программу основной школы на базе 8—9 классов в качестве предмета национально-регионального компонента базисного учебного

плана. В Нижегородском институте развития образования (НИРО) была создана рабочая группа, которая в ходе эксперимента разработала учебно-методический комплект школьного курса «Религии России». Он состоит из учебной программы, примерного тематического планирования, учебного пособия для учителя, хрестоматии для учителя и учащихся, а также контрольно-измерительных материалов. В апробации УМК приняли участие 5 районов (Автозаводский г. Нижнего Новгорода, Выксунский, Дивеевский, Семеновский, Лысковский), 16 школ, 16 учителей-экспериментаторов, 31 класс, около 650 учащихся.

Концептуальные подходы, положенные в основу УМК «Религии России», заключаются в следующем: данный курс не религиозный (не предполагает, по сути, богословское образование), и в то же время не атеистический (не отрицающий существование Бога). Он является общеобразовательной дисциплиной, базирующейся на методологическом положении — религия есть часть культуры человечества, народов России. Данный учебный курс нацелен на решение двух задач: образовательной (познавательной) и воспитательной.

В чем состоят *образовательные* задачи курса?

1. В доступной, корректной форме донести учащимся знания о существовании религии как части культуры.
2. Расширить их представления об истории и основных этапах развития ведущих религий России.
3. Познакомить школьников с религиозными культурами, догматами, традициями, обычаями, с деятельностью основных религиозных организаций в нашей стране и Нижегородской области.
4. В ходе изучения курса усвоить терминологию и понятийный аппарат, относящийся к религиозным конфессиям и т. д.

Наряду с этим очень важными являются *воспитательные* задачи курса:

- способствовать воспитанию в школьной среде уважительного отношения к духовному богатству, созданному человечеством и народами России;
- через знания о религиях формировать у школьников навыки и умение жить в дружбе и согласии в многонациональной и многоконфессиональной стране;

— воспитывать терпимость, толерантность к носителям той или иной религиозной культуры;

— развивать и укреплять нравственные и этические начала в школьной подростковой среде.

Воспитательный аспект курса, связанный с укреплением нравственных и этических начал, формированием и закреплением исторической памяти, сохранением культурного и нравственного наследия многонациональной России в сознании учащихся, является, на наш взгляд, доминирующим.

Данный курс, расширяя знания, представления учащихся о религии, вере, религиозных традициях, оказывает положительное влияние на поведение, умонастроение ребят и их взаимоотношения. Об этом можно говорить, основываясь на мнения педагогов, участвовавших в эксперименте, и анкетные материалы учащихся.

Учителя-экспериментаторы в беседах с авторским коллективом УМК, в выступлениях на круглых столах, посвященных ходу эксперимента, а также в своих итоговых аналитических материалах отмечали важные изменения, которые происходили в классах, где они преподавали курс «Религии России». По их мнению, «данный курс в определенной мере изменяет отношение ребят к жизни, меняет их поведение к лучшему»: возрос интерес к предмету, они терпимее стали относиться к друг другу, от урока к уроку более серьезными и задумчивыми становились их лица, ребята чаще обращались с различными вопросами к педагогам, охотно отзывались на предложения подготовить сообщения на ту или иную тему и т. п. Эти и другие факты позволяют говорить о том, что материалы данного учебного курса не оставили ребят равнодушными, в их сознании происходили очевидные положительные изменения.

Об этом свидетельствуют и результаты анкетирования учащихся тех классов, которые участвовали в эксперименте по апробированию учебного курса. Так, на вопрос «Помогает ли тебе данный курс оценивать свои поступки и свое поведение?» от 38 до 85 % школьников ответили утвердительно. В качестве примера приведем несколько ответов на поставленный вопрос:

— Да, очень. Я многое поняла, изучая курс «Религии России». Мне интересно.

— Да, потому что в критических ситуациях я нахожу выход, помогаю людям, которые долго спорят, могу разрешить вопрос.

— Курс учит, что перед Богом все люди равны, каждый будет отвечать за свои поступки.

— Я начала задумываться о ценностях жизни, о значении моих поступков и моего поведения в жизни.

— Я стала более терпима к людям...

— Стараюсь соблюдать христианские заповеди, хотя раньше над этим не задумывался.

— Теперь я не делаю поспешных выводов о человеке, надо узнать, что у него внутри, ведь у всех есть душа...

— Иногда решишь пошутить с человеком другой веры, а потом подумаешь, а вдруг он неправильно меня поймет и обидится?

Таким образом, полученные в ходе эксперимента материалы (мнения учителей-экспериментаторов, результаты анкетирования) свидетельствуют о несомненном положительном влиянии программного материала регионального учебного курса «Религии России» на сознание и поведение школьников и значительном воспитательном потенциале, заложенном в данном курсе.

Роль исторического краеведения в системе воспитательной работы школы

Ю. В. Першина, канд. ист. наук, зав. кафедрой образовательной области «Обществознание» КИПКипРО г. Кирова

Целью воспитательной работы в современной школе является формирование «такого нравственного качества, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [3].

Содержание понятия «патриотизм» включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; заботу об интересах малой Родины; гордость за социальные и культурные достижения малой Родины; уважительное отношение к историческому прошлому своей земли и ответственность за ее судьбу, выраженные в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету малой Родины.

Для формирования патриотизма в системе воспитательной работы школы нужно учитывать внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества.

■ *Потребностно-мотивационный компонент патриотизма.* Его формирование осуществляется прежде всего в системе учебных занятий, классных часов путем создания таких ситуаций, в которых бы учащиеся переживали чувство любви и гордости за свою Родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью патриотов.

Реально переживают учащиеся чувства привязанности к своей родной земле, когда включаются в краеведческую работу, совершают походы по памятным местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

■ *Когнитивно-интеллектуальный компонент патриотизма.* Углубленное осмысление сущности патриотизма происходит в том числе во внеклассной работе по историческому краеведению: например, на фольклорно-этнографических вечерах, при организации и проведении поисковой работы следопытов.

■ *Эмоционально-чувственный компонент патриотизма.* Этот компонент предполагает формирование у учащихся патриотических взглядов и убеждений. Важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств приобрели личностный смысл, прошли через эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения. Можно рекомендовать проведение различных конкурсов краеведческой направленности. Например, кафедра образовательной области «Обществознание» КИПКипРО проводит конкурс для детей всех ступеней обучения «Вятская шкатулка».

■ *Поведенческий и волевой компоненты патриотизма* —

это формирование у учащихся способности к волевым проявлениям в области патриотизма. Основным средством для решения этой важной и сложной задачи является включение учащихся в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения. Сюда входят туристско-краеведческая работа, историко-этнографические экспедиции, празднование историко-юбилейных дат, встречи с ветеранами [1].

Историческое краеведение играет большую роль в системе воспитательной работы школы. В Кировской области учителя истории, краеведения используют обширный УМК [2], и это значительно облегчает поставленную задачу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.-сост. И. А. Пашкович. — Волгоград, 2006.

2. Трушкова, И. Ю. История и культура Вятского края / И. Ю. Трушкова. — М., 2005; Край наш Санчурский — малая родина : пособие по краеведению / Авт.-сост. А. Л. Суслов, Г. П. Сусллова. — Киров, 2006; Клестова, Г. А. Вятская земля с древнейших времен до конца XX века : рабочая тетрадь для учащихся 9 классов / Г. А. Клестова. — Киров, 2007.

3. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. — М., 2004.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ШАГ К ГРАЖДАНСКОМУ ОБЩЕСТВУ

Е. Г. Калинин, ст. преподаватель кафедры истории и обществоведческих дисциплин НИРО

Краеведение — это школа познания и школа воспитания — воспитания культуры и культурой. Изучение истории родного края традиционно рассматривалось как важная составляющая школьного исторического образования и патриотического воспитания учащихся, так как любовь к Родине свои истоки берет в стране детства — отчем крае, малой родине, чей образ навсегда

сердце каждого из нас. Любовь к родному краю проявляется в том, что человек глубоко чтит окружающую его среду, по-доброму относится к согражданам, живет во благо своего края, страны.

Согласно устоявшимся представлениям, предмет краеведения имеет, как и история, три измерения: прошлое, настоящее и будущее. Изучение родного края позволяет осознать, что каждый человек — соучастник этого прошлого, настоящего и будущего, что корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа, края, в котором он живет.

В этой связи открывается еще один важный аспект краеведения в контексте развития гражданского общества. Как известно, гражданское общество — это не только определенный комплекс институтов, но и система отношений. В таком качестве гражданское общество есть духовное социокультурное и политико-культурное образование. Соответственно оно включает помимо институтов, функционирующих в этих сферах, всю произведенную в них продукцию, как материальную, так и духовную. Поэтому естественно, что гражданское общество невозможно представить без национальных, религиозных и других традиций, обычаев, мифов, символов, стереотипов поведения, морально-этических норм, ценностей и т. д. Без системы социальных связей, в которой формируются и реализуются экономические, профессиональные, культурные, религиозные и иные интересы людей. Исходя из этого воспитательный потенциал краеведения приобретает особое значение.

На протяжении трех лет в Нижегородском институте развития образования активно функционирует интернет-клуб «Историки в Интернете» как форма сетевого сообщества учителей истории и обществоведческих дисциплин, одним из направлений деятельности которого является разработка различных приемов и форм организации изучения краеведческих вопросов с использованием компьютерных технологий. Формируемая при этом модель имеет открытый и динамичный характер, она отличается разнообразием и взаимосвязанностью направлений, форм и видов деятельности и базируется на таких принципах, как открытость; доступность; динамичность; вариативность; многофункциональность, эффективность. Основными направлениями деятельности при этом выступают следующие:

■ *Разработка учебно-методических проектов для изучения краеведения.*

Исторически это был первый шаг, сделанный в направлении использования информационных технологий в процессе изучения истории родного края. Педагоги, и прежде всего учителя истории, прошедшие обучение на компьютерных курсах, выбирали краеведческие темы (например, «История Нижнего Новгорода», «История Балахны в фотографиях», «Промыслы Богородска» и др.). Некоторые из этих работ по окончании компьютерных курсов при поддержке сотрудников кафедры истории дорабатывались авторами, превращаясь в полноценные учебно-методические проекты. Так, интернет-среда становится не только источником для покрытия дефицита учебной информации по вопросам краеведения, но и средой для «обнародования» получаемых результатов и т. д. Методические находки и наработки становятся достоянием всех преподавателей, оперативно проверяются и апробируются коллегами. Складывается «сетевое профессиональное сообщество».

■ *Организация совместной исследовательской и проектной деятельности педагогов и учащихся в области краеведения на основе компьютерной телекоммуникации.*

Как известно, необходимым условием функционирования гражданского общества является существование определенного типа личности. Его характеризуют, с одной стороны, высокий уровень индивидуальной автономии по отношению к социуму, а с другой стороны, этому типу личности присущи способность конструктивно взаимодействовать с другими личностями во имя общих целей, интересов, ценностей, а также подчинять свои частные интересы и способы их достижения общему благу.

Предлагая знания как готовый продукт человеческой культуры для пассивного восприятия и репродукции, нельзя выработать потребность в непрерывном образовании и саморазвитии, подготовить к ситуации постоянных изменений в требованиях к профессиональной и функциональной компетентности. Современная школа должна создать условия для формирования личности, которые могут обеспечить следующие возможности:

— вовлечение каждого учащегося в активный познаватель-

ный процесс, причем не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности;

— широкое общение со сверстниками своей школы и других школ своего района, других регионов страны;

— свободный доступ к необходимой информации с целью формирования собственного мнения по той или иной проблеме, возможности ее всестороннего исследования;

— постоянное испытание своих интеллектуальных, нравственных сил для определения возникающих проблем действительности и умение их решать совместными усилиями, выполняя разные социальные роли.

Для индивидуального субъекта гражданского общества типичен прежде всего образ окружающих социальных обстоятельств как «объекта» его собственной активности, то есть ощущение собственных возможностей воздействия на эти обстоятельства. И в то же время образ своих связей с другими людьми как реальной или потенциальной ассоциации, объединения, позволяющих действовать в общих интересах и целях. Сочетание обоих этих образов — необходимое условие выработки типов сознания и поведения, характерных для гражданского общества.

С учетом этого в практике изучения вопросов краеведения много внимания уделяется организации проектной деятельности учащихся совместно с педагогами и преподавателями. Работа над проектом воспитывает в подрастающем поколении уважение к ценностям свободы личности, выбора и ответственности, толерантности и способствует усвоению практических навыков гражданской активности на местах. А сам проект, размещенный на сайте, превращается в уникальный в своем роде ресурс, открывающий пользователям Интернета страницы истории, географии, экономики, культуры края через призму творческой и поистине гражданской активности его создателей.

Открытость и доступность интернет-ресурсов позволяет преодолеть традиционные для отечественной педагогики познавательные установки на обучение единственно верному, не допускающему никаких компромиссов, никакого плюрализма мнений знанию и перейти к формированию новой познавательной парадигмы, основанной на идее множественности мировоззренчес-

ких систем, дополняющих и гармонизирующих друг друга, что представляется особенно актуальным в плане формирования гражданского общества.

Важно отметить, что информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть и реализовать потенциальные возможности технологий и методов и с их помощью, в частности:

— прививать навыки научно-исследовательской работы;

— развивать умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;

— формировать коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и четко формулировать свою точку зрения, способность вести научную дискуссию, слушать и уважать другую точку зрения;

— способствовать гуманитарному развитию учащихся на основе приобщения к информации культурного, гуманистического плана.

Иными словами, грамотное использование интернет-технологий позволяет расширить образовательный и воспитательный потенциал изучения истории края, сделать краеведческую информацию более открытой и привлекательной для широкого общества и тем самым открывает новый ресурс формирования гражданского общества.

Духовный аспект формирования личности гражданина (в контексте краеведческого материала)

Н. А. Чепурнова, канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры истории и обществоведческих дисциплин НИРО

Проблема духовного кризиса и в настоящее время остается одной из самых обсуждаемых тем, причем это характерно не только для русской философии, но и для мировой, где говорится о кризисе современной системы ценностей общества потребления. Этому посвящаются не только философские эссе, но и ли-

Таблица 1

тературные произведения, киноленты культовых режиссеров, выступающих в век визуализации информации проводниками идей этики и эстетики средствами художественного образа.

Именно поэтому видится важной не только постановка вопроса о возрождении духовных ценностей в современном обществе, но и акцентирование внимания на том, что они, их система, являются непременной составляющей формирования особой структуры — личности гражданина.

Возрождение духовных основ существования общества, осознание идеи прав человека в контексте духовной практики смогут дать новое основание существованию общества. Одна из главных составляющих применительно к данной постановке вопроса — это идея ответственного поведения. При этом не следует забывать о том, что нравственное и физическое здоровье взаимосвязаны.

Именно такая постановка вопроса позволит воспринимать проблему духовного становления личности как системную для любого государства. Ситуация в России является уникальной: с одной стороны — это распространение на ее территории основных мировых религий, их мирное сосуществование, постоянный духовный поиск, а с другой — абсолютное принятие идей духовного нигилизма. Особенно страшно то, что подобная ситуация характерна не только для настоящего времени — она является своего рода традицией.

Непременной составляющей и показателем духовности является система ценностей, принятая в обществе. Для того чтобы понять истоки кризиса современной системы ценностей и состояния духовности, требуется произвести детальный анализ ценностей, характерных для различных культур.

Приведем две таблицы, составленные на основании данных американского культуролога Джона Таунсенда¹, об установках, характерных для американской, русской культур, а также о противоположных установках в других культурах.

Установки, характерные для американской культуры	Противоположные установки в других культурах
Природа мира — рациональная, логическая	Природа мира — духовная, иррациональная, загадочная
Акцент на материальных ценностях	Акцент на духовных ценностях
Акцент на действиях, изменениях, прогрессе	Акцент на существовании, сохранении существующего порядка
Жизнь — проблема, которую нужно решать	Жизнь — тайна, в которой приходится жить
Люди должны управлять природой	Люди должны жить в гармонии с природой
Время — деньги, его нельзя растрачивать на пустяки	Время — разнообразие переживаемых нами событий, оно должно приносить радость
Ориентация на будущее	Ориентация на прошлое и настоящее
Краткосрочные планы	Долгосрочные планы
Обычно в центре внимания — задание	Обычно в центре внимания — люди
Акцент на автономии личности	Акцент на принадлежности личности к той или иной социальной группе
Стремление к самостоятельному принятию решений	Стремление к коллективному принятию решений
Ориентация на немедленное вознаграждение	Нет ориентации на немедленное вознаграждение
Основа общественного контроля — законность, убеждение, чувство вины	Основа общественного контроля — моральные нормы, авторитет старших, чувство стыда
Обычно выше ценятся качества, присущие молодым	Обычно выше ценятся возраст, опыт, мудрость
Акцент на равенстве в межличностных отношениях	Акцент на неравенстве в межличностных отношениях
Ориентация на неформальные отношения	Ориентация на формальные отношения

*
¹ Кармин А. С. Основы культурологии. — СПб., 1997. — С. 169 — 170.

Продолжение табл. 1

Установки, характерные для американской культуры	Противоположные установки в других культурах
Непосредственность, откровенность	Сдержанность, избегание откровенности
Дружеские отношения складываются быстро и имеют поверхностный характер	Дружеские отношения складываются медленно и отличаются глубиной
Тенденции отделить решение вопросов личной жизни от социальных, служебных дел	Тенденции увязывать решение вопросов личной жизни с социальными, служебными делами

Таблица 2

Установки в русской культуре	Противоположные установки
Коллективизм	Индивидуализм
Бескорыстие, духовность, непрактичность	Утилитаризм, расчет, практическая активность
Экстремизм, гиперболизм	Умеренность, «теория малых дел»
Фетишизация государственной власти, убеждение в зависимости всей жизни граждан от нее	Ограничение прав государства, независимость частной жизни от властей
Русский патриотизм	Космополитизм

При сопоставлении данных систем мы видим, что русская культура изначально характеризуется ориентацией на установки, которые принято называть «вечными ценностями». Однако не стоит забывать о том, что развитие русской культуры прошло через очень сложные исторические этапы, каждый из которых внес свои изменения в ценностные ориентиры людей. В настоящее время в России мы наблюдаем ситуацию, когда традиционные установки русской культуры несколько видоизменяются под воздействием новых экономических и социальных условий. В ходе исследований, проведенных Институтом этнологии и антропологии РАН в 1998—2000 годах, было выявлено, что «в иерархии ценностей-целей доминируют: здоровье, семья, материаль-

ная обеспеченность, любовь, свобода, уверенность в себе, друзья, а ценностей-средств: твердая воля, честность, независимость, предприимчивость, самоконтроль, образованность»¹. Здесь же отмечается, что наряду с сохранением базовых ценностей русской культуры идет движение в сторону усиления значимости индивидуалистических ценностных ориентиров. В подобной обстановке вполне очевидно, что в обществе наблюдается кризис сознания, отягощаемый имущественной, политической и, в какой-то мере, духовной поляризацией общества².

Это подтверждается и опросом, проведенным в ходе лекционных занятий среди студентов НГАСУ в 2003 году. Ими были названы цели—средства и цели-ценности (в таблице указываются наиболее интересные и типичные ответы). На основании этих данных мы также можем утверждать, что в сознании молодых людей присутствует определенная тенденция к приоритету индивидуалистических ценностей, но присутствуют в области целей-ценностей и такие понятия, как благо Родины, воплощение социально значимого проекта, что перекликается с данными, приводимыми Н. М. Лебедевой в своей статье.

Перечень целей-средств: образование, самоконтроль, интеллект, доброта, информация, материальное благополучие, поддержка друзей, семья, самообразование, саморазвитие, самостоятельность в принятии решений, труд, выработка волевых и творческих качеств, терпение, упорство, настойчивость, личное обаяние, честность, знания, размышления о себе и окружающих, удовольствие от процесса достижения цели, энергичность, соперничество, трезвая оценка своих сил и обстановки, коммуникабельность, дисциплинированность.

Перечень целей-ценностей: хорошая работа, дом, семья, самоопределяемая нравственность, самовоспитание человека, помощь миру, стремление стать лучше, социальный престиж, успех, духовное благополучие, материальное благополучие, воплоще-

*

¹ Лебедева Н. М. Базовые ценности русских на рубеже 21 века. / Психологический журнал. — Т. 24. — № 3 (май—июнь 2000 года). — С. 73—87.

² Последние серьезные исследования, особенно с применением опросника С. Шварца, были опубликованы не позднее 2003 года.

ние социально значимого проекта, счастливый человек, карьера, гармония внешнего и внутреннего мира, реализация возможностей человека, достойный гражданин, собственное благо, благо Родины, автономия внутреннего мира личности.

И все же неоспоримым является тот факт, что молодые, и не только, люди сейчас находятся в поиске духовных оснований своего существования, обращаясь к различным источникам.

Нижегородский регион в данной ситуации — это уникальный сплав национальностей и конфессий, относительно компактно проживающих на одной территории и тесным образом взаимодействующих. Именно здесь имеется множество возможностей для изучения народной культуры в различных ее проявлениях, духовной составляющей культурной жизни региона, взглядов представителей многих конфессий в их историческом развитии.

Особенно интересно изучение архивных материалов, проходящих по епархиальным фондам. Нижегородский регион уникален благодаря наличию официально не признаваемых религиозных течений. Полемика с их представителями (очная или заочная) представляет собой интереснейший материал для исследований и показывает многие процессы в духовной жизни наглядно.

Надо заметить, что представители многих конфессий в процессе воспитания и обучения уделяли большое внимание проблеме должного поведения, что проявлялось на уровне определения круга чтения, закрепления навыков общения наглядными примерами. Каждому действию давалось объяснение духовной его составляющей. Например, обычаи странноприимства, милостыни, поддержки сирот крестьянскими общинами. Можно утверждать, что воспитание ставило своей задачей становление именно ответственного поведения на различных уровнях: для себя, для своей семьи, для общины, для страны¹.

В настоящее время важно опрашивать, исследовать (если угодно) представителей старшего поколения, которые еще помнят дореволюционные традиции, пусть и не в полном объеме. Это позволит решить и проблему толерантного отношения к представителям старшего поколения, научит слушать и слышать.

*

¹ Следует заметить, что подобное положение вещей было более свойственно старообрядческим общинам.

Для того чтобы правильно составить опросник, можно обратиться не только к своему личному опыту, но и к опыту предыдущих поколений исследователей. Большим подспорьем может оказаться художественная литература¹. Следует задавать одни и те же вопросы представителям разных конфессий, что позволит выявить сходства и различия в восприятии одних тех же событий или явлений. Иногда достаточно спросить «А что считалось правильным?» применительно к той или иной ситуации.

Таким образом, можно поставить вопрос о том, что непременной составляющей личности гражданина являются духовные ценности, которые позволяют осознать поведение как отвечающее интересам общества и государства.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРНОРЕЧЬЯ В РАМКАХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «НИЖЕГОРОДСКИЙ КРАЙ»

Ю. Н. Лаханов, учитель истории МОУ СОШ № 7 г. Дзержинска

Современное школьное образование переживает процесс модернизации — качественного обновления содержания многих образовательных областей. Этот процесс становится неизбежным условием получения школьниками качественного современного образования в изменившейся социокультурной среде.

Новый учебный план предполагает изменение содержания некоторых учебных курсов национально-регионального компонента, включая краеведение. В 7 классе вместо исторического краеведения будет изучаться новый учебный курс «Нижегородский край» (авторы В. К. Крючков, Г. Б. Гречухин, А. Ю. Горин, Н. В. Кнутова, М. Н. Крайникова). В 2007/08 учебном году проводится экспериментальная работа по созданию и внедрению в

*

¹ Достаточно вспомнить «Лето Господне» И. Шмелева.

образовательных учреждениях Нижегородской области УМК «Нижегородский край», в которой принимают участие 16 учителей из 14 школ Нижегородской области.

Специфика данного учебного курса в том, что для изучения помимо истории края в нем представлен материал других образовательных областей: биологии, экологии и культурологии. Таким образом, настоящий учебный курс отличается ярко выраженной культурологической направленностью и содержит необходимый материал, позволяющий познакомить семиклассников с культурным достоянием народов, населяющих наш край, научить их понимать и воспринимать те духовно-нравственные ценности, которые хранили и преумножали наши предки. Реализация настоящего учебного курса способствует формированию национальной и культурной идентичности личности, что является главным условием воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Обязательным условием реализации интегрированного учебного курса «Нижегородский край» должно стать всестороннее комплексное изучение этно- и социокультурных особенностей малой родины, то есть той местности, в которой живут и учатся наши школьники.

Программа настоящего учебного курса предоставляет широкие возможности для изучения многих вопросов, посвященных духовной жизни народа, его веры, нравственности, обычаям и традициям.

Такого рода работа невозможна без включения самих детей в процесс учебно-исследовательской деятельности, где формируются не только учебные навыки, но и ценностные ориентации и убеждения, позволяющие подрастающему поколению воспринимать и осмысливать многие культурные традиции своей малой родины.

Программа учебного курса подталкивает учащихся к самостоятельному исследованию истории своего рода, своей семьи, родного города, его прошлого и настоящего, экологических и культурных традиций.

В средней общеобразовательной школе № 7 города Дзержин-

ска, которая также участвует в региональном эксперименте, накоплен некоторый опыт в организации учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников.

Под учебно-исследовательской деятельностью школьников понимается процесс решения ими научных и личностных проблем, имеющий своей целью построение субъективно нового знания. Таким образом, она носит ярко выраженный самостоятельный характер и проводится как на уроках, так и во внеурочное время.

На уроках по краеведению мы часто применяем элементы исследовательского метода обучения, направленного на формирование первоначальных навыков исследовательской деятельности семиклассников: наблюдение, самостоятельный поиск и анализ фактов, формулирование выводов, анализ первоисточников, решение проблемы. В соответствии с учебной программой запланированы нетрадиционные уроки: урок-исследование; урок-лаборатория; урок—творческий отчет; урок-проект; урок-экспертиза.

В исследовательской деятельности необходимо применять и совершенствовать такую форму работы, как учебный эксперимент. Школьники проводят социологический опрос, обрабатывают и обобщают его результаты. Например, ребята провели опрос жителей г. Дзержинска в процессе изучения темы, посвященной топонимике родного города. Оказалось, что более половины респондентов не могли объяснить, почему именно так названа их родная улица. Теперь ребята могут похвастаться, что знают топонимику города лучше своих земляков.

Домашнее задание также может иметь исследовательский характер. Специфика такого вида работы позволяет школьнику провести хоть небольшое, но самостоятельное учебное исследование, например, составить родословную своей семьи, описать историю семейной реликвии и т. д.

Работа над учебным проектом, как правило, выходит за рамки урочной деятельности. Специфика данного вида работы требует организации специальных форм дополнительных занятий: факультативов, краеведческих кружков, поисковых групп, научных обществ.

Поскольку учебный курс «Нижегородский край» содержит

объемный материал, его авторы предлагают учителю организовать дополнительные занятия в рамках школьного компонента учебного плана.

В нашей школе учебно-исследовательская, проектировочная деятельность школьников проходит в рамках двух структурных подразделений дополнительного образования: в краеведческом кружке и в школьном научном обществе учащихся (НОУ). Авторская программа кружка «Мой край Дзержинский» реализуется первый год. Она составлена на основе учебного курса «Нижегородский край» и предполагает параллельное с региональной программой изучение тем, посвященных нашей малой родине — г. Дзержинску и Черноречью. Кружок — дело добровольное, его посещают все ученики 7 класса, желающие получить необходимую им информацию, а также приобрести умения и навыки работы над учебным проектом.

На занятиях кружка ребята учатся работать с источниками и литературой, архивами, музейным материалом, обрабатывать полученную информацию, проводить исследовательскую работу, готовить компьютерный вариант презентации проекта.

В конце первого учебного полугодия учащиеся 7 класса подготовили и представили свои первые проекты, в которых исследованы следующие темы: «История моей семьи», «Моя родословная», «День народного единства», «Православные храмы г. Дзержинска», «Дудин монастырь», «Обитель на реке Лух», «Семейная реликвия», «Мой маршрут экскурсии по городу», «Красная книга родной природы».

И пусть работы получились в научном плане не совершенными, но в них прослеживается важное — интерес школьников к самостоятельному поиску и творчеству. Им дана заслуженная оценка.

Другим важным направлением в деятельности кружка являются экскурсии по историческим и культурным местам г. Дзержинска и его окрестностям. В процессе экскурсионной работы учащиеся не только могут познакомиться с изучаемым объектом, но и самостоятельно поучаствовать в расширении информационной базы (фотографии, рисунки, интервью и т. д.). Наиболее посещаемыми местами являются Дудин монастырь на реке Оке и

монастырь Флорищева пустынь на реке Лух. Интерес к православным святыням свидетельствует о возрождении веры в Бога, совершенствовании духовных ценностей личности ребенка.

В рамках школьного НОУ также проводится научно-исследовательская работа по краеведению. Юные краеведы стремятся познать все стороны изучаемого предмета исследования, восстановить историю его создания, собрать и сохранить устные свидетельства, документы и фотографии.

Исследовательская работа по краеведению в рамках НОУ строится по нескольким направлениям:

1. Моя семья в истории «малой» и «большой» Родины.
2. Человек в истории родного города.
3. Православная церковь на Нижегородской земле.
4. Политические репрессии XX века в г. Дзержинске.
5. Эколого-исторические традиции Черноречья.
6. Человек и война.
7. Дзержинск между прошлым и будущим.

Поскольку наш город достаточно молод, его история свежа в памяти не одного поколения горожан, которые были свидетелями и участниками многих исторических событий. Широкие возможности для проведения исследования открывают фонды городского архива, городского краеведческого музея, библиотечной системы г. Дзержинска.

В семьях многих школьников хранятся ценные реликвии — письма, дневники, документы, фотографии, старые вещи — свидетели прошлого. Все это служит источниковой базой для серьезного исследования.

Центральной фигурой в организации научного исследования учащихся является учитель — научный руководитель, который проводит консультации, советует, проверяет и рецензирует работы школьников. А в роли научных консультантов могут выступать разного уровня специалисты и, конечно же, родители, которые являются незаменимыми помощниками своих детей в изучении истории семьи.

Традиционным итогом работы НОУ является школьная научно-практическая конференция, на которой учащиеся представляют и защищают свою исследовательскую работу.

Наши ученики не ограничивают свою деятельность только рамками исследования. Свои знания, полученные в НОУ, они широко используют, участвуя в краеведческих, Рождественских чтениях, Интернет-викторинах и олимпиадах. Лучшие работы рекомендуются для участия в городских, областных и всероссийских конкурсах и конференциях и почти всегда получают высокую оценку.

В нашей школе созданы все необходимые условия для плодотворной учебно-исследовательской и проектировочной деятельности, позволяющие реализовать право учащихся на получение качественного и современного образования. Как показывает практика, многие учащиеся школы способны успешно реализовать все свои исследовательские умения и навыки в будущем, поступив в вуз и продолжив научно-исследовательскую работу на более высоком уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Богословский, М. М.* Областная история России, ее научное обоснование и современные задачи / М. М. Богословский // *Отечество : краеведческий альманах*. — М., 1993. — № 4.
2. *Волков, А. А.* Человек и город — пересечение судеб / А. А. Волков [и др.]. — Н. Новгород, 2000.
3. *Горнева, Р.* Город Дзержинск : экскурсионный очерк / Р. Горнева. — Горький, 1985.
4. *Дереклеева, Н. И.* Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. — М. : Вербум, 2001.
5. *Крючков, В. К.* Нижегородский край / В. К. Крючков [и др.] // *Интегрированный курс для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений : программа*. — Н. Новгород, 2007.
6. *Лаханов, Ю. Н.* Роль школьных НОУ по истории в процессе развития воспитательного потенциала и совершенствования исследовательских навыков личности учащихся / Ю. Н. Лоханов. — Н. Новгород : ННГУ имени Н. И. Лобачевского, 2007.
7. *Степанкова, М. В.* Учебная исследовательская деятельность школьников в профильном обучении / М. В. Степанкова. — СПб : КАРО, 2005.
8. *Шальнов, С. М.* Дзержинск — наш дом / С. М. Шальнов. — Н. Новгород, 1999.

Условия успешной реализации концептуальных основ интегрированного курса «НИЖЕГОРОДСКАЯ СТОРОНА»

*В. Ф. Одегова, канд. пед. наук, доцент кафедры
начального образования НИРО*

Нижегородское Поволжье — историческое место, где на протяжении многих веков формировалась российская государственность, это героический и легендарный край, край российской духовности, с многочисленными монастырями и храмами. Православие является надежным щитом Нижнего Новгорода со дня основания его великим князем Георгием Всеволодовичем по благословению епископа Симона. Нижегородский край родил для России будущего патриарха Никона. Ныне со всего света едут паломники в Нижегородскую область — в Дивеево, чтобы поклониться четвертому уделу Матери Божьей, приложиться к святым мощам Серафима Саровского.

Однако далеко не каждый наш земляк гордится тем, что он живет на нижегородской земле, не каждый осознает себя истинным патриотом своей малой родины. Причина кроется как в искаженных представлениях о нравственных ценностях, так и в незнании своего родного края.

Осознание острой необходимости вернуть утраченное, восстановить в нашем сознании сложившуюся на протяжении многих веков систему нравственных ценностей, отношений человека с природой и обществом, основанную на наследии православной и национальной культуры, явилось поводом для создания интегрированного краеведческого курса по литературному чтению «Нижегородская сторона» для 2—4 классов начальной школы.

Основная цель, стоящая перед курсом «Нижегородская сторона», — формирование духовно-нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе создания образа Нижегородского края и его центра — города Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом. Эта цель

достигается через реализацию дидактических, развивающих и воспитательных задач. Приоритетными среди них в настоящее время, несомненно, являются воспитательные задачи, направленные на формирование:

- положительных привычек у учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода в процессе изучения курса «Нижегородская сторона»;

- бережного отношения к этнокультурному наследию родного края;

- патриотического отношения к своей малой родине;

- духовно-нравственных качеств у младших школьников, берущих свое начало в православных заповедях.

Концептуальные основы, кроме перечисленного выше, включают сформулированные принципы создания курса, основные методы и приемы, конкретное содержание литературного и фольклорного краеведческого материала — расширяющееся и усложняющееся на каждом последующем году обучения.

Программа данного интегрированного курса состоит из пяти разделов: «Найдешь ли краше и мудрее», «Были и небывальщина», «В Оке и Волге отражаясь», «Нижегородские левши», «Народные традиции нижегородцев».

Для реализации программы созданы учебные пособия для учащихся — по две части на каждый учебный год, демонстрационные материалы, методические пособия для учителя.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по апробации, организованной в школах Нижнего Новгорода и Нижегородской области, позволил выявить возникшие проблемы в процессе внедрения интегрированного курса и сформулировать важнейшие условия успешной реализации концептуальных основ:

- Организационного характера:

- включение курса в учебный план как обязательного;

- централизованное обеспечение 2—4 классов учебными пособиями;

- Общедидактического и методического характера:

- *соблюдение принципа экологизации*, в первую очередь,

использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения литературному слушанию и литературному чтению (дидактическая игра, деловая игра, драматизация и т. п.);

- создание *положительной эмоциональной мотивации, ситуации успеха* на уроке;

- овладение учебным материалом младшими школьниками через следующие *стадии восприятия произведения*: стадию восторга (во время первичного показа); стадию осмысления (в ходе анализа), где изыскивается любая возможность для формирования ценностных представлений; стадию наслаждения (в процессе самостоятельного чтения); стадию самосовершенствования под воздействием прочитанного;

- *право выбора* при определении произведений для изучения в классе, в зависимости от индивидуальных особенностей отдельных учащихся, особенностей класса в целом, с учетом уровня своего профессионализма и эмоционального восприятия произведения и т. д.;

- возможность *фрагментарного использования* предлагаемого круга чтения;

- *недопустимость перегрузки* младших школьников домашними заданиями, дифференциация обучения;

- *корректность в выборе заданий* с учетом соответствия возрасту (например, исключить доклады и т. п.);

- *разнообразие видов работ* на уроке и их кратковременность;

- *разнообразие типов и форм уроков*.

Непременным условием успешности реализации концептуальных основ курса является личный пример учителя и установление тесных контактов с семьей.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- Создание и внедрение интегрированного курса по литературному чтению «Нижегородская сторона» чрезвычайно актуально в силу своей многоаспектности и требует принятия управленческих решений на разных уровнях.

- Подавляющее большинство сформулированных условий успешной реализации носит личностный характер и сводится к

компетентности педагога в области психологии, педагогики, методики русского языка и верности православным традициям и требует определенной корректировки в системе повышения квалификации учителей начальных классов.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «А. НЕВСКИЙ И ЕГО ЭПОХА В ИСТОРИИ Г. ГОРОДЦА» В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В. Н. Незамаева, преподаватель истории Городецкого педагогического колледжа

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив, чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомков нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы служению своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Имя Александра Невского — одно из самых славных в истории нашей страны.

История Городца — древнейшего города Нижегородского края — неразрывно связана с именем Александра Ярославовича Невского. Святой благоверный князь скончался здесь в ноябре 1263 года в Федоровском монастыре, который считается древнейшей православной обителью Нижегородской епархии. Закрытый восемь десятилетий назад и почти до основания уничтоженный, этот монастырь обретает ныне уникальную возможность возродиться и вновь стать центром духовной культуры и паломничества православных верующих всего мира.

Студенты Городецкого педагогического колледжа активно изучают историю своего края, что помогает глубже узнать историю России.

Наши исследования связаны с именем святого благоверного князя Александра Невского.

Мы познакомились с историей создания памятника этому герою в нашем городе, посетили краеведческий музей, где нам предоставили уникальные экспозиции и архивные материалы,

которые расширили представления студентов об исторической эпохе А. Невского.

В краеведческом музее бережно хранится единственная в Нижегородской области личная вислая свинцовая печать А. Невского.

Особое место в экспозиции музея занимает меч XIII века, который был освящен на гробнице святого благоверного князя в Александро-Невской лавре г. Санкт-Петербурга.

Вместе с мечом хранится капсула с землей из г. Владимира, где Невский был похоронен. Уже потом его мощи были перенесены в Петербург.

После экскурсии по музею мы посмотрели фильм «Александр Невский», созданный в 1938 году режиссером С. М. Эйзенштейном. Именно он вошел в число 100 самых лучших исторических фильмов нашей страны.

Свои исследования наши студенты продолжили в Санкт-Петербурге, в Александро-Невской лавре. Уже исполнилось 210 лет со времени присвоения ей этого статуса.

За время нашего исследования дети узнали много интересных фактов из жизни А. Невского — дипломата, полководца, государственного деятеля.

Потрудился Александр Ярославович для русской земли. Мужественно и победоносно боролся он с западными врагами, расчетливо, умно берег свой народ от хищных татар. Среди трудных княжеских дел не забывал благочестивый князь и христианских обязанностей. Много серебра и золота передал он в Орду, немало несчастных выкупил из тяжелой неволи татарской. Многие звали его своим ангелом-хранителем. А Русская православная церковь причислила его к лику святых.

Студенты Городецкого педагогического колледжа будут продолжать свои исследования по теме «Александр Невский и Городец», и мы надеемся найти много новых интересных страниц истории.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ДОУ

*И. В. Батракова, заведующая МДОУ ЦРР — д/с № 49 г. Городца
В. Д. Махия, ст. воспитатель МДОУ ЦРР — д/с № 49
г. Городца*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад с осуществлением психического и физического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников № 49» занимается проблемой краеведения с 2003 года.

В нашем МДОУ стабильный, сплоченный и работоспособный коллектив единомышленников, которых отличает стремление к повышению педагогического мастерства, высокая мотивационная, теоретическая, технологическая готовность к инновационной деятельности в учреждении, высокая инициативность и креативность, что позволяет работать в условиях перемен и является хорошим потенциалом для развития дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Расти счастливым в Городецком крае» разработана педагогическим коллективом МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 49» г. Городца Нижегородской области в ходе опытно-экспериментальной работы под руководством кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО НИРО (научные руководители Р. Ю. Белоусова, канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного образования, А. А. Чеменева, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования).

Путь ребенка в мир — мир культуры, искусства, мир природы, мир человеческих отношений — начинается от родного порога. Отчий дом — это то место на земле, куда родители пригласили своего ребенка и где малыш обретает свой первый жизненный опыт.

Дом — это и стены, и все предметы, которые его наполняют, и мы сами — родители, взрослые, с нашими отношениями и страстями, переживаниями и ощущениями, которыми мы населяем наш Дом. Это и порядок жизни, установленный нами, и наши особые семейные традиции и праздники, и собственный семей-

ный стиль (то есть особые формы поведения, «словечки», шутки, жесты, присущие только членам одной семьи). Все это живет и дышит, создает особую атмосферу семьи, Дома. Понятие «дом», в широком смысле этого слова, включает в себя не только мир родной семьи, родного детского сада, но и мир родного края и, наконец, мир родной отчизны — России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты характера и особенности мышления нации.

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем ему естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой родине.

Авторский коллектив предлагает варианты решения актуальной проблемы формирования познавательных и нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через изучение исторического наследия древнерусского города Городца.

Программа «*Расти счастливым в Городецком крае*» отражает особенности природы, истории, культуры, народного и декоративно-прикладного искусства нашего края.

Цель программы — формирование духовного начала в каждом ребенке на основе ознакомления с родным краем.

Задачи программы — формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию, воспитание любви и привязанности к родному краю, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; оказание помощи родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.

В основу программы положены следующие принципы:

— *принцип культуросообразности в воспитании* — согласно современной трактовке он предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям;

— принцип расширения связей ребенка с окружающим миром — он предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края;

— принцип приоритетности регионального культурного наследия, который означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников;

— принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, требующий создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Кроме того, программа предполагает:

■ Ознакомление дошкольников с родным городом естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

■ Введение краеведческого материала в работу с детьми происходит с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому — культурно-историческим фактам.

■ Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставить в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В. И. Слободчиков) и является необходимым условием развития его субъектности.

■ Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.

■ Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, то есть выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (это может быть творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, по охране природы, туристические походы и т. п.).

■ Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Рождество, Масленица, Пасха, праздник Древнего города, фестиваль «Мастеров народных братство» и др.), познакомиться с жителями Городца — носителями социокультурных традиций в области ремесел, песни, танца и т. п.

■ Осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.

■ Организация работы с родителями должна идти под девизом: «Ваши знания и любовь к Городцу необходимо передавать детям».

Содержание программы «Расти счастливым в Городецком крае»

Раздел программы	Цель	Задачи
Городец – моя малая родина	Познавательное развитие детей старшего возраста через ознакомление их с наследием Городецкого района и родного города	<ul style="list-style-type: none"> Создать условия для разностороннего развития культурно-исторических представлений через организацию разнообразных видов и форм совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми, через знакомство с историческим наследием Городецкого края, общественной жизнью родного города, его традициями. Формировать первоначальные представления о культуре, истории и жизни городчан, их обычаях и традициях.

Раздел программы	Цель	Задачи
		<ul style="list-style-type: none"> • Возрождать православные и народные традиции, установить их взаимосвязь. • Знакомить с историей православия, рассказывать о знаменательных событиях в истории русской церкви. • Формировать эмоционально-эстетические чувства через знакомство с культурным наследием родного края. • Воспитывать интерес и любовь к прошлому и настоящему родного города и Городецкого края. • Помогать родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей
Природа земли Городецкой	Воспитание осознанно-правильного отношения к природе, окружающей нас	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о природе Нижегородской области, существующих в ней взаимосвязях. • Развивать у детей потребность общения с природой, бережного к ней отношения. • Формировать навыки культуры поведения в природе, осознание личной причастности к делу охраны природы родного края. • Воспитывать ответственное отношение к окружающей среде и своему здоровью
Народные промыслы и ремесла	Развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с историей и особенностями народных промыслов Городецкого края. • Формировать навыки самостоятельной изобразительной, конструктивной, творческой деятельности. • Воспитывать у детей чувство восхищения своей малой родиной, гордости и любви

Раздел программы	Цель	Задачи
Праздники и традиции	Развитие духовно-нравственной культуры ребенка через приобщение его к народной культуре и традициям	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с русскими народными праздниками и традициями. • Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности культурному наследию. • Воспитывать интерес и уважение к исторической и духовной культуре русского народа
Народный костюм	Развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к своим предкам, их традициям и обычаям.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с разными видами русской национальной одежды (для дома, повседневной и праздничной одежды), с материалом, из которого она изготовлена, ее украшениями. • Рассказывать детям об истории появления разных видов одежды. • Воспитывать интерес к народным традициям, воспитывать вкус и бережное отношение, чувство сопричастности к культуре предков
Русский дом в Городце	Воспитание любви к родному дому, семье, малой родине	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к основам национальной культуры, быта и развитию межличностных отношений. • Формировать представление детей о русском доме, быте и укладе жизни горожан в прошлом. • Воспитывать любовь к родному дому: семье, малой родине – городу, краю и большой Родине – России
Юные туристы-краеведы	Развитие дошкольника посредством краеведческо-туристической деятельности, расширение общих представлений детей о своем	<ul style="list-style-type: none"> • На примере наиболее ярких фрагментов из истории родного города, его достопримечательностей, культурной жизни познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем. • Через краеведческо-туристическую деятельность формировать способность анализировать предлагаемый материал, видеть в нем динамику развития.

Окончание табл.

Раздел программы	Цель	Задачи
	крае, его истории, природе, мире людей, посредством комплексного подхода к интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию дошкольника	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей чувство ответственности за окружающий его мир, желание стать соавтором в его созидании. • Способствовать физическому развитию ребенка, его оздоровлению. • Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родной город и край. • Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. • Способствовать осознанию ребенком роли и значимости его самого и его семьи в социальной среде. • Воспитывать чувство товарищества, дружбы, взаимопомощи. • Дать детям первоначальные сведения о туризме, прививать элементарные туристические навыки

Реализация программы «Расти счастливым в Городецком крае» окажет неоценимую помощь педагогам дошкольных учреждений в понимании важности дошкольного периода жизни для воспитания лучших духовно-нравственных качеств личности ребенка (любви к семье, родному краю, Родине), ведь это именно тот период, когда он только учится видеть, слышать и познавать окружающий мир.

Введение программы «Расти счастливым в Городецком крае» в образовательный процесс будет способствовать созданию условий для гражданского становления личности ребенка в соответствующей перспективной модели выпускника в школу и комфортного психологического климата в дошкольном образовательном учреждении.

Идея программы «Расти счастливым в Городецком крае» актуальна, потенциально полезна для решения стоящей проблемы краеведения и реализуема на практике.

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

*Г. Н. Светлакова, учитель высшей категории
МОУ «Шарангская СОШ»*

В настоящий момент Россия переживает духовный кризис. Наиболее очевидное его проявление — упадок общественной морали и, как следствие, отсутствие объединяющих общество ценностных ориентиров.

Упадок пришла не только общественная мораль. Подавлены механизмы консолидации общества как единого целого: прочные социальные связи и готовность к солидарным действиям; сознание общего дела и образ общего будущего; баланс частных целей, культурных образцов их достижения и объединяющих все общество социальных и духовных устремлений. В 1990-е гг., на волне рыночных преобразований, воспитательная политика потеряла признанное социальное значение. Акцент с воспитательной деятельности был перенесен на внедрение либеральной модели обучения (гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свобода и плюрализм в образовании). В это время были утрачены и прежние системные, коллективообразующие основания воспитательного процесса.

Упадок общественной морали и нарастающая автономизация общества не могут быть остановлены без активизации социальной политики государства и приоритетного внимания к воспитанию подрастающего поколения. Остановить негативные и деструктивные процессы может только возрождение российского общества, изменение в позитивную сторону морально-психологического климата в стране. Уже одно это делает принципы гражданско-патриотического воспитания актуальными, а их последовательную реализацию — неотложной общественной и педагогической задачей.

Гражданско-патриотическое воспитание, как и все направления воспитательной деятельности, предполагает формирование

и развитие личности обучающегося, учет его индивидуально-психологических особенностей, социального опыта, мотивов, способностей и т. д. Но именно это направление воспитания приобщает индивида к коллективному целому — народу, национально-государственной общности, локально-региональному сообществу, малой родине.

Наиболее сложный и объемный элемент содержания гражданско-патриотического воспитания — это становление гражданского мировоззрения. Данный элемент может формироваться через осознание различных вариантов этнической и религиозной принадлежности, чувство связи с малой родиной, преемственность культурных и исторических традиций.

Патриотическая идентичность личности должна включать восприятие себя, своего ближайшего окружения, общества, малой родины в связи с образом нашей страны через осознание роли России в судьбах мира, ценностное отношение к российскому государству, к своим гражданским обязанностям.

Самоидентификация человека с образцами гражданского поведения, гражданского служения России должна стать главным результатом гражданско-патриотического воспитания. Для формирования патриотической идентичности особое значение имеет чувство принадлежности к семье, друзьям, школе, коллективу единомышленников, малой родине, России; осознание жизненной цели, предназначения, понимание самого себя.

Современная ситуация России является уникальной: страна столкнулась с внешней угрозой, которая не проявляется открыто в форме войны, агрессии, поэтому и не осознается нами во всей своей глубине. В современных условиях требуется целенаправленная работа по сохранению и сбережению русской нации, других народов России и их культурного наследия, уважения к их национально-патриотическому прошлому.

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. В нашей истории можно найти немало примеров, когда народ сплачивался вокруг патриотической и национальной идеи и побеждал внутреннего или внешнего врага. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков.

Зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, близким и дальним родственникам. Это первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень идет через воспитание любви к малой родине — деревне, городу, учебническому коллективу, местным традициям и истории. Без этого чувства нет и большого патриотизма, поэтому краеведческое образование играет важную роль в процессе формирования гражданского мировоззрения и патриотической идентичности. Модель гражданско-патриотического воспитания включает в себя как теоретические, методические основы, так и практическую деятельность и будет работать при наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и коллективной творческой деятельностью. Таким делом является поисково-краеведческая деятельность, работа школьного музея. Эта эффективная форма организации детского коллектива, становления системы гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, потому что школьный музей может от простой созерцательной экскурсии «продвигать» ребенка к осмыслению более серьезных вопросов и проблем — как родного края, так и истории, культуры, науки страны в целом.

Историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве, особенно в трудные переломные моменты истории. Она всегда живет в народе и в минуту испытаний обостряется. Именно такой период переживает сейчас Россия, потому вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. А музей — это хранитель памяти.

■ Школьный музей сегодня — это структура, вокруг которой формируется актив школьников, создаются органы самоуправления. В актив школьного музея входит группа наиболее активных, деятельных, творческих ребят, которые, по сути, и являются инициаторами и организаторами большинства дел в школе.

■ Краеведческая работа развивает интерес к изучению родного края, помогает хранить память поколений, доносить ее благородный пафос до людей, возрождать традиции и создавать новые, работа в музее учит трудиться в команде, развивает ораторские навыки, умение высказывать и отстаивать свое мнение, навыки научно-исследовательской работы.

■ Деятельность музея носит общественно-полезную, гражданско-патриотическую направленность — сохранение памяти, забота о ветеранах, тимуровское движение.

■ Деятельность музея несет в себе огромную образовательную составляющую — изучение истории родного края, школы, знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людей края, изучение народного быта и культуры, народных традиций. Все это способствует формированию патриотического мировоззрения, гражданской позиции личности школьника.

■ Школьный музей способствует возрождению старых школьных традиций, таких как тимуровское движение, проведение уроков мужества и др., и появлению новых. В процессе деятельности музея создаются педагогические ситуации, развивающие три стороны личности школьника: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенно-практическую.

21 июня 2006 года был торжественно открыт школьный музей в Шарангской средней школе. Его создали к 70-летию учебного заведения, и он соответствует всем требованиям Положения о школьных музеях области. Это тематическое, систематизированное собрание подлинных документов истории школы. Здесь представлены ценнейшие документы и экспонаты, связанные с историческими событиями, с жизнью выдающихся выпускников школы, ветеранов педагогического труда и учителей-фронтовиков.

Открытию музея предшествовала большая, коллективная, творческая работа всего школьного сообщества. Каждый класс во главе с классным руководителем получил задание: собрать материал по двум классам из выпусков школы и оформить его в виде альбомов. Большая, кропотливая, исследовательская работа велась детьми и учителями в течение всего года: уточнялись списки выпускников, велась переписка; к работе по созданию музея были подключены и выпускники школы. В результате коллективного творческого дела, на основе собранного материала были оформлены альбомы по всем выпускам, начиная с первого выпуска средней школы в 1939 году. На основе проделанной работы у школы появилась новая традиция: сегодняшние выпускники, уходя из стен школы, оставляют на память о себе альбомы с фотографиями и воспоминаниями, компьютерные презентации.

Всего в музее собрано 520 экспонатов, из них 212 подлинные. Лицо любого музея — это экспозиции. В музее Шарангской средней школы их семь:

1. История Шарангской средней школы.

2. Педагогический коллектив Шарангской средней школы.

Здесь представлен систематизированный материал педагогических кадров по предметам, а также педагогические династии. Важным звеном данной экспозиции является «Древо жизни» (на нем — списки учителей, директоров, завучей, пионервожатых, психологов за 70 лет существования школы.)

3. Ученический коллектив Шарангской средней школы.

В данной экспозиции представлены материалы о знаменитых выпускниках школы, сборники стихов выпускников, кубки за спортивные достижения.

4. Пионерская жизнь в Шарангской средней школе.

5. Комсомольская жизнь в школе.

6. Учителя — ветераны Великой Отечественной войны. Школа в годы войны.

7. Подарки школьному музею.

Деятельность музея школы строится в соответствии со следующими задачами:

— воспитание у учащихся чувства патриотизма, гражданственности;

— бережное отношение к традициям культуры и истории родного края;

— воспитание уважения к старшим;

— воспитание чувства гордости за свою родную школу.

Деятельность музея осуществляется под руководством опытного педагога, который управляет также работой совета музея, состоящего из деятельных, творческих, инициативных ребят. Члены совета музея возглавляют определенное направление в деятельности музея: поисковое, фондовое, экскурсоводческое, экспозиционное, оформительское, переписки и общественных связей. Все они взаимодействуют между собой. Это взаимодействие проявляется особенно ярко, когда актив музея готовит массовые дела: урок мужества, встречу с ветеранами, конференцию... Совет разрабатывает направления и программу деятель-

ности, поисковые задания, утверждает темы экскурсий, анализирует работу музея.

В настоящее время музей школы стал также методическим центром для учителей и учеников. Сюда приходят за материалами, которые нужны при подготовке к тематическим классным часам и урокам, написании рефератов, для участия в конкурсах и викторинах.

Многие выпускники посещают стены родной школы, приходят в школьный музей. В 2007 году в музее было проведено 58 экскурсий, его посетили 1116 человек.

Важную роль в системе краеведческого образования играет процесс просвещения, формирование образовательной области. К 250-летию Шаранги была создана и выпущена в свет книга под названием «У чистых рек, среди лесов зеленых» об истории Шаранги и Шарангского района — с древнейших времен и до наших дней. В книге рассматриваются в том числе процесс заселения территории района двумя этносами: марийцами и русскими, особенности их культуры и жизни, общность их интересов и судеб — все это позволяет воспитывать толерантное отношение к другому народу. На основе данных краеведческих материалов учителями истории района создана факультативная программа и подготовлена рабочая тетрадь к ней.

К 60-летию победы в Великой Отечественной войне в Шаранге местными краеведами была издана книга под названием «Победа. Правда. Память». Материал данного сборника — об истории Шарангского района в военный период, он позволяет увидеть и осознать роль воинов-земляков в этот ответственный для Родины час, воспитывает гордость за свою малую родину.

Патриотизм и гражданственность можно воспитывать и через исследовательскую деятельность по изучению истории своей семьи. Участвуя в 2007 году в областном конкурсе «Моя семья в истории моей страны», ребята-шарангцы заняли призовое место.

Данная деятельность способствует формированию личности юных исследователей.

Историческое образование с использованием краеведческого аспекта способствует формированию у молодежи нравственных ориентиров, уважения к памяти своих предков, культурным цен-

ностями и традициям различных народов, способствует сохранению собственной, в том числе этнической, идентичности, позволяет вступить в диалог с представителями других культур.

Необычный ракурс краеведения (из опыта работы МОУ СОШ № 4 и РМО краеведов Борского района)

*М. А. Мужиченкова, учитель истории МОУ СОШ № 4 г. Бор;
Л. М. Добролюбова, учитель истории МОУ СОШ № 4 г. Бор,
руководитель РМО краеведов*

Новое направление краеведческой работы — церковное краеведение.

Проблема взаимоотношений светского образования и Русской православной церкви. Юридические и моральные основы взаимоотношений государственных образовательных учреждений и Русской православной церкви. Введение ребенка в мир культуры, в том числе через религиозное просвещение, с сохранением при этом за ним свободы выбора, предоставлением возможности ему самому сделать этот выбор.

Церковное краеведение — это одна из форм краеведческой просветительской работы средней школы № 4 г. Бор и РМО краеведов.

Краеведческая работа в школе — это совместные поиски учащимися и педагогами архивных документов в фондах центрального архива Нижегородской области, находки, в том числе церковная летопись Знаменской церкви села Бор. Данный документ — источник информации для большого краеведческого издания к 60-летию города «Борское Отечество мое».

Школьными краеведами найдена на Липовском кладбище, обихожена и посещается могила последнего регента Никольского храма, сына священника, выпускника Нижегородской духовной семинарии и Петербургской духовной академии В. В. Беляева. Его памяти в районе были посвящены краеведческие чтения.

Взаимодействие школы и церкви — это культурный обмен и сотрудничество, организация экскурсий в борские храмы.

В результате совместной деятельности настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы г. Бор и краеведов школы собраны факты, положенные в основу выступления отца Валентина на региональной конференции «Горьковская область в годы Великой Отечественной войны».

Ученица 11 класса Юлия Волкова в 2000 году с темой «Вклад Горьковской епархии Русской православной церкви в дело обороны страны в годы войны» не только заняла 1 место в районном конкурсе рефератов по истории, сдала экзамен по истории, но и участвовала в республиканском конкурсе «Христианство и современность: взгляд в XXI век».

Тагановой Анне ее работа «Сергиевский храм: прошлое и настоящее» позволила принять участие в областном конкурсе к 2000-летию Рождества Христова, объявленном Нижегородской епархией, и в республиканской олимпиаде по краеведению в Москве, где Аня была отмечена дипломом I степени.

Школьные краеведы к 240-летию Сергиевского храма — старейшего каменного храма округа — раскрыли неизвестную страницу истории села Кононово, на территории которого находится храм, связанную с его владельцами, приняли участие в художественной выставке, приуроченной к юбилею храма.

Вопросы церковного краеведения освещаются не только традиционными культурологическими учебными предметами. Например, в 2003 году ученицы 11 класса формой сдачи выпускного экзамена по предмету «Графический дизайн» (учитель О. В. Дунаева) выбрали защиту дизайнерского проекта — выполнение масштабного макета Успенской церкви.

Этому способствуют специальные экспозиции школьного краеведческого музея, введение курса «Истоки» для начальной школы, основанного на православных традициях.

Традиция школы — Рождество в школьном музее.

Посещение храма, театрализованное представление, праздник у Рождественской елки, обязательные подарки, особая ат-

мосфера добра и любви оставляют яркие впечатления от Рождественских елок при Троицкой церкви с. Кантаурово.

В 2007 году ЦДЮТЭ Борского района, РМО краеведов совместно с приходом Троицкого храма с. Кантаурово провели двухдневную конференцию школьников «Духовные обитатели земли Борской», приуроченную 360-летию храма.

В 2006/07 учебном году областной ЦДЮТЭ впервые провел областной конкурс «Юный экскурсовод». С благословления Нижегородской епархии темой конкурса была выбрана «История храмов Нижегородской области: прошлое и современность». Два победителя районного конкурса — Александр Бесков из Линдовской СОШ и Валя Скворцова из МОУ СОШ № 8 — представляли Борский район на областном конкурсе. Самая юная его участница, шестиклассница Валя Скворцова, с экскурсией по храму села Рожнова получила в области диплом II степени.

Педагоги школы неоднократно принимали участие в международных Рождественских чтениях в Москве, организованных Московской патриархией и Министерством образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, осуществляется непосредственное общение школьников с людьми православного мировоззрения. Дети имеют возможность сравнивать, делать выбор, изучая культуру своей страны, наследие предков.

Вовлекая учащихся в краеведческую работу, школа способствует развитию у них не только познавательной, но и преобразовательной, ценностно-ориентированной, коммуникативной деятельности.

Совершая свои маленькие открытия, школьники воспринимают исторические события не как нечто далекое и не-реальное, а становятся соучастниками жизни земляков, находят нити, связывающие прошлое и настоящее, общее и частное. Факты местной истории «оживляют» традиции своей предметностью, событийностью, возможностью раскрыть человеческую сущность, мысленным общением со своими предками. Все это, в конечном итоге, способствует нравственному становлению личности подростков, их самопознанию и самоопределению.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ШКОЛЕ

*И. И. Быдревская, учитель истории высшей категории
МОУ СОШ № 1 г. Семенова Нижегородской области*

Еще три года назад, размышляя о судьбе нашего маленького, провинциального городка, казалось, что надеяться на лучшее невозможно, так как жизнь большинства предприятий еле теплилась, даже знаменитые хохломские художницы получали мизерную зарплату, мужчины вынуждены были искать работу на стройках Москвы и Подмосковья, а поля района к тому времени уже заросли густым кустарником. Жесточайший кризис обрушился и на человеческие взаимоотношения — распались семьи, а отсутствие должного воспитания привело к тому, что и молодежь обособилась от мира взрослых, ушла в собственную субкультуру со всеми ее проявлениями: вызовом ценностям взрослых, своеобразными вкусами в одежде, в музыке, в поведении, нежеланием учиться и работать. Каждый вечер толпы подростков собирались на главной площади города, оставляя после себя кучи мусора и пустых бутылок. Подобное поведение переносилось и в школу...

Районная и городская администрация проделала огромную работу, чтобы изменить сложившуюся ситуацию. С учетом экономической и культурной целесообразности развития экскурсионных возможностей и туристических ресурсов Семеновского района была поставлена цель — добиться включения нашего города в малое Золотое кольцо древнейших городов России. С тех пор и начал меняться наш город: заработали старые и открываются новые предприятия, благоустраиваются улицы, много гостей принимает Всероссийский фестиваль народных промыслов, проводимый ежегодно летом в Семенове. Понятно, что продолжать эту работу и воплощать ее в жизнь придется молодым. Однако уже сегодня стоит задуматься о кадровой проблеме, которая встанет очень скоро, так как совсем безразлично, кто и как будет представлять наш город многочисленным гостям и туристам. Современная же сфера услуг у нас имеет пока очень низкий уровень.

Рост популярности экскурсионных поездок в нашей школе, созданный руками учащихся и учителей краеведческий музей,

большой объем разнообразных мероприятий, проводимых в школе по изучению природных, исторических, культурно-эстетических и культурно-религиозных особенностей родного края, привели к мысли о больших возможностях школы в данном направлении. Но старые формы и методы работы с подростками использовать уже невозможно, поэтому нужно было искать новые, учитывая, что как бы ни ругали молодых, они тоже стремятся к взаимопониманию и очень нуждаются в эмоциональной поддержке и дружбе сверстников и взрослых. Отказавшись от обычной краеведческой комиссии в школе, главной функцией которой был контроль за состоянием краеведческой работы в школе, мы решили создать школьную турфирму, главной функцией которой стало не только получить более глубокие знания по краеведению, но и научиться применять их в жизни на основе общения со своими сверстниками как в нашей школе, так и в районе, и в области, и в стране, и за рубежом. Принцип работы: узнал сам — расскажи другому. Как в настоящей турфирме туроператоры организуют разнообразные поездки, менеджеры их осуществляют, экскурсоводы — проводят интересные экскурсии, так и мы решили, что обо всем интересном, что есть в школе, городе, стране и за границей, мы можем и должны рассказать нашим учащимся и нашим гостям. Нам очень хотелось бы завязать деловые и дружеские связи для обмена информацией о достопримечательностях нашего края, самим стать объектом внимания заинтересованной аудитории, получать положительные эмоции, знакомясь с историей и культурой других народов. Для встречи гостей школе необходимо создать школьное кафе, и эта цель вызвала огромный энтузиазм у ребят, так как проводить встречи хотелось бы на достойном уровне, да и самим пообщаться в школьном кафе тоже было бы неплохо. Создавалась школьная турфирма «Керженка» с привлечением прежде всего тех ребят, которые и раньше много и охотно изучали культуру и историю родного края, участвовали в школьных, районных и областных конкурсах, НОУ, получали заслуженные грамоты и дипломы. Нельзя сказать, что это были сплошь отличники, даже директором фирмы стал ученик, который неважно учился, но давно и охотно помогал, делая фотографии для работ по краеведению.

Общение для ребят является одним из необходимых условий формирования и развития личности, дает возможность в более интересной форме получать теоретические и практические знания не только в области краеведения, но и в области информационных и социальных технологий. Это хорошо сочетается с профильным (информационно-технологическим) обучением в школе, а также с целями воспитательной работы с учащимися.

Итак, были выбраны четыре направления в работе: краеведческое, познавательное, развитие дружеских связей, информационно-технологическое. О содержании краеведческого направления и о развитии дружеских связей уже говорилось, остановимся на содержании познавательного направления. Здесь предусмотрено развитие кругозора учащихся в области этикета, культуры речи, делового и культурного общения с другими людьми. Ставится задача организовать встречи с интересными и успешными в бизнесе людьми.

Информационно-технологическое направление ставит главной задачей научить ребят переносить полученную информацию на DVD и CD диски, уметь использовать ее при проведении «заочных» экскурсий на уроках и на классных часах. Хотелось бы иметь свою страничку на сайте школы в Интернете. Для этого необходимо создать в школе мультимедийную мастерскую, но, к сожалению, пока условий для этого нет.

Что нам удалось сделать за небольшой промежуток времени?

В нашей школе в этом году практически полностью обновлено оформление — теперь все стенды посвящены истории, культуре, природе, спортивным успехам родного края, — и вместе с учителями этой работой активно занимались и ученики, в том числе и члены турфирмы «Керженка». Теперь мы проводим экскурсии для всех желающих, а у стенда о городе Семенове до сих пор все перемены толпятся ребята из разных классов. Большой интерес вызывают стенды, подготовленные в музее и в рекреациях школы, к 100-летию юбилею поэта-земляка Бориса Корнилова и рассказывающие в том числе о приезде его дочери на торжества из Франции. Чтобы по-настоящему научиться проводить экскурсии не только по школе, но и по городу, часть членов турфирмы раз в месяц посещают наш районный историко-литературный музей,

где настоящие мастера своего дела — сотрудники музея обучают ребят искусству проведения экскурсий. Наши учащиеся настолько подружились с ними, что даже помогли проводить новогодние мероприятия для детдомовских ребят. В школьных новогодних представлениях они не принимали участия, а здесь им отдали даже самые главные роли, и это вызвало у них особый восторг и желание трудиться дальше.

В ноябре ребята подготовили и провели на классных часах беседы о 109-годовщине со дня основания школы, начали разработку тем в НОУ. А в декабре смогли посетить Нижний Новгород и побывать в самой настоящей турфирме «Бюро путешествий». Здесь не только рассказали о работе туроператоров, но и помогли «забронировать» 10-дневный отдых на Кубе. Такое живое общение с руководителем фирмы стало для ребят настоящим открытием. Эрудиция, вежливость, терпение, хорошее настроение, огромная ответственность, владение компьютером — вот, оказывается, что является главными слагаемыми успеха в этой профессии.

Удалось нам посетить и дизайнерское молодежное бюро «Берни-дизайн», где нам рассказали об этой модной и современной профессии, показали свои проекты, за которые молодые дизайнеры получили уже много наград. Никому не хотелось прощаться, потому что все увидели — можно найти интересное дело всей будущей жизни, с удовольствием заниматься им и получать при этом достойную зарплату. Наш менеджер по связям со СМИ написала об этом необыкновенно интересную заметку, которую мы отдали в нашу школьную газету. Сейчас готовимся к районной конференции НОУ, где будут представлены две работы на краеведческую тематику — «Учительница из рода князей Пожарских» (о нашей учительнице химии Н. Б. Бориной) и работа о находках юрского периода на территории Нижегородской области (200 — 175 млн лет тому назад), которые были сделаны научной экспедицией с участием выпускника нашей школы.

Надеемся, что интересной окажется и наша задумка создать герб школы, воплощать которую будут все классы.

Проводя всю эту работу с учащимися, мы видим, что ребята не только расширяют свои познавательные возможности, но и развивают свой творческий потенциал, эстетический вкус. И не стать

нашему городу красивым, ухоженным, с прекрасными музеями, кафе, спортивными и развлекательными культурными центрами, о которых мечтает наша администрация, если не будут в нем жить и трудиться культурные, воспитанные люди, не только знающие историю края, но и способные с любовью, энтузиазмом и достоинством сохранять народные традиции и с гордостью знакомить с ними гостей.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА НА СЕЛЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Г. В. Лобанова, учитель МОУ «Архангельская СОШ»
Шатковского района Нижегородской области*

Жизнь в сельской местности сильно отличается от городской, поэтому уроки краеведения — уроки изучения истории своей маленькой родины сегодня как никогда приобретают все большее значение. Мельчают села, большая часть трудоспособного населения не может найти работу, молодежь уезжает в города. Поэтому учителю истории очень важно показать, что место твоего рождения — это маленькая частичка нашей большой Родины, и дать понять детям, что ту, большую, историю творят люди, в том числе и люди твоего края, района, села.

Молодое поколение зачастую практически ничего не знает о том, что их окружает. Научить видеть прекрасное, находить крупицы неизвестного, пробудить чувство любви к родному краю — вот в чем основная задача краеведческой работы.

Ученик должен осознать, что развитие его села, его беды, удачи — это развитие, беды и удачи всей страны, ведь Россия начиналась, жила и существовала деревней, селом.

Важно показать ребенку, что многое в его малой родине достойно уважения, что сельский труд может считаться источником возрождения страны, что именно молодому поколению строить будущее, делать свой край богаче, красивее, а жизнь людей в нем — счастливее и светлее.

Нам, взрослым, необходимо помнить, что детские впечатления самые яркие и порой остаются на всю жизнь, и если учителю истории удастся разбудить в детской душе чувство глубокого уважения к своим истокам, то ребенок, повзрослев, даже покинув «глубинку», всегда с теплотой и любовью будет вспоминать свои родные места, а значит, с этими же чувствами будет думать о большой Родине — России.

Вместе с тем и для учителя уроки краеведения открывают широкие возможности заинтересовать детей, сделать процесс обучения более осознанным, пробудить у учащихся желание узнать об истории своего края как можно больше. Уроки краеведения дают огромный простор для развития познавательных навыков учащихся. Специфика уроков истории, граждановедения, краеведения заключается не только в том, чтобы выполнить образовательные задачи процесса обучения, а более всего в том, чтобы решить задачи воспитательные: растить гражданина своей страны, патриота, активную личность, не плывущую по воле случая.

К большому сожалению, нет у нас сегодня общенациональной идеи, подвергается сомнению целостность России, и апатия и чувство безысходности все чаще охватывают людей. В этих условиях очень важно воспитать в ребенке чувство сопричастности к судьбе своей страны, разбудить в нем желание сделать ее краше и достойнее.

Являясь неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, краеведческая работа должна иметь и другую направленность — социологизацию детей, активную их включенность в общественное развитие.

Дети на уроках должны не только узнать историю своего родного края, важно воспитать в них чувство ответственности за свое село, пробудить желание остаться на родине.

...Село Архангельское — древнее село, основанное во времена Ивана Грозного. На протяжении столетий село видное, знатное, сливается с районным центром Шатки (здесь на промышленных предприятиях работают многие сельчане). На его территории находятся богатейшие природные источники: сульфатно-кальциевый родник Кипячий ключ, сероводородный источник, лечебные грязи озера Светлое. Сегодня в селе функционирует довольно перспективное хозяйство — СПК (колхоз) «Власть Советов».

Но несмотря на это сейчас Архангельское переживает не лучшие времена, что легко проследить по уровню его демографического развития: по переписи населения на октябрь 2002 года в селе проживало 2555 человек, из них 1132 лица мужского пола и 1426 — женского. Стремительное падение уровня рождаемости началось в 90-е годы, и сейчас смертность почти вдвое больше рождаемости.

Среди выпускников школы каждый год немало медалистов, многие дети поступают в высшие учебные заведения, но, к большому сожалению, домой возвращаться не торопятся: в городе легче найти высокооплачиваемую работу, легче устроить свою жизнь. Краеведческая работа в школе и должна стать той ниточкой, которая поможет возвращаться детям после учебы в свои пенаты.

Пробудить познавательный интерес учащихся к изучению своей родины позволяют следующие формы работы:

1. Краеведческий кружок в школе.
2. Поисковая деятельность учащихся, которая строится по следующим направлениям: летопись своей улицы; легенды о селе, его жителях; село в годы коллективизации; учителя — участники Великой Отечественной войны; моя семья в годы войны.
3. Встречи со старожилами села, с участниками Великой Отечественной войны, на которых учащиеся записывают различные устные истории.
- К беседе, встрече с такими людьми подготовка ведется заранее: дети определяют круг вопросов, тщательно их продумывают, записывают ответы, именно здесь хорошо зарекомендовал себя метод создания проектов.
4. Различные внеклассные мероприятия.
5. Написание творческих работ, сочинений по истории села, района, рефератов, проектов по темам, связанным с нижегородской и местной историей.
6. Экскурсии на производство, по историческим местам.

Результатами поисковой деятельности учащихся являются стенды: «Улицы села Архангельского», «Мои знаменитые земляки» и др. Оформлены альбомы «Учителя Архангельской школы — участники войны», «Великой победе посвящается», «Гово-

рят фронтовики», выставка археологических находок, среди которых предметы эпохи мезолита, оружие времен Ивана Грозного, предметы быта. Большой и содержательный материал накоплен по исследованию названий улиц села.

Поисковую деятельность учащиеся часто осуществляют группами, в ней ярко проявляются их психологические особенности, развиваются коммуникативные навыки. В процессе обработки собранного материала вырабатывается ассоциативное мышление, аналитические способности, развивается память.

Для того чтобы поисковая деятельность дала свои результаты, учитель должен напомнить учащимся о целях их работы, о правилах общения друг с другом, объяснить, что правильно выполненная задача может стать важным источником знаний по истории края.

Альбомы, рефераты, сочинения, оформленные учащимися по результатам поисковой деятельности, используются учителями-предметниками, классными руководителями при проведении мероприятий.

Традиционными стали встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Особо частыми гостями школы являются учителя-ветераны. Их устные рассказы, записанные детьми, бережно хранятся в школе.

Для бесед, встреч со старожилами села заранее продумываются вопросы, собранный материал отбирается, систематизируется.

В работе по изучению истории края школа тесно сотрудничает с сельской библиотекой и архангельским Домом культуры. Основными направлениями этой работы является совместная деятельность по разработке и проведению конкурсов, викторин, литературных вечеров с краеведческой тематикой, библиотечных часов, организация выставок краеведческой литературы. Библиотекари часто выступают перед детьми с обзором книжных новинок. Данные связи повышают социальную значимость школы в культурной жизни села.

Обелиск погибшим воинам является подшефной территорией школы: учащиеся систематически убирают территорию, занимающую ее озеленением. У обелиска проводятся уроки памяти. Данная работа имеет огромную патриотическую направленность.

При проведении уроков памяти мы обращаемся к Книге памяти, ее 12-му тому, в котором на страницах 567—714 собраны сведения о шатковцах, не вернувшихся с полей Великой Отечественной войны.

Сначала ребята получают задание узнать дома о погибших родственниках, затем — отыскивают фамилии своих близких на обелиске, потом — в Книге памяти. На обелиске — лишь фамилия и имя, в Книге — очень краткие сведения, поэтому учащиеся по подготовленному дома заданию рассказывают более подробно о том, что им удалось узнать о своих близких в семьях. На таких уроках важно дать своего рода заряд, пробудить у ребят желание узнать, что стоит за скудными строчками.

Дети узнают, как в их семьях хранят память о погибших, как хранятся военные письма-треугольнички, другие реликвии. С трепетом на следующие уроки приносят письма, фотографии, похоронки и даже комсомольские билеты.

Системно организованная краеведческая работа помогает успешно решать образовательные, воспитательные, развивающие задачи процесса обучения, а главное — растить настоящего патриота, гражданина России.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Т. А. Егорова, зам. директора по УВР
МОУ «Пергалейская ООШ» Бутурлинского района
Нижегородской области*

Любить свою Родину — значит, знать ее.
В. Г. Белинский

Пергалейская основная общеобразовательная школа — это сельская малокомплектная школа. Изменения, произошедшие в системе образования в последнее десятилетие, непосредственно коснулись каждой школы, а сельской малокомплектной — в осо-

бенности. Одной из проблем, стоящих сейчас перед большинством школ, является проблема снижения нравственной воспитанности школьников, дезориентации в системе нравственных ценностей.

Что является главной нравственной ценностью в обществе? Педагоги нашей школы считают, что главной нравственной ценностью является возрождаемое в российском государстве чувство истинного патриотизма, формирование в молодом человеке граждански активных, социально значимых качеств.

Мы работаем над проблемой повышения гражданской активности и тесно связанной с ней категорией патриотизма. Основными показателями патриотизма являются любовь к Отечеству, к людям, преданность Родине, готовность служить ей. Работа над воспитанием у школьников этих качеств ведется в процессе как учебной, так и внеурочной деятельности. В начальных классах воспитанию патриотического чувства во многом способствуют уроки гражданского образования, в среднем звене — уроки исторического краеведения и географического краеведения, но основное поле деятельности — воспитательная работа.

Для изучения сформированности чувства патриотизма используется методика доктора педагогических наук Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». В ходе анализа результатов изучения исходного состояния определилась необходимость активизации патриотического воспитания школьников. Были использованы и другие методики для выявления интересов и склонностей детей, убедительно показавшие интерес примерно третьей части школьников к краеведческой работе. Именно поэтому работу по патриотическому воспитанию школьников мы построили на краеведческой основе, совместив интересы части учащихся и выявленные проблемы. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд.

Люди редко думают о прошлом, и особенно дети. Жизнь заставляет спешить, торопиться в будущее. Но однажды приходит мысль: а что тут, на этом месте, было до меня? Как жили люди раньше? Чем они занимались? Кто теперь живет в моем селе? Что будет с селом дальше? Именно эти вопросы волнуют сейчас и педагогический коллектив, и родителей учащихся, и самих детей.

Если эти вопросы начали волновать человека, знайте, что это просыпается чувство любви к родине. С этого момента проснувшийся интерес заставит искать ответы на поставленные вопросы, разбудит любопытство, любопытство приведет к знаниям, а знания о прошлом родного края заставят принять близко к сердцу его судьбу и почувствовать ответственность за его настоящее и будущее. А вместе с чувством ответственности рождается и гражданская позиция, которая помогает четко определить, что хорошо, а что плохо для малой родины, а значит, и для нас.

Именно поэтому основы краеведения мы закладываем уже в детском саду на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. «Мое село», «Наша улица», «Зеленый наряд родины», «Как мы трудимся» — вот темы занятий в дошкольной группе, которые способствуют формированию первых представлений о своей малой родине, учат заботиться о ней.

Когда ребенок приходит в школу, у него есть возможность заниматься в школьном краеведческом кружке, стать членом детского объединения «Родник». И кружок, и детское объединение ведут краеведческую работу, но цели у них разные, и работа организована по-разному.

Детское общественное объединение «Родник» было создано три года назад по инициативе группы учащихся школы. Соавторами программы стали педагоги школы и учащиеся старших классов. Толчком к объединению, созданию программы послужил возрастающий интерес к краеведению.

Данная программа ставит своей целью создать оптимальные условия для детей при изучении истории родного края, становление и развитие детского объединения на основе краеведческой работы. Программа ориентирована на воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за ее прошлое. Участвуя в реализации данной программы, дети учатся понимать, ценить, творить добро, расти достойными гражданами Отечества, что на данный момент является наиболее востребованным в современном обществе, а также позволяет формировать у детей умение вести собирательскую работу, обрабатывать и хранить полученную информацию, формирует научное мышление, самостоятельность, умение организовывать свою деятельность на принципах самоуправления.

Вся воспитательная работа в рамках детского объединения строится с учетом возрастных особенностей детей, а также их опыта работы по краеведению. Так, в младших классах знакомство с краеведческими понятиями осуществлялось через прослушивание и обсуждение определенных краеведческих тем, через встречи, экскурсии. До начала участия в работе детского объединения никто из самых младших участников (10 — 11 лет) практически не имел навыков собирательской работы. Дети 12—14 лет имели общие сведения по истории Отечества, истории родного края, первоначальное представление о краеведении, краеведческой работе, были знакомы с материалами Бутурлинского краеведческого музея, принимали участие в школьных и районных конкурсах сочинений, исторических турнирах, являлись активными участниками Бутурлинских чтений имени маршала артиллерии В. И. Казакова.

Имеющийся опыт позволяет детям сознательно участвовать в реализации программы, проводить наблюдения, исследования, фиксировать и обобщать полученные результаты. Эти результаты, безусловно, становятся достоянием не только членов детского объединения. Дети имеют возможность стать инициаторами и организаторами различных мероприятий в МОУ «Пергалейская ООШ»: классных часов краеведческой тематики, исторических викторин, встреч с ветеранами войны и труда. Ведется активное сотрудничество с сельской библиотекой, налаживаются связи с Бутурлинским краеведческим музеем.

Для организации эффективной работы с детьми используется технология воспитания общественного творчества в условиях КТД И. П. Иванова. Данная воспитательная технология как одно из средств воспитания позволяет получить определенные результаты: позитивный социальный опыт учащихся — опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности. Особенно успешно применяются групповые технологии, главной особенностью которых является деление на группы для решения поставленных задач, когда каждая группа получает определенное задание (однаковое или дифференцированное) и выполняет его сообща под руководством лидера группы.

Воспитательная работа внутри детского объединения предпо-

лагает использование таких форм, как беседы: об историческом прошлом села, о людях с интересной судьбой, о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Активно используются и другие формы работы: встречи, экскурсии, концерты, конкурсы рисунков, конкурсы сочинений, выпуск тематических газет, акции «Помощь ветерану», «Чистая улица», фотоконкурсы. Один из основных видов работы — собирательская работа, которая предполагает обработку и хранение информации (альбомы, стенды, папки-раскладушки), пополнение фонда краеведческого уголка.

Школьный краеведческий кружок — это то же детское объединение, но не общественное, а основанное на конкретном интересе группы детей. Они разрабатывают тему «Односельчане — участники Великой Отечественной войны», которая заставила ребят по-иному взглянуть на людей, которых знаешь с детства. Может быть потому встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, которые организовывали кружковцы, были такими искренними. Интересна судьба рядового пехоты М. Я. Шеронова, который многие годы проработал учителем русского языка в Пергаледейской школе, учил мам и пап нынешних школьников. А в годы войны он служил в саперной роте, участвовал в битве за Берлин.

Удивительна судьба женщины на войне. С чувством восхищения, глубокого уважения собирали кружковцы материалы о ветеранах войны А. И. Гавриловой — женщине-снайпере, А. М. Друговой — военном поваре.

Но нужно понимать, что создание краеведческого уголка, а в будущем — создание школьного краеведческого музея, участие в акциях, конкурсах не является конечным пунктом, самоцелью для нас. Главное, чтобы в процессе деятельности, в которую был вовлечен ребенок, у него возникло и укрепилось чувство любви к нашей Родине. Задача педагога — научить любить Родину: знать ее историю, людей, которые работали на ее благо, а значит, и для каждого из нас, беречь природу, заботиться о близких.

Чтобы научить ребенка любить свою Родину, нужно не только говорить о ней, нужно ее показывать, знакомить с ней, нужно учить совершать добрые поступки.

В этом году учащиеся нашей школы, члены детского общественного объединения «Родник», стали участниками межрайонного передвижного эколого-туристского лагеря «Следопыт». В процессе работы решались следующие задачи: отработка техники пешеходного и водного туризма, а также мониторинг воды реки Пьяны, очистка ее берегов от мусора, знакомство с флорой и фауной Межпьянья, памятниками культуры.

Борнуковская пещера, Ичалковский бор, озеро Карасное — вот те заповедные места, которые не оставят равнодушным ни одного человека. А если еще при этом тебе приходится спускаться в пещеру, идти по Пьяне на байдарке, готовить ужин на костре, то впечатления усиливаются многократно. И уже с болью воспринимаются полученные результаты исследования воды Пьяны, уже сознательно работаешь на очистке речных берегов. Может быть, именно с этого и начинается любовь к Родине?

Если поставлена задача, значит, для движения вперед, для развития нужно знать, насколько она выполнена. Далеко не все результаты можно отследить с помощью современных методик. Особенно, если это касается такого сложного понятия, как патриотизм. И тут на помощь приходят творческие конкурсы, и школьные, и районные, и областные. Как правило, многие дети охотно участвуют в конкурсах рисунков, многие пытаются писать небольшие сочинения-размышления, стихи. Вот маленькое стихотворение ученицы нашей школы:

Ласковое солнце,
Голубые дали,
В лужицах-оконцах
Облака бежали.
Улетит, растает
В небе птичья стая.
Как тебя люблю я,
Сторона родная!

Если ребенок нашел такие простые, но замечательные слова о своей Родине, значит, в его маленьком сердечке живет то самое чувство, которое мы называем патриотизмом.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКУЮ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Л. В. Славгородская, учитель истории МОУ СОШ № 17
г. Дзержинска*

Российская земля — край щедрой природы, незыблемых традиций и богатой событиями истории. Отечество требует, чтобы каждый из нас почувствовал ответственность за судьбу государства и ясно понял, что благополучие нации зависит от нас самих, от нашей самоотверженности, готовности к труду.

Воспитание гражданственности и патриотизма — это целенаправленная и систематическая деятельность ОУ по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Она направлена на развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Системообразующим направлением в области воспитания патриотизма и гражданственности можно считать воспитание на боевых и трудовых традициях российского народа и его вооруженных сил, а также на материалах, посвященных историческим событиям, происходившим на малой родине, в нашем крае [6, с. 243].

Проблема гражданственности и патриотизма не нова. Но в настоящее время необходимость воспитания патриотизма у россиян актуализировалась. К сожалению, события последнего времени в политике, экономике и культуре России подтверждают очевидность все более заметной утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Следовательно, значение воспитания патриотизма и гражданственности граждан страны возрастает многократно. В настоящее время учитель должен стремиться мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собирание (а не растаскивание) России, любовь к ней.

Опыт показывает, что не менее сложно воспитывать у подро-

стков моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины. Причины здесь ясны: трудности, с которыми сталкивается страна, являются трудностями каждого в отдельности человека, в том числе и школьника [1, с. 301].

Сегодняшние достижения новой России пока еще не столь значительны, чтобы на них воспитывать чувство патриотизма у учащихся. А недалекое прошлое страны дискредитировано. Поэтому наиболее благодатный материал дают краеведческие материалы. Патриотизм начинается с любви к малой родине, к тем улицам, по которым мы ходим, к тем полянам, где гуляем.

Гражданское патриотическое воспитание — одно из важнейших направлений государственной политики в образовании, поэтому очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов гражданского и патриотического воспитания.

Объектом данной работы является система воспитания гражданственности и патриотизма школьников на краеведческом материале.

Предметом исследования является воспитательный процесс, формирующий гражданственность и патриотизм через различные формы внеклассной и внеурочной работы.

Цель работы: показать новые подходы к воспитанию гражданственности и патриотизма. Для реализации данной цели автор ставит перед собой следующие *задачи*:

- проанализировать теоретические основы патриотического и гражданского воспитания в России;
- определить специфику работы по патриотическому и гражданскому воспитанию со школьниками среднего и старшего звена;
- показать формы патриотического и гражданского воспитания во внеклассной и внеурочной работе.

I. Теоретическое обоснование проблемы

1. Понятия «патриотизм» и «гражданственность»

Впервые слово «патриот» появилось в период Французской революции 1789—1799 гг. Патриотами тогда себя называли себя защитники республики. В толковом словаре В. И. Даля значение этого слова трактуется так: «Патриот — любитель отечества, рев-

нитель о благе его, отчизнолюб». Более четко определено моральное содержание этого понятия в философском словаре: «Патриотизм (греч. *patris* — родина, отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы Родины».

Что же такое патриотизм и какого человека можно назвать патриотом? Ответ на этот вопрос достаточно сложен. Советский энциклопедический трактует патриотизм как «любовь к родине». Современные понятия патриотизма связывают сознание человека с эмоциями на проявления воздействий внешней среды в месте рождения данного индивида, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления его как личности. Но, тем не менее, в понятии «патриотизм» можно выделить следующие основные составляющие:

1. Главная из них — наличие среди основных здоровых эмоций каждого человека почтения места своего рождения и места постоянного проживания как своей Родины, уважение местных традиций, преданность до конца своей жизни данной территориальной области.

2. Уважение к своим предкам, любовь и проявление терпимости к своим землякам, желание помогать им.

3. Совершение конкретных каждодневных дел для улучшения состояния своей родины (начиная от поддержания порядка, опрятности и упрочения дружеских отношений с соседями в своей квартире, подъезде, доме, дворе до достойного развития всего своего города, района, края, Отчизны в целом) [2, с. 74].

Патриот поддерживает то, что укрепляет и развивает его Родину, и выступает против тех и того, кто и что ее разрушает, наносит ей тот или иной ущерб. В этой связи очень легко понять, насколько не патриотами являются те, кто сеет вокруг вражду, сквернословит, мусорит, отравляет окружающую природу.

Выдающиеся люди нашей страны в прошлом считали патриотизм основой духовной жизни человека. «...Истинный человек и сын отечества, — писал А. Н. Радищев, — есть одно и то же... Он скорее согласится погибнуть, нежели подать собою другим пример неблагонаравия...» [4, с. 216].

«Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою родину — значит, пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому», — писал В. Г. Белинский.

Нельзя не привести полные глубочайшего смысла слова К. Д. Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы сего дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [5, с. 321].

Понятие «гражданственность» также многозначно:

- 1) антитеза аполитичности;
- 2) психологическое ощущение себя гражданином, полноправным членом политического сообщества;
- 3) способность и готовность выступать в роли гражданина;
- 4) приверженность интересам политического сообщества, чаще всего государства, готовность идти на жертвы ради этих интересов.

Патриотизм и гражданственность включают в себя совокупность нравственных чувств: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю; следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; любовь к родным местам; мужество и самоотверженность [4, с. 91].

2. Сущность, функции и система гражданского воспитания

Главный «механизм» формирования политического сознания заключается в активном участии каждого человека в творческом созидательном труде, в свободном политическом диалоге.

Гражданское политическое воспитание представляет собой систему ценностного отношения к глобальным проблемам, социальным группам, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни и сознания. Оно гражданское потому, что определяется принципиальными общегосударственными, конституционными мировоззренческими позициями. Оно политическое потому, что обеспечивает уяснения школьниками идеалов

и целей строительства правового государства по обеспечению коренных интересов большинства народов. [3, с. 149].

Система гражданского воспитания включает в себя: комплекс целей-функций, формируемых с учетом возрастных возможностей усвоения идей детьми; содержание и формы гражданского воспитания в школе, внешкольных и общественных организациях.

Перечислим цели-функции гражданского политического воспитания:

■ *Образовательная цель-функция* заключается в том, чтобы раскрыть школьникам общегражданские политические ценности общества, вооружить умениями политического диалога, четкого и ясного изложения мысли в устной речи. Развивает способность эмоционального, аргументированного монолога, умение отстаивать свои убеждения.

■ *Воспитательная функция* проявляется по мере включения учащихся в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность.

■ *Развивающая функция* вытекает из образовательной и воспитательной цели. Гражданско-политическое познание и деятельность формируют способность политического мышления. Школьники учатся самостоятельно разбираться в потоке политической информации, давать ей оценку, противостоять манипулированию их сознанием [7, с. 144].

Цели-функции гражданского политического воспитания реализуются в целостном педагогическом процессе с учетом возрастных возможностей и особенностей детей.

3. Воспитание гражданина-патриота в современной школе

Закончился XX век, который принес нашей стране массу испытаний: революции, войны, кризисы, непродуманные реформы. В период перестройки и после распада СССР в сознании россиян всеми способами культивировалось убеждение, что все чужое, иностранное достойно подражания и изучения. Результатом такого воспитания стало пренебрежение ко всему отечественному, отсутствие сознания собственного достоинства как русского человека и недостаточно развитое чувство патриотизма. Задуматься о новых подходах к патриотическому воспитанию застави-

ли высказывания учащихся. Они прослеживаются в их сочинениях: «...сейчас, наверное, не за что любить Родину, так как она ничего для тебя не делает» (Александр С.); «Любить Родину надо, но нашему поколению ее любить не за что, она ничего нам не дала, почти ничего. Может это чувство возникает оттого, что у нас такое правительство? И мы все время сравниваем наше страну с Западом. Я до сих пор не могу понять — люблю свою Родину или нет. У наших родителей чувство любви к Родине угасает. Если правительство будет работать в интересах людей, то мы будем любить свою Родину и гордиться ей» (Лена Т.).

Ситуация, сложившаяся в России за последние годы, необычна. Старое общество, с его экономикой, политикой, идеологией, разрушено, а новое формируется в условиях отсутствия идеологии. Началась переоценка ценностей. Говорят, что настоящий гражданин любит свою Родину. Но что такое Родина? С чего она начинается? Прежде всего это, конечно, родные люди, родной дом. Поэтому, думается, сегодня важнейшим фактором патриотического воспитания являются уроки и внеклассные мероприятия, основанные на краеведческих материалах.

Воспитание любви к Родине должно стать основной задачей школы: тот, кто не любит своей страны, ничего любить не может. Но, решая эту важную задачу, не стоит повторять тех ошибок, которые были допущены ранее в деле патриотического воспитания: 1) необходимо резко различать национальное и националистическое воспитание; 2) воспитание патриотизма должно строиться на конкретной исторической почве, необходимо активно использовать краеведческий материал.

II. Проблемы патриотического и гражданского воспитания

Осознавая всю важность названной проблемы, мы сформулировали *основные задачи патриотической работы в нашей школе*:

1. Достичь полного взаимодействия между всеми субъектами воспитательного и образовательного процессов в воспитании патриотизма и гражданственности у школьников, любви к малой родине и своему Отечеству.

2. Через различные формы работы привить ребенку ощущение себя гражданином своей страны и истинным ее патриотом.

В воспитании патриотизма и гражданственности большое значение имеет осознание учащимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств. Именно на этой основе у школьников крепнет чувство любви к нашей Родине. Такая работа проводится во всех школах, но мы решили пойти дальше и создать систему работы по патриотическому воспитанию, сделать так, чтобы мероприятия по воспитанию патриотизма и гражданственности носили не эпизодический характер в каждом отдельном классе, а чтобы данную проблему решала вся школа как один организм.

Для увеличения эффективности работы по воспитанию патриотизма и гражданственности была разработана программа школы по воспитанию патриотизма и гражданственности через вовлечение учащихся во внеурочную творческую деятельность. Цель данной программы — воспитание гражданственности и патриотизма на краеведческом материале.

Программа была разработана автором данной работы и зам. директора по ВР МОУ СОШ № 17 г. Дзержинска О. И. Андрунивой. Начата она была в 2005 году, а ее завершение планируется в 2008 году.

В реализации программы принимают участие учащиеся 5—11 классов. Среди методов реализации программы можно назвать следующие: беседа, метод наглядности, метод театрализации, метод воспитывающей ситуации, анализ, синтез, сравнение, рассказ. В рамках выступления не представляется возможным остановиться на всех мероприятиях и формах деятельности, поэтому я хочу предложить вашему вниманию, на мой взгляд, наиболее интересные.

К л а с с н ы й ч а с «Письмо Путину»

Классный час «Письмо Путину» был разработан для школьников 5-го класса. Форма мероприятия — беседа.

Были поставлены следующие цели:

1. Познакомиться с институтом президентства.

2. Показать, что основной задачей президента является: уважение прав и свобод человека и гражданина, соблюдение законов России, сохранение целостности государства и служение своему народу.

3. Воспитание патриотизма и гражданственности, чувства любви к малой родине через любовь ко всей Отчизне.

Выбранная тема вовсе не случайна. В ходе беседы легко понять, смотрят ли ребята новости, что думают по тому или иному поводу, разговаривают ли с ними родители на политические темы. Во время мероприятия дети охотно отвечают на вопросы и задают свои, а также с интересом слушают новую для них информацию. Им задаются различные вопросы:

— Ребята, ваши родители говорят на тему выборов? Как они оценивают политику В. В. Путина как президента, что говорят о нем как о человеке? Знаете ли вы, на сколько сроков избирается наш президент?

Ответы разные и неординарные:

Саши З.: Путин много сделал для нашей страны, он честный и добрый, я бы хотел быть на него похожим, как и он заниматься каратэ.

Вова Б.: Владимира Владимировича очень уважает мой папа, он говорит, что Путин укрепил страну и дал отпор Америке.

Маши С.: Президент поднял зарплату людям и увеличил пенсии, подружился с другими странами, сделал Россию сильнее...

Учитель: Вы маленькие граждане России! Как вы думаете, многое ли зависит от президента в нашей жизни, в жизни нашего города? Давайте обратимся к нему с точки зрения проблем нашей малой родины. Мне бы очень хотелось, чтобы вы выразили свои самые сокровенные желания и надежды в письме новому президенту. Предлагайте, спрашивайте.

Итогом разговора являются письма, которые ребята адресовали президенту.

Павел Е.: «Уважаемый господин Президент! Желаю Вам удачи на выборах. Мне хочется, чтобы в городе открывались не только магазины, но и другие предприятия, чтобы можно было работать тем, кем хочешь».

Рита С.: «Мне бы хотелось, чтобы Вы повысили зарплату учителям и пенсию бабушкам. Я знаю, что Вы заняты, но все же очень Вас прошу: моя бабушка — ветеран, не могли бы Вы увеличить пенсию ей и остальным ветеранам...»

Кирилл Ф.: «Путин, я хочу Вам сказать, что Вы самый лучший в России президент! Желая, чтобы Вы были им всегда. Еще я уважаю Ваш труд, ведь Вы стараетесь сделать Россию лучшей страной...»

Классный час «С чего начинается Родина?»

Классный час «С чего начинается Родина?» был разработан для школьников 6-го класса. Форма мероприятия — беседа, метод наглядности, рассказ.

Были поставлены следующие цели:

1. Предоставить возможность для проявления и развития индивидуальных способностей школьников.
2. Воспитывать чувство патриотизма на примере истории родного города.
3. Пробудить добрые чувства к Отечеству и уважение к ее защитникам.

При подготовке классного часа ребята сделали большую работу, посетили краеведческий музей. Весь класс был разделен на 3 группы.

Одна из групп получила задание подготовить фотографии, на которых изображен наш город. Ребята сами или с помощью родителей нашли старые фотографии с изображением городских улиц, сфотографировали красивые места города.

Другая группа занималась сбором фотографий о природе родного края.

Третья группа готовила материал о топонимике города.

Также дети получили индивидуальные задания. Всем детям было дано задание побеседовать дома с родителями, с бабушками и дедушками и найти интересные сведения о своих родственниках.

Оборудование: рисунки детей на тему «Наш край»; фотографии «Природа родного края», «Мой город».

Ход мероприятия:

Вступительное слово учителя на фоне музыки «С чего начинается Родина»

Учитель: Родина. Страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Родина. Это наша необъятная страна, в которой леса и поля, моря и реки, города и села. Родина. Наша Родина — это родина Пушкина и Лермонтова, Гагарина и Королева. О том, что такое Родина для каждого человека, сказано в мудрой русской песне: «Человек без родины, что соловей без песни». Своей песней соловей зажигает сердца, пробуждает любовь, заставляет плакать, он наполняет мир несказанной красотой. И как соловей — песней, лишь Родиной силен, одухотворен, добр и красив человек.

Затем дети читают стихотворения.

На Родине крушина зацвела,
От запаха ее хмелеют сосны,
И снова от села и до села
Березы бродят разнотравьем рослым.
По берегам лопочут тальники,
Склонясь над неторопливою волною,
И коростель-отшельник у реки
Непримиримо спорит с тишиною.
У сельской школы, светлой и большой,
Шумит мое несбывшееся детство,
И на душе моей так хорошо,
Как будто мир я получил в наследство.

* * *

Слышишь песенку ручья?
Это — Родина твоя.
Слышишь голос соловья?
Это — Родина твоя.
Руки матери твоей,
Звон дождей, и шум ветвей,
И в саду смородина —
Это тоже Родина.

Учитель: Сколько знаменитых поэтов земли русской воспели Родину в прекрасных стихотворениях. Наш классный час называется «С чего начинается Родина?», и мы сегодня поговорим о нашей родине.

«*Наше Отечество, наша Родина — матушка-Россия*», — сказал К. Д. Ушинский. В связи с этим хочу задать вам несколько вопросов.

— Как вы понимаете эти слова?

— Что такое Отечество и почему Ушинский так назвал Россию? (Страна, где родился человек и к гражданам которой принадлежит, где жили его деды и прадеды).

— Почему Россию он назвал Родиной? (В России мы родились, говорим на родном русском языке и т. д.)

— Почему Россия — матушка? (Она вскормила нас своим хлебом и т. д.)

Учитель: Много есть на свете, кроме России, всяких хороших государств, но одна у человека мать — одна у него и Родина. Россия — родина очень многих людей. У нас есть родной город, улица, дом, семья — все это тоже родина. Все это мы любим, даже если и не задумываемся об этом. У каждого человека есть своя малая родина — край, где он родился и где все кажется ему особенным, родным. Может быть, чужому человеку покажется все здесь обыкновенным и простым, но нашему сердцу должна быть дорога каждая мелочь. Ребята, а с чем у вас ассоциируется слово «Родина»? (С домом, с двором, с мамой, с березкой и т. д.)

Посмотрите на фотографии города Дзержинска. Они были сделаны еще тогда, когда вас не было на свете. Самая старая фотография — это проспект Ленина. Другие были сделаны позднее (*Демонстрируются фотографии из книги «Дзержинск»*). Сравните, каким был город и каким стал (*Обсуждение фотографий, сделанных самими учащимися*). Что изменилось?

Когда-то места, где расположен наш город, были дачными. Сюда съезжались богатые и именитые нижегородцы. Здесь они строили дачи. Почему? (Очень красивая природа). (*Рассматриваем фотографии «Природа родного края»*).

Готовясь к классному часу, мы проделали огромную работу и узнали много нового о нашем городе. Попрошу ребят рассказать нам историю города Дзержинска. (*Ребята рассказывают, в каком году и как был основан город Дзержинск*).

Учитель: А еще наш город славится людьми. Мы посетили краеведческий музей, нам много интересного рассказали о людях,

которые ушли на фронт и погибли, защищая свое Отечество. У нас в школе есть стенд, посвященный героям-дзержинцам. Кого из них вы можете назвать? (Галкин, Ситнов, Самохвалов, Молев и др.) Почему в честь этих людей назвали улицы нашего города? (*Дети рассказывают о героях-дзержинцах*).

Да, слово Родина становится самым весомым для каждого, когда его родному краю угрожают враги. 9 мая исполняется 63 года со дня победы нашего народа над фашистами. Столько лет назад советские люди выиграли войну. И нам с вами есть с кого брать пример, у кого учиться храбрости, стойкости, мужеству. В первую очередь, конечно, с наших дедов и прадедов. ВОВ коснулась каждой семьи. И вы можете с гордостью рассказать о своих родственниках.

Алена К. рассказывает о своем прадедушке — Н. В. Кайгородове, который ушел на фронт в первые дни войны и погиб в первом же бою под г. Ельней.

Игорь Б. тоже рассказал о дедушке, показал его ордена и медали. Его дедушка был шофером, возил продукты в осажденный Ленинград по Дороге жизни.

Ира Г. рассказала о прадедушке, который был танкистом, и о прабабушке, которая тоже прошла войну.

Учитель: Много наших сограждан защищали Родину на афганской и чеченской войнах. (*Радик Р.* рассказывает о своем отце — инвалиде Чеченской войны.). Мы всегда будем гордиться такими людьми и помнить о них. Защищать Родину всегда было почетной обязанностью каждого. Я думаю, наши мальчики достойно продолжат дела дедов и отцов.

А это стихотворение написано матерью погибшего солдата, ученика нашей школы.

Память о сыне

Мать растила сыночка,
И надежда была только в нем,
Но Чечня забрала его —
И беда пришла в дом.
Эту страшную весть
В Рождество сообщили мне:
Сын геройски погиб...
В той ненужной войне.

Потемнело в глазах,
Все поплыло кругом,
И как будто на все
Опрокинулся дом.
Опустела квартира,
Жизнь пошла кувырком.
Нет родного сыночка,
Только память осталась о нем.
Никогда он не прятался
За чужой спиной,
Был он смелым и сильным
И с открытой душой.
И поехал с дивизией
Он служить на Кавказ,
Далеко, далеко
Он уехал от нас.

Замрите, матери, не плачьте
В день памяти погибших сыновей,
Зажгите свечи на могилах павших,
И поклонитесь матушке-земле.
Проклятье всем, кто был повинен
В развязывании войны.
Прощения от нас не будет,
Им никогда не снять с себя вины.

Учитель: Послушайте еще высказывание В. М. Шукшина: «Родина... Я живу чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот — есть куда отступить, есть, где отдышаться, собраться с духом. И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там слюдьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу...»

Я думаю, что вы будете достойными гражданами своей страны. И сделаете много добрых и полезных дел, а кто-то из вас, может быть, станет известным человеком или совершит подвиг.

Мне бы хотелось, чтобы в вашем сердце жила любовь к своей семье, к своей стране, к своей Родине. (Мероприятие завершается песней «С чего начинается Родина...»)

Литературно-музыкальная гостиная «Болдинская осень»

Цели мероприятия:

1. Предоставить возможность для проявления и развития индивидуальных способностей школьников.
2. Воспитывать чувство патриотизма через возможность почувствовать гордость за свою малую родину, ставшую местом написания гениальных произведений А. С. Пушкина.

Учитель (на фоне «Осенней песни» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского): В этом году мы отмечаем замечательное событие — 175-летний юбилей знаменитой Болдинской осени 1830 года. Ровно 175 лет назад Александр Сергеевич Пушкин приехал в Болдино, нижегородское имение своего отца, и провел в нем — одиноко и вдохновенно — три долгих осенних месяца, вошедших в историю русской культуры под названием Болдинская осень, ставших символом необыкновенно плодотворного литературного труда. В эти три осенних месяца 1830 года Пушкиным был собран небывалый литературный «урожай»: закончен роман «Евгений Онегин», написаны «Повести Белкина», «маленькие трагедии», «История села Горюхина» «Сказка о попе и о работнике его Балде», поэма «Домик в Коломне», замечательные литературно-критические статьи, тридцать стихотворений-шедевров... Знаменитой Болдинской осени мы и посвящаем нашу сегодняшнюю гостиную.

1-й ведущий. Тридцать первого августа 1830 года Александр Сергеевич Пушкин выехал из Москвы в сторону Нижнего Новгорода. Перед тем как сесть в кибитку, он запечатал конверт с письмом Петру Александровичу Плетневу, который был для него «всем — и родственником, и другом, и издателем, и кассиром»: «Сейчас еду... в... Болдино... Милый мой, расскажу тебе все, что у меня на душе: грустно, тоска... если я и не несчастлив, по крайней мере, не счастлив. Осень подходит. Это любимое мое время — здоровье мое обыкновенно крепнет — пора моих литературных

трудоу настает, — а я должен хлопотать о приданом да о свадьбе, которую сыграем Бог весть когда. Все это не очень утешно. Еду в деревню, Бог весть, буду ли иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь... Так-то, душа моя...» И хотя поэт не уверен, «... буду ли иметь время...», но в коляску, конечно же, поставлен дорожный сундучок, а в нем несколько старых, больших, изрядно исписанных тетрадей и сот-ни листов бумаги...

2-й ведущий. На три долгих дорожных дня Пушкин остался один на один со своими неотвязными мыслями. Думалось о невесте. Два месяца назад он писал ей из Петербурга: «Я мало бываю в свете. Вас ждут там с нетерпением. Прекрасные дамы просят меня показать Ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой Мадонной, похожей на Вас как две капли воды; я бы купил ее, если бы она не стоила 40 тысяч рублей». Это была картина П. Перуджино «Бриджуотерская Мадонна», выставленная в книжном магазине. Пушкин написал сонет — об этой картине и о своей живой Мадонне. (*Звучит сонет А. С. Пушкина «Мадонна»*).

3-й ведущий. Венчающие сонет слова: «Творец тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, чистейшей прелести чистейший образец» — Пушкин готов был повторять как заклинание, как молитву! В начале сентября в Болдино приходит письмо от Натальи Николаевны. Она извещала, что выйдет за него и без приданого, о котором он хлопочет в Болдине, и звала его в Москву! Пушкин тут же пишет ответ: «Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у Ваших ног... Ваше письмо прелестно, оно вполне меня успокоило. Мое пребывание здесь может затянуться вследствие одного совершенно непредвиденного обстоятельства. Я думал, что земля, которую отец дал мне, составляет отдельное имение, но, оказывается, это — часть деревни из пятисот душ, и нужно будет произвести раздел... Еще более опасуюсь я карантин, которые начинают здесь устраивать. У нас в окрестностях — *holera morbus* (очень миленькая особа)... Простите меня и верьте, что я счастлив только будучи с Вами вместе».

1-й ведущий. Пушкин воскрес. Он знал, что порыва его творческого вдохновения уже ничто не остановит: ни хлопоты по

имению, ни дела с чиновниками, ни даже мысли о невесте. Откроем сентябрьские листки литературного календаря Болдинской осени: в сентябре Пушкин закончил стихотворения «Бесы», «Элегия»; повести «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»; «Сказку о попе и работнике его Балде»; роман «Евгений Онегин»; написано «прощание» с романом «Евгений Онегин» — стихотворение «Труд». (*Звучит стихотворение А. С. Пушкина «Бесы»*).

Затем вниманию предлагается отрывок о «Бесах» из эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин»:

«Пушкина читаю прямо в грудь и прямо в мозг... Самое любимое из страшных, самое по-родному страшное и по-страшному родное были «Бесы»: Мчатся тучи, выются тучи — невидимкою луна... Все страшно — с самого начала: луны не видно, а она есть, луна-невидимка, луна в шапке-невидимке, чтобы все видеть, и чтобы ее не видели. Странное стихотворение (состояние), где сразу можно быть (нельзя не быть) всем: луной, ездоком, шарахующимся конями — о, сладкое обмирание, — ИМИ! Ибо нет читателя, который одновременно бы не сидел в санях и не пролетал над санями, там, в беспредельной вышине, на разные голоса не выли там, в санях, от этого воя не обмирал. Два полета: саней и туч, и в каждом ты — летишь. Но помимо едущего и летящих, я была еще третьим: луною — той, что, невидимая, видит: Пушкина, над ним — бесов, а над Пушкиным и «Бесами» — самалетит... бесов я жалела — жалостью высокой, жалостью — восторгом и восхищением. Я знала, что «...домового ли хоронят? Ведьму ль замуж выдают?» — только ТАК, что никого они не похорони и не выдай замуж — все равно будут жаловаться, что дедушку-то они хоронят, а девушку замуж отдают — чтобы лучше жаловаться. Что жалуются они не потому, что, — а потому что ОНИ, — они и никогда другими не будут и быть не могут (шепотом: потому, что Бог их проклял!). Любовь к проклятому. И еще: я ведь знала, что они — тучи! Что они — серые, мягкие, что их даже как-то нет, что их тронуть нельзя, обнять нельзя, что между ними, с ними, ИМИ — можно только мчаться! Что это — воздух, который воеет! Что их — нет».

1-й ведущий. «Сквозь волнистые туманы пробирается

луна...» — ... пробирается, как кошка, как воровка, как огромная волчица в стадо спящих баранов (бараны... туманы...). «На печальные поляны льет печальный свет она...»

Звучит стихотворение А. С. Пушкина «Элегия» (на фоне «Ноктюрна» М. И. Глинки).

Художественное чтение фрагмента повести «Гробовщик» (со слов «...Было поздно. Гробовщик подходил уже к своему дому, как вдруг показалось ему, что кто-то подошел к его воротам...»).

Инсценировка фрагмента «Сказки о попе и работнике его Балде».

Художественное чтение «Сказки о медведихе».

Инсценировка трех эпизодов из повести «Барышня-крестьянка» (Лиза и Настя. Первая встреча Акулины и Берестова. Алексей обучает Акулину грамоте).

2-й ведущий. Первого октября пришло известие, что в Москве холера. А ведь там Наталья Николаевна! Пушкин проклял тот час, когда решил расстаться с невестой. Преодолевая все препятствия, Пушкин выезжает из Болдина, но прорваться в Москву безнадежно. Приходится вернуться назад... И судьба поворачивает беды оборотной стороной. Вынужденное бездействие вызывает у Пушкина новый прилив творческих сил. Откроем октябрьские листки литературного календаря Болдинской осени: написаны ряд «мелких» стихотворений; «Прощанье»; «Паж, или Пятнадцатый год»; «Я здесь, Инезилья...»; Пушкин заканчивает шуточную поэму «Домик в Коломне»; завершены повести «Выстрел», «Метель»; «Моя родословная» и «Два чувства дивно близки нам...»; «Заклинание»; первая и вторая из «маленьких трагедий» — «Скупой рыцарь» и «Моцарт и Сальери»; «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы».

Романс И. Шварца «Дорожные жалобы» (Учитель предлагает детям сравнить два прозвучавших варианта творческой интерпретации «Дорожных жалоб», говорит о многогранности пушкинского слова, пушкинского образа).

Стихотворение А. С. Пушкина «Паж, или Пятнадцатый год».

Инсценировка фрагмента из поэмы А. С. Пушкина «Домик в Коломне».

Стихотворение А. С. Пушкина «Рифма».

3-й ведущий (на фоне музыки Г. Свиридова). В Болдине, накануне свадьбы с Натальей Николаевной, накануне появления будущей супруги, Пушкин пишет три стихотворения-прощания с теми, кого любил прежде: стихотворение «Прощанье», посвященное Елизавете Ксавьерьевне Воронцовой, и два стихотворения, посвященные Амалии Ризнич, — «Заклинание» и «Для берегов отчизны дальней...» (последнее стало известным романсом).

Звучит стихотворение А. С. Пушкина «Прощанье» (на фоне «Романса» Г. Свиридова).

Стихотворение А. С. Пушкина «Заклинание» (исполняется под «Лунный свет на террасе» Клода Дебюсси).

Звучит романс А. П. Бородина «Для берегов Отчизны дальней...».

1-й ведущий. Поэтическое воображение Пушкина легко и смело устремляется в любые края и века. Испания чем-то особенно влекла поэта. В октябрьские дни Болдинской осени им написаны два «испанских» стихотворения: «Предиспанкой благородной...» и «Я здесь, Инезилья...». При чтении последнего сразу же вспоминается музыка М. И. Глинки. (Звучат испанские аккорды на гитаре, а на их фоне — *стихотворение А. С. Пушкина «Предиспанкой благородной...»*).

Исполняется испанский танец.

Романс М. И. Глинки «Я здесь, Инезилья...».

2-й ведущий. Стихи и поэмы, сказки и проза... Настало время сочинений драматических.

Раскрыть истину страстей, заглянуть в глубь души человеческой — вот задача, которую решает А. С. Пушкин в драматических произведениях болдинской поры. Они удивительны — болдинские драмы («маленькие трагедии»): предельно коротки, остро сюжетны, в каждой лишь несколько действующих лиц, но каждое из них обнаруживает себя глубоко и полно (Звучит трагическая музыка).

Художественное чтение сцены из трагедии «Скупой рыцарь».

Инсценировка II действия трагедии «Моцарт и Сальери».

3-й ведущий. Открывается последний, ноябрьский, лист литературного календаря Болдинской осени. Продолжается работа над «маленькими трагедиями». В это время написаны «Каменный гость» и «Пир во время чумы». Кроме того, в ноябре Пушкиным написаны «История села Горюхина», «Не розу пафосскую...», критические статьи и заметки, «На перевод Илиады», предисловие к «Евгению Онегину», «Цыганы».

Звучит песнь Вальсингама из «Пира во время чумы».

Чтецы читают размышления М. И. Цветаевой о «Песне Вальсингама»: «Языками пламени, валами океана, песками пустыни — всем, чем угодно, только не словами — написано. В чем кощунство песни Вальсингама? Хулы на Бога в ней нет, только хвала Чуме. А есть ли сильнее кощунство, чем эта песня? Кощунство не в том, что мы со страха и отчаянья, во время Чумы — пируем (так дети со страха смеются!), а в том, что мы в песне — апогее Пира — уже утратили страх, что мы из кары делаем пир, из кары делаем — дар, что не в страхе Божиим растворяемся, а в блаженстве уничтожения. Если (как тогда верили все) (как верим и мы, читая Пушкина) Чума — воля Божия к нас покаранию и покорению, то есть именно бич Божий. Под бич бросаемся, как листва под луч, как листва под дождь. Не радость уроку, а радость удару. Чистая радость удару, как таковому. Радость? Мало! Блаженство, равного которому во всей мировой поэзии нет. Блаженство полной отдачи стихии, будь то Любовь, Чума — или как их еще зовут».

Инсценировка сцены IV трагедии «Каменный гость».

Учитель: Нельзя не сказать и еще об одном важном занятии Пушкина в Болдине. Глубоко интересуясь народным творчеством, он записывает песни, которые слышит на деревенских гуляньях. Потом он передаст эти песни П. В. Киреевскому и они будут опубликованы собирателем фольклора. Две из этих песен — слышанных и записанных Пушкиным в Болдине, мы сейчас услышим. *Фольклорный ансамбль (в русских сарафанах) исполняет песни «Ты топись, банюшка» и «Пахал Ванька огород».*

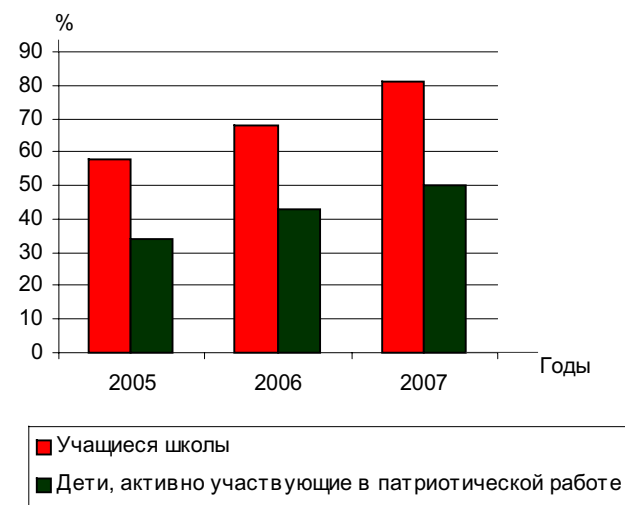
3-й ведущий. Двадцать восьмое ноября 1830 года. Осень позади. Лошади запряжены, в коляску поставлен дорожный сундучок, а в нем несколько больших тетрадей и стопы бумаги, которые за месяц болдинского заточения словно бы потяжелели. Пушкин

забирается в кибитку. Возница тряхнул поводьями, звякнули бубенцы... Лошади бегут резво. Оцепление где-то вовсе снято, где еще осталось; карантинные смотрители, заглянув в свидетельство, поднимают шлагбаум перед отставным чиновником X класса Александром Сергеевичем Пушкиным, спешащим в Москву «по собственной надобности». Лошади несут его прочь от Болдина, и он не знает, вернется ли еще когда-нибудь в свою бедную вотчину. Но воспоминания о вдохновенном труде и «детородной» осени, в которую он «писал, как никогда еще не писал», не оставят его до конца дней, будут манить и тревожить.

III. Анализ реализации программы

В ходе реализации программы была проведена диагностика уровня патриотического воспитания учащихся школы, не принимающих активного участия во внеклассной патриотической работе, и учащихся, принимающих участие в работе театрально-литературной гостиной. Для диагностики был использован метод написания сочинения. Из представленной диаграммы видно, как влияет на патриотические настроения участие детей во внеурочной работе по патриотическому воспитанию.

Уровень патриотических настроений среди учащихся

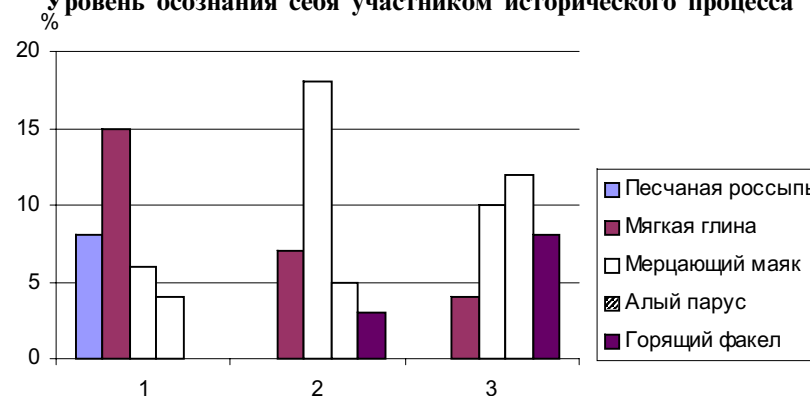


Детей, занятых во внеурочной деятельности, связанной с проведением мероприятий по патриотическому воспитанию, отличает более высокий уровень патриотических настроений. В своих сочинениях эти дети пишут: «Родина — это мой дом, мой город, мои родители и друзья. Как же я могу их не любить? Трудно представить жизнь без них» (Юля С.). «Родину не выбирают, как и родителей. Но от нас зависит, какой она станет» (Коля П.). «Родина!.. Какое короткое, но дорогое слово. Оно звучит, как музыка. С чего начинается Родина? Может, с “заветной скамьи у ворот, с той самой березки, что в поле, под ветром склоняясь, растет...”? Да, все это Родина. Это все то, что нам дорого и близко. Любовь к своей Родине, к своему Отечеству поднимала людей на подвиг. Много героев погибло, защищая свою страну. Их имена стали для нас символом мужества и чести. Родина начинается с памяти о них» (Рита С.). «Мне кажется, что Родина, прежде всего, начинается с семьи. Когда вечером все собираются за одним столом. Приятно, когда все рассказывают о проведенном дне, когда, усевшись на диван, все вместе смотрят интересный фильм. Это счастье, и так начинается Родина. Теперь я понимаю, почему мой прадедушка и другие солдаты шли на смерть, защищая свои семьи, свою землю, свою Родину» (Максим Г.). «С чего начинается Родина? На этот вопрос каждый отвечает по-своему. Но смысл каждого ответа один — любовь, патриотизм, нежность... Родина, можно сказать, начинается с малого — с детской кроватки, в которую нас клали мамы нежные руки, с колыбельных песен и прочитанных сказок, с веселых игр во дворе. Со школы, где дорогие наши учителя дают нам знания. Ведь все это тоже Родина» (Алена Д.).

С помощью методики А. Н. Лутошкина изучалась степень осознания учащимися себя как субъекта, имеющего возможность влиять на судьбу Родины. На диаграмме (стр.109) приведены результаты исследования, которые показывают уровень осознания себя активным участником исторического процесса. Если на начальном этапе деятельности большинство детей воспринимали себя «песчинкой» или «глиной», не имеющими возможности влиять на судьбу Родины, то через год совместной творческой деятельности большинство воспринимает себя как человека, кото-

рый устремлен вперед и действует по принципу «Один за всех и все за одного» и готов принять на себя ответственность за то, что происходит в городе, крае, стране.

Уровень осознания себя участником исторического процесса



Программа реализуется при активном участии родителей, что также является немаловажным фактором в воспитании патриотизма и любви к своей Родине, ведь, как известно, она начинается с любви к своей семье.

В настоящее время мы являемся свидетелями и участниками постепенного процесса переоценки ценностей, возрождения гражданских, а также патриотических взглядов и убеждений. Думается, что чувство любви к Отечеству должно быть воспитано в человеке семьей и школой. С самого раннего возраста чувство патриотизма должно закладываться родителями, а в дальнейшем воспитываться в школе.

Таким образом:

1. Воспитание патриотизма должно строиться на конкретной исторической почве, для этого необходимо использовать краеведческий материал.
2. Особое внимание стоит уделить воспитанию гражданственности.
3. Эстетическое воспитание, и в частности формирование «чувства прекрасного», должно быть неразрывно связано с гражданскими и патриотическими основами воспитания.

Рассматривая ситуацию, которая существует в школе, а также особенности воспитательного и образовательного процессов, можно сделать следующие выводы:

— педагоги полностью осознают проблемы патриотического и гражданского воспитания, стоящие перед школой;

— на сегодняшний день существует необходимость разработки каждой школой путей, методов, средств и форм работы в данном направлении;

— школьники понимают, что они являются гражданами России и будущее зависит от них, а без любви к Отечеству и знания ее истории великой страны не построить.

Вышеизложенное нацеливает на непосредственное взаимодействие всех субъектов учебно-воспитательного процесса, а именно: школы, семьи и общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский, Л. С.* Нравственное воспитание / Л. С. Выготский // Педагогическая психология. — М., 1991.
2. *Ионов, И. О.* Цивилизация в истории человечества / И. О. Ионов. — Брянск : Курсив, 1998.
3. Конституция Российской Федерации. — М., 1995.
4. *Подласый, И. П.* Педагогика / И. П. Подласый. — Кн. 2. — М. : Владос, 1999.
5. *Сиповский, В. Д.* Родная старина / В. Д. Сиповский. — М. : Современник, 2003.
6. Страничка Интернета / 5-ballow / Военное и патриотическое воспитание / @. ru.
7. Страничка Интернета / 5-ballow / Воспитание / @. ru.

Метод проектов на уроках истории: «нижегородское храмовое зодчество XIX века»

А. В. Наумов, учитель истории МОУ «Гимназия № 53», аспирант исторического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского

Проблема определения подхода к своей преподавательской деятельности является одной из самых сложных практически для всех педагогов, а для молодых специалистов ее значение несравненно увеличивается.

Коренные изменения, произошедшие в нашем обществе за последние десятилетия, радикально изменили и систему образования. Первостепенной становится задача обновления содержания образования, понимаемого не только как определенный объем информации, но и как деятельность учащихся и их отношение к изучаемому материалу. В этих условиях необходимо четкое понимание смысла работы, определение ее целей и задач, поиск способов их решения. Все эти составляющие входят в содержание проектной деятельности и кардинально отличают ее от классических методов. В процессе работы над проектом учащиеся должны сами ставить цель, определять пути ее достижения, находить, обобщать и анализировать нужную информацию, делать выводы. Итогом должно стать получение цельного знания по предмету и овладение определенными исследовательскими методами.

В 2007/08 учебном году в МОУ «Гимназия № 53» в учебный процесс активно внедряется проектная методика. Государственной программой изучения курса «История России» в 8-м классе вопросам, связанным с развитием культуры в XIX века, отводится восемь часов, при этом региональному компоненту можно посвятить половину этого времени.

Для России XIX века совершенно очевидно огромное значение церкви как социального института. Духовная культура объединяет вопросы истории образования, живописи, архитектуры.

Нижний Новгород, после переноса Макарьевской ярмарки, со второй четверти XIX века становится одним из крупнейших центров России. Меняется и архитектурный облик города, однако доминантами городской застройки, как и прежде, продолжают оставаться церкви.

В своей работе мы применяем различные виды проектной деятельности. Однако особый интерес для нас представляют исследовательские проекты, как наиболее перспективные в преподавании истории в старших классах. Рассмотрим систему работы над исследовательскими проектами на примере проекта «Нижегородское храмовое зодчество XIX века».

Вид проекта: исследовательский, межпредметный, внутришкольный, коллективный, средней продолжительности.

Основой для деятельности послужила тема ставшего уже тра-

диционным городского конкурса «Юный экскурсовод» в 2007 году — «Церкви и храмы Нижнего Новгорода».

Важнейшим фактором при выборе темы для нас стала возможность соединения различных аспектов исторического знания в одном проекте.

Конечным результатом проектной деятельности являются доклады и презентации восьмиклассников об истории нижегородских храмов и церквей, построенных в Нижнем Новгороде в XIX веке. Учебным результатом является опыт проектной деятельности, способность создавать и защищать собственный продукт.

Цели и задачи проекта «Нижегородское храмовое зодчество XIX века»:

- показать значение и ценность отечественной духовной культуры XIX века;
- вызвать чувство гордости за историю родного города;
- повысить интерес к изучению истории родного города;
- формировать умения учащихся самостоятельно определять цели и задачи своей работы, искать материал, интерпретировать результаты.

Работа по проекту разделена на 3 этапа:

- 1) Информационный — установочное занятие, сообщение о целях и задачах проекта, выбор направления работы.
- 2) Поисково-исследовательский — сбор и анализ информации, по возможности выезд на объект, систематизация данных, оформление работы.
- 3) Защита — представление проекта, подведение итогов.

На всех стадиях выполнения проекта особую роль приобретает работа учителя. С начального этапа необходимы детальная консультация и анализ ситуации. Однако важнейшая задача — способствовать самостоятельной работе учащихся.

Восьмиклассниками представлено четыре проекта под общим названием «Нижегородское храмовое зодчество XIX века»:

- «Спасский Староярмарочный кафедральный собор»;
- «Соборная церковь в честь Живоначальной Троицы»;
- «Собор во имя святого благоверного князя Александра Невского»;
- «Нижегородская соборная мечеть».

Объекты подбирались с такой целью, чтобы можно было показать основные вехи развития города, поэтому при изучении истории Спасского Староярмарочного кафедрального собора и собора во имя святого благоверного князя Александра Невского невозможно было обойти вопросы деятельности Нижегородской ярмарки в первой и последней четверти XIX века.

Соборная церковь в честь Живоначальной Троицы, строившаяся в когда-то пригородной деревне, сейчас является важнейшей в Советском районе и одной из близлежащих к гимназии.

Проблема толерантности, контактов между представителями различных вероисповеданий является одной из самых острых в современном мире. Поэтому вопрос о действующих сегодня в Нижнем Новгороде, а также и в XIX веке храмах других конфессий является одним из самых актуальных. Исходя из этого учащимся был также предложен проект, связанный с историей Нижегородской соборной мечети.

Учитывая, что изучение краеведения сведено к минимуму в общей программе образовательных учреждений, метод проектов позволяет приобщить фактически целый класс к изучению истории своего родного города. А ведь краеведческий аспект позволяет учителю доступнее раскрыть и общие закономерности исторических явлений. Использование краеведческого материала в общем курсе истории России позволяет, что называется, потрогать историю руками, соприкоснуться с прошлым... И именно эти факторы могут сыграть важнейшую роль в формировании позитивных качеств личности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ _____

Л. В. Куликова, учитель МОУ СОШ № 7 г. Сарова

Сейчас одна из самых острых проблем современного общества — это низкий уровень духовности современных школьников. Среди путей решения этой проблемы — создание в школе

и других детских учреждениях условий для духовно-нравственного развития детей. В этой связи интересен опыт совместной деятельности краеведческого объединения школы № 7 и Центра детского и юношеского туризма и экскурсий г. Сарова по созданию воспитательной системы на основе преподавания краеведения.

Главная цель такой работы — воспитание разносторонне развитой и духовно богатой личности.

Наша внеклассная работа по краеведению началась в 2001 году с работы над социальным проектом «Духовное наследие Серафима Саровского и наши дети». Социальный проект — одна из эффективных форм воспитательной работы со старшеклассниками.

Она включает в себя несколько этапов:

- выбор проблемы;
- социологическое исследование и план действий.
- разработка собственного варианта решения проблемы и реализация плана действий.

Выбрана тема «Жизнь и духовный подвиг Серафима Саровского». Далее было выявлено, что уровень информированности детей и родителей по данной теме достаточно низок. Для решения возникшей проблемы было предложено создать в школе экскурсионное бюро. Экскурсионное бюро в школе — реализация социального проекта.

Первым шагом стала экскурсия на места, связанные с именем Серафима Саровского. По началу все наши экскурсии были пешеходными. Постепенно тематика экскурсий расширялась. Почти все наши маршруты становятся автобусными. За период с 2003 по 2005 год было проведено более 20 экскурсий для всех школ города. Таким образом, наш социальный проект полностью реализовался.

Чтобы краеведческий кружок жил, необходимо было искать и развивать новые формы деятельности. И такая форма была найдена — это краеведческий туризм. В этой работе можно выделить следующие составляющие: краеведческая — впитывание подростками культурно-исторических ценностей; воспитательная — воспитание любви к родине, туристско-спортивная — получение и закрепление жизнесохраняющих навыков (развитие выносливо-

сти, получение бытовых знаний). Мы провели пять краеведческих походов в пределах Дивеевского района. Все они связаны со святыми местами нашей земли.

Цель курса «Краеведение» — помочь детям в раскрытии высоких нравственных ценностей и для этого дать твердые ориентиры добра, истины, любви на примере жизни и подвига преподобного Серафима Саровского. Но говорить о жизни святого, не затрагивая основ православия, невозможно. Поэтому уже на втором году обучения я взял тему «Основы православного вероучения», чтобы познакомить ребят с основными понятиями православия. Причем в среднем звене упор делается на морально-этический аспект, который дает возможность подросткам правильно сориентироваться в нравственных коллизиях современности.

Таким образом, можно сказать, что в результате деятельности краеведческого объединения сложилась целостная система краеведческой работы, главная задача которой — воспитание разносторонне развитой личности.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ СЛУШАНИЮ И ЧТЕНИЮ «НИЖЕГОРОДСКАЯ СТОРОНА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. Н. Морозова, методист кафедры начального образования НИРО

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в юном возрасте — это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Главным методологическим принципом патриотического воспитания учащихся младшего школьного возраста должно быть познание и осознание ими своей малой родины.

В толковом словаре в В. И. Даля читаем: «Краеведение — это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности — природы, хозяйства, истории, быта людей...»

Интерес к краеведению в последнее время заметно возрос. Появилось понимание его большого образовательного, воспитательного значения, обусловленного несколькими факторами:

- его связью с патриотическим воспитанием школьников;
- стремлением к постепенному познанию всего многообразия природы, экономики и культуры нашей огромной страны через осознание их региональных особенностей;
- поиском новых форм, методов, целей воспитания, основанных на этнопедагогике, на традиционных нравственных ценностях.

Приобщение учащихся к нравственным ценностям — дело первостепенной важности в формировании личности младшего школьника, в воспитании гражданина и патриота. Результативность воспитания нравственных начал, патриотизма и гордости за свою большую и малую родину тем выше, чем раньше начинается систематическая работа по формированию этих качеств у человека.

В школах Нижегородского края ведется преподавание по интегрированному курсу литературного чтения и слушания для начальной школы «Нижегородская сторона».

Основная цель курса «Нижегородская сторона» — формирование духовно-нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе создания образа Нижегородского края и его центра — города Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом.

Отличительной особенностью курса «Нижегородская сторона» являются принципы отбора содержания: литературоведческий, хронологический, краеведческий.

Программа интегрированного курса по литературному слушанию и чтению во 2 классе включает большой по объему литературный и фольклорный краеведческий материал, направленный на патриотическое воспитание учащихся начальной школы.

Проанализируем содержание учебника «Нижегородская сторона» для 2 класса с точки зрения патриотической направленности.

Учебник имеет тематическое деление.

1. «Найдешь ли краше и мудрее» — в этом разделе собраны произведения, содержащие информацию о Нижегородском крае, его административно-промышленном и географическом богатстве и разнообразии, о наших славных земляках, их гениальности и изобретательности, об их мудрости, выраженных в малых фольклорных жанрах.

Младший школьный возраст — период интенсивного развития эмоциональной сферы личности. Именно поэтому первый раздел учебника открывается темой «Нижегородская глубинка», в которой дается вступительный текст, содержащий такие строки «...Ни-же-го-род-ска-я сторона, самая красивая, самая дорогая сердцу каждого нижегородца...», и сразу же предлагается очень нежное, эмоциональное стихотворение Л. Калининой «Нижегородская глубинка».

На этом же уроке из научно-познавательной статьи дети узнают, что в Нижегородском крае дружно живут люди разных национальностей, край богат знаменитыми на весь мир народными промыслами, необозримыми лесами, большими и малыми реками и озерами.

«Галерея славных имен» знакомит учащихся с известными людьми из разных областей деятельности, которые прославили Нижегородский край. Воспитывается чувство гордости за свою малую родину, за созидательный труд людей живших и живущих на родной нижегородской земле.

Тема «Мы и наши соседи» формирует элементарные представления о географическом положении Нижегородской области, названии районных центров и названиях соседних областей.

В теме «Литературная гостиная» подобраны стихи нижегородских поэтов о различных временах года. С их помощью у детей воспитывается любовь к родной природе, умение видеть прекрасное в привычном, восторгаться красотой, желание проявить заботу и чуткое отношение к природе; формируются личностные качества — ответственность, исполнительность, активность.

2. «Нижегородские левши»

Темы «Секрет золотой хохломы» и «Городецкие сюжеты» учат детей высказывать словами внутренние переживания, вызванные встречами с произведениями народного искусства. Научно-познавательный текст, легенда «О мастере», стихи М. Кириллова «А в лесах Семеновских — морозы...» и Н. Худякова «Слюбовью пишут мастера», Ю. Адрианова «Городецкая роспись. Кони» призваны воспитывать у младших школьников любовь к своей малой родине через эмоциональное восприятие словесного и декоративно-прикладного искусства, формировать культуру поведения.

3. «Народные традиции нижегородцев» — в этом разделе во 2 классе младшие школьники знакомятся с народными играми.

В теме «Народные забавы юных нижегородцев» ученики знакомятся с играми разных народов, проживающих на территории Нижегородской области, национальными традициями в области досуга и установления добрых отношений между людьми (во 2 классе с мордовскими, русскими и татарскими, а также марийскими, еврейскими играми).

4. «Были и небывальщина».

В этом разделе дети знакомятся с нижегородскими народными сказками («Про Шиму», «Стеклянная гора», «Бесталаный сын», «Польгало», «Про Иванушку» и др.), узнают о нижегородских диалектах. Сказки позволяют воспитывать трудолюбие, ответственность, доброту, отзывчивость, на их основе формируется образ нижегородца, способного на проявление отзывчивости, душевной щедрости, честности и самостоятельности, внимательного по отношению к другим людям.

Наряду с нижегородскими народными сказками дети получают представление об авторской сказке: С. Афоньшин «Откуда у дятлов красные шапки», «Как у филина уши выросли», об авторской манере письма.

Воспитывается любовь к родной природе через авторский юмор, гордость за талантливый нижегородский народ, стремление продолжить традиции в своей собственной деятельности, желание познать себя через общение с краеведческим материалом.

5. «В Оке и Волге отражаясь» используются тексты различных жанров о Нижнем Новгороде и Нижегородской области, достопримечательностях, людях.

В начальной школе, в силу несформированности исторического мышления, духовное возрождение следует начинать с изучения того, что ребенка непосредственно окружает, чем он «дышит», с той эпохи, в которой он живет. Поэтому во втором классе юные нижегородцы знакомятся с современным Нижним Новгородом, с современными событиями.

С первых страниц учебника начинается работа по созданию образа Нижнего Новгорода как великого столичного города. Формируется чувство гордости за сопричастность к героическому прошлому и современным достопримечательностям.

Дети знакомятся с Нижним Новгородом, его местоположением, районами нашего областного центра.

В теме «Символы Нижнего Новгорода» детям предлагаются тексты: «Герб», «Сказ о яростном олене» по С. Афоньшину, «Флаг», «Инструкция по изготовлению модели знамени», происходит знакомство с правилами поведения при вносе — выносе знамени (флага).

Далее детям предлагается совершить три путешествия по нижегородскому кремлю. Тема раздела звучит так: «Здравствуй, брат Московского кремля, древний кремль, что сохраняет Нижний».

Путешествие 1. «Нижегородский кремль», «Путешествие по Нижегородскому кремлю», «Башни Нижегородского кремля» (иллюстративный ряд с подписями), «Легенда о Коромысловой башне».

На основе этих текстов дети знакомятся с Нижегородским кремлем, его башнями. Тексты развивают эмоциональную отзывчивость, сопереживание, восхищение самопожертвованием во имя других.

Путешествие 2. «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют». В ходе его у детей формируется чувство гордости за вклад нашей малой родины в победу над фашизмом.

В путешествии 3 учащиеся формируется образ кремля как административно-культурного центра.

Далее происходит знакомство детей с темой «Нижний Новгород — богатый торговый город». Материалы этих уроков позволяют создать образ пестрой Нижегородской ярмарки прошлого и настоящего, воспитывать интерес к традициям старой Нижегородчины, осознать роль Нижегородской ярмарки в развитии родного края и России.

Тексты, использованные в темах «Музеи», «Театры», формируют образ Нижнего Новгорода как культурного центра Поволжья.

В теме «Центральные площади, улицы и набережные Нижнего» дети знакомятся с произведениями Ю. Адрианова «Нижегородская отчина», Л. Блюмина «От площади до площади», с центральной улицей города Большой Покровской.

В разделе «Знаешь ли ты, что...» дети знакомятся с интересными местами Нижнего Новгорода и их исторически сложившимися названиями.

Таким образом у них воспитывается чувство любви к малой родине и гордости за свой родной край.

Тема «Нижегородский транспорт» представлена научно-познавательными текстами «Транспорт Нижнего Новгорода», «Нижегородский автотранспорт», «Нижегородский водный транспорт», «Нижегородский подземный транспорт», «Гордись, что в Нижнем...», стихотворением Ю. Адрианова «Нижегородский трамвай».

Эмоциональные переживания являются лучшим средством формирования любви к окружающему миру — малой родине и людям, проживавшим и проживающим на нижегородской земле.

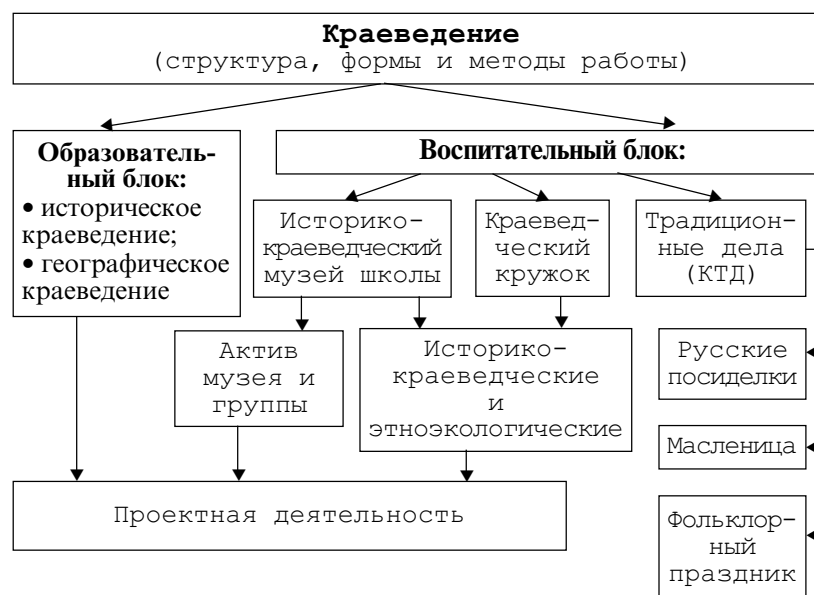
Атмосфера взволнованности, создаваемая учителем при передаче знаний о выдающихся земляках, о замечательном городе Нижнем Новгороде, способствует формированию искреннего чувства гордости за свой родной край, за причастность к нему.

Каждая встреча с малой родиной, организованная на литературном материале, должна оставлять неизгладимый след в душе ребенка. И чтобы после каждого урока ученик уходил с мыслью: «Какое счастье, что я родился и живу на этой прекрасной земле!»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В СИСТЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

О. В. Ермакова, учитель истории Зубилихинской средней школы

Краеведческая работа является одним из приоритетных направлений в деятельности Зубилихинской средней школы. На протяжении нескольких лет у нас сложилась определенная система:



Краеведение как учебная дисциплина изучается в рамках учебных программ по истории, географии и биологии. Географическое и биологическое краеведение в образовательном процессе представлены модульными курсами в 6 классе. Историческое краеведение является составной частью истории России и изучается в виде отдельных тем параллельно с основным курсом истории. Только в 7 классе историческое краеведение изучается как самостоятельный курс по экспериментальной программе «Нижегородский край». Кроме этого, при изучении отдельных тем по экологии, литературе, мировой художественной культуре учителя используют имеющийся краеведческий материал. В начальной

школе экспериментально второй год ведется курс «Нижегородоведение». Но даже при таком комплексном подходе к изучению истории и культуры родного края учебного времени явно недостаточно. Этот недостаток в определенной мере восполняется в процессе организации воспитательной работы по краеведческому направлению.

Как видно из приведенной выше схемы, воспитательный блок в структуре работы школы по краеведению представлен через деятельность школьного музея, занятия краеведческого кружка и систему мероприятий.

Центром внеурочной краеведческой работы является историко-краеведческий музей школы. Созданный в 1998 году, он представляет собой общественное объединение детей и взрослых. В его работе, в пополнении фондов участвует не только коллектив школы, но и жители села Зубилиха, а также окрестных деревень.

Работа музея направлена на воспитание патриотических качеств учащихся, чувства любви к родному краю, родине, на формирование интереса к изучению истории своего народа, стремления к сохранению памятников прошлого.

Интерес к историческому прошлому нашей страны, стремление к его познанию и осознанию формируются через практическую деятельность, через активную позицию и активное участие учащихся в патриотической и краеведческой работе.

Музей предоставляет возможность объединения помыслов, целей, задач людям разных поколений, различного рода деятельности, заинтересованным в сохранении исторической памяти. Общение, передача знаний и опыта представляют наибольшую ценность в этом виде деятельности.

При музее созданы и работают поисковые и исследовательские группы, группы экскурсоводов и оформителей. Совет содействия музею состоит из представителей органов местного самоуправления и общественности. В его состав входят глава Зубилихинской сельской администрации С. В. Грибачева, ветераны педагогического труда А. В. Солнышков и Г. В. Солнышкова. Особо хочется сказать об установившихся связях с археологами Нижнего Новгорода, сотрудниками археологической службы города кандидатом исторических наук Т. В. Гусевой, Ю. В. Зарубиным,

М. А. Яблоковым. Это не только встречи и организованные археологами мастер-классы, но и совместное проведение первой археологической экспедиции по берегам реки Варбаж, а также участие в раскопках, проводимых службой на улице Варварской. В процессе этой деятельности ребята овладевали умениями и навыками практической деятельности, учились исследовать, описывать найденные во время раскопок предметы. Под влиянием и при помощи специалистов-археологов эта работа постепенно приобретала научный характер. Такое расширенное образовательное пространство позволяет учащимся воспринимать историю не отвлеченно, а конкретно, у ребят появляется ощущение, что они — исследователи прошлого, хранители памятников истории и культуры.

Хотелось бы еще обратить внимание специалистов и заинтересованных в краеведческой работе лиц на такую форму образования и воспитания юных патриотов, как экспедиция. Это целый комплекс удивительных возможностей, средств и методов работы с детьми. За последние три года в нашей школе было проведено пять краеведческих экспедиций. Тематика их самая разнообразная. Это изучение этнографии, этноэкологии, истории, фольклора, культуры родного края. Пространство, охваченное исследованием, включает в себя территорию Зубилихинского сельского совета: деревни Вавилиха, Оньшино, Березовец, Удельная Чащиha, Усольцево, Вороватка. Объектом исследования стала и уже несуществующая деревня Чухлома. В ходе этих экспедиций состоялось много интересных и полезных, с точки зрения воспитания, встреч с людьми. Их судьбы, страницы их жизни, вписанные в историю страны, являлись для ребят наглядным примером служения стране. Многие картины и события, изученные на уроках истории и краеведения, оживали в рассказах старожиллов, героев войны и труда, живущих рядом. Фонд музея каждый раз после завершения экспедиции пополнялся новыми материалами, которые ложились в основу новых экспозиций. Сегодня в музее девять экспозиций: «Наш край в далеком прошлом», «Предметы русского быта», «Бессмертные подвига» и др. Но дело не в количестве экспонатов и экспозиций, а в причастности детей к важному государственному делу — сохранению исторического прошлого нашего народа, в той активной позиции, что формируется у учащихся.

В деятельности музея и выполнении программ учебных курсов «Краеведение» и «История России» прослеживается определенная интеграция. Краеведческие материалы собираются в соответствии с потребностями изучения отдельных тем по истории России, затем они используются как иллюстративный, дополнительный и раздаточный материал. Большое внимание уделяется интеграции с информатикой и использованию компьютерных технологий при изучении истории родного края с использованием фондов школьного музея. Созданы и используются в учебной деятельности презентации. Например: «Русская изба», «В мире мер и весов», «Археологическое прошлое нашего края», «Промыслы нашего края».

Большое значение имеет пополнение фонда музеев материалами, собранными и созданными учащимися. С одной стороны, материалы музея используются для написания исследовательских работ, докладов, сообщений, с другой стороны, написание исследовательских работ позволяет пополнить музей новыми материалами, экспонатами.

Поисковая работа осуществляется поисковыми группами школьного музея и поисковыми группами классов.

Основным направлением работы поисковых групп школьного музея в 2006/07 учебном году в связи с приближающимся юбилеем школы (в 2010 году школе исполнится 100 лет) стали поиск и сбор сведений об истории школы и ее общественных организаций. Темы поиска: «Этапы большого пути» (история развития школы), «Сороковые фронтовые» (продолжение поиска выпускников — участников войны, начатого в рамках подготовки и празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне), «Пионерия на марше» и другие. Каждый класс получил задание: узнать о судьбе выпускников одного из выпусков школы. Поисковая группа активистов музея должна была собрать информацию о выпускниках военных лет. Пионерам-активистам поручили узнать о вожатых, возглавлявших организацию на разных этапах ее деятельности. В результате этой работы установлена связь с выпускниками разных лет, записаны воспоминания учителей и выпускников.

Другой формой поиска является переписка с государственными и общественными организациями, интересными людьми, чья

судьба связана с нашей школой, нашим краем. Была установлена связь с Балахнинским филиалом Нижегородского архива, выпускниками школы военных лет, изучены материалы архива Краснобаковской администрации, проведены встречи с ветеранами педагогического труда. Результатом этой работы стало участие школы и школьного музея в областном конкурсе музеев, по итогам которого музей получил благодарственное письмо и был награжден ценным призом. Большую помощь в поисковой работе, в систематизации материала школьному музею оказал районный музей в лице его директора И. С. Кориной.

В связи с подготовкой к юбилейной дате — 100-летию Зубилихинской (Коровихинской) школы была активизирована поисковая деятельность по восстановлению и написанию страниц ее истории. Материал систематизируется для создания летописи школы. Часть уже систематизированного материала представлено в Интернете на сайте «www.letopisi.ru». Одновременно пишутся современные страницы истории школы.

В ходе организации поисковой работы в 2007 году география переписки расширилась. Выпускники школы и учителя, ветераны педагогического труда, передали в музей материалы, которые дополнили фонд музея (это награды, копии документов, фотографии). Большую помощь в подборе нужных материалов оказали центральные архивы Нижнего Новгорода и Москвы.

При музее создана группа экскурсоводов, в состав которой входят учащиеся 10 и 11 классов — С. Ковшарева, С. Грибачев, С. Смирнова, А. Репина, А. Чирков, Л. Рябова, С. Бурдун.

В 2006 году создана группа экскурсоводов-дублеров из числа учащихся 7—8 классов — К. Калюлина, С. Смирнова, Н. Громова, Е. Смирнова, И. Шилова, И. Смирнов.

Проводятся экскурсии по ранее разработанным текстам с внесенными в них исправлениями и дополнениями.

Темы экскурсий — «Нижегородский край в древности», «Промыслы нашего края», «В русской избе», «Трудные тридцатые...», «Они защищали Родину», «Малая родина — сердца частица» (история края и села в послевоенные годы), «Этноэкология нашего края».

В 2006/07 учебном году в ходе подготовки к 100-летию школы

разработаны экскурсии по вновь созданным экспозициям, посвященным истории школы и истории общественных организаций в школе — пионерской и комсомольской организациям: «Этапы большого пути», «Сороковые фронтовые», «Судьба человека», «Пионерия на марше».

Экскурсии проводятся по заявкам учителей, классных руководителей.

В 2006/07 учебном году в музее было проведено 43 экскурсии для учащихся школ района, учителей, жителей деревень. Музей является базой для разработки образовательных проектов, написания рефератов, докладов и исследовательских работ. В новом учебном году данная работа продолжается с учетом новых сведений.

На основе и с использованием материалов музея проводятся общешкольные мероприятия. Стало традицией ежегодное проведение «Русских посиделок», «Праздника русских ремесел», «Масленицы». В разработку включается и местный фольклор.

В 2006/07 году с опытом работы музея познакомились учителя — участники районного семинара. Для учителей начальных классов Краснобаковского района на базе музея был проведен открытый урок «В русской избе». В целях распространения опыта работы музея была создана компьютерная презентация и сайт «Люби и знай свой край». В рамках празднования 390-летия Красных Баков совместно с Зубилихинским СДК была подготовлена выездная программа «Приглашение в горницу», в оформлении и содержании программы использовались материалы музея.

Второй год на базе школы за счет средств районного Центра детского творчества работает краеведческий кружок. В основе его деятельности лежит модифицированная программа «Истоки» туристско-краеведческого профиля (автор О. В. Ермакова — учитель истории Зубилихинской средней школы). Ребята, посещающие кружок, знакомятся с историей родного края, становятся участниками встреч, экспедиций, пишут исследовательские и творческие работы. Посещают кружок учащиеся 5—8 классов.

Итогом работы кружка стало то, что учащиеся не только изучили целый ряд вопросов по истории края, но и приобрели практические навыки, например, такие как разработка и написа-

ние проектов, работа с компьютером и оформление презентаций, подготовка материала для экскурсий и их проведение в школьном музее.

Для работы кружка имеется хорошая материальная база, предоставленная школой и ее музеем. Большая помощь в организации работы была оказана специалистами, с которыми установилась связь (работники ООО «Археологическая служба Нижнего Новгорода», сотрудники районного музея и районной библиотеки), старожилыми и местными краеведами (А. В. Солнышков, Г. В. Солнышкова, Т. В. Кучина и др.).

Интересной находкой в системе краеведческой работы школы стало использование метода проектов. За последние три года школой разработано и реализовано несколько проектов, три из них были удостоены грантов. Результатом, например, проекта «Памяти жить!» стало создание на средства гранта (40 000 рублей) Книги памяти выпускников школы 1941—1943 годов, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, и сооружение памятной стелы на территории школы. В результате плодотворной поисковой работы удалось восстановить имена всех погибших выпускников. Двадцать фамилий занесено в Книгу памяти. На открытии памятника погибшим воинам присутствовали выпускники военных лет.

От отдельных проектов, реализация которых предусматривала решение частных вопросов, мы постепенно перешли к проектам долгосрочным, охватывающим целый комплекс вопросов, например, проекту «Люби и знай свой край», который логически и организационно объединил усилия всех объединений (музея, кружка, участников различных конкурсов, экспедиций) в одно целое. В рамках проекта краеведческая работа приобрела систему и стала представлять собой коллективное творческое дело, рассчитанное на три года. В рамках проекта проводятся экспедиции, в том числе и археологические. Например, одна такая экспедиция состояла из двух этапов: 1-й день — вверх по речке Варбач (с. Зубилиха — д. Кирюхино), 2-й день — вниз по речке Варбач (с. Зубилиха — д. Вавилиха).

В ходе экспедиции обследовали берега реки Варбач. Были обнаружены кусочки глиняной посуды периода средневековья.

Найденные черепки, по мнению археологов, являются частями керамики XVII—XVIII вв., когда она еще не покрывалась лаком и глазурью. Состав и цвет «теста» (глина, из которой изготавливалась посуда) отличаются от нижегородских образцов.

Встречи со старожилом села Зубилиха А. В. Солнышковым закончились тем, что он стал проводником участников экспедиции, в ходе которой обследовали место археологической находки 2006 года — каменного топора, встретились с Н. Ф. Жарковой, записали ее рассказ, сфотографировали места и интересные постройки. Фонд музея пополнился экспонатами — керамикой XVIII—XIX веков (черепки глиняной посуды).

Связь с археологами Нижнего Новгорода не прервалась с завершением экспедиции. В 2007/08 учебном году, в октябре, группа ребят стала участниками раскопок, проводимых по улице Варварской, за зданием государственного педагогического университета. Многие археологические и исторические понятия и объекты, о которых ребята только слышали, в лучшем случае видели на картинках, стали доступными и понятными. Сколько было радости в глазах и гордости за полученный результат, когда перелопачивание земли, осколков кирпича заканчивалось археологической находкой. Археологи не спешили демонстрировать свои знания, а давали возможность ребятам самим исследовать находку, высказать предположение, свои доводы относительно времени и направления ее использования. И только потом, после высказываний ребят, специалисты давали свои комментарии. Это были уроки мастер-класса археологов Т. В. Гусевой, Ю. В. Зарубина, М. А. Яблокова.

В новом учебном году было создано НОУ, в котором открыта секция юных краеведов. Продолжается работа над проектами, ребята заняты написанием исследовательских работ, часть из которых уже представлена на суд жюри различных районных и областных конкурсов. Впереди новые планы, новые краеведческие экспедиции, а это значит, что учащиеся еще больше узнают о своем крае, научатся любить и беречь Родину.

СЕКЦИЯ 2 ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЦЕННОСТЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ _____

И. А. Котина, зам. руководителя отдела религиозного образования Нижегородской епархии

Испокон веков семья была защитой и убежищем для подрастающего человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, знакомился с обычаями, где закладывались его нравственные устои. «В каждом из нас материально, интеллектуально и духовно отражается вся мировая история, история своего народа, своей эпохи, своей семьи» [1].

Проблема семьи в современном мире стоит как никогда остро. Одна из основных причин кризиса семьи и воспитания — потеря преемственности с прошлым, нарушение связей между поколениями. «Именно по причине утраты исторической преемственности современная семья не выполняет исконной своей функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания как питания ребенка не только телесной, но и духовной пищей» [3].

Культура семьи определяет направленность развития личности человека. Нравственные чувства ребенка постепенно оформляются в его нравственную позицию. Доминирующие чувства и нравственная позиция составляют нравственный облик и определяют в последующем нравственное поведение человека.

Основы духовно-нравственного воспитания ребенка закладываются в семье. В этой связи духовно-нравственное воспитание детей в семье возможно лишь при условии укрепления, нравственного и духовного оздоровления семьи, что, в свою очередь, является основой стабилизации общества и страны в целом.

Среди духовно-нравственных характеристик семьи, характерных для отечественной семейной культуры и благоприятствующих духовно-нравственному воспитанию детей, главными являются:

- любовь, жертвенность и взаимопонимание между супругами;
- ведение нравственного образа жизни на основе отечественных духовных традиций;
- общая для членов семьи духовная цель служения ближним, обществу, Отечеству;
- признание супругами семьи и детей подлинными духовными ценностями;
- желание супругов укреплять семью и стремление воспитывать гармонично развитых детей;
- признание иерархичности взаимоотношений в семье с учетом интересов, роли и места всех ее членов;
- взаимоуважение и взаимоответственность всех членов семьи;
- совместный духовный рост всех членов семьи.

В духовно-нравственном воспитании обычная российская семья исторически опиралась на традиционные формы православного семейного уклада:

- жизнь семьи, в том числе трудовая и молитвенная, в соответствии с годовым кругом традиционных праздников;
- уход за маленькими детьми и престарелыми членами семьи;
- особо ответственное и любовное отношение к воспитанию младенца (долгое грудное вскармливание, пестование);
- использование в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр, совместного изготовления игрушек-самоделок;

- посильное участие детей в трудовой деятельности семьи, обучение рукоделию и ремеслам;
- общая семейная трапеза;
- назидательное семейное чтение с последующим обсуждением прочитанного;
- существование семейного совета с решающим словом старшего члена семьи;

Необходимо подчеркнуть, что в традиционной российской семье, являющейся эталоном благополучной и духовно состоятельной семьи, все формы духовно-нравственного воспитания детей основывались на принципах иерархии отношений и четком распределении обязанностей матери и отца, бабушки и дедушки, старших и младших в семье, закрепленных в социальном идеале мужчины и женщины, юноши и девушки, отрока и отроковицы, мальчика и девочки. Отношения в традиционной семье строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважении к старшим, с заботой о младших.

Важнейшим нравственным основанием семьи служило почтительное отношение детей к родителям, которое воспитывалось в крестьянских семьях с малолетства и укреплялось самим строем религиозной и социальной жизни деревни в течение всей жизни каждого человека. Религиозный смысл почтения к родителям («Ибо Бог заповедал: почитай отца и мать; и: злословящий отца или мать смертью да умрет» — Мф. 15 : 4) особенно ясно проявлялся в повсеместно распространенном у русских особом отношении к родительскому благословию и родительскому проклятию.

Духовное воспитание начиналось с крещения. Подавляющее большинство русских людей не могли допустить, чтобы новорожденный остался некрещеным. Вполне осознанное признание необходимости крещения составляло и составляет важнейший элемент массового религиозного сознания русских.

Религиозное воспитание в благочестивых крестьянских семьях отражено в многочисленных жизнеописаниях подвижников, вышедших из крестьян. Их современники, приступая к повествованию о жизни подвижника, как правило, хотя бы кратко рассказывали о той обстановке, в которой они росли в детстве. Чаще всего они опирались на рассказы самого подвижника.

Обязательными были исповедь и причастие детей, молитвы детей в храмах и участие их дома в семейных молитвах — все это и было основой массового духовно-нравственного воспитания.

Примером благочестия для детей были родители. Как пишет А. С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон создается собственной жизнью и собственным поведением родителей» [2].

Трудно переоценить значение семьи в трудовом воспитании каждого человека. При этом трудовое воспитание очень естественно и незаметно соединялось с духовным, составляя его необходимую, неотъемлемую часть.

Во многих играх крестьянские дети и подростки очень точно подражали разным видам работ. Иногда такие игры возникали из непосредственного наблюдения, проходили рядом с действиями взрослых, всегда поощрявших подобный поворот в детских забавах. Чаще это были давно сложившиеся игры по определенным правилам, хорошо известным большинству участников. Но импровизация всегда дополняла строгую схему игры.

Существовала определенная последовательность включения детей и подростков в разные области хозяйства. Сложившиеся в течение длительного времени, традиции эти имели достаточно жесткие возрастные рамки и учитывали особенности хозяйства данного района. Включение детей и подростков во все промысловые занятия происходило постепенно, соответственно возрасту, под наблюдением взрослых. Начиналось это зачастую с поощрявшихся родителями игр, переходивших в полуигру, полузанятие. Следующим этапом было подключение к настоящему промыслу, но на определенном, наиболее легком участке — под руководством старшего. Заканчивался процесс самостоятельной деятельностью, наступавшей иногда уже в подростковом возрасте. Приобретение навыков в земледельческих работах, как и в промыслах, не ограничивалось рамками семьи. Дети, естественно, наблюдали в поле, на лугу, в лесу и на реке труд не только взрослых членов своей семьи, но и соседей, односельчан. И не только стихийно наблюдали, но и получали от них указания и советы.

Существенно помогало в этом отношении семье общественное мнение. Над теми подростками, кто не овладел мастерством, соответствовавшим, по местным представлениям, их возрасту, начинали насмехаться.

В системных составляющих традиционной культуры семейного воспитания, построенных на приоритете духовно-нравственного воспитания детей в разных видах деятельности: в труде (домашнем, ремесленном, общинном), в праздниках, играх и семейном чтении, уходе за престарелыми и меньшими членами семьи, — самым важным оставалось:

- уважительное отношение к старшим (их почитание);
- отношение к браку как священному союзу;
- требовательность и ответственность;
- совесть и честь каждого члена семьи.

Преимущество отечественных семейных традиций, культуры семейного воспитания, безусловно, способна укрепить родственные связи и соборность общества в целом. Приоритетность высших духовных интересов и ценностей семьи над материальными выводит семью в своем развитии на более высокий уровень служения обществу, Отечеству.

В современной России необходимо возрождать практически все формы православного семейного уклада. Это могут быть семейные советы, благоприятно для гармоничного развития детей использование народных игр и игрушек, особенно изготовленных совместно детьми и взрослыми. Большие возможности для развития ребенка несет в себе устное и изобразительное народное творчество. Отставание ребенка в психическом и речевом развитии в первые месяцы и даже годы жизни можно преодолеть за счет возрождения традиционного воспитания младенцев: обязательного грудного вскармливания, пестования, использования попевок, потешек, колыбельных и сказок.

Укрепляют отношения доверия и уважения семейные трапезы и общие праздники, как внутрисемейные, так и объединяющие несколько семей, групп детей в детском саду, школе, семейном клубе, церковной общине.

Забота о близких людях действительно проявляется и формируется в ходе подготовки к праздникам в течение всего года через

изготовление подарков, угощений, выступлений, а необходимые навыки для этого приобретаются при обучении в семье рукоделию и ремеслам, в совместных общих делах.

Просвещенность русского народа во все времена определялась традицией семейного чтения, которая в наше время сохранилась в немногих семьях. В то же время почти в каждом доме хранятся собрания произведений русской классической литературы.

Восстановлению интереса и любви к семейному чтению могут помочь новые современные формы межсемейного общения: семейные клубы, гостиные, школы молодых родителей, — которые при привлечении к работе этих семейных объединений специалистов реально в естественной форме решат проблему повышения педагогической компетентности родителей.

Целесообразно привлечение в семейные объединения людей старшего поколения, создание семейных библиотек, аудио- и видеотек. Именно в неформальных объединениях в дни памяти святых покровителей семейного благополучия преподобных Кирилла и Марии, благоверных Петра и Февронии возможно введение новых семейных традиций и праздников, составление семейных родословных и фотоальбомов с обязательным участием всех членов семьи.

Благодаря введению семейной традиции обсуждения прожитого дня, прочитанного, увиденного, прослушанной музыки, пережитых событий.

Перечислим основные принципы, лежащие в основе традиционного семейного воспитания, современного духовно-нравственного воспитания детей в семье:

- принцип единства семьи на основе жертвенности и любви;
- духовный рост, стремление к высшим духовным ценностям, реализующиеся в служении ближним, обществу, отечеству, в участии в благотворительных программах общества;
- иерархичность, четкое распределение обязанностей в семье;
- преемственность разных поколений, сохранение семейных традиций, династий;

- ответственность родителей за воспитание детей перед Богом и обществом;

- признание свободы личности ребенка и уважение его достоинства;

- сохранение чистоты и целомудрия супружеских отношений, способствующих адекватному развитию ребенка;

- принцип соответствия внутреннего уклада семьи духовным национальным традициям народа.

Основными мерами содействия и помощи современной семье в возрождении традиционной культуры семейного воспитания, в духовно-нравственном воспитании детей являются:

- создание новых нетрадиционных общественных организаций и семейных клубов, гостиных, школ молодых родителей, родительских университетов;

- проведение идеи ценности семьи в детских садах, школах, внешкольных учреждениях, организация и обогащение совместного досуга родителей и детей (экскурсиями, поездками, организацией каникулярного отдыха) с учетом возрастных особенностей детей, возможностей их эмоционального и нравственного восприятия;

- создание библиотек для детей и родителей в образовательных учреждениях, семейных клубах, при храмах, и т. д.;

- проведение на базе семейных клубов, в воскресных школах, детских садах праздников церковного и светского календаря с совместным участием родителей и детей в их подготовке и проведении;

- создание семейных воскресных школ;

- духовное окормление родителей и специалистов, работающих с семьями;

- подчеркивание важности роли отца в воспитании детей: организация совместного труда и обучение ремеслу, организация общих дел, поездок, походов, паломничеств;

- взаимодействие с органами образования;

- пропаганда лучшего опыта семейного воспитания (из отечественной истории, современной жизни) в средствах массовой информации (телевидение, печать, радио), профессиональных учебных заведениях, семейных объединениях;

— выделение важности пренатального периода в воспитании детей, физической и духовной подготовки молодых родителей к рождению ребенка и уходу за малышом;

— пропаганда здорового образа жизни родителей и его важности для детей с самого раннего возраста (грудное вскармливание до года, правильное питание, одежда, создание приближенной к традиционной предметно-развивающей среды, младенческое пестование, закаливание и оздоровление всей семьи, приемлемая нелекарственная терапия);

— содействие развитию добровольческого движения среди молодежи в направлении их участия и помощи в организации детских площадок, деятельности семейных клубов, организации семейных экскурсий, походов, семейных служб.

«Основной функцией семьи является продолжение человеческого рода, то есть рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению... Вопреки массовой пропаганде “сексуальной свободы”, в духе человека неистребимы стремления к высокой, чистой любви, прочной семье. Задачей же педагога является пробуждение духовных сил растущего человека, способных противостоять бездуховности, цинизму, разврату. Семья — это жизненный центр, возвращающий в душу человека вечные ценности добра, красоты, разумности и любви» [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Вайншток, С. А.* Отечественное образование / С. А. Вайншток. — М. : Истоки, 2007.
2. *Макаренко, А. С.* Книга для родителей / А. С. Макаренко. — М., 1951. — С. 161.
3. *Потаповская, О. М.* Семейная гостиная / О. М. Потаповская. — М., 2003. — С. 3.
4. *Ушинский, К. Д.* Собр. соч. : В 11 т. / К. Д. Ушинский. — М.; Л., — Т. 3. — 1948.
5. *Флоренская, Т. А.* Духовно-нравственные основы семьи: психология, культура, традиции : программа курса / Т. А. Флоренская // Воспитание школьников. — 1997. — № 6.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Р. Ю. Белоусова, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного образования НИРО;

А. А. Чеменева, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования НИРО

Дошкольное образование в современной России столкнулось с проблемой поиска нравственно-культурных ценностей, способствующих становлению духовно и интеллектуально развитой личности. Наряду с позитивными изменениями в последнее двадцатилетие в нашу жизнь вошли прагматизм, меркантилизация жизненных идеалов и целей, дегуманизация и криминализация общественных отношений. Так называемая массовая культура деформирует ценностные ориентиры личности уже в дошкольном возрасте, в результате чего дети активно приобщаются к способам жизнедеятельности, дегуманизирующим их связи с окружающей действительностью (исследования В. В. Абраменкова, О. С. Борздиной, М. В. Осорина).

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчеркивается приоритетное значение образования в повышении уровня готовности подрастающего поколения к ответственному выбору жизненной позиции. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (2000 год), тесно увязывая цели и задачи образования с необходимостью преодоления социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на то, что следует «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребенка достойным гражданином своего Отечества».

Решая поставленные задачи, педагогическая наука и практика создают современное программно-методическое обеспечение включения ребенка дошкольного возраста в реальную культуротворческую деятельность, способствующую его духовно-нрав-

ственному развитию. Дошкольными образовательными учреждениями России в течение многих лет реализуется программа «Мой родной дом», созданная под научным руководством Э. П. Костиной. Программа строится на понимании авторами необходимости педагогической организации процесса приобщения ребенка к ценностям отечественной культуры, для того чтобы личность стала субъектом выбора ценностных ориентаций, формирующих совместно доминанту индивидуальной картины мира и образа жизни.

Приоритет культурно-исторической традиции в воспитании детей имеет глубокие корни в отечественной педагогике — С. И. Гессен, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин, Н. И. Пирогов, К. Д. Ушинский и другие. Ей следуют и современные исследователи — Е. П. Белозерцев, Е. В. Бондаревская, Б. М. Бим-Бад, А. П. Валицкая, В. И. Додонов, В. П. Зинченко, Г. Б. Корнетов, А. В. Мудрик, Н. Д. Никандров, Л. И. Новикова, А. В. Петровский, И. Н. Сиземская, В. И. Слободчиков, Н. Е. Щуркова, Е. А. Ямбург и др.

Несмотря на различие подходов к приобщению детей к отечественной культуре, ведущими принципами в трудах теоретиков образования были и остаются принцип культуросообразности (Г. Н. Волков, Т. С. Комарова, Т. А. Купач, М. Д. Маханева, Т. Я. Шпикалова и др.), принцип ведущей роли социокультурной среды в усвоении детьми культурных норм и ценностей (С. Т. Шацкий, Н. Г. Комратова), принцип учета культуротворческой функции детства (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, В. Т. Кудрявцев и др.).

В известной нам практике дошкольных образовательных учреждений проблема духовно-нравственного воспитания детей реализуется в основном как познавательный процесс, направленный на усвоение ребенком конкретных этических норм, сведений о культуре, истории своего народа. При этом сведения, предлагаемые детям, опять-таки являются чаще всего продуктом пресловутой «массовой культуры» и представляют собой обезличенную стилизацию, лишённую национального своеобразия, а следовательно, и духовности.

Как справедливо отмечают многие исследователи, культура вырастает на плодородной почве, она всегда связана с национальными истоками, традициями. Народная культура — основа

гуманистической педагогики. Необходимо сделать так, чтобы эта родная для многих поколений культура стала неотъемлемой частью личностного развития дошкольников. Для успешного решения данной задачи необходимо преодолеть ряд противоречий — прежде всего между требованиями современного общества к дошкольному образованию как инструменту воспитания ребенка достойным гражданином своего Отечества и недостаточным вниманием педагогической науки и практики к роли культурных, национальных традиций малой родины ребенка — его семьи, города, села, района, области, региона, где малыш живет и впитывает с рождения специфику социокультурной среды. Серьезным противоречием можно считать понимание большинством исследователей необходимости теоретического и содержательно-технологического обеспечения процесса приобщения детей к отечественной культурной традиции и в то же время недооценку значимости для разработки теоретико-методологических основ данной проблемы педагогической интеграции.

Отмеченные противоречия обусловили проблему экспериментальной работы кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО НИРО — каковы возможности педагогической интеграции в обеспечении позитивных результатов в приобщении детей дошкольного возраста к отечественной культурной традиции в условиях дошкольного учреждения? Тема эксперимента «Интеграция приоритетных направлений деятельности Центра развития ребенка». *Цель* нашей работы — содействовать качественному сопровождению процессов интеграции и их развитию в условиях деятельности учреждения ЦРР путем разработки интегративной педагогической технологии приобщения дошкольников к отечественной культурной традиции, включая программу духовно-нравственного воспитания личности ребенка «Расти счастливым в Городецком крае» и организационно-методические и управленческие условия ее реализации.

Объектом экспериментального исследования стал процесс приобщения дошкольников к отечественной культурной традиции в ДОУ ЦРР, построенный на основе педагогической интеграции приоритетных направлений деятельности.

Предмет исследования — духовно-нравственное развитие

дошкольников средствами интегративной педагогической технологии приобщения детей к отечественной культурной традиции.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Разработать и обосновать педагогическую технологию приобщения детей к отечественной культурной традиции, построенную на основе педагогической интеграции.

2. Выявить педагогические и управленческие условия реализации данной технологии в условиях ДОУ ЦРР.

3. Экспериментально проверить эффективность интегративной педагогической технологии приобщения детей к отечественной культурной традиции в духовно-нравственном развитии личности ребенка.

Методологическими основаниями исследования являются научные подходы, например, такие, как системный (В. П. Беспалько, В. В. Краевский, Л. Ф. Спириной и др.); личностно-деятельностный (Е. В. Бондаревская, Ф. И. Кевля, С. В. Кульневич, В. А. Петровский, Т. И. Шамова и др.); средовой (Б. З. Вульф, Ю. С. Мануйлов, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова и др.), поли-субъектный (В. А. Петровский, В. И. Слободчиков, Т. А. Флоренская и другие), культурологический (А. А. Гагаев, П. А. Гагаев, И. Ф. Исаев, В. С. Семенов, В. В. Судаков и др.), технологический (П. И. Арапова, М. Ж. Арстанов, П. Р. Арнаутов, Л. А. Байкова, В. П. Беспалько, В. И. Боголюбов, Е. В. Бондаревская, Г. А. Бордовский, Л. К. Гребенкина, В. В. Гузеев, В. Г. Гульчевская, В. С. Забравский, В. А. Извозчиков, В. С. Игропуло, Э. П. Костина, М. В. Кларин, Г. Ю. Ксендзова, Б. Т. Лихачев, М. И. Махмутов, В. М. Монахов, И. Е. Мелкозерова, П. И. Пидкасистый, В. Ю. Питюков, Л. Г. Серафимов, Г. К. Селевко, Н. Ф. Талызина, П. И. Третьяков, В. Т. Фоменко, М. А. Чошанов, В. В. Юдин, Н. Г. Ярошенко и многие другие).

Теоретическим основанием решения проблемы стали: идея диалогового общения как духовно преобразующего педагогического взаимодействия (Б. С. Братусь, Б. Н. Ничипоров, Т. А. Флоренская), теория целостного педагогического процесса (В. А. Славенгин); концепция системного построения процесса воспитания (В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова); концепция педагогической поддержки личностного развития ребенка

(О. С. Газман, Ф. И. Кевля, Н. Н. Михайлова и др.); учение о доминирующем отношении личности к окружающему миру как внутреннем потенциале ее деятельности (А. Н. Леонтьев, В. Н. Мясищев, А. А. Ухтомский); теория становления личности в активном взаимодействии с окружающей действительностью (К. А. Абульханова-Славская, Л. И. Божович, Л. П. Буева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, И. А. Ильин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн); положения о возрастных особенностях духовной жизни детей (В. В. Зеньковский), интегративно-педагогические диссертационные исследования, включая докторские (М. Н. Берулава, В. Д. Семенов, Л. Д. Федотова, В. Н. Чапаев, И. П. Яковлев).

Теоретической базой экспериментального исследования явились также труды зарубежных исследователей: американских (А. Блум, Джером Брунер, Г. Винтроп, Р. Гагнэ, Джеймс Резерфорд, Р. Славин, Р. Стивенсон и др.); немецких (В. Брецинка, Р. Винкель, Х. Демпе Вольфингер, Л. Клиппберг, Г. Нойнер, К. Г. Тамашевски и др.); французских (Ф. Бест и др.); болгарских (М. Андреев, Д. Лазарев, И. Сантулов и др.); чешских (Ч. Мазяж, В. Рогличек и др.); венгерских (О. Михай, А. Хорват и др.) и т. д.

Основанные на данных положениях интеграционные характеристики отражены в программе «Расти счастливым в Городецком крае», разработанной коллективом МДОУ ЦРР № 49 г. Городца под научным руководством авторов данной статьи. В ходе разработки и внедрения данной программы мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в образовательном процессе ДОУ эффективно осуществляется в русле музейной педагогики, являющейся объединяющим началом в обогащении детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, в формировании их общей и коммуникативной культуры.

Программа определяет содержательный блок технологии приобщения детей к отечественной культурной традиции и ориентирована на осознание ребенком в индивидуальной картине мира приоритета духовно-нравственной, а не утилитарно-прагматической ценности предметов и явлений окружающей действительности; принятие этого приоритета в жизненной практике. В программе отражена специфика историко-культурных традиций Городец-

кого края с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Содержание программы предполагает педагогическую поддержку ребенка в его духовно-нравственном самоопределении.

Процессуальный блок технологии прежде всего включает преобразование среды дошкольного образовательного учреждения в социокультурное пространство, обеспечивающее системное приобщение ребенка к отечественной культурной традиции. Последовательность преобразования среды происходит поэтапно, проходя соответственно ценностно-ориентационный, рефлексивный и деятельностный этапы становления. Специальным образом организованная эколого-краеведческая среда дошкольного образовательного учреждения имеет достаточные возможности для благоприятного духовно-нравственного развития ребенка.

Технология предполагает коммуникативное взаимодействие взрослого и ребенка, тесно связанное с приоритетным значением эмоциональной сферы в становлении ценностных ориентаций дошкольника, с игровым характером жизнедеятельности, «культурохраняющей» (В. В. Абраменкова) и «культуротворческой» (В. Т. Кудрявцев) функциями детской игровой субкультуры, а также со значимой ролью педагога в образовательном процессе дошкольного учреждения, возможностью создания им условий для оптимального сочетания специально организованной и самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении создается детско-взрослое сообщество, субъекты которого сами становятся носителями и создателями культурной традиции. Естественно, что подобная технология предполагает не только формирование у педагогов и семьи положительной мотивации целенаправленного приобщения детей к отечественной культурной традиции, но и системного повышения компетентности взрослых.

Каких результатов следует ожидать от создания и реализации в практике дошкольных образовательных учреждений интегративной педагогической технологии приобщения детей к отечественной культурной традиции?

Первое — реализация технологии обеспечит формирование личности, духовно связанной с исторической Родиной, ее традициями, особенностями культуры.

Второе — технология будет способствовать модернизации системы дошкольного образования региона посредством реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Нижегородской области».

Воспитание основ духовности у младших школьников на идеях гуманной педагогики

Н. Ю. Яшина, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования НИРО

Понятие духовности исторически и гносеологически имеет два толкования — религиозное и мирское (светское). Часто слово «духовность» объясняется через понятие «духовный»: 1) относящийся к религии, к церкви; 2) все, связанное с внутренним нравственным миром человека. «Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными». «Душа — внутренний, психический мир человека, его сознание» (Ожегов С.И. «Словарь русского языка»). Важно не подменять и не противопоставлять светское и религиозное начало духовности. Обе грани духовности связаны с миром человека, с его интеллектуальной и социальной сущностью.

По мнению Н. П. Пищулина, духовность в наше время приобрела интегральный многомерный характер и предполагает «органическое единство высоких моральных установок, гражданственности, профессионализма, веры в светлые идеалы, чувства личной ответственности за все, что происходит в социуме, в обществе, собственной семье. Рассматриваемая в таком плане духовность становится имманентной образовательному процессу, ее надо целенаправленно формировать, ей надо учить и ее необходимо воспитывать» [2, с. 9]. От духовного, нравственного уровня воспитанности сегодняшних дошкольников и младших школьников во многом зависит, как ни громко это звучит, будущее нашей страны, судьба человечества.

Воспитание духовности ребенка может строиться на принципах гуманной педагогики, описанной в трактате «Школа жизни» Ш. А. Амонашвили.

В теории гуманно-личностной педагогики понятие «воспитание» подвергается обновлению и рассматривается с точки зрения исторического семантического значения. «...Если исходить из того, что школа есть скалистая лестница для восхождения (опять: в-ос-хождение) души и духовности человека, то самое фундаментальное понятие педагогики — **Воспитание** — должно означать: **питание духовной оси, питание души**. То есть в школе через питание оси происходит восхождение, становление того самого главного в человеке, что и составляет всю суть его личности — души и духовности. Таким образом, Воспитание не есть понятие узко материального содержания о формировании отдельных внешних качеств нравственности; оно есть суть проявления, развития, восхождения внутреннего, духовно-душевного состояния, которое есть источник и направляющая сила всей целостной жизни человека» [1, с. 26].

Основой гуманно-личностного педагогического мышления принимается «**Вера** в Божественную Сущность и бессмертие души человека, в ее устремленность к вечному совершенствованию, вера в то, что земная жизнь Человека есть отрезок пути испытаний и восхождения. Отсюда понимание и принятие Ребенка как **Явления** в нашей земной жизни, как носителя своей жизненной Миссии, носителя величайшей энергии Духа. Под влиянием этих высших субстанций Духа происходит становление земных субстанций, субстанций Природы в Ребенке» [1, с. 24]. Педагогу необходимо помнить о движущих силах Природы в Ребенке: страсть к Развитию, страсть к Взрослению и страсть к Свободе. Это становится опорой учительской **Надежды** на успех в раскрытии богатейших потенциальных возможностей Ребенка, через которые начинают проявляться его духовные качества и целостность личности.

Смысл гуманно-личностного подхода к Ребенку заключается в том, что учитель направляет педагогический процесс на полное развитие сил и способностей Ребенка, руководствуясь формулой «Ребенок все может» и вселяя эту уверенность в Ребенка. Педагог,

принимая Ребенка таким, какой он есть, поощряет его к самовоспитанию, к выработке воли и характера, к обогащению своего духовного мира. Он пронизывает жизнь Ребенка созидательной, творческой **Любовью**.

В первую очередь педагог должен быть занят процессом **облагораживания** души и сердца Ребенка, обогащения его духовного мира. Важно в душе и сердце Ребенка поселить светлые, возвышенные образы и мысли. Ориентация на такие общечеловеческие ценности как Истина, Добро, Любовь, Красота, была и остается главной. Мыслить, думать — суть духовной жизни. Поэтому так важно развивать в детях способность мыслетворчества, воспитывать ответственность за качества своих мыслей. Ребенка нужно привести к осознанию того, что мысли по качеству должны быть светлыми, добрыми, радостными, конструктивными, важно уберечь ноосферу планеты от загрязнения темными, злыми, разрушающими мыслеобразами и мыслеформами. Ш. А. Амонашвили в своем трактате «Школа жизни» предлагает перечень тем, по которым можно проводить занятия курса «Уроки духовной жизни», рекомендует проводить повседневную практику посылки добрых и благих мыслей близким и родным, людям планеты.

Воспитание сердечности подразумевает развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка, воспитание таких качеств души и сердца, как любовь к ближнему, понимание, сопереживание, сострадание, сорадость, сопричастность к окружающим людям, природе. Знания, умения и навыки, приобретаемые детьми в школе, должны быть одухотворены «сердечной деятельностью». Ш. А. Амонашвили предлагает проводить занятия по саморазвитию умения видеть сердцем, принимать сердцем, понимать сердцем, любить сердцем, болеть душой; вести дневниковые записи о своих переживаниях.

Воспитание совести, совестливости, чувства стыда за свои дурные мысли и поступки важно начинать в раннем возрасте. В начальной школе важно донести до сознания детей мысль о том, что совесть руководит человеком в его выборе, поисках смысла.

Колоссальные возможности в воспитании духовности человека имеет красота как высшее состояние, высший закон гармонии, порядка, целесообразности. Нужно приучить детей видеть красо-

ту во всем. Развивать у них способность восхищаться красотой Природы во всех ее проявлениях, беречь всю нерукотворную красоту Природы. Видеть и чувствовать явную и скрытую красоту Космоса. Восхищаться красотой, совершенством человека и плодами его труда, творчества, гения. Развить способность переживать красоту и возвышенность мысли, красоту чувств, красоту истины, красоту души и сердца, красоту человеческих взаимоотношений.

Различные виды искусства — литература, живопись, музыка, театр — своими средствами несут людям яркие образы жизни для облагораживания чувств, мыслей, взаимоотношений. В процессе развития способности постижения красоты в разных ее проявлениях и формах раздвигаются грани познания, деятельности и творчества младших школьников. «В то же время находящаяся в развитии способность направляет Ребенка на самоусовершенствование и утверждение прекрасного в себе и вокруг себя. Формула «Сознание красоты спасет мир» обретет для Ребенка конкретный смысл и станет мотивацией многих его благих побуждений» [1, с. 61]. Накапливать в себе опыт понимания красоты помогут следующие формы деятельности детей: слушание высших образцов классической и современной музыки, пение, сочинение музыки и песен; посещение выставок картин, оценка образцов живописи, рисование с заданием изображать чувства, настроения, стремления; посещение спектаклей, элементы драматизации изученных художественных произведений, постановка спектаклей, танцев и т. д.

Развитие и воспитание духовности сопровождается усвоением детьми основных законов нравственности и выработкой свода правил общения в различных общественных условиях и ситуациях. В Школе жизни введен образовательный курс «Уроки общения», цель которого научить детей жить среди людей с пользой для себя и для других, помочь им просто усвоить правила вежливого отношения к людям здесь явно недостаточно. Детям предлагается задуматься, поразмышлять над такими вопросами: Человек рождается для человека, для людей? Чего ждут другие от человека? Как помочь человеку утвердиться? Радоваться ли успехам друга, близких людей? Что значит: Любовь есть Истина? Как надо любить? И др.

Все содержание уроков общения находит подкрепление и развитие в каждодневной жизни детей — при общении с учителями, одноклассниками, с родителями и другими членами семьи, с незнакомыми людьми.

Образовательный процесс, построенный на основе гуманной педагогики, безусловно, способствует воспитанию у младших школьников таких качеств души и сердца, как любовь к ближнему, долг и ответственность, совесть и стыдливость, сдержанность и искренность, уважение и понимание, сострадание и сорадость, сотворчество и сотрудничество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2007. — 144 с.
2. Пищулин, Н. П. Философско-образовательные основы духовности / Н. П. Пищулин // Три ключа. Педагогический вестник. — Выпуск шестой. — М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2003.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Н. И. Сорокина, директор МОУ «Чулковская СОШ»

Социально-экономические преобразования, происходящие в нашей стране, обусловили существенные изменения в деятельности сельской малокомплектной школы, состояние и уровень работы которой сегодня определяются тем, что она является главным фактором жизнеспособности, сохранения и развития села, единственным духовным и культурным центром на селе.

Наша школа расположена в 22 км от районного центра. Базовое предприятие — СПК «Нива», в прошлом передовой колхоз не только в районе, но и в области, который построил типовое здание нашей школы, помог создать хорошую материальную базу учебно-воспитательного процесса.

За последние годы положение на селе изменилось. Сократилось производство, рождаемость, снизился количественный и

качественный потенциал населения. За последние годы резко сократилось количество детей, обучающихся в школе. Поэтому перед нами встала проблема организации классных мероприятий. Решение этой проблемы мы нашли в проведении мероприятий по ступеням. По ступеням мы организуем и родительский всеобуч. В прошлом учебном году учителя начальных классов разработали программу гражданского образования в начальной школе. Программа прошла экспертную оценку в ИДКРУО.

Данная программа основана на духовно-нравственных традициях нашего Отечества. В ней много внимания уделяется новым формам внеклассных мероприятий, которые выходят за рамки традиционных классных часов. Суть этой программы заключается в том, что все начальные классы работают по единому плану, готовят мероприятия по определенному направлению ВР на общий праздник, где и подводятся итоги работы в данном направлении. Пример тесного сотрудничества между педагогами начальных классов можно было видеть на проводившихся в школе районных и межрайонных, областных семинарах.

Воспитательная работа в 1—4 классах школы предусматривает партнерство, сотрудничество детей и взрослых, их совместное участие в реализации программы.

Цель сотрудничества — создание оптимальных условий для формирования у детей гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей среде.

Планируя работу на новый учебный год по гражданскому образованию, мы организовали для учащихся 3—4 классов кружок «Азбука юного гражданина».

Сейчас в школе разработана программа гражданского воспитания учащихся среднего и старшего звена, которая называется «Я гражданин России». Автор программы — опытный классный руководитель Ф. А. Тренева, она была участницей районного конкурса «Самый, самый классный» и участницей конкурса «Приоритетный национальный проект образования». Ее богатый опыт воспитательной работы обобщен и распространен в школе и заслуживает распространения в рамках района.

Для учащихся среднего и старшего звена в новом учебном

году тоже будет работать кружок по гражданско-правовому воспитанию «Правовая грамотность».

В школе создана система работы по привлечению родительской общественности к активному участию в построении культурно-образовательной среды. Традиционными стали общешкольные праздники: «День матери», «Замечательный отец», «Загляните в мамины глаза», «Семья года». Стимулируется участие родителей в районных и зональных конкурсах, таких как «Папа, мама, я — спортивная семья», «Всей семьей на старт», «История семьи в истории страны», в фестивале семейного художественного творчества «Россия — Родина моя» и др.

Школа разработала программу развития на 2006—2010 годы, которая называется «Сельский культурно-образовательный центр». Основная инновационная идея этой программы заключается в том, что школа выступает как организатор и координатор образовательных воздействий различных субъектов культуры и сельского социума, что, безусловно, благоприятно скажется на формировании гражданских качеств личности наших воспитанников.

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОГО НАРОДА

*С. М. Галихина, учитель начальных классов
МОУ «Вачская СОШ»*

Чти родителей и прародителей своих
и все сотворенное ими сохраняй и почитай.

Д. С. Лихачев

Если народ теряет связи с прошлым, он теряет силу, под вопросом его будущее. Мы всегда должны помнить об этом, ведь все дальше уходят от нас традиции. Духовные и культурные ценности наших прабабушек и прадедушек, их праздники, песни, обряды, семейные реликвии.

Традиция — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся

в течение длительного времени. В качестве традиций выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды.

В многочисленных работах ученых доказано, что традиции, обычаи, обряды, праздники в социальной и культурной жизни человека — явления всеобщие и постоянные. Они свойственны всем народам и во все времена. Система традиций и обычаев имеет ярко выраженный этнический характер. Безусловно, она является одним из компонентов определения этноса. Кроме того, сложившаяся система традиций и обычаев — признак стабильности общества, без которой невозможно его полноценное, полнокровное существование, ибо она — неотъемлемая часть его образа жизни.

Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляется механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому.

Каждое поколение, с необходимостью воспринимая ряд традиций, вместе с тем в определенной мере осуществляет выбор тех или иных традиций, и в этом смысле оно выбирает не только свое будущее, но и прошлое. Длительность существования традиций сама по себе не определяет ее современное значение. Жизнеспособность традиции коренится в ее дальнейшем развитии последующими поколениями в новых исторических условиях.

Традиции, обычаи, обряды, праздники, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знания, мнения и навыки человечества, представляют для общеобразовательных школ предмет социальной востребованности и актуальности.

Школа служит благодатной почвой для того, чтобы посеять дух русской культуры, родной культуры. Ведь именно педагог имеет большие возможности для возрождения культурных традиций и старинных обычаев русского народа через знакомство с фольклорным творчеством. Фольклор может стать частью бытовой жизни, украсив и одухотворив ее. Поэтому не случайно, что основное направление воспитательной работы — целенаправленное возрождение культурных традиций старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с фольклорным творче-

ством, причем не только в учебном процессе, но и во внеурочной деятельности. Работа в данном направлении ведется на протяжении 12 лет.

Содержание моей работы составляют три проблемы, одинаково значимые для всех народов России и мира, для каждого человека. Кратко их можно сформулировать следующим образом:

- человек и его место в природе;
- человек и его место в семье, взаимоотношения в ней;
- человек и его вклад в историю и культуру Отечества.

Любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям — родным. Это определяет необходимость привлечения родителей к активному участию в работе по ознакомлению с русской традиционной культурой.

Формы работы с родителями включают в себя следующие пункты:

- сбор информации, помощь детям;
- организация семейных вечеров;
- день открытых дверей «Русская традиционная культура»;
- организация экскурсий, выставок;
- подготовка, проведение, участие в праздниках;
- мастерские (ведут родители, бабушки, а дети учатся определенному рукоделию, творчеству) и т. д.

Следует отметить, что детский фольклор — это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства — речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и широко используются детьми в играх.

На классных часах, в ходе учебной деятельности, на занятиях кружка «Забава» мы перелистываем страницы удивительной народной летописи.

Важно дать понять детям, как важно изучение народных традиций и обычаев, чтобы у учащихся постепенно складывалось понятие о народном фольклоре как об азбуке нравственности, ведь вся его суть — это пожелание добра, удачи, все его обрядовые ритуалы несут свет и тепло. Не зря олицетворением всех желаний и стремлений у наших предков по праву были солнце, земля-кормилица, хлеб-батюшка, воспетые в большинстве своем в древних закличках, обрядовых песнях.

Строя свою работу с детьми на основе народного искусства, я исхожу из того, что оно должно обязательно присутствовать в быту и деятельности детей. Активно включаю народное искусство в работу с детьми начиная с первого класса. При изучении народных традиций важно эффективно организовывать общение с родителями, чтобы семья и школа осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий.

Мы пришли к общему мнению, что нужно воскресить отношения в семье, которые существовали в старину. Для этого я обратилась к папам мамам, бабушкам и дедушкам, учителям своей школы с просьбой рассказать о том, какие традиции народной мудрости живут и поныне в их семьях.

С этой же целью изменила и характер бесед с родителями при поступлении их детей в школу, в которых старалась выяснить потенциальные возможности каждой семьи, а также разработала анкету для родителей.

По результатам анкетирования выяснила, что в некоторых семьях используется народная педагогика на основе русского фольклора, игрушек, игр, обычаев.

С помощью родителей пополнился «Бабушкин сундук» (костюмы, утварь и т. д.)

Стало традицией проводить семейные встречи. На таких встречах папы, мамы и бабушки рассказывают о старинных обычаях, об оберегах, вместе с детьми изготавливают их, разучивают народные песни. Вместе с детьми играем в игры, в которые играли не только мамы и папы, но и дедушки с бабушками.

Приглашаем бабушек на уроки технологии, на которых они учат детей шить, вышивать, изготавливать игрушки.

Общение с детьми — общение поколений, передача жизненного опыта старших младшим.

Постепенно знакомя детей с историей русского народа, от небольших вечеров-развлечений мы перешли к истинно народным праздникам, которыми жила Русь на протяжении многих веков.

Вместе с родителями мы познакомились с историей возникновения данных праздников, с праздничными обрядами, кухней, рядом русских народных подвижных игр, хороводов, связанных с этими праздниками, разучили много стихов, колядок. Материал готовили дети и самостоятельно, и привлекая своих родных и знакомых.

Трудно представить себе ребячью жизнь без игр, шумных и веселых, с песнями, считалками, прибаутками, загадками.

Знакомство детей с русскими народными играми начинается с истории игры, ее возникновения, со знакомства с ее атрибутами, содержанием.

В народных подвижных играх, как правило, используется естественный материал: камешки, шишки, палочки, — который собирается и подготавливается вместе с детьми. Все это вызывает повышенный интерес к играм, желание играть. Дети играют на переменах, в группе продленного дня, после уроков, дома.

Провожу с детьми и взрослыми различные конкурсы, например, на лучшую считалку к игре, которая бы точно подходила к ее сюжету, характеру персонажей. Такие конкурсы позволяют обогащать знания детей о народных играх, воспитывают вкус, развивают фантазию.

Желая отличиться и больше узнать нового, дети просят родителей познакомить их с новыми считалками, а затем делятся тем, что им рассказали родители, с друзьями.

Весь материал мы собираем и оформляем в альбомы.

Знакомство школьников с народным искусством родного края помогает им узнать и полюбить обычаи и традиции своего народа, стать их продолжателями. Чтобы лучше узнать особенности прикладного искусства своего родного поселка, мы организовали вместе с родителями экскурсии на ЗАО «Казаковское предприятие художественных изделий», ООО «Труд». Изделия данных предприятий хорошо известны не только в нашем регионе, но и за рубежом. Для обогащения впечатлений детей мы организовали выставку изделий местных промыслов в классе.

Рассказы родителей, экскурсии на предприятия, по интересным местам, материалы музея, встречи с интересными людьми не проходят бесследно.

Все увиденное, услышанное, приобретенное обогатило мои знания, стало интересной работой для меня как учителя, а для детей началом воспитания любви к народному искусству.

Поиск новых форм работы продолжается. Мы вместе с родителями прививаем им любовь к родной земле, народу, обычаям, стараемся, чтобы они знали и помнили о своих корнях, ведь человек без корней — это перекасти-поле, Иван, не помнящий родства. И видим результат наших усилий, отмечаем, что наши дети становятся духовно богаче.

История русского народа богата, самобытна и поучительна. Знать ее и учиться у нее, значит, в полной мере полноценно прожить жизнь и осуществить главное предназначение человека — оставить после себя на родной земле след, нестираемый в сердцах людей.

Системный подход к гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ № 2 «Сказка»

Н. Ю. Корнилова, зам. заведующей по воспитательной и методической работе ДОУ № 2 «Сказка» п. Новосмолинский Володарского района Нижегородской области

Наш поселок — Новосмолинский — это, по сути, военный городок, где большая часть населения военнослужащие и члены их семей. И в этом городке расположен наш детский сад «Сказка», построенный вместе с городком при выводе войск из Германии. Из 230 детей, посещающих детский сад, основной процент — это дети военнослужащих.

Проанализировав методическую литературу, опыт педагогов, собранный в журналах «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Управление ДОУ», «Обруч», факторы, оказывающие влияние на инновационное развитие, мы определили цели и задачи инновационного процесса в гражданско-патриотическом воспитании.

Цель нашей работы — осуществление непрерывного педагогического, инновационного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, содействие возрождению лучших отечественных традиций гражданского воспитания.

Как известно, в развитии личности ребенка огромную роль играет окружающая его действительность. Социальная среда, окружающая ребенка, достаточно однородна. Наши дети растут среди офицеров и солдат, постоянно общаются с ними.

Учитывая, что для ребенка огромное воспитательное значение имеет пример родителей, мы часто приглашаем мам и пап для бесед с детьми. Наши ребята с самого раннего возраста учатся гордиться своими родителями. Отец для них не только глава семьи, он — защитник Родины, Отечества; а мама — это и хозяйка в доме, и незаменимый помощник на службе. Малыши видят, как родители с гордостью носят военную форму, как ответственно и серьезно относятся к службе. Такой пример воспитывает дисциплинированность, самостоятельность, ответственность. Под-

ражая взрослым, дети учатся решать проблемы не силой, а убеждением, словом, защищать слабых, поддерживать порядок в городке, гордиться своей малой и большой Родиной. Наша задача, и это не высокие слова, поднять престиж армии, так как наш детский сад самым тесным образом связан с ней.

Воспитание любви и уважения к людям в военной форме, чувство гордости за нашу армию необходимо начинать с самого раннего детства. Поэтому было принято решение выделить военно-патриотическое воспитание в отдельную систему «Гражданское становление личности».

Практика показала, что подавляющее большинство мальчиков (а теперь уже и девочек), вырастая в семьях военных, идут по стопам своих родителей, поступают в военные училища.

Тем же из них, кто выберет гражданские специальности, тоже придется служить в армии. Мы стараемся показать детям военную жизнь как трудную, но почетную работу, которой, если исполнять ее хорошо, можно гордиться. Рассказываем детям о военной службе, ее специфике и сложностях, о различных родах войск, о различии между гражданским и военным человеком, о высоких требованиях к военнослужащим.

Частыми гостями в детском саду бывают солдаты и офицеры, которые рассказывают детям о своей жизни и службе, участвуют в тематических занятиях, военно-спортивной игре «Мальчиш-Кибальчиш» и др. Такие встречи надолго запоминаются детям, обогащают их впечатления, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Возрождение и проведение в школах военно-спортивной игры «Зарница» свидетельствует о том, что в нашем государстве начался переход к поднятию престижа армии.

Ежегодно в нашем детском саду проводится игра «Мальчиш-Кибальчиш» в тесном сотрудничестве со школой № 48 и в/ч 18577. Процесс подготовки к игре и ее проведение оставляет яркий след в душе ребенка, незабываемые впечатления, способствующие воспитанию патриотизма, любви и уважения к армии, Родине.

Мы разработали сценарий игры «Мальчиш-Кибальчиш», но ведь это для взрослых она игра, а для детей все происходит на

самом деле. Это спортивная игра, то есть в ней совершенствуется физическое развитие детей через комплекс заданий, направленных на активную двигательную деятельность: развитие ловкости, выносливости, быстроты реакции, — укрепляется их здоровье.

В процессе подготовки и во время проведения игры развиваются взаимоотношения взрослых и детей (дети, солдаты и офицеры, кадеты школы, родители, педагоги).

Чтобы игра была близка, понятна, интересна детям, в нее были введены такие персонажи, как Главнокомандующий, Мальчиш-Кибальчиш, Мальчиш-Плохиш, Главный буржуин.

Именно такие игры оставляют яркий след в душе ребенка, способствуют воспитанию патриотизма, любви и уважения к людям в военной форме, чувство гордости за нашу армию и страну.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т. Н. Белова, заведующая ЦПП № 47 г. Заволжье;

Е. А. Ломтева, зам. заведующей ЦПП № 47 г. Заволжье

Дошкольный возраст — это важнейший период становления личности, благоприятный для формирования высоких нравственных чувств, зарождения предпосылок гражданских качеств, развития представлений о человеке, истории, культуре и обществе. Развитие личности ребенка зависит от успешного решения многих воспитательных и образовательных задач, среди которых особое место занимают вопросы патриотического воспитания как части нравственного: развитие любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Знакомство детей с окружающим миром происходит с учетом местных особенностей: историко-культурных, национальных, гео-

графических, климатических. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

В нашем образовательном учреждении акцент делается на воспитании любви к родному городу Заволжье, природе, быту и традициям Городецкого края, и уже на этой основе воспитываются гражданственность и патриотизм, чувство гордости и ответственности за свою малую и большую Родину. Нижегородский край имеет богатую и славную историю, и знакомство детей с его историей способствует формированию у дошкольников психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активными участниками происходящих в нем преобразований.

При решении данных вопросов коллектив нашего ДОО использует не только традиционные средства педагогического воздействия, но и обратил внимание прежде всего на использование возможностей развивающей макро- и микросреды ДОО. Проектируя и создавая развивающее образовательное пространство нашего дошкольного учреждения, мы старались максимально учесть и отразить основные требования национально-регионального компонента в развивающей среде: представленность основных исторических, культурных, географических компонентов Нижегородского края, отражающих современную социокультурную ситуацию.

Развивающая предметная среда МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 47» можно представить в виде макро- и мини-среды. Макросреда МДОУ состоит из комплекса помещений групп, кабинетов специалистов, залов дополнительных помещений, коридоров, холлов, где организованы ниши (мини-среда), являющиеся составной частью макросреды.

Макросреда МДОУ включает в себя физкультурный и музыкальный залы, кабинет ручного труда, кабинет психолога, кабинет логопеда, холл — уголок права, лестничный пролет — экспозиция «Космос», музей декоративно-прикладного искусства, лестничный марш — «Моя малая родина», мини-галерея «Экспозиция картин русских художников», лестничный марш «В гостях у сказки», группы раннего и дошкольного возраста.

В свою очередь вышеперечисленная макросреда состоит из следующих ниш (мини-среда), позволяющих решать задачи ознакомления дошкольников с историей родного края.

Музей декоративно-прикладного искусства расположен в спальне подготовительной группы, его экспонаты занимают две противоположные стены. Стены выкрашены в четыре разных цвета, соответствующих определенному виду искусства. В каждом разделе имеются легкие белые полочки, на которых расположены подлинники предметов декоративно-прикладного искусства:

Золотая хохлома — золотистая охра, изделия мастеров Хохломы.

Городецкие узоры — мягкий желтый тон стены, предметы искусства г. Городца.

Прозрачная гжель — воздушная голубизна стены, гжельская посуда, платки, часы и пр.

Веселая дымка — нежно-розовая окраска стены, дымковские барышни, козлики, альбомы и т. д.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции, свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет нам формировать у дошкольников представление о том, чем славен наш родной край. Родной город... Мы стараемся показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети? Четырехлетний ребенок должен знать название улицы, на которой он живет, и той, на которой находится его детский сад. Внимание детей постарше мы привлекаем к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказываем об их назначении, подчеркиваем, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми мы знакомим старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Мы объясняем детям, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник знает название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Им объясняют,

что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого мы используем экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Центром, позволяющим наиболее полно решать задачи патриотического воспитания при ознакомлении детей с родным краем, можно считать оформленный лестничный марш — «**Моя малая родина**». Здесь следует выделить следующие ниши:

Край родной — карта Нижегородской области с отмеченными на ней символами (флажки, у Городца — герб) наиболее известными городами области.

Геральдика РФ — расположена над картой Нижегородской области (герб страны, флаг, герб родного города).

Промыслы Нижегородского края — они представлены расположенными вокруг карты Нижегородской области планшетами с изображением и описанием разнообразных промыслов, которыми славятся ее города и населенные пункты (в Балахне — это кружева; Городец славится изделиями с городецкой росписью, резьбой по дереву; Сокольское, Ковернино, Шахунья издавна ценятся ягодными и грибными местами; Нижний Новгород — областной центр с развитым машиностроением и знаменитой Нижегородской ярмаркой, основной материал о которой представлен в одной из групп; Павлово — это прежде всего автобусный завод и его «пазики»; Заволжье неотделимо от моторного завода; Керженец — от заповедника; Семенов — от декоративно-прикладного искусства; Большое Болдино связано с именем А. С. Пушкина.

Страницы истории города — это фотолента с историческими этапами возникновения города Заволжья, основными вехами его развития, знаменательными датами и событиями.

Раздел «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» наименее изучен. Поэтому в ДОУ возникла необходимость организовать блок, помогающий решать задачи данного раздела. Так появился мини-музей «Окно в мир».

«Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины, поэтому в спальне одной из групповых комнат мы организовали специальное помещение. Следует подчеркнуть, что при ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами возникают определенные трудности и вызваны они тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому мы решили использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т. д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда). Именно здесь для ребенка открывается возможность познакомиться с историей быта родного края. Кроме того, в нашем мини-музее «Окно в мир» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т. д.). Здесь также предполагается тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням («Дерево моей семьи»).

Подобная организация развивающей среды позволяет решать задачи воспитания чувства любви, патриотизма к своей малой родине, формировать элементарные знания о быте наших предков, развивать у детей интерес и любознательность к историческому прошлому, расширять представления детей о самобытности нашего народа в прошлом и настоящем, а также помогает детям осознать любовь к родным местам, ощутить свою неразрывную связь с окружающим миром, пробудить желание сохранять и преумножать богатство своего родного края.

Таким образом, совместная творческая деятельность по развитию любви к родным местам — путь к педагогическому успеху, путь к творческому содружеству с детьми, товариществу, к любви и доверию друг к другу — гражданам и землякам малой родины и большой страны!

СИСТЕМА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МОЙ РОДНОЙ ДОМ»

Н. Н. Кочнева, заведующая МДОУ № 2 «Колокольчик»

р. п. Вача;

Л. Г. Каримова, ст. воспитатель МДОУ № 2 «Колокольчик»

р. п. Вача

Программа нравственно-патриотического воспитания «Мой родной дом» была написана коллективом детского сада № 2 «Колокольчик» р. п. Вача тогда, когда этому вопросу не уделялось достаточного внимания. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Поэтому наша программа погружает ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен с самых первых минут его жизни, тем самым создавая естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни, формируя у него любовь к малой и большой Родине.

Педагог, реализующий данную программу, базируется на личностно-ориентированной модели педагогического процесса.

Для решения задач программы мы создали определенные условия:

- Фольклорный ансамбль «Лебедушка», в состав которого вошли сотрудники детского сада, дети и родители.
- Комната русского быта «Сказочная светелка», где собраны предметы русского быта старины и современности.
- Мини-уголок русского быта в каждой группе.
- Театральная студия «Жар-птица», где дети и сотрудники занимаются постановкой сюжетов по русским народным сказкам, притчам, сказаниям и т. д.
- Музыкально-поэтическая гостиная с использованием произведений классиков в поэзии и музыке, с участием родителей.
- Социумные праздники (праздник дома и семьи «Давайте познакомимся», «Праздник детского сада», праздник поселка «Вы откуда? Мы — из Вачи», праздник «Россия, Россия — края дорогие»).

- Фольклорные праздники — «Осенины», «Именины», «Святки», «Троица», и т. д.

Для реализации программы мы также обновили содержание воспитательной системы. Используемое нами содержание воспитания предусматривает погружение ребенка в отечественную культуру (литературу, изобразительное искусство, быт, традиции) с неизменным учетом этнокультурных особенностей Нижегородского края.

Содержание программы систематизировано по тематическим блокам и представлено в возрастном аспекте:

- «Мой родной дом — семья» (4-й год жизни);
- «Мой родной дом — детский сад» (5-й год жизни);
- «Мой родной дом — Нижегородский край, родной поселок» (6-й год жизни);
- «Мой родной дом — Россия» (7-й год жизни).

Программа «Мой родной дом» предусматривает помощь ребенку в социализации в окружающем мире через осознание отношения к себе с позиции «Я — человек»:

- к себе — я люблю себя, я не могу навредить себе, я — свободный человек;
- к другим людям — я люблю людей (детей, взрослых), я живу так, чтобы не навредить окружающим меня людям, сверстникам и взрослым;
- к природе — я люблю природу, я не могу навредить окружающей меня природе (животным, растениям);
- к окружающему предметному миру и явлениям общественной жизни — я люблю жизнь, я не могу навредить окружающему меня рукотворному миру.

Социализация личности дошкольника осуществляется на основе приобщения к национальной культуре.

В настоящее время патриотическому воспитанию стали уделять много внимания, разрабатываются государственные программы, направленные на возрождение русской культуры, традиций в воспитании и образовании. В связи с этим наша программа нравственно-патриотического воспитания «Мой родной дом» по приобщению детей к истокам русской национальной культуры приобретает все большую популярность и актуальность.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСКУССТВОМ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В. А. Горохова, ст. воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 8 “Сказка”» г. Семенова
Нижегородской области*

Воспитание гражданина и патриота, осознающего свои корни, национальные истоки, любящего свою родину, — задача, особенно актуальная сегодня, она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Поэтому современными исследователями в качестве основополагающего фактора по патриотическому и гражданскому воспитанию дошкольников рассматривается национально-региональный компонент.

Народное искусство хохломы, являясь частью национальной культуры, отражает лучшие черты народа, способствует формированию эстетических и социальных ценностей и приоритетов дошкольников. Через близкое и родное творчество своих земляков дети в доступной форме познают нравы и обычаи нашего народа, учатся любить Родину. Чувство Родины для ребенка — это не только отношение к семье, к самым близким людям, это еще и умение удивляться, восхищаться тем, что видишь, что тебя изумляет, вызывает отклик в душе, чем гордишься. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но «пропущенные» через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Правду говорят, что «хохлома, как и любой другой вид народного искусства, словно старинная песня: слова ее неизменны, однако каждый человек и каждое новое поколение “поет” ее по-своему».

Наш опыт по приобщению детей к народному искусству предполагает взаимосвязь общевоспитательной и продуктивной (образовательной) деятельности, при этом акцент сделан на развитие

личности, богатой духовно и нравственно, творческой сущности ребенка.

Воспитывая у детей любовь к родному городу, мы подводим их к пониманию того, что наш город — частица России. Здесь, как и в других городах страны, люди трудятся (учителя — учат детей, врачи — лечат больных). Но есть в нашем городе люди, которые создают необыкновенную красоту. Это художники (художницы) хохломской росписи, те, кто прославил наш город на весь мир. И не зря называют наш город столицей Золотой хохломы. Так начинается знакомство с промыслом, его традицией, историей, а значит, и с историей родного города.

Темы занятий-бесед, занятий-путешествий, экскурсий интересны и разнообразны:

- «Почему хохлома золотая»;
- «Чудесные превращения дерева» (или «Как рождается хохломская чашка»);
- «Путешествие за пером Жар-птицы» (знакомство с легендами, сказаниями о городе, промысле);
- «Как рождаются волшебные узоры хохломы» (наблюдения за трудом художницы);
- «Мастерами славится земля» (знакомство с мастерами-умельцами);
- «Чудотворная сила золотой росписи» (о традициях хохломского искусства).

Одно из условий личностного развития детей на материале народного искусства — создание развивающей среды в ДОУ: это центры декоративного творчества в группах, замечательная изостудия, где проводятся занятия кружка «Завиток», музей искусства родного края, где собраны изделия промысла разных лет, а также детские работы.

Одна из составляющих нашей работы по воспитанию любви к родному краю — взаимодействие ДОУ с социокультурными учреждениями: историко-художественным музеем города, фабрикой «Хохломская роспись», Центром детского творчества, детской библиотекой, районным Домом культуры.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь детского сада и семьи. Родите-

ли — неперенные участники совместных праздников и посиделок, они помогают в оборудовании среды ДООУ, в создании дидактических и настольно-печатных игр на материале о хохломе, альбомов: «Город мастерами славен», «Как рождается хохломская чашка»; в организации экскурсий на фабрику «Хохломская роспись», в пополнении экспозиции музея искусства родного края в ДООУ.

Мам-художниц приглашаем в детский сад для проведения мастер-класса. А иногда это происходит прямо в цехе, где дети имеют возможность не только посидеть за столом художницы и понаблюдать за ее работой, но даже порисовать ее кистью. Эти минуты незабываемы для детей: они горды тем, что мамы или другие знакомые им люди причастны к созданию такой красоты и что они сами тоже как бы прикоснулись к большому искусству. Ведь деревянная посуда, расписанная мастерами хохломы, по красоте и убранству *драгоценной* посуде ровня. Это вызывает яркие эмоции, желание бережно сохранять традиции промысла, а затем, овладев определенными навыками, и продолжать их.

В планах нашей дальнейшей совместной деятельности с родителями в этом году, объявленном Годом семьи, — организация родительской гостиной «Вечер поколений мастеров промысла», конкурса «Семейные таланты», совместные экскурсии в наш городской музей, на выставки художественного творчества мастеров хохломской росписи.

В результате проведенной работы у детей возрос познавательный интерес к хохломскому искусству, его истории, традициям, появилось уважение к труду взрослых, гордость за то, что живут они на земле хохломских мастеров-умельцев. А участие детей в ежегодном, ставшем уже традиционным Всероссийском фестивале народных промыслов «Золотая хохлома» (мастер-класс), есть не что иное, как *проявление действенной любви к своей малой родине, к искусству родного края.*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ ВО ИМЯ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО Г. ДЗЕРЖИНСКА

Е. А. Ерофеева, воспитатель 2-й категории православной гимназии во имя преподобного Серафима Саровского г. Дзержинска

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство — самая благотворная пора для привития священного чувства любви к Родине и формирования гражданской ответственности перед обществом.

Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Отчизне, готовности к ее защите, желания быть полезным своей стране, активной жизненной позиции.

Данные характеристики являются важнейшими чертами всесторонне развитой личности и отличительными качествами граждан России во все времена. Вместе с тем воспитание гражданина, патриота своей Родины — это неустанная работа по привитию ученикам любви к своей стране, чувства гордости за нее и за свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Многое должна сделать школа: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

К сожалению, к концу 90-х годов XX века школьное гражданско-патриотическое воспитание во многом сошло на нет. Этому способствовало немало причин:

- Усиленное обсуждение в СМИ мнения об ошибочном пути развития России.
- Полное отрицание и даже осуждение советского прошлого страны вплоть до изменения исторических фактов не только на территории России, но и в странах ближнего зарубежья.
- Отсутствие общей государственной идеологии, которая смогла бы стать основой в деле гражданского воспитания.

■ Подчинение СМИ западному образу жизни через показ иностранных фильмов, пропагандирующих насилие, жестокость, расизм.

■ Загрязнение исконно русского языка иностранной терминологией.

■ Появление антиобщественных организаций, вплоть до фашистских, пропагандирующих «коричневую чуму» (нацизм).

■ Распространение большого количества религиозных сект, внедряющих в сознание нашей молодежи отрицание устоев русского общества и православной церкви.

Все эти тревожные симптомы современности не должны оставлять равнодушными педагогов, которые несут ответственность за будущее своих воспитанников.

Поэтому перед современной школой стоят следующие задачи:

— способствовать получению и расширению знаний учащихся о России, ее истории, традициях;

— изучать военную историю России, ее вооруженных сил, боевые традиции армии и флота;

— формировать у школьников чувство сопричастности к истории своей страны и ответственности за ее будущее;

— прививать учащимся любовь к родному краю;

— формировать у учащихся соответствующие знания правовых норм как регуляторов поведения человека в обществе и отношения между личностью и государством, требующего самостоятельного, осознанного выбора поведения и ответственности за него и т. д.

— воспитание детей в духе христианской нравственности и традиций Русской православной церкви (специфика православных гимназий), которая во все времена играла одну из главных ролей в деле воспитания нравственно здоровых граждан.

Эти задачи должны осуществляться через основные моменты деятельности учителей и воспитателей, то есть через основные формы работы с коллективом учащихся. В православной гимназии во имя преподобного Серафима Саровского к таким формам воспитательной работы относятся:

— празднование общегосударственных праздников, связанных с героическим прошлым России;

— проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла;

— организация работы школьного музея;

— участие в работе по охране памятников истории и культуры;

— проведение недели памяти героев Советского Союза и России;

— организация и проведение военно-патриотических игр, фестивалей патриотической песни;

— выездные экскурсии в воинские части, высшие военные училища;

— проведение тематических классных часов по теме «Наше Отечество»:

а) «Я живу в России»;

б) «Страна, в которой мне бы хотелось жить»;

в) «Я — гражданин России»;

г) «Мой православный край»;

— участие в различного рода конкурсах, связанных с прошлым нашей Родины.

Немаловажная роль здесь отводится и сотрудничеству гимназии с дзержинским госпиталем ветеранов. Регулярно в госпитале проводятся концерты, в которых принимают участие наши гимназисты. Большое внимание уделяется проведению литературных чтений, бесед, просмотру художественных и документальных фильмов о истории нашей Родины.

Но более яркой, специфической формой работы с младшими школьниками, гимназистами, включающей в себя различные виды деятельности детей, является, конечно же, организация праздничных мероприятий, считающихся стержневой формой работы, вокруг которой и в тесной взаимосвязи с которой организуются КТД, игры и т. п.

Для младших школьников праздник — это отличающееся своей необычностью, сюрпризностью событие в жизни, в рамках которого каждый ребенок может проявить свои таланты, способности и увлечения. Вот почему гимназисты очень любят данную форму работы и с удовольствием принимают в ней участие.

Когда праздник больше всего радует ребят? По их словам,

когда «узнаешь что-то новое», когда «порадуешь старших или маленьких», когда «сделаешь доброе дело», когда «вволю наиграешься» и т. п.

Удовлетворить эти пожелания детей удастся в том случае, если:

— содержание и форма проведения праздника соответствуют возрасту детей;

— праздник является итогом определенной практической деятельности детей и взрослых;

— праздник выступает в единстве с другими формами воспитательной работы (беседа, экскурсия и т. д.)

В связи с этим праздник предполагает соответствующую организацию. А именно:

— выдвижение перед детьми перспективы, формирование у них готовности к предстоящей деятельности;

— коллективное планирование деятельности;

— организационная работа по подготовке и проведению праздника;

— подведение итогов.

Данные этапы праздника четко прослеживаются в организации и проведении Дня народного единства, отмечавшегося в гимназии в ноябре 2007 года.

Цель праздника — познакомить учащихся с историей возникновения праздника День народного единства.

Итог гражданско-патриотического воспитания школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением отношение к России. «Познание, постижение человеком своей Родины, становление в его душе патриотической сердцевины... самоотверженная жизнь патриота — это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием», — писал В. А. Сухомлинский.

Об этом мы постоянно помним при проведении воспитательной работы с учащимися, главной задачей которой является формирование поколения людей, готовых к подвигу во имя своего народа и страны, добрых, жертвенных граждан и сынов своего Отечества.

Воспитание у дошкольников любви к родному краю через знакомство с природными богатствами малой родины

Л. В. Ерышова, ст. воспитатель Бебьяевского детского сада № 1 Арзамасского района Нижегородской области;

О. В. Гурова, доцент кафедры дошкольного образования НИРО

В последнее время одна из актуальных задач дошкольного образования — воспитание чувства любви к своей малой родине у подрастающего поколения.

Анализ литературы показывает, что чувство любви к родному краю так многогранно по своему содержанию, что его нельзя обозначить несколькими словами. Оно связано с духовным миром, личными переживаниями, опытом практической деятельности, которые накапливаются у ребенка постепенно, начиная с первых лет его жизни.

Проведение целенаправленной работы по краеведению с детьми ко многому обязывает нас, взрослых. Важно, чтобы педагог не только знал и любил свой город, поселок, деревню, где он живет. Самое главное, на наш взгляд, чтобы он всегда помнил слова Р. У. Эмерсона: «Истинный показатель цивилизации не уровень богатства, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека-гражданина, воспитываемого страной».

Педагоги детского сада № 1 живут в маленькой деревне Бебьево Арзамасского района, который богат своими обычаями, традициями, который населяет интересный народ, добывающий уникальное природное богатство — гипс. Недалеко от нашей деревни — в поселке Пешелань — построено единственное в Нижегородской области промышленное предприятие «Пешеланский гипсовый завод «Декор-1»» по добыче гипсового камня и производству экологически чистой гипсовой продукции на его основе.

Во всем мире гипс широко используется для ремонтно-строительных работ, украшения интерьеров, внутренней отделки помещений, в медицине при наложении гипсовых повязок, как пломбирочный материал в зуболечении.

За долгие годы педагоги Бебьяевского детского сада накопили

любопытный опыт работы по воспитанию у детей любви к родному краю через ознакомление их с природными богатствами.

Работа по краеведению строится по нескольким этапам. На первом — диагностическом — этапе педагоги широко используют анкетирование воспитателей, родителей, беседы с детьми, анализ имеющегося методического и дидактического материала. На втором — практическом — этапе они разрабатывают и внедряют перспективные, тематические планы работы, конспекты занятий по ознакомлению детей с природными богатствами родного края — песком, глиной, щебнем, известняком, гипсом.

Уже с первой младшей группы педагоги побуждают детей любоваться изделиями из гипса: лошадками, черепахами, рыбками. Воспитанники второй младшей группы учатся сами раскрашивать готовые формы: подносы, грибочки, ягодки. Взрослые проводят экскурсии и целевые прогулки с малышами в шахту, где дети наблюдают за движением мотовоза, перевозящего гипс из шахты на завод, получают первые представления о труде шахтеров. Все эти впечатления закрепляются в творческой деятельности (рисование по теме «Мотовоз», лепка «Дом с окном»).

В средней группе воспитанники рассматривают и сравнивают гипсовый камень с гипсом строительным, наблюдают за изготовлением гипсовых форм и игрушек, используют их в своих играх, составляют различные композиции, дарят гостям.

В старших группах изучение особенностей местного ландшафта, проведение опытнической деятельности с фотоаппаратами, микроскопами, рассматривание фотодокументов о труде рабочих Пешеланского завода позволяют дошкольникам узнать как можно больше о разнообразии, красоте, богатствах природы родного поселка, сформировать крупинки уважительного отношения к профессиям рабочего, археолога, шахтера. Изготовление лепных игрушек, раскрашивание их по мотивам хохломской, городецкой, гжельской росписи способствуют развитию в детях творческого начала, учат их бережному отношению к традициям, обычаям своей национальной культуры. И дети, и взрослые широко используют гипсовые изделия для украшения групп, уголков, предметно-пространственной среды, составляют красивые коллажи и панно.

Незабываемые впечатления получают воспитанники и педагоги (в том числе и гости) от посещения музея горного дела, геологии и спелеологии. Они любуются чудесами подземного мира камней и минералов, встречаются с гипсовых дел мастерами. Неподдельный интерес вызывают фотографии стоянок спелеологов, первобытных людей, следы наскальной живописи, древних захоронений.

Одним из эффективных методов является использование в работе со старшими дошкольниками метода проектов. Так, в 2006 году воспитаннице подготовительной группы Бебяевского детского сада Валерии Федотовой был присужден диплом II степени как победителю первого регионального конкурса за исследовательскую работу по изучению свойств гипса. Под руководством старшего воспитателя Л. В. Ерышовой девочка провела большую исследовательскую работу: изучила историю гипса, узнала, как он добывался и перерабатывался в прошлом и как это делают в настоящее время, познакомилась с технологическими особенностями строительного гипса, выдвинула оригинальные гипотезы его использования в будущем.

Таким образом, проведенная педагогами Бебяевского детского сада глубокая и увлекательная работа показала, что чувство любви детей к родному краю формируется постепенно, в процессе накопления знаний об окружающем, воспитания бережного отношения к труду людей, природным богатствам родного поселка, осознания причастности к судьбе своей малой родины.

Воспитание и развитие детей: взгляд из XIX века _____

Е. С. Шмагина, аспирант кафедры психологии ВГИПУ

Передача опыта, накопленного старшими поколениями и современными, оправданна и существует с древнейших времен: иначе нельзя развивать производство, общественные отношения, заниматься обучением и воспитанием детей.

Каждое поколение людей в своем развитии решает три важ-

нейшие задачи. Во-первых, пытается освоить опыт предыдущих поколений, во-вторых, стремится обогатить и преумножить этот опыт и, в-третьих, — передать его следующему. Общественный прогресс стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало своим потомкам.

Новое время, третье тысячелетие, важные события, происходящие в нашей стране, задачи утверждения в жизни российского общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, рыночных отношений, норм жизни правового государства и гражданского общества ставят новые задачи перед педагогической наукой и практикой. Провозглашение идей еще не означает их воплощения в жизнь общества и каждого человека. Прошедшие 90-е годы убедительно показали, что люди должны уметь жить, вести себя надлежащим образом в условиях предоставленных свобод. Чтобы жить в условиях демократии, надо, чтобы демократия жила в нас; чтобы жить в условиях морали и справедливости, надо, чтобы мораль и справедливость жили в нас; чтобы жить в условиях права, надо, чтобы право жило в нас. Это ставит серьезные проблемы перед педагогикой.

Но не стоит забывать, что новое — подчас хорошо забытое старое. Вот почему необходимо обращаться к истории педагогики и психологии, анализировать воззрения ученых, благородные умы и души которых были причастны к решению важнейших проблем их времени, тоже наполненного сложностями и противоречиями.

Вторая половина XIX века в России — время величайших перемен во всех сферах жизни. Крайняя нужда в образованных людях заставила правительство России начать реформу высшей школы. В 1863 году Александр II утвердил новый университетский устав, провозгласивший внутреннюю автономию, административную и хозяйственную самостоятельность университетов. Впервые в истории России университеты уподобились университетам Европы.

В стране появляются высшие учебные заведения для женщин. В 1869 году открылись высшие женские курсы в Москве, за ними — в Петербурге, Киеве, Казани. Самыми известными стали

Высшие женские курсы в Петербурге (1878), названные бестужевскими по имени первого директора — академика К. Н. Бестужева.

В обществе постепенно меняется взгляд на предназначение женщины. Об этом увлеченно рассуждает М. Чистяков, написавший учебник «Курс педагогики» к программе, утвержденной для женских институтов ведомства учреждений императрицы Марии. Учебник издан в Санкт-Петербурге в 1875 году.

«Назначение женщины, так же, как и мужчины, — быть сознательным, разумным и самостоятельным членом семейного общества, отечества, человечества. Женщина должна заслужить право сказать: я человек, и ничто человеческое мне не чуждо».

Дальше автор рассуждает о том, что женщина служит обществу, отечеству, человечеству, служа семье: «Средоточение женской деятельности... есть семейство. Как жена, женщина должна быть неразлучною и деятельною подругой и помощницей своего мужа; своею любовью и заботливостью она должна поддерживать и ободрять его в минуты тяжких огорчений, душевных тревог...»

Жена не должна чуждаться круга занятий мужа, его успехов и неудач, чтобы советом, знаниями помогать ему. Вообще, утверждает М. Чистяков, «выходя замуж, девушка должна выкинуть из головы мысль, что муж обязан лелеять ее, как дитя, что он будет с утра и до вечера только и делать, что любоваться ее красотой, щегольски одевать ее и вывозить напоказ на балы и вечера: и двадцатилетней женщине было бы унижительно, чтобы с нею обращались, как с каким-то нравственным недоростком...»

На богатство мужа рассчитывать нечего: огромные состояния разоряются и рушатся в один день. «Одно спасение в знании, в твердости характера и труде».

М. Чистяков также утверждает, что «женщина должна быть кормилицей, няней и воспитательницей своих детей. Только тогда, когда любящее ее сердце проявляется в этих трех очаровательных формах, семейство будет раем для детей, для мужа и для ее самой».

«Призвание матери... невыразимо свято и велико: вся будущность детей находится в ее руках. Она может нравственно обновить целое поколение».

А как же равенство? «Единственно возможная, разумная эман-

сипация женщины достигается ею через умственную деятельность», — отвечает на этот вопрос автор. И продолжает: «Воспитывая, образуя, направляя детей, женщина приносит несравненно больше пользы, чем если бы участвовала в общественной деятельности».

Далее автор учебника пишет, что женщина не должна чуждаться общества, где она может найти честных, благородных друзей; не должна отказываться от развлечений, вечеров с танцами и прочего, однако она должна помнить, что «удовольствия, как цветы: одни освежают и дают бодрость, другие — отравляют». Она должна принимать участие в благотворительных обществах, имеющих целью поддержать нуждающихся в нравственной и вещественной помощи. Если будет в государстве много таких женщин, то «они, как духовные сестры милосердия, будут предохранять общество от растрепанности и исцелять уже существующие вековые язвы народа».

К непосредственному участию в государственных делах призваны и способны немногие; патриотическая задача женщины состоит совсем не в том, чтобы она добивалась быть министром, членом парламента, национального собрания и т. п., но в том, чтобы она своим влиянием в своем кругу поддерживала уважение к закону и ободряла к честному, иногда весьма трудному исполнению обязанностей. В семейном и дружеском кругу, среди непринужденного, искреннего обмена мыслей и чувств, под влиянием образованных женщин скорее всего может зародиться энтузиазм к «подвигам высоким и прекрасным», к героизму на поприще мирного труда.

Женщина, предавшаяся исключительно хозяйству, как и та, что заботится о требованиях одной светскости, одинаково узко смотрят на жизнь; общие недостатки их сердца и характера порождаются у той и другой отсутствием серьезного умственного занятия. Обе они имеют весьма мало нравственного достоинства.

Чтобы избавить общество от пустых, легкомысленных матерей, «должно давать женщинам основательное умственное образование; но для этого необходимо, чтобы возраст воспитания девицы не ограничивался какими-нибудь шестнадцатью или семнадцатью годами: в эти года только можно начинать серьезное ученье».

М. Чистяков совершенно справедливо утверждает, что не книги, а жизнь, опыт, общество образуют человека. «Если под этим разуметь знание житейских отношений, осторожность и практическую сноровку в сношениях с людьми, то это справедливо: но с наукой, в строгом и высоком ее знании, можно ознакомиться только через продолжительный труд... На балу, даже в семейных собраниях, в обществе самых образованных и ученых людей, никто не научился ни математике, ни физике, ни истории, ни даже грамматике. Чтобы принимать участие в разговоре ученых людей... надобно иметь большой запас основательных знаний».

Что женский ум способен к строгому логическому развитию, в настоящее время едва ли кто может сомневаться... В наш век осознали наконец, что необразованная и ленивая женщина есть несчастье для детей, ярмо для мужа, язва для общества... Русской женщине открываются все более и более широкие пути к достижению этой цели».

Автор учебника «Курс педагогики», таким образом, превозносит роль женщины — матери, воспитательницы детей, опоры мужу и справедливо считает, что, решая эти невероятно важные задачи, женщина тем самым укрепляет общество, служит человечеству.

Анализируя учебник, легко и изящно написанный, мы отмечаем, что автор уделяет много внимания важнейшим вопросам педагогики и психологии, полагая, что в данных темах следует хорошо разбираться и матерям, и будущим воспитательницам, выпускницам женских институтов.

М. Чистяков рассуждает о методах преподавания, в частности о дедуктивном и индуктивном подходе в преподавании, сопряженности частного и общего, приводит любопытный пример сочинения «Характер» — о материнской любви, где сочетаются теоретические подходы, о которых он писал.

Отдельная часть учебника — достаточно объемная — называется «Образование». Автор убежден, что «чтение и учение есть одно из самых сильных средств к образованию», хотя ум может развиваться и приобрести обширные и глубокие познания и дру-

гими способами: через путешествие, «встречи с людьми разных племен, вероисповеданий, государств и разнообразную деятельность; борьбу с препятствиями...».

«У человека трое воспитателей — природа, книги и люди», — справедливо замечает автор.

Автор понимает, что жизнь поставит перед воспитательницами много проблем, и дает конкретные советы, как бороться с апатией и ленью детей, упрямством и несдержанностью. Он описывает темпераменты детей, рекомендует учитывать их особенности в работе.

М. Чистяков с глубокой симпатией относится к воззрениям немецкого педагога Ф. Фребеля, утверждая, что они «исполнены глубокой религиозности и симпатии к людям».

Назначение человека, как и всех земных вещей, — «проявлять в своем развитии Божественные совершенства... Возбуждать человека к выполнению Божественного закона и указывать ему путь к тому — назначение воспитания».

«От первого движения жизни каждого существа зависит все развитие последующей его жизни. От того, как мы станем смотреть на дитя и как, соответственно его природе и условиям жизни, станем общаться с ним, будет зависеть развитие, дальнейшее совершенствование и счастье жизни... Так как в человеке с самого рождения есть уже все свойства, принадлежащие человеческой природе, и чувствуется потребность к их проявлению, то надобно начинать развивать их с колыбели в буквальном смысле слова».

Руководствуясь этими идеями, Фребель составил систему первоначального воспитания и обучения детей — систему так называемых детских садов. Различные приемы, предлагаемые им, он назвал дарами. Подробно описывая эти «дары», он объясняет, почему именно они и в каком возрасте должны помогать развитию младенца.

Дар первый — *мяч*. Этот образ всей вселенной. Младенец сознает в нем, хотя и смутно, выражения полноты, оконченности, целостности каждого предмета. Фребель дает самые подробные наставления, как употреблять мячик для развития младенца: как сначала дать ему возможность обнимать его ручками, чтобы мускулы дитяти укреплялись, чтобы оно знало свою безраз-

дельность со внешними предметами; как вешать его на шнурке, как тянуть потихоньку, чтобы дать дитяти понятие о его отдельности от предметов; как качать мячик, как приговаривать при этом: «пим, паум, пим, паум, тик, так, тик, так»; потом — как кидать его на шнурке, без шнурка, как приговаривать при этом: «скок, прыг, туда, сюда, на стол, под стол» и т. п. Потом, по мнению Фребеля, приравнивать движения мячика к движениям разных животных, называть мячик то птичкой, то собакой, то кошкой, то белкой, и опять приговаривать, как они прыгают на дерево, на забор и т. п.

Показывая бесчисленные употребления мячика для забавы и упражнения ребенка, Фребель выводит невообразимо важные последствия этого занятия для ума, характера, для пробуждения идеи пользы и красоты, а слова, при разных движениях мячика употребляемые, — для развития речи.

Следующим даром во второй половине первого года жизни ребенка Фребель называет *шар* и *куб*. Давая ребенку играть в одно время и шариком, и кубиком, мы будем содействовать стройному развитию его ума и сердца. Педагог заботливо подсказывает матерям, как обращаться с детьми — как их класть, поворачивать, вертеть то медленно, то быстро, и что при этом припевать. Эти припевы, кроме забавы, имеют уже и учебное назначение: «дитяти сообщается представление о месте, о движении, о падении тела, о непроницаемости, о счете вещей».

Третий фребелевский дар — *куб, равномерно разделенный на 8 частей*. Он предлагается для детей между первыми и третьим годами. «Главный, большой куб представляется в этой игре разделенным на кубики; через это сообщается дитяти наглядное представление о целом и частях, о величине и форме, о положении вещей, о порядке».

Фребель описывает, как делать из кубиков разные фигуры, что приговаривать при этом или припевать, даже как повышать и понижать голос при известном припевании.

Дары четвертый и пятый состоят в *указаниях*, как из кубиков составлять мебель, домики, садовые беседки. При этом через рассказ представляются воображению ребенка разные сцены из жизни.

Шестой дар — это *игры, требующие движения*. По его мне-

нию, в этих играх заключается все, что нужно для физического, умственного и нравственного развития человека в детском возрасте и в последующей жизни — пробуждение самосознания, самонаблюдения, самодеятельности, отношения людей к природе и друг к другу. Все игры сопровождаются у него припевами или целыми песенками. Он дает воспитателям самую подробную инструкцию, как подготовить и проводить игры и что именно производить или припевать.

«Но, — рассуждает дальше М. Чистяков, — не военный ли это артикул?» И ссылается на мнение одного из русских путешественников, который наблюдал, как в Берлине, Гамбурге, Готе, Берне с механической точностью, ровно, аккуратно, проворно выполнялись предписания Фребеля. Настоящие же, вольные, шумные и веселые игры начинались у детей тогда, когда их выпускали из сада и прекращалась команда.

М. Чистяков утверждает далее, что если у детей воспитательницей («садовницей», по Фребелю) будет особа умная, живая и веселая, то она сама не вынесет смешной и скучной дрессировки, а придумает веселые и полезные игры. Что же касается устройства детских садов и садовых детских занятий, они заслуживают «полного внимания и сочувствия».

Анализ учебника для женских гимназий, написанный М. Чистяковым, позволяет сделать некоторые выводы.

Учебник отражает перемены, происходящие в обществе: стремление к учению, образованию; изменившийся взгляд на женское образование. Женщина, воспитывая детей, возвращая воспитанных, разумных людей, может тем самым повлиять на будущее страны; роль ее неизмеримо важна.

Автор учебника, рассуждая о методах преподавания, подчеркивает, что они должны быть разумны и весьма часто индивидуальны, так как темперамент, особенности психики одного ребенка отличны от другого. Он подробно описывает систему группового воспитания детей, систему «детских садов» и деятельность «садовниц» — воспитательницы. Описывая «дары», которые будут на каждом возрастном этапе развивать младенца, подчеркивает, что речи необходимо обучать ребенка с колыбели, сопровождая даже простейшие игры приговариванием слов (пим-паум, тик-

так; прыг-скок, туда-сюда), припеванием фраз, песенок. Они, по утверждению автора, не просто развлекают детей, они формируют представление ребенка о многомерности мира.

Автор не может согласиться с Ф. Фребелем, отстаивающим жесткое следование описанным правилам игр. Он считает, что живые, интересные для детей, допускающие свободу и выдумку движения наилучшим образом помогают и развитию.

Анализ учебника «Курс педагогики» М. Чистякова позволяет проследить развитие психологической и педагогической мысли в России во II половине XIX века.

Оживление жизни в России привело к созданию научных обществ не только среди естествоиспытателей, но и среди гуманистов. Одним из первых в этой области стало Санкт-Петербургское педагогическое общество (1869 г.). Оно объединяло широкий круг ученых, деятелей в области народного образования, ставивших своей задачей содействие научной разработке педагогических проблем. Среди активных участников общества — К. Д. Ушинский, Н. Х. Вессель, П. Ф. Каптерев и другие видные педагоги. В 1871 году создано Санкт-Петербургское общество содействия первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста. Это были важнейшие вехи, определившие формирование основ русской детской психологии.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста _____

С. А. Тупицына, воспитатель ДООУ № 19 г. Павлово

Задача каждого поколения, живущих на земле людей сохранить самобытность многовековой истории и гордость за нашу Родину.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего. Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие идеалы, ценности, прави-

ла. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории, культуры, традиций русского народа способствует развитию личности в духе патриотизма.

Родители, родственники, родня, Родина — все эти слова одинаковые по своему звучанию, содержанию и по смыслу, ведь у всех слов один корень — род. Для маленького ребенка семья — это главное, это его маленький и самый дорогой мир. Мама и папа — самые любимые и близкие люди. И наша задача поддерживать эту любовь ребенка. Пробудить интерес к своей семье, к родословной, близким людям, семейным традициям. Что такое семья? Не все дети могут просто в этом разобраться.

В начале года, беседуя с детьми на эту тему, я поняла, что они нечетко разбираются в родственных связях. Зачастую братом называли друга, сестру называли подругой. Планируя работу по этой теме, я использовала разнообразные методы и приемы. Это и чтение художественной литературы (Осеева «Просто старушка», Драгунский «Сестра Ксения», Серова «Папа дома», Артюхова «Трудный вечер»), это и беседы («Моя семья — моя фамилия», «Я и мое имя», «Как надо называть родных»), и рассматривание фотографий.

Мы создали в группе семейный альбом. В уголке родителей я написала, что мы с ребятами начинаем изучать тему «Семья», и попросила мама и пап рассказать своим детям о семье, о близких людях, о семейных традициях. Провела занятие «Что такое генеалогическое дерево», а после него дала детям домашнее задание вместе с родителями составить «родословное дерево» всей семьи. Оно пришлось на выходные дни. В понедельник я с нетерпением ждала, как дети, а в особенности их родители, выполнили задание. И была очень рада, что дети с большим удовольствием приносили свои «деревья», а затем рассказывали о своих родственниках и рассматривали деревья друг друга. На занятиях по ИЗО дети с большой любовью рисовали портрет своей семьи. К празднику День матери вместе с ребятами мы организовали выставку «Моя мама». Ребята нарисовали портрет своей мамы и составили устный рассказ о ней, а я записала их рассказы под «портретом».

Очень интересным получился праздник «Семья для домовен-

ка Кузи». Четыре семьи соревновались, в какую семью отправится жить домовенок. Было четыре конкурса: 1. Представление своей семьи «Знакомьтесь — это мы»; 2. Интересное из жизни ребенка; 3. «Фирменное» блюдо; 4. Постройка «Дома мечты» и его презентация. На празднике царил атмосфера теплоты и добра, как будто собралась одна большая дружная семья.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции, свой быт. Важно подвести ребенка к пониманию, что он и его семья живут в городе, а город, улица, где находится его дом, детский сад, куда он ходит, парк, где гуляет с родителями, река, на которой стоит наш город, — все это наша Родина.

В своей работе по этой теме нам очень хотелось, чтобы дети заинтересовались и полюбили наш город, знали о том, какие люди жили и живут в нашем городе и как прославляли и берегли его. Прежде всего, мы попросили родителей помочь нам — рассказать о своей улице (в честь кого она названа, что интересного есть на ней). Позже дети с удовольствием рассказали нам и об этом, и о том, как гуляли с родителями по городу, и что им особенно запомнилось.

На занятиях по ИЗО дети рисовали свою улицу, а на следующем занятии я предложила ребятам пофантазировать и нарисовать улицу будущего (какой они хотели бы видеть свою улицу). Чтобы поддержать интерес детей к этой теме, организовала с ними выставку «Мой дом» (вместе с мамой, вместе с папой), для которой родители вместе с детьми изготовили макеты своих домов, нарисовали улицу.

Положительный результат дает сотрудничество с библиотекой. Мы в детском саду тесно работаем с детской библиотекой, и во время экскурсии, библиотекарь, Светлана Борисовна, очень интересно рассказывала нам о нашем городе. С ее помощью в группе мы создали выставку книг и репродукций: «О городе Павлово — павловчане».

Конечно же, воспитание у детей патриотизма и любви к Родине невозможно без формирования у них чувства уважения к людям труда, понимания важности и значения их деятельности. Поэтому, работая над этой темой, познакомили детей с разными профессиями. И опять не обошлось без родителей. Они не только

рассказали детям о своей работе, но и записали свои рассказы в тетрадях, дополнив их иллюстрациями и проспектами о своих предприятиях и изготавливаемой продукции.

В один из теплых дней мы организовали с детьми экскурсию в музей. Вместе с нами ходили и родители, которые были свободны в этот день. Сколько же у детей осталось ярких впечатлений от посещения музея. Каждого ребенка поразили какие-то определенные экспонаты. Разговоров об этом походе хватило на долгое время. На занятии по ИЗО дети рисовали то, что им больше всего запомнилось.

В группе вместе с детьми организовали свой маленький музей. И сама собой возникла сюжетно-ролевая игра «Поход в музей».

Вместе с ребятами изготовили герб нашего города, а родители — макеты ландшафта, ближайшего района, территории возле детского сада. Итогом всей работы стало занятие, показанное на РМО, — «Моя малая Родина». Наши предки жили среди природы, воспевали ее и берегли для своих потомков, и, конечно же, важно не только знакомить детей с природой, прививать им чувство любви и восхищения, но и желание беречь и защищать ее. В этом нам помогают художественные и музыкальные произведения.

Одним из методов воспитания нравственно-патриотических чувств является знакомство детей с народными промыслами. В нашем крае одним из них является лозоплетение. К нам в детский сад водят своих детей мастера производственного обучения по лозоплетению из Варежской школы Владимир Ильич и Софья Николаевна Плакидины. С их помощью была организована поездка в с. Вареж, где есть музей лозоплетения. Увиденное привело детей в восторг, а особенно мастер-класс, где они попытались что-то сплести сами. Когда же нам подарили на память набор кукольной мебели, радость была безгранична.

Наш мир — сложный, но вместе с тем очень интересный. И мы обязаны помочь детям увидеть, узнать как можно больше. Их знакомство с разными профессиями дает возможность показать значение каждого вида труда для всех людей, для всей страны.

Чувство благодарности к людям, растившим хлеб, усиливают художественные и музыкальные произведения (Я. Дявутите «Каравай», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Н. Забила «Ужин тракториста» и т. д.) После нескольких бесед о хлебе и

хлеборобах возникла идея провести занятие «Испечем булочки». От начала до конца дети все делали сами, а потом угощали всех сотрудников детского сада.

Воспитание патриотических чувств происходит на занятиях, в повседневной жизни, в быту.

Так, утром, беседуя с детьми, я обязательно их спрашиваю, что они видели, идя в детский сад. Или задаю вопрос: «Дети, кто из вас заметил, что в нашем парке стало красивее? Что произошло?» Мне хочется, чтобы дети замечали, что происходит вокруг.

«Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной...» — так говорил А. С. Макаренко.

И это на самом деле так. Работа по формированию у детей любви к малой родине, к родному краю, к России, к людям не проста. И поэтому нам, педагогам, надо неустанно совершенствовать свое педагогическое мастерство. Ибо народная мудрость гласит: «Никто не может дать другому того, что не имеет сам».

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НАВЯЩЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Н. Н. Охаткина, учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ № 35 г. Дзержинска*

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре — задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране — к ее прошлому и настоящему.

Д. С. Лихачев

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка. К сожалению, наши дети перестали читать книги, ходить в театр, многие никогда не посе-

щали ни музеи, ни выставки, ни концерты. Родителям порой удобно, что их ребенок часами просиживает за компьютером и не мешает им заниматься своими делами. Школа для многих детей является практически единственным центром приобщения к культуре.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека. Какое поколение будет жить в России? Сумеет ли оно взять с собой духовно-нравственное богатство предков? Что может сделать школа, чтобы не прервалась «времен связующая нить»?

На решение этих вопросов направлена сложившаяся в нашей школе система воспитательной работы с учащимися, задачами которой являются:

- развитие и воспитание гражданина России;
- возрождение и воссоздание духовности в школе, предоставление возможности детям глубже почувствовать свои национальные корни;
- знакомство с традициями и обрядами русского народа и вовлечение детей в организацию праздников и досуга.

Более пятнадцати лет назад в нашей школе начали создавать экспозицию предметов народного быта Нижегородского края. Сейчас эта экспозиция переросла в музей, где сделан макет части интерьера крестьянской избы с русской печкой, размещены сундуки, прялки, предметы быта, народная одежда. Все краеведческие материалы обработаны, систематизированы и соответственно оформлены. Они представляют следующие разделы:

- интерьер русской избы;
- народная одежда;
- вышивка, ткачество, кружевоплетение;
- предметы труда и быта.

Музей играет значительную роль в воспитательной работе школы. Это не застывшая экспозиция предметов народного быта, у музея есть своя душа, согретая заботой детей и взрослых. Ремонт помещения, розыск экспонатов, оформление экспозиций, подготовка к праздникам — это общее коллективное дело, которое объединило школьников, их родителей и педагогов.

Работа школьного музея возглавляется советом, который ру-

ководит разнообразной деятельностью краеведов, связанной с пополнением музейного фонда новыми экспонатами, изучением имеющихся краеведческих материалов, подготовкой новых тематических экспозиций.

На базе музея проводятся уроки, семинары для учителей, экскурсии, ведется научно-исследовательская работа. Наш музей работает в тесной связи с городским краеведческим музеем. Школьные экскурсоводы принимают участие в городских конкурсах, научно-практических конференциях. Актив музея награжден грамотами городского отдела культуры. В 2007/08 учебном году школьный музей занял первое место в конкурсе школьных музеев города Дзержинска.

В школе действует программа дополнительного образования «Народное искусство Нижегородского края». В рамках программы работают кружки «Городецкая роспись», «Народная вышивка», «Русская песня», «Резьба по дереву». В целом в реализации программы задействованы 165 обучающихся и многие педагоги школы. Условия кружковых занятий дают оптимальные варианты решения задач обучения в процессе, объединяющем его части: воспитание — обучение — творчество.

Ежегодно кружковцы становятся победителями городских конкурсов. Дети гордятся тем, что в музее остаются предметы, сделанные их руками на занятиях кружка: крестьянские традиционные куклы, глиняные игрушки, народные росписи. Так ребята понимают, что прошлое, настоящее и будущее неразрывны, что мы — часть единого древа жизни.

Традиционно проводятся игровые занятия «Русская изба», а также календарные праздники «Кузьминки», «Зимние Святки», «Широкая Масленица», «Светлый праздник Пасха», «Троица». Главное в этих мероприятиях — не получение формальных знаний, а воспитание, формирование определенных нравственных принципов и поведенческих навыков у детей. В подготовке праздников принимает участие актив музея. Ведущие должны много знать, хорошо разбираться в теме, уметь доходчиво преподнести информацию, иметь артистические данные. Часто бабушки, родители детей, учителя становятся не просто гостями праздников, но и их непосредственными участниками. Праздники раскрывают сердце каждого — и ребенка, и взрослого.

Воспитывая любовь к родному краю, давая проявить себя в творчестве, мы оберегаем ребенка, поднимаем своего рода иммунитет к таким социальным болезням, как лень и равнодушие. Очень хотелось бы, чтобы знания о родной культуре дети пронесли через всю жизнь.

Самые яркие детские впечатления остаются на всю жизнь. Я, например, до сих пор помню свой первый урок в школе, когда наша учительница Евдокия Ивановна принесла в класс лапти и полотенце, расцвеченное узорами. И неторопливо повела разговор о том, как в этих лаптях она бегала в школу, как любила рукодельничать, ходить за ягодами и грибами. Потом и насучила рисовать, лепить, вышивать, пела с нами народные песни. Я думаю, что моя учительница была очень мудрым человеком, она не говорила высоких слов. Она просто любила нас, школу, Родину, была очень доброй и насучила относиться ко всему с добром.

Самая большая ценность — это ценность доброты. Если мы научим ребенка понимать и ценить искусство, он станет нравственно лучше, а следовательно, счастливее.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЦЕННОСТЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

*М. В. Дружкина, педагог-теолог МОУ «Школа-интернат № 4»
Н. Новгорода*

Слово «культура» по происхождению и смысловому значению связано со словом «культ». Культура как философское понятие означает форму общественного сознания и отражения действительности, а также среду обитания человека, представленную продуктами его деятельности. Культура является воплощением человеческого духа в формы, доступные объективному наблюдению. Известный мыслитель И. А. Ильин дал следующее определение: «Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину человеческой души... Этим она отличается от цивилизации, которая может усваиваться внешне и

поверхностно... Поэтому народ может иметь древнюю и утонченную духовную культуру, но в вопросах внешней цивилизации (одежда, жилище, пути сообщения, промышленная техника и т. д.) являть картину отсталости и первобытности. И наоборот: народ может стоять на последней высоте техники и цивилизации, а в вопросах духовной культуры (нравственность, наука, искусство, политика и хозяйство) переживать эпоху упадка...». «Православная культура, — по словам философа и богослова Н. О. Лосского, — есть чувственное воплощение абсолютных ценностей бытия в творческих формах жизнедеятельности человека». Понятие духовности философ связывает с личностным развитием человека, так как настоящая личность — это деятель, осознающий абсолютные ценности бытия и долженствующий осуществлять их в своем поведении.

В православной культуре отражаются особенности религии нашей страны (православия), преломленные в традиционных правовых, моральных и эстетических формах деятельности человека, преображенного благодатью Божией. Православная культура была ядром истории России на протяжении последних десяти веков. Понимание культуры народа возможно лишь во взаимосвязи сего историей. Введение христианства на Руси в его греко-восточной форме наложило яркий отпечаток на специфику просвещения и культуры как русского, так и других народов, входивших в состав российского государства. И одна из форм воспитания в школе-интернате № 4 — это духовно-нравственное воспитание с помощью методики преподавания основ православной культуры.

На чем оно основывается? Известный православный педагог, психолог и священник протоиерей Василий Зеньковский писал: «Воспитание плодотворно лишь в той мере, в какой оно обращено к духовной жизни, способно зажечь детскую душу любовью к добру и правде».

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла,

проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Народная мудрость гласит: «Знания должны увеличиваться вместе с нравственностью». Цель историко-культурологического курса «Основы православной культуры», который я веду, прежде всего нравственное воспитание через исторические примеры и образы отечественной истории и православной культуры.

Традиционное определение духовности можно прочитать в словаре С. И. Ожегова: «*Духовность* — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными». Понятием «духовность» традиционно обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере. И религия является неотъемлемой частью духовной культуры. Само слово «религия» буквально переводится с латинского как «связь человека с Богом», «святыня», «набожность», «благодетель» — жизнь по совести, в соответствии с заповедями Божиими.

К сожалению, приходится констатировать факт, что уровень духовно-нравственного развития современных школьников оставляет желать лучшего. Среди основных проблем современных школ: употребление наркотиков и алкоголя, ранние беременности, аборт, суициды, ограбления, избиения. Последние десятилетия можно характеризовать как период разрушения духовно-нравственных ориентиров. Причины этого нередко кроются в неблагополучии семей. В частности, мы столкнулись с тем, что зачастую семья неспособна решить многие проблемы воспитания. В качестве пояснения представим социальный портрет родителей учащихся школы-интерната № 4 Сормовского района Нижнего Новгорода: 106 человек злоупотребляют алкоголем, в 37 семьях отцы или матери отбывали срок в местах лишения свободы, не работают родители в 42 семьях, ряд детей не забирают домой на выходные, есть родители, лишённые родительских прав. Поэтому, наверное, администрация и педагогический коллектив нашей школы-интерната раньше других осознали необходимость ориентации на духовно-нравственное воспитание учащихся. С этой целью

и был создан кружок «Основы православной культуры» и приглашен православный педагог-теолог.

ВМОУ «Школа-интернат № 4» Сормовского района Нижнего Новгорода курс «Основы православной культуры» преподается по авторской сертифицированной программе, которая получила положительное экспертное заключение научно-методического экспертного совета НИРО № 129 от 26 сентября 2007 года. Кроме того, имеется авторский сертификат об участии в разработке федеральной комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура».

Приведем некоторые результаты работы по авторской программе в МОУ «Школа-интернат № 4».

Ежегодно около 90 % учащихся нашей школы-интерната посещают кружок «Основы православной культуры» во внеурочное время. Более того, 18 % детей-мусульман изъявили желание изучать курс «Основы православной культуры». Это связано с тем, что программа занятий строится на принципе объективности в изложении исторического материала, что тесно связано с принципом веротерпимости, так как курс изучают представители разных вероисповеданий. Занятия по православной культуре ориентированы на духовно-нравственное воспитание, так как общеобразовательная школа имеет свои специфические задачи, которые отличаются от задач церковных школ. Но есть и общее — это область духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В конце первого года работы в кружке 93 % учащихся в анкетах написали, что им очень понравились занятия, поэтому они хотели бы посещать их и впредь. Тестирование нравственного состояния воспитанников показало, что в 87 % случаев дети отдали приоритет нравственным поступкам.

Кружок работает уже почти 5 лет, и количество желающих изучать курс «Основы православной культуры» возрастает ежегодно примерно на 10 процентов.

В нашей школе нет конфликтов на национальной или религиозной почве, хотя в школе учатся дети 9 национальностей, ребята толерантны к инвалидам, а их в школе примерно 10 %, с пониманием относятся к низкому материальному достатку в семьях своих товарищей. Наши дети знают, что алкоголизм и наркомания представляют угрозу; в школе нет случаев суицида.

В 2006 году в школе проведен круглый стол по теме «О совместной работе государственной общеобразовательной школы и Русской православной церкви по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков» для директоров школ Сормовского района с привлечением представителей Русской православной церкви (священнослужителей и мирян), который получил высокую оценку как председателя отдела религиозного образования и катехизации Нижегородской епархии, так и представителей районной администрации. Мы постоянно делимся опытом преподавания со школами района, где возникает желание преподавания курса «Основы православной культуры».

В своей работе мы стараемся внедрять все новое и лучшее из опыта как православной, так и светской педагогики. Методологической основой программы являются богословское, и в том числе святоотеческое, наследие, например труды святых: Василия Великого, Иоанна Златоуста, Тихона Задонского, святителя Феофана, праведного Иоанна Кронштадтского и др. в области православной педагогики и психологии, труды богословов: А. И. Осипова, диакона А. Кураева и других, труды церковных историков (например, П. В. Знаменского, В. В. Болотова, А. В. Карташова и многих других), философов (И. А. Ильина, Н. О. Лосского и др.); православных педагогов и психологов (прот. В. В. Зеньковского, К. Д. Ушинского, В. Куломзиной, священника Е. Шестуна и др.); культурологов, искусствоведов, специалистов в области эстетического воспитания, филологов. После замалчивания, по известным причинам, в XX веке православная педагогика интенсивно развивается, обобщается и расширяется опыт прошлого, разрабатываются новые подходы. Для школы-интерната близки принципы педагогики, провозглашенные К. Д. Ушинским, В. И. Водовозовым, С. А. Рачинским, которые разрабатывали основы духовно-нравственного воспитания с учетом национальных особенностей, культуры, традиций, быта русского народа. При этом С. А. Рачинский нравственное воспитание связывал с сохранением православных традиций, а В. И. Водовозов считал, что важнейшими средствами воспитания гуманизма и патриотизма являются литература и искусство.

В программе «Основы православной культуры» детально опи-

саны цели, средства и методы воспитания с учетом не только возрастных особенностей, но и религиозной подготовленности учащихся. Так, в начальной школе курса «Основы православной культуры» закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. Учебные задачи ставятся как практические творческие: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения. При этом определяющим является тот факт, что умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни: например, знания о детстве преп. Сергия Радонежского и семейных взаимоотношениях из житий других святых позволят ребенку правильно в будущем построить отношения в собственной семье, дадут верный ориентир в той среде, которая для него пока неблагоприятна, позволят развивать у себя умение послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи, умение выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам и так далее.

В программе для основной школы ведущими ценностями подросткового возраста определяются: героизм (патриотизм), любовь. Курс Библейской истории в 6—7 классах включает раскрытие нравственных идеалов, духовной красоты, безобразия грехов: пьянства, наркомании, самоубийства и других, то есть в том числе нацелен и на решение проблем переходного возраста. В православной традиции брак свят, любовь — высшая добродетель, этому учат примеры святых: Петра и Февронии Муромских, Дмитрия Донского и его супруги Евдокии, родителей преп. Сергия Радонежского и многих других святых семейств, — рассматриваемые в курсе «Основы православной культуры», любовь к Богу рассматривается через призму любви к ближнему.

Один из принципов работы с детьми в работе кружка «Основы православной культуры» — принцип привлекательности и доступности для детей. Виды деятельности учителя и учащихся на уроке: рисование, пение, игры, чтение, сочинение сказок и рассказов, лепка, слушание рассказа учителя, обсуждение, совместный

просмотр фильмов (документальных и художественных), проведение конкурсов, викторин, разгадывание ребусов и кроссвордов с обязательным поощрением, уроки на природе, экскурсии, подготовка и проведение праздников. Традиционным стало в школе празднование Рождества Христова и Пасхи. Все учат стихи и песни, принимают участие в постановке сказок, готовят костюмы... Мероприятия проходят весело и интересно. При этом выполняется одна из важнейших задач таких мероприятий — нравственное воспитание в увлекательной и понятной для детей форме.

Воспитание детей школы-интерната идет параллельно с воспитанием родителей. 42 родителя окончили в 2007 году двухгодичный университет педагогических знаний. Вот некоторые темы данного лектория: «Брак и семья», «Ответственность родителей за воспитание детей», «Роль семьи в воспитании здорового образа жизни», «Воспитание патриотизма в семье», «Семейные праздники», «Как любить детей» и др.

Педагоги и родители всегда могут проконсультироваться с представителями Русской православной церкви по любому вопросу, касающемуся духовно-нравственного воспитания детей, и мы готовы напомнить родителям слова святого Филарета Московского (Дроздова): «Желающие иметь достойных детей благоразумно поступят, если предварительно самих себя сделают достойными родителями». Понемногу и наши родители начинают это понимать. Так, удивительным был тот факт, что родители наших воспитанников участвуют не только в чисто светской жизни школы, но и, например, в рамках изучения курса «Основы православной культуры» они проявили инициативу в проведении внеплановых экскурсий по храмам Нижнего Новгорода с посещением богослужения и сами активно в них участвовали, когда водили детей на причастие.

В системе воспитательной работы школы-интерната используются примеры великих россиян, в том числе нижегородцев, истинно верующих людей, способствовавших духовному возрастанию русского народа. Была разработана соответствующая экспозиция. Кроме того, собраны материалы для выставки «Летопись земли Нижегородской в свете православной культуры».

Дети выезжали в Дивеево, Болдино, Оптину пустынь, Троице-Сергиеву лавру, посетили местные святыни и памятники православной культуры и русской истории...

Вообще цель изучения православной культуры — познакомить учащихся с многообразным и нравственно возвышенным миром православия, с его значением для развития всех сфер жизни общества и в личной жизни человека. В связи с этим основные задачи курса следующие:

- изучить историю Русской православной церкви и ее культурную и государственнообразующую роль в жизни России;
- способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия;
- воспитывать любовь и уважение к Родине, ее народу, культуре, святыням;
- познакомить учащихся с библейской историей Ветхого и Нового Завета, развитием главных мировых религий и христианских церквей;
- показать несовместимость тоталитарных сект с подлинной религией;
- раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы. И самое главное — приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения текстов Библии, фактов церковной истории, примеров из жизни конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства;
- помочь детям раскрыть смысл высоких нравственных ценностей православного христианства, сформировать позицию неприятия циничного рационализма, жестокости, пошлости, алчности, хамства, так бурно распространяющихся сегодня в опустошенных душах потерявших веру людей. Для этого дать детям твердые ориентиры добра, истины, любви в образцах православной жизни на основе веры, надежды, любви. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты.

Возникает логичный вопрос: «Нужно ли изучать православную культуру обособленно от других предметов?». Ответ на этот вопрос содержится в результатах следующего исследования: за-

меститель декана социологического факультета МГУ Алексей Синяков, выступая с докладом, отметил, что более 80 % россиян называют себя христианами, среди экономически активного населения России 83 % называют себя христианами, из них более 50 % — православными. Православными христианами считают себя 63 % пользователей Рунета. Около 90 % жителей столицы считают себя христианами. Однако при таком большом количестве христиан в России только 14 % респондентов на вопрос, как они представляют Бога, согласились с тем, что «Бог — это Троица» (а это основа христианского вероучения). Исследования показывают, что учащиеся школы способны перечислить царей из династии Романовых, назвать главных русских писателей, но затрудняются перечислить 10 заповедей Библии (основа духовно-нравственной жизни), имена русских святых (хотя бы самых известных) и т. д. Все это является следствием атеистического образования советской эпохи, последствия которого наблюдаются и по сей день. Курс «Основы православной культуры» восполняет этот пробел в знаниях, так как существенно дополняет школьную программу сведениями по истории православной церкви, православной культуры и искусства, помогает понять произведения житийной и русской классической литературы. Без знания основ православия современным школьникам сложно понять некоторые исторические события (например, благословение преподобным Сергием Радонежским двух монахов на Куликовскую битву, события 4 ноября 1612 года и многое другое), творчество русских писателей, тесно связанных с православной культурой, например, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя и других, иконопись А. Рублева и Дионисия, особенности архитектуры православных храмов. Кроме того, курс «Основы православной культуры» учитывает межпредметные связи: учащиеся пишут сочинения по литературе, рефераты по истории на темы, касающиеся православной культуры. Например, рефераты, посвященные жизни и подвигу Александра Невского, истории православных праздников.

Курс православной культуры вбирает в себя сведения о Боге, Церкви и ее развитии, религиозной жизни и проявлении православной духовности в важнейших сферах жизнедеятельности: труде, нравственности, познании, искусстве, в межличностных

отношениях, в отношениях к себе и миру. Главное, принципиальное отличие изучения православной культуры как учебной дисциплины от религиозного воспитания состоит в том, что уроки православной культуры предполагают приобретение некоторой суммы знаний о православии, тогда как религиозное, православное воспитание предполагает конкретное участие в церковной жизни. И в этом главное разделение между православной культурой как учебной дисциплиной и религией как областью самоопределения личности в рамках свободы совести, гарантированной нашей Конституцией.

Программа учитывает и особенности работы с детьми в интернате, у многих из которых диагноз ЗПР. Один из принципов построения программы — личностно-ориентированное построение уроков. Например, недопустимо делать упор на классическое понятие православной педагогики, что Бог есть любящий Отец. Это встретит негативное отношение со стороны ребенка. Напомним социальный портрет родителей воспитанников интерната: социально неблагополучные семьи, немало отцов алкоголиков, наркоманов, оставивших семью. Становится понятным, что в данном случае такая терминология неуместна.

В младшем школьном возрасте дети легко и естественно усваивают основные понятия православной культуры: Бог, Троица и другие, — интересуются простейшими рассказами из библейской истории как Ветхого, так и Нового Завета, житийный материал. Это создает базу для дальнейшего изучения курса в средней школе. Понять смысл рассказа часто помогает разыгрывание его детьми как пьесы, что уместно на праздничных концертах, посвященных Рождеству Христову и Пасхе, во внеурочное время.

Для детей одиннадцати — двенадцати лет взрослые уже не являются всемогущими авторитетами, как раньше. Чем дети старше, чем сложнее их характеры, тем меньше они открыты учителю. Им кажется, что они много знают, знают Библию, хотя им знакомы лишь отдельные рассказы. В этом возрасте нужно систематически изучать библейскую и церковную историю, так как дети уже готовы к ее восприятию. Дети способны выстраивать основные христианские положения и собственные впечатления в довольно связанное мировоззрение. Уроки православной культуры помогают

им в этом. Детям интересны темы: «Библия и наука»; «Иисус Христос. Его роль в истории человечества», «Православие и современность, история мировых религий и место православия среди них», «Сектоведение», «Православный взгляд на произведения литературы и искусства».

Одна из главных особенностей переходного возраста — чувствительность и неудовлетворенность. Подростки недовольны собой, своей семьей, школой. Приобретают важное значение взаимоотношения с противоположным полом, поэтому из нравственно-этических понятий детей больше всего интересуют темы, связанные семьей, христианским браком. Молодые люди должны понять, что учитель ждет от них не правильных ответов, а прежде всего их собственного мнения. Иногда легче получить откровенные ответы, если они подаются в письменной форме, без подписи. Такого рода опрос можно осуществить на первом занятии. Обсуждение полученных ответов и дополнительных вопросов может протекать по-разному. Можно начать с исторического очерка, объясняющего современное положение Церкви. А затем дать детям самостоятельное задание и провести семинар, что и предлагает данная программа для учащихся 8—9 классов. Обучение включает дискуссии, лекции, а также работу учащихся с книгой, внеклассные занятия. Учителю важно завоевать их доверие, стать другом, проявлять понимание, симпатию и искренний интерес к личности подростка.

Программа основной школы начинается с курса 5 класса по православному краеведению, тема «Святыни родной земли» посвящена Нижегородской области, известнейшим нижегородским святым. 6 класс углубляет знания по Библейской истории Ветхого Завета, 7-й — по Библейской истории Нового Завета и истории мировых религий. В 8 классе начинается изучение истории Русской православной церкви. В 9 классе программа включает курс, объединенный ведущей темой — «Православная культура и наше отношение к миру». Содержание программы 9 класса завершает формирование представлений школьников о предмете «Основы православной культуры». Устанавливается связь главных проблем православной культуры с современностью. Ведущими становятся проблемы смысла жизни в их религиозно-философском

осмыслении. В программе 9 класса осваиваются следующие темы: «Человек в мире православной культуры. Основные понятия православия», «Церковь и государство», «Значение Русской православной церкви (РПЦ) в истории России», «Православие и современный мир», «Церковь и общество», «Христианская и православная культура», завершается курс истории РПЦ.

Характерными особенностями переходного возраста являются: максимализм, внутренняя свобода, художественный, творческий характер восприятия действительности, естественная высокая двигательная активность детей. Учитывая все это, целесообразно начать изучение православной культуры с регионального компонента — православного краеведения, насыщенного многочисленными экскурсиями и творческими заданиями в 5 классе, подготовкой праздничных мероприятий.

Вопросы краеведения рассматриваются и в последующих классах (минимум одна экскурсия по учебному плану), ибо важной ценностью представляется воспитание чувства патриотизма в рамках программы.

В курсе Библейской истории в 6—7 классах рассказывается о безобразии грехов: пьянства, наркомании, самоубийства и т. д. В 7 классе целый раздел посвящен тому, как не попасть в секту, рассказывается, в чем отличие разных религий.

С 1 по 9 класс работа планируется в соответствии с православным календарем, и православные праздники гармонично вписываются в учебный план при их постепенном изучении. Например, праздник в честь Казанской иконы Богородицы — 4 ноября, День славянской письменности и культуры — конец мая и т. д.

Однако хотелось бы развеять миф о том, что предмет «Основы православной культуры» насаждает в светской школе веру, так как это светский предмет, который дает историко-культурологические знания и закладывает нравственную основу воспитания, и не более. По данным Российской ассоциации центров изучения религий и сект (РАЦИРС), от 600 до 800 тысяч граждан России вовлечены в секты. Как сообщил президент РАЦИРС профессор Александр Дворкин, сект, действующих по всей стране (по крайней мере, охватывающих несколько регионов) насчитывается около 80. Для действующих в одном городе или районе, — счет

идет на тысячи! Знание истории религий и раздел, касающийся сектоведения в курсе «Основы православной культуры», помогает детям не попасть в секты, так как излагает историю возникновения новых религиозных учений, цели и средства воздействия на адептов, а попавшим в тоталитарные секты — выйти из них.

Религиозное образование, в том числе и православное, может быть только по желанию учащихся и их родителей, как, например, в нашей школе. Подобная практика существовала еще в дореволюционной России. В западных ее районах, где совместно проживало католическое, протестантское население, существовали отдельные уроки Закона Божьего. Одни дети шли на занятия к ксендзу, другие — к пастору, а третьи — к православному священнику. Никто не обязывал мусульманских детей ходить с детьми из христианских семей на Закон Божий. Эту практику можно восстановить во всех школах (за исключением конфессиональных), в том числе и в государственных (законодательная база позволяет).

Закончить хочется словами великого православного святого и блестящего проповедника святителя Иоанна Златоуста: «Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуются Бог и люди».

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧАЩИХСЯ (из опыта работы МОУ СОШ № 12 г. Арзамаса)

Г. А. Мартянова, зам. директора по УВР МОУ СОШ № 12 г. Арзамаса Нижегородской области

В России немало городов, подобных Арзамасу, но лишь единицы способны сравниться с ним по той известности и значимости в истории страны, которую он приобрел за период своего существования. И причина здесь не столько в выгодном географическом положении, сколько в людях, живших и живущих в нем.

Период с конца XVIII века до первой половины XIX века

вошел в историю города как золотой век Арзамаса и стал временем расцвета ремесел и искусств, временем экономического благополучия и приобретения известности во всей стране.

При поддержке купцов и предпринимателей развернулось небывалое строительство храмов. В Арзамасе и Выездновской слободе за это время их было построено 25. А всего в городе существовало 34 храма на 10 000 населения.

К марту 1931 года в Арзамасе двадцать пять церквей закрыли, три снесли. Из 18 колоколен с колоколами в городе осталось лишь две.

Создаваемое веками и несколькими поколениями было разрушено, разграблено и предано забвению. В лихолетье свобода переросла во вседозволенность, и мало кто задумывался, что ошибки рано или поздно придется исправлять. Возможно, даже не самим, а детям или внукам.

Церковь всегда объединяла людей в их стремлении к истине и являлась неисчерпаемым источником жизненных сил, поэтому возрождение храмов свидетельствует о начале возрождения России и возвращении к традиционным духовным ценностям. Тот факт, что все восстановленные церкви не пустуют, очень скоро обретая большое количество прихожан, свидетельствует о том, что духовный вакуум, появившийся в годы богоотступничества, начинает заполняться.

Еще десять лет назад в городе Арзамасе унылую картину являли собой церкви без куполов с серыми стенами, и лишь человек с богатым воображением мог представить, как выглядела та или иная церковь сразу после сооружения. Теперь при восстановлении церквей город приобретает былую стройность и завершенность. К тому же, бесспорно, что каждая церковь по-своему красива, и эта красота способна сделать внутренний мир любого человека немного красивее и лучше.

Мы, чтобы сделать внутренний мир ребенка красивее и лучше, приобщаем детей к культурным традициям через факультативные занятия по изучению основ православной культуры. Приняв участие во Всероссийском конкурсе «Православная инициатива», мы стали победителями.

Целью проекта являлось создание школьного методического кабинета по преподаванию основ православной культуры.

Авторы проекта в качестве главных результатов ожидают:

- повышение уровня нравственности своих воспитанников;
- активизацию педагогической деятельности преподавателей в данном направлении;
- укрепление института семьи;
- укрепление взаимообогащающих связей с Русской православной церковью.

В нашей школе созданы необходимые условия для осуществления данного проекта. Учитель С. А. Шершова одновременно является директором Арзамасской воскресной школы при храме Святого Духа.

На базе классных коллективов, в которых ведутся занятия курса «Основы православной культуры», создан вокальный коллектив «Горлица» (руководитель М. Т. Яковлева), в репертуар которого включены духовные песнопения. Данный коллектив в течение трех лет становится неизменным лауреатом городского смотра художественной самодеятельности.

В качестве положительных результатов деятельности педагогического коллектива в духовно-нравственном воспитании необходимо отметить то, что учащиеся начальной школы, осуществив переход в среднее звено, продолжают изучать курс «Основы православной культуры» (в течение 7 лет) под руководством С. А. Шершовой.

В средней и старшей школе также проводится большая работа по духовно-нравственному воспитанию. Ежегодно проводятся месячники по нравственно-патриотическому воспитанию, в рамках которых проходят самые разнообразные мероприятия: исторические и краеведческие викторины, смотры строя и песни, военно-спортивные эстафеты, конкурс патриотической песни. В школе осуществлен ряд проектов: «Времен связующая нить» (цель: создание школьного музея, в котором представлены родословные учащихся и преподавателей), «К завещанной доблести» (цель: создание в школе кадетского класса), «Путешествие к истокам» — оформлены альбомы по истории школы, культурно-историческим и историко-экологическим объектам нижней (исторической) части города.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. К. Мартынова, заведующая МДОУ «Детский сад № 12 “Березка”» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического направления развития воспитанников г. Лысково

Проблема комплексного развития детей дошкольного возраста уже не одно столетие является важнейшей проблемой не только психолого-педагогической науки, но и практики. В комплексном развитии ребенка-дошкольника акцент сегодня делается на его духовно-нравственное воспитание. Это обусловлено такими негативными общественными явлениями, как тенденция к снижению ценности культуры, образования у подрастающего поколения, депривация, дезадаптация, снижение нравственных критериев поведения людей.

В своей деятельности наше дошкольное учреждение апробирует региональную интегрированную программу эмоционально-познавательного развития дошкольников через их ознакомление с природой родного края «Край родной» Т. А. Серебряковой, Т. В. Соловьевой. Одним из составляющих краеведческой деятельности является введение ребенка в родную культуру в процессе экологического воспитания. Система работы представлена основными относительно самостоятельными блоками.

Например, блок «Годовой круг». Первая важная объединяющая людей ценность — это природа, благодаря которой мы живем на Земле. Каждый народ за долгие века существования выработал особые способы взаимодействия с природой как хозяйственного, практического плана, так и эмоционально-эстетического, нравственного, духовного. Эти способы отражают глубокое понимание единства человека и природы, взаимозависимости и необходимости гармонии в отношениях между ними. Эстетически совершенно идея гармонии человека и природы воплощена в культуре народного календаря. Внем отразились и наблюдения за погодой, и практические, деловые рекомендации на каждый день, и благоприятный ритм радостных праздников, несущих отдых и эмоциональную разрядку душе и телу.

Содержание жизнедеятельности дошкольного учреждения ритмически выстроено на основе традиционного календаря. Дети и взрослые ощущают движение времени, годового круга как единого природно-культурного целого, наполненного важными, прекрасными, радостными событиями — актуальными в природе, в жизни общества и одновременно в жизни каждого ребенка и близких ему взрослых. Поэтому в основу работы по данному блоку положен традиционный для русской культуры земледельческий календарь, отражающий ритм годовой жизни природы и человека в их естественном единстве. Важным ориентиром стал и православный календарь.

Особое значение имеет работа с семьей. Она опирается на важнейшую объединяющую людей духовную ценность — гармонию семейных взаимоотношений, дружное взаимодействие разных поколений ради общих семейных и общественных целей, ради общего блага. Данная работа ведется в нескольких направлениях.

Первое направление — это освоение взрослыми и детьми традиционной культуры пестования, воспитания, характерной для семьи.

Второе направление — знакомство с традициями общения в семье через игровую деятельность.

Третье направление — организация целой системы нравственно, эстетически, интеллектуально значимого для детей и взрослых взаимодействия в природе ближайшего окружения.

Четвертое направление — организация системы взаимодействия и взаимодействия в целом коллективе с общей целью — творческого освоения родной культуры.

Родители — активные участники всех эколого-оздоровительных походов (Иванов день — на Оленину гору, Троица — на луг, хороводные игры), семейных коллекций, уроков доброты, праздников и развлечений (Рождество, Масленица, день птиц, Пасха, осенины).

Сотрудничество с Лысковским краеведческим музеем (экскурсии, выставки, развлечения), общественной организацией «Лысковский краевед» (экологическая секция для педагогов, родительский клуб «Содружество») направлено на приобщение всех

участников педагогического процесса к традициям, культуре и истории родного края.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

*И. В. Льясова, учитель начальных классов
МОУ «Тоншаевская СОШ»*

Процесс воспитания и развития ученика начальных классов — это коллективная, творческая, организаторская, созидательная работа по совершенствованию личности и улучшению окружающей жизни. Переступив порог школы, ребенок попадает на огромную, новую для него планету — планету людей. Ему предстоит освоить азбуку общения с ними, узнать, почему они такие разные, по каким правилам живут, что ценят друг в друге. Постепенно он и сам научится распознавать добро и зло, смотреть в других, как в зеркало, узнает больше о самом себе. Эти уроки ему преподаст сама школьная жизнь и, конечно же, его первый учитель.

Основная задача планирования — так организовать жизнь детского коллектива в свободное от уроков время, чтобы учащиеся добровольно, с желанием участвовали в разнообразных делах класса. Внеклассная работа, будучи составной частью учебно-воспитательной работы школы, имеет своей целью направлять самостоятельность и активность детей на повышение образовательного и культурного уровня, на развитие способностей, расширение кругозора и углубление знаний, а также на приобретение полезных умений и навыков.

Важнейшей составляющей нашей работы по воспитанию духовности младшего школьника является работа кружка «Основы православной культуры». При планировании его работы мы воспользовались программой А. В. Бородиной, разработанной для учащихся начальных классов и рассчитанной на три года.

Методически правильно организованные занятия с использованием учебно-методического комплекта для школьника и учителя

ля способствуют патриотическому воспитанию; активному, целенаправленному формированию духовных интересов и ценностных установок на основе отечественных традиций, интеллектуальных потребностей школьников; развивают эстетический вкус, способность воспринимать и оценивать предметы и явления культуры, произведения искусства, сведения о культуре; приучают к сознательному участию своей творческой деятельностью в преумножении прекрасного в окружающем мире. Занятия проводятся со 2 класса, раз в неделю. В классе меняется обстановка, все садятся в кружок. Беседа «без парт» приобретает другую эмоциональную окраску: она становится более теплой и доверительной — без официальной строгости, привычной для уроков. На занятиях в качестве основных методов изучения нового материала используются рассказ учителя, рассказ-беседа и беседа с учащимися, комментированное чтение. Заканчивается каждое занятие чаепитием. Основная же задача учителя — научить детей получать удовлетворение от творческого процесса, от участия в общем деле (создание классной выставки, сохранение памяти о героях и т. д.). Основными формами подведения итогов творческой деятельности являются: выставки детских работ, викторины, экскурсии в музей, храм, инсценировки и спектакли, связанные с православными праздниками Рождество Христово, Пасха.

История и традиции краеведческого образования дошкольника

И. А. Бакулина, руководитель высшей квалификационной категории;

М. Н. Купцов, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Чернухинского МДОУ № 23 Арзамасского района Нижегородской области

Общеизвестно, что патриотические чувства возникают у детей в процессе познания ими окружающего мира под влиянием и руководством взрослых — родителей в семье и педагогов в детском саду. Поэтому нужно начинать воспитывать у ребенка эти

чувства с самого раннего возраста. Ведущая тема программы развития детского сада «Приобщение детей к истокам русской народной культуры юга Нижегородской области» включает все блоки патриотического воспитания дошкольников. Остановимся на одном из них — на краеведческом образовании детей.

Петр Еремеев, местный краевед, в своей книге «Край мой Арзамасский» отмечает, что первые отметки о Чернухинском поселении относятся к XVI веку — времени третьего победоносного похода Ивана Грозного на Казань летом 1552 года. В начале Чернуха упоминается как дворцовое селение, но в середине того же столетия Иван Грозный пожаловал ее в вотчину арзамасскому Спасскому монастырю. ...Шло время. Чернухинцы считались в Арзамасском уезде людьми достаточными: сеяли хлеб, занимались лесными промыслами. Местные старожилы вспоминают, что на улице Свердлова, а в былые времена — Яришки, стояли два больших двухэтажных дома, в них располагался женский монастырь, при котором имелись сад и большой огород. В стенах монастыря золотошвеи занимались изготовлением церковных одежд. В селе более ста лет хранятся женские народные костюмы, украшенные золотым шитьем. Зажиточный чернухинец отдал за него до 60 пудов пшеницы. Такой великолепный наряд надевали девушки и женщины на самые большие праздники, такие как Рождество, Святки, Старый Новый год, Крещение, Масленица, Пасха, Святая Троица, Петров день, Покров.

15 лет назад в старом здании детского сада, который находился в деревянной рубленой избе, мы разместили музей под названием «Исторический музей Чернухинского края». Цель создания: учить детей бережно относиться к истории, быту, культуре и традициям русского народа с учетом этнографических особенностей села. В содержании разделов музея представлены история села, история ремесел, сохранение местных традиций, связь со старшим поколением. Исторический раздел представлен в том числе и местными реликвиями: это кусок церковного колокола XVIII века, старинная фотография с открытия железной дороги в селе Чернуха, относящаяся к концу XIX века, большой медный колокольчик с фамильной надписью «Мастеръ Андрей Федоровъ Молевъ» 1879 года. Кроме этого, в музее находится большое

количество экспонатов, которые принесли в детский сад местные жители. В данный момент у нас собрано более 1000 экспонатов.

Наше МДОУ неоднократно принимало участие в конкурсах музеев и музейных комнат среди образовательных учреждений Арзамасского района и Нижегородской области, а музей отмечен дипломом областного Центра юношеского туризма и экскурсий, почетными грамотами и благодарностями администрации Арзамасского района.

В музее создана фотоэкспозиция «Сказание о земле Чернухинской», которая рассказывает о рождении села, его достопримечательностях и лучших людях, о защитниках Отечества.

Цель экспозиции «Наши ремесленники» — приобщение детей к народным промыслам в процессе знакомства с разнообразием ремесленного искусства и особенностями ремесленного труда.

Педагогами детского сада в содружестве с мастерами Центра ремесел разработано «Живое дерево ремесел», в котором представлено 15 возрожденных направлений. Так, женские ремесла включают в себя: ткачество, вязание, фриволите, глиняная игрушка, мочальная кукла, бисероплетение, лоскутная техника, художественная роспись, золотое шитье, строчка. В мужские ремесла входят: резьба по дереву, деревообработка, гончарное дело, художественный металл, кузнечное дело, краснодеревщики. В музее оформлена комната «Семейная трапезная» совместно с научным сотрудником этнографического центра Нижегородской области. О работе по созданию комнаты рассказывается в материалах международного журнала «Клуб».

Такой богатый и разнообразный материал позволяет нам приобщать детей к знаниям о родном селе на занятиях по речевой, художественной, музыкально-театральной деятельности, физической культуре с фольклорным содержанием, в трудовой, экологической и игровой деятельности. Частые гости в детском саду — люди старшего поколения, которые ведут детей по историческим тропинкам своей памяти, показывают приемы местных ремесел, поют старинные песни. Педагоги детского сада узнают много исторического и практического материала от местных старожилов, среди которых бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки наших воспитанников.

Кроме того, в детском саду создан родительский клуб «Семейный очаг», основной целью которого явилось обобщение знаний об этнографических особенностях родного села. В плане работы клуба предусмотрена совместная деятельность родителей и их детей:

- изучение и составление родословных семей;
- работа по сохранению русских народных традиций, обрядов, обычаев, сохранившихся в семьях;
- сбор и запись устного и музыкального фольклорного материала;
- проведение краеведческой работы по сбору семейных реликвий, экспонатов для музея детского сада;
- организация встреч со старшим поколением, фронтовиками, тружениками тыла; с народными умельцами, прославляющими ремесла Чернухинского края;
- организация выставок прикладного творчества детей и родителей;
- сбор рецептов старинной народной кухни.

В детском саду составлена карта села, по ней проводятся занятия с детьми, экскурсии с посещением святых для каждого чернухинца мест: к памятнику погибшим в Великую Отечественную войну воинам, к домам с памятными мемориальными досками, из которых ушли на фронт и не вернулись мужья, братья и сыновья. Проводятся экскурсии по историческим местам, а иногда мы просто находим красивые природные места, идем к озерам, рекам, на луг, на лесную опушку, к местам гнездования птиц, по цветущим садам и т. п.

Опыт работы детского сада неоднократно освещался в средствах массовой информации района и области, был представлен на научно-областной и межрегиональной практических конференциях по актуальным вопросам музыкального образования в 2003, 2005 годах, проводимых на базе Нижегородского института развития образования. Опыт внедрения инновационных технологий образования в нашем ДОУ был представлен на районной педагогической конференции в августе 2007 года. Творческий коллектив детского сада неоднократно принимал активное участие в научно-практических семинарах работников дошкольных учреждений г. Арзамаса.

Материалы по обобщению педагогического опыта помещены в методическом пособии «Патриотическое воспитание в сельских дошкольных учреждениях и семье», изданном Российским центром гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи.

Воспитание личности школьника средствами музейной педагогики

И. А. Тимина, педагог дополнительного образования высшей категории, методист ДДЮТ, руководитель школьного краеведческого музея при ДДЮТ г. Павлово

Музейная педагогика — один из методов творческого воспитания личности. В современном российском обществе возникли проблемы с осмыслением формирующейся личности как гражданина и патриота. Проблемы эти связаны с пересмотром исторических ценностей, в частности «побед социализма». В начале XXI века особенно важно помочь обучающимся ощутить свою причастность к происходящему в России, стать патриотами.

А самые начальные знания ребенок-подросток получает о своей малой родине зачастую в школьном музее. Наш музей открыт в мае 1982 года. В год здесь бывает свыше полутора тысяч экскурсантов. Подготовлены несколько экспозиций: «Из истории создания первых пионерских отрядов», «Павлово — город исторический. К 440-летию», «Наш район в годы ВОВ», «Из истории образования нашего района», «Пушкини Нижегородский край» и др.

На какие патриотические примеры должно равняться молодое поколение? На этот вопрос и отвечают наши экскурсии.

Приводятся примеры ратных и трудовых подвигов земляков: павловчане принимали участие в ополчении 1612 года, разгромили отряд Лжедмитрия у ворот своего села, воевали с наполеоновскими войсками (в нашем музее имеются списки павловчан-ополченцев). Несколько стендов музея посвящены героям и участникам ВОВ.

... Павлово издревле называлось знатным селом, а славилось оно изделиями кустарей-металлистов: замками, столовыми приборами, складными ножами, ножницами, ружьями.

... До революции в селе действовало 11 храмов, были открыты 2 монастыря. Сейчас храмы возрождаются.

Музей является центром работы с юными краеведами и педагогами. Педагоги — руководители школьных музеев и экспозиций создают в школах краеведческий актив, совет музеев, чтобы передать им знания, касающиеся музейной работы.

На базе музея работает творческая группа учителей-краеведов из школ района.

Методическая помощь ориентируется на выполнение социального заказа по потребностям педагогов, обучающихся и образовательных учреждений. Все педагоги-краеведы занимаются научно-краеведческими исследованиями совместно с обучающимися. На базе музея ДДЮТ собирается и обобщается передовой педагогический опыт, внедряются инновационные достижения, они анализируются и пропагандируются. Члены творческой группы обмениваются на своих заседаниях опытом, посещают вместе с воспитанниками районный клуб краеведов (председатель Н. Б. Федотов, директор городского исторического музея), являются организаторами краеведческих конкурсов в школах.

Музей дает возможность чаще общаться с представителями различных организаций — советом ветеранов, архивом, музеями предприятий и организаций, в том числе Нижнего Новгорода и других районов, библиотеками, СЮТУР, отделом культуры, городским историческим музеем, техникумами, профессиональными училищами, вузами, проводить с ними совместные мероприятия.

Личность ребенка формируется через творческое восприятие действительности. Возможность творчества дает краеведческая работа. Многие школьники посещают занятия краеведческого кружка «Клуб краеведов» при ДДЮТ (руководитель И. А. Тимина). Пользуясь материалами нашего школьного музея, знакомясь с ранее написанными исследованиями, школьники проводят собственные исследования, посвященные родословию, истории ВОВ, истории предприятий, изучению жизни замечательных земляков, истории поселений, образовательных учреждений и т. д. Педагоги

и краеведы являются их научными руководителями и консультантами.

Цель музейной педагогики — развитие и воспитание нравственной духовной личности, привитие школьникам чувствальной любви к малой родине и к нашей великой стране — России.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

*В. А. Гусева, зам. директора по воспитательной работе
МОУ «Кишкинская СОШ»,*

*П. Ю. Квасников, учитель физкультуры
МОУ «Кишкинская СОШ»*

Разрабатывая инновационную программу развития школы и анализируя возможности и «вызовы» среды, авторы программы понимают, что основные проблемы Кишкинской средней школы, как и большинства школ российской глубинки, банальны, но трудно решаемы. Первая проблема заключается в сокращении численности обучающихся. Вторая — в процентном увеличении числа детей из семей, оказавшихся в социально опасном положении. Несмотря на то, что, благодаря ПНП «Образование», сельская школа получила необходимые материально-технические условия для того, чтобы обеспечить высокое качество образования, тем не менее молодые благополучные родители стремятся покинуть деревню. Причин, по которым молодежь покидает родные места, немало. Одна из них — отсутствие перспективной высокооплачиваемой работы. Другая, не менее важная, — поглотившая всех мода на динамичную городскую жизнь. Даже если этот динамизм на деле оказывается бесполезной суетой, город, как магнит, притягивает к себе молодого человека, для которого обилие жизненных впечатлений — важная составляющая качества жизни, показатель успешности. В деревню же переселяются социально неблагополучные семьи.

Вместе с тем жизнь на селе сохранила положительные формирующие устои: крепкие семьи, совместный труд на земле, почтительное отношение к старшим, воспитательное воздействие природы на внутренний мир ребенка, яркие примеры служения родному краю простых односельчан и известных в истории земляков.

Разработчики программы предполагают, что, объединив усилия семьи, школы и всех служб, заинтересованных в решении вопросов воспитания детей, возможно решить задачи патриотического воспитания, гражданского становления личности ребенка и тем самым сохранить школу и село.

Собственных сил у школы недостаточно, необходимо привлечение источников материальных, информационных, кадровых ресурсов. Поэтому мы решаем данную проблему через социальное партнерство и проектную деятельность.

Наиболее ярким событием 2007 года стала реализация проекта «Вместе открываем мир» на средства благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ». Социальными партнерами проекта явились отделы образования, молодежной политики, спорта, образовательные учреждения района, районный краеведческий музей, центр правовой информации при районной библиотеке, большемурашкинская Троицкая церковь. Ученики, педагоги и родители в рамках проекта «Вместе открываем мир» совершили пешие, лыжные и велопоходы по Большемурашкинскому и близлежащим районам области:

- семейный краеведческий поход по пути бурлацких артелей — от с. Татинец до с. Работки ;
- велопоход по Большемурашкинскому и Кстовскому районам по местам противотанковых сооружений времен Великой Отечественной войны;
- двухдневный лыжный поход по маршруту Кишкино — Григорово (родина протопопа Аввакума) — Вельдеманово (родина патриарха Никона).

Путешествие по родному краю позволяет молодому человеку получить те самые яркие впечатления, без которых жизнь на селе становится для него монотонной и перестает приносить радость. В период подготовки и во время туристических походов, в условиях, когда подросток оказывается оторванным от «соблазнов цивили-

лизации», он чаще задумывается об истинных жизненных ценностях: дружбе, радости труда и преодоления трудностей и соблазнов, красоте родной земли, счастье общения с товарищами.

Особенную ценность имеют паломнические походы. Их мировоззренческую роль трудно переоценить. Даже двухдневное пребывание в стенах Макарьевского монастыря делает подростков трудолюбивее и послушнее, заставляет размышлять о смысле жизни, судьбе своей деревни, своих родителей.

Походы по родному краю носят поисковый характер. Три года назад в походе по местам трудовой славы наших односельчан, которые возводили противотанковые оборонительные сооружения в Кстовском районе, ученики школы нашли старую табличку с надписью: «Здесь похоронена Катя из деревни Цедень». Находка потрясла ребят, оставила в их сердцах неизгладимый след. Осенью 2007 года школьники во главе с учителем физкультуры П. Ю. Квасниковым в рамках поисковой деятельности совершили велопоход в Кстовский район. Поисковая работа ребят принесла свои результаты. В деревне Цедень они нашли родственников погибшей девушки и ее подругу, которая была рядом с ней в том далеком 1941 году. Встречи с живой историей родной земли, по которой ребенок прошел трудным маршрутом, расширяют рамки образовательно-воспитательного пространства.

Большемурашкинский район является родиной протопопа Аввакума, а в соседнем — Перевозском районе провел свои детские годы патриарх Никон. Во время двухдневного лыжного похода ученики школы побывали на родине известных в истории земляков, местные краеведы познакомили школьников с накопленными материалами о жизненном пути Аввакума и Никона.

На районной ученической конференции по результатам проекта «Вместе открываем мир» на базе нашей школы работали секции по обмену опытом краеведческой работы, по составлению бизнес-планов, направленных на использование природного и исторического потенциала района и привлечение инвесторов. Вели круглый стол «Паломничество и туризм» отец Дмитрий и С. Ф. Мартазова, директор Большемурашкинского краеведческого музея. Ученики школ — участники конференции показали себя истинными патриотами района, заинтересованными

в процветании своего края, предлагали свои решения его возрождения.

Становление гражданина-патриота невозможно без повышения его духовно-нравственного потенциала. С целью духовно-нравственного воспитания детей и родителей через обучение основам православной культуры и возрождение исторических русских культурных традиций в школе были реализованы проекты «Дорога к храму», «От чистого истока», «Рождественская елка». В рамках этих проектов при школе с помощью настоятеля Троицкой церкви отца Дмитрия организован лекторий для родителей и старшеклассников по вопросам духовного воспитания; проводятся семейные фольклорные праздники; организуются походы и поездки в монастыри и храмы Нижегородской области, во Владимир и Суздаль.

Образовательно-воспитательное пространство — это не только учебный план, комплекс программ, учебники федерального перечня, но и духовно-нравственные традиции, сформированные поколениями русских людей, это наша земля с ее удивительной природой, культурой. И задача школы — помочь ребенку открыть для себя этот мир, проникнуть в это пространство и вырасти в него корнями.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ НА ЦЕННОСТЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Н. Е. Грачева, учитель истории МОУ «Гимназия г. Арзамаса»

Современное российское общество переживает период резкого снижения культурного и духовно-нравственного уровня подрастающего поколения. Провозглашение и утверждение главенства материальных ценностей рождает невежество, пассивность, равнодушие к дальнейшей судьбе своего Отечества. Главная задача современной школы — противопоставить разрушительным тенденциям, существующим сегодня в нашем обществе, истинные духовные и культурные ценности России, создать эффективные способы их реализации.

В современных условиях трудно растить и воспитывать молодое поколение достойными гражданами Отечества, непросто, но необходимо возрождать духовную культуру. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II сказал: «Сегодня нам не стоит пренебрегать мудрым достоянием предков, создавших великую страну и великую культуру».

Педагогический коллектив гимназии ведет активную работу по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, которая осуществляется в различных направлениях.

Одной из основных целей духовно-нравственного воспитания является воспитание чувства патриотизма. Многовековой опыт России показывает, что любовь россиянина к своей Родине беспредельна и беззаветна.

Патриотизм — главная духовная составляющая русской цивилизации. Сейчас многие забывают, что патриотизм — это не только умение любить Родину, но и решимость за нее умереть.

В гимназии сложились богатые традиции патриотического воспитания, связаны они с именем П. М. Кривоногова, который был инициатором создания зала боевой славы, в 1985 году получившего статус школьного музея боевой славы.

Понимая важность преемственности прошлого, настоящего и будущего, нужно осознать основные направления процесса восстановления исторической памяти. Историческая память — это прежде всего возрождение народных традиций. Именно восстановление исторической памяти и есть путь к возрождению России. Только человек знающий, ценящий и любящий свою Родину, осознающий на всем своем жизненном пути ответственность перед окружающими людьми, способен восстановить наше государство.

Одной из основных ценностей отечественной духовной культуры является толерантность. Толерантность — одна из самых трудных тем не столько для понимания, сколько для восприятия мира.

Воспитание, образование — это становление не только ума, но и сердца. Мы должны помочь детям вырасти достойными людьми, которые будут стремиться к совершенству, утверждать словом и делом высокие духовные идеалы.

Возможности школьного компьютерного центра в духовном возрождении

*Т. В. Калина, учитель физики и информатики
МОУ «Тоншаевская СОШ»*

Считается общепринятым мнение, будто Интернет и компьютер больше «разлагают» детей, чем помогают воспитанию. Такое мнение, во многом совершенно справедливое, рождается от инертного применения архаичных методов, старого мышления и отсутствия культуры в работе с информацией. Поэтому особенно важно найти пути «полезного» использования компьютера и Интернета во благо духовного просвещения школьников. Компьютерный центр МОУ «Тоншаевская средняя школа» стал такой отправной точкой возрождения. Следует отметить, что у истоков полезного начинания стояли иерей Константин (Труханенко). Именно инициатива настоятеля Никольской церкви п. Тоншаево обеспечивала наше плодотворное сотрудничество, и мы очень благодарны этому человеку.

Отцу Константину было предложено вести в 2005/06 учебном году 2 часа кружковой работы по программе «Основы духовного образования» с детьми 3—10 классов. Еще 2 часа занятий вела матушка Марина, учитель местной музыкальной школы, которая является студенткой Свято-Тихоновской духовной семинарии. Организацию же и курирование всех занятий по ОПК, их компьютерную поддержку в кружке «Виртуальный музей» приходилось осуществлять нам, учителю физики и информатики, зам. директора по научно-методической работе Татьяне Вячеславовне Калиной и директору школы Евгению Анатольевичу Калину. При этом поиск программ, формирование направлений деятельности по духовному просвещению детей осуществлялся благодаря советам и помощи отдела образования и катехизации Нижегородской епархии и под патронажем инспекции отдела образования администрации Тоншаевского района.

Взаимодействие школы и прихода началось за год до введения курса ОПК в систему дополнительного образования школы.

1 сентября 2004 года школа была освящена и получила в дар от о. Константина икону Богоматери «Неупиваемая чаша».

В то же время Тоншаевская школа гордилась своими серьезными достижениями в области использования новых информационных технологий. В школе появился Интернет. Работа по использованию ИКТ получила гранд на участие в международной конференции в г. Пушкине. Школьный компьютерный центр самым серьезным образом занимался решением проблемы использования новых технологий в воспитании. Внедрялась и успешно апробировалась технология, но не хватало методологии и идеологии.

Потребности и возможности школы совпали с появившимся новым курсом «Основы православной культуры». Возникла идея интеграции и консолидации всех структур, для которых создание новой системы формирования нравственной, духовной личности выпускника было актуальным.

Кроме основных занятий кружка по православной культуре, мы разработали курс «Виртуальный музей» для практического обеспечения теоретического курса по ОПК. Тематика практических занятий этого кружка была параллельна теоретической программе по изучению основ православной культуры.

Занимались всем, что вызывало интерес у детей. Знакомились с церковнославянским языком, колокольными звонами, старинными распевами, русскими национальными традициями, праздниками. Участвовали в сборе краеведческого материала и разработке презентаций к занятиям на местном материале. Родилась идея интеграции духовной музыки и графики — картин, фотографий, рисунков по содержанию музыки с помощью программы PowerPoint. Примером такой работы может служить серия презентаций, которые мы представляем вниманию слушателей («Возрождение», «Покаяние», «Моя Родина»).

Продемонстрировали ряд работ на школьном педсовете и совете школы, уроках информатики. Работы очень понравились.

Старшеклассники с интересом слушали рассказ о. Константина о венчании, обручении. Материалы разработок дети, не присутствовавшие на занятии, но заинтересованные рассказами сверстников, могли использовать для самостоятельного изучения.

Научились заходить на православный форум и задавать вопросы по теме занятий. На сайте Нижегородской епархии, например, с интересом ждали ответа на вопрос, почему о происхождении жизни на уроках биологии и занятиях кружка рассказывают по-разному.

Делали рисунки, в том числе и компьютерные, росписи пасхальных яиц, открыток и сюжетов сказок, мультфильмов и фильмов, коллекция которых все росла в православной комнате благодаря пожертвованиям о. Константина и учителей школы. Воспользовались выставкой картин школьной изостудии — там представлены великолепные картины земляков и иконы руки тоншаевского художника Ю. П. Лямина.

В православной комнате вместе с детьми продумали и разместили несколько старых икон и детские книжки, начали создавать библиотеку и медиатеку православной литературы. У камина пили чай с печеньем и беседовали на разные темы о ребячьей жизни, о выборе правильного пути, о принятии верного решения в той или иной жизненной ситуации, о любви к родителям, бабушкам, своей земле и наследию предков. О чудесах, которые посылает Господь, помогая людям и укрепляя веру.

Разработали проект «Благодарение», который имел социальную направленность по нескольким номинациям — о духовном воспитании «Душа моя», о любви к людям, помощи нуждающимся «Радость моя», о патриотизме, краеведении, восстановлении святых мест, памятников «Земля моя» и т. д. Проект завершился 30 марта 2007 года фестивалем-конкурсом компьютерных презентаций среди районов северной части Нижегородской области. Были продемонстрированы замечательные исследования ребят из опыта сотрудничества детей и взрослых в области духовного воспитания.

Разрабатывались не только новые проекты, но и закладывались новые традиции. Так, традиционными стали автобусные поездки выпускников на последнем звонке на Крестовоздвиженский источник, где их встречает о. Константин и, окропляя святой водой, напутствует на праведный жизненный путь и просит не забывать дорогу, что мимо источника ведет к родительскому дому. На выпускном вечере одним из элементов программы явля-

ется посещение Никольской церкви. В школе появляется новый праздник: 18 мая — день школьной иконы. Организация работы группы старшеклассников в летнем трудовом лагере с дневным пребыванием на базе компьютерного центра включала ежедневные часовые мероприятия по исследовательской, экскурсионной, благотворительной, краеведческой деятельности и другим направлениям духовного воспитания.

На выставочных стендах компьютерного центра рядом с работами учеников размещается сюжетная фотовыставка работ о. Константина, внимательный взгляд на которые заставляет задуматься о любви и милосердии, истинной красоте и предназначении человека.

Плодотворной оказалась систематическая работа на классных часах и совместно с учителями истории и литературы для ребят 7—11 классов по использованию мультимедиа материалов, в том числе и министерства культуры, по духовному возрождению и здоровому образу жизни (например, серия фильмов «Земное и небесное», III и IV Всероссийских кинофестивалей короткометражных фильмов «Семья России»). Здесь активную работу вели военком Тоншаевского комиссариата Б. М. Бирюков, и наркологи районной поликлиники, и работники библиотеки.

Приобретенные на международных Рождественских образовательных чтениях печатные, видео-, аудио- и интернет-материалы стали объектом обсуждения в среде учительства и общественности. В 2006/07 году решением совета школы и педсовета в 3-х классах начальной школы введен курс «Основы православной культуры».

Тесное взаимодействие с приходом местного храма, участие в работе епархиальных конференций, знакомство с инициативами РПЦ и распространение знаний среди коллег и родителей формировали мнение педагогической общественности о благотворном влиянии православия на детей.

По нашим наблюдениям, за период тесного сотрудничества различных структур по возрождению духовности отмечаются положительные изменения, и среди них:

— ослабление негативного отношения органов образования и чиновников к курсу ОПК;

- создание православной комнаты в школе;
- введение предмета ОПК в начальном звене школы;
- возрождение духовных традиций — семья, праздники, рукоделие, участие в восстановлении святых мест, паломничество;
- введение новых школьных традиций (посещение церкви выпускниками, поездки на святой источник, приветствие настоятеля 1 сентября, летняя практика и др.);
- разработка, реализация и перспективное развитие идей проекта «Благодарение» на территории Тоншаевского района и северного региона Нижегородской области; помощь нуждающимся — акция «Дети — детям»;
- активизация работы по семейному воспитанию, борьбе с пороками нашей действительности: алкоголизмом, курением, наркоманией;
- выбор профессии девушками и юношами через призму православной культуры и духовности;
- фотовыставка на православную тематику;
- сотрудничество школы, родителей, общественности (священник — член совета школы).

Научно-исследовательская деятельность как одно из условий воспитания школьников в контексте истории и культуры родного края

С. М. Тихая, учитель истории МОУ «Лицей № 15» г. Сарова

Актуальной и сложной задачей современной школы является воспитание молодого поколения.

Цицерон писал: «А сама история — свидетельница времени, свет истины, жизнь памяти, учительница жизни, вестница старины... Чей голос, кроме голоса оратора, способен ее обессмертить?» Перефразируя его высказывание, можно иначе задать вопрос: «Кто, если не учитель истории, прежде всего, способен воспитать у детей интерес и любовь к истории родного края, истории своего Отечества?»

Безусловно, история как наука обладает огромным воспитательным потенциалом. Но, к сожалению, имея всего час в неделю на изучение предмета, педагог не может в полной мере реализовать воспитательные задачи на уроке. Кроме того, из-за углубленного изучения предметов физико-математического цикла в учебном плане лицея отсутствует такой предмет, как «Краеведение».

В данных условиях образовательно-воспитательное пространство в контексте истории и культуры родного края в нашем учебном заведении формируется организацией научно-исследовательской деятельности учащихся. Научное общество учащихся — это вид педагогического взаимодействия, в котором максимально раскрываются возможности *сотрудничества, соавторства, сотворчества* учителя и ученика. НОУ существует в нашей школе с 1998 года и объединяет ребят в различные секции: математики, физики, биологии, истории, литературы и т. д., — работой которых руководят опытные педагоги. С этого же времени в стенах лицея ежегодно проводится школьная научно-практическая конференция, на которой юные исследователи представляют результаты своей работы. В ее работе принимают участие даже младшие школьники. Никакого жесткого отбора для участия в НОУ не существует. Главный критерий — жажда познания, интерес к исследованию.

Во многих семьях хранятся ценные реликвии: письма, дневники, документы, фотографии, различные «вещественные источники», свидетели исторической эпохи. Этот уникальный материал может послужить хорошей базой и для серьезных научных работ, которые могут быть представлены на конкурс «История семьи в истории страны». А подготовить работу в номинации «Гляжу на фотокарточку» или «Семейная реликвия» оказывается под силу ученикам начальной школы и младшей группы среднего звена.

Одной из форм научно-исследовательской деятельности учащихся среднего звена и старшеклассников является участие в областных викторинах, проводимых в рамках программы «Отечество». Предпочтение отдается коллективным формам работы. Для участия приглашаются все желающие, никакого жесткого отбора не существует. После обсуждения вопросов распределя-

ются задания, при этом учитываются способности, интересы и возможности ребят: более сложные вопросы достаются «продвинутым» ученикам. На заключительном этапе обрабатывается полученная информация, работа обсуждается и окончательно оформляется.

В 2005—2006 годах учащиеся 8 класса приняли участие в областных краеведческих викторинах «Декабристы-нижегородцы» и «Знаешь ли ты Пушкина?» (к 195-летию Царскосельского лицея) и заняли 2-е место в каждой из них. В декабре 2005 года участников викторины пригласили на краеведческий семинар «Декабристы-нижегородцы», где они приняли участие в мастер-классе «К вопросу о представительстве нижегородцев в руководстве “Южного общества”» под руководством А. П. Анчикова. Ребята приобрели практический опыт работы с первоисточниками и получили массу приятных впечатлений на тематической экскурсии «...Храните гордое терпенье» в музее А. С. Пушкина.

Во время творческого процесса учащиеся научились не только анализировать источники, тщательно отбирать сведения, подвергать их критическому анализу, выражать собственные мысли, но и правильно оформлять свои работы, в соответствии с научными требованиями.

Приведем отрывок из заключительной части работы ученицы, принявшей участие в викторине «Знаешь ли ты Пушкина?»: «Мы стали лучше понимать эпоху XIX столетия. Перестали казаться абстрактными и далекими такие термины, как «Государственный совет», «реформы Александра I» и др. Давно знакомыми кажутся М. Сперанский, А. Дельвиг, И. Пущин, А. Горчаков... Совершенно по-другому теперь мы будем относиться к урокам истории и литературы, ведь для нас открылся целый пласт неизведанного ранее... А сколько пищи для ума дает история родного края!»

Таким образом, викторины способствуют не только совершенствованию умений и навыков научно-исследовательской деятельности, но и повышению познавательной мотивации учебной деятельности.

К загадке Царскосельского лицея ученица Анастасия Гудулина обратилась вновь. Логическим продолжением стала научно-исследовательская работа «Сравнительный анализ двух учебных

заведений лицейского типа: Царскосельского лицея (1811—1817) и муниципального образовательного учреждения «Лицей № 15» города Сарова». В основу были положены материалы, собранные для викторины «Знаешь ли ты Пушкина?». Во Всероссийском открытом конкурсе «Первые шаги — 2006» Настя получила диплом I степени и стала лауреатом конкурса. Ее работа была также представлена на IX школьной научно-практической конференции и на VII Международной научной конференции «Школьные Харитоновские чтения».

В начале 2006/07 учебного года мы получили положение о конкурсе, посвященном 220-летию светского образования в Нижегородской области. В нем приняли участие две творческие группы учащихся 7 и 9 классов. Сложность выполнения работы заключалась в том, что в нашем городе мы не смогли найти конкретный материал о жизни нижегородских гимназистов в начале XX века. Но на помощь пришел Интернет. На сайте Нижегородского педагогического университета (НПГУ) были найдены уникальные фотографии из гимназического альбома 1913 года. Проанализировала эти источники ученица 9 класса Наталья Логинова. Работа была отмечена дипломом I степени на городском этапе конкурса и благодарностями на областном этапе.

В текущем учебном году ученики 10 класса приняли участие в краеведческой викторине «Знаешь ли ты Горького?». Участники творческой группы могут теперь ответить на этот вопрос утвердительно: их работа заняла 3-е место на городском этапе. Отрадно отметить, что, несмотря на значительную учебную нагрузку, ребята с огромным интересом и увлечением искали ответы на вопросы викторины. Приведем фрагмент заключительной части исследования: «В нашу эпоху, эпоху сильного влияния научно-технического прогресса, эпоху компьютеризации и глобализации, все напряженнее звучит вопрос об упадке культуры. Задумаемся, каков уровень нашего культурно-исторического развития? Близка ли нам история родного края? Насколько хорошо мы знакомы с творчеством национальных писателей? В частности, знаем ли мы Горького? Выяснить ответ на этот вопрос нами помог этот конкурс. Мы осознали, что предела совершенству нет, но работа культурно-историческими материалами — занятие очень интересное, увлекательное и полезное».

Впервые в этом году учащиеся нашего лицея попробовали свои силы в дистанционной краеведческой интернет-викторине «Нижегородский подвиг». Правда, в силу технических условий ее проведения участие в ней получилось заочным, но, тем не менее, оно позволило ребятам глубже узнать историю родного края.

В областном конкурсе «Греми, как колокол, хвала тому, чей дух высок и смел» (2006/07 уч. год), посвященном Дню народного единства, активное участие приняли 7—10-классники. Более тридцати эссе было посвящено нашим землякам-нижегородцам, жизнь которых может служить ярким примером духовного и гражданского подвига, беззаветного служения Отчизне. Среди героев ученических работ К. Минин и Д. Пожарский, И. Кулибин и В. Чкалов, Серафим Саровский.

Веяние времени — конкурсы, в которых владение ИКТ становится непременным условием для участников. В прошлом учебном году впервые в рамках областной программы «Отечество» проводился конкурс «Юный экскурсовод» по теме «Храмы Нижегородской области: история и современность». На заочном этапе требовалось подготовить текст экскурсии и портфолио экскурсовода. Конкурсанты, успешно преодолевшие трудности первого этапа, попадали во второй, очный. Перед ними была поставлена более сложная задача. На очном этапе участникам конкурса предлагалось провести виртуальную экскурсию.

Как провести экскурсию по храму, который был взорван при строительстве проспекта Сталина? Как наглядно представить двухвековую историю храма в 10-минутном выступлении? В этом конкурсе незаменимой стала презентация в программе Power Point, которая позволила ребятам эмоционально и ярко подать материал и достойно справиться с поставленной задачей. Этот новый конкурс, сочетающий привычные формы и методы исследования с новыми технологиями, вызвал у школьников большой интерес к истории родного края, к профессии экскурсовода и к исследовательской работе в целом.

Другой формой научной деятельности является написание старшеклассниками исследовательских работ. Отрадно заметить, что в системе среднего образования все большее внимание уделя-

ется организации научной работы школьников. На всех уровнях российского образования проходят различные конференции, на которых главные действующие лица — ученики. Наши учащиеся неоднократно принимали участие в городской научно-практической конференции «История и культура Сарова».

На базе лицея проводится международная научная конференция «Школьные Харитоновские чтения». В этом году она состоит в 8 раз. С каждым годом растет число ее участников, повышается уровень работ и требований к ним. Ежегодно наши ребята готовят научные доклады и выступают на Харитоновских чтениях. В программе конференции — не только работа секций, но и встречи с преподавателями высших учебных заведений (МГУ, МИФИ, МГИМО, ННГУ и т. д.), тематические лекции ученых, круглые столы и многое другое.

Летом 2007 года на четвертой Всероссийской научно-богословской конференции «Наследие преподобного Серафима Саровского» впервые была организована секция «Православная культура глазами школьника», в которой приняли участие учащиеся из Чебоксар, Ворсмы, Нижнего Новгорода, Саранска, Электростали, в том числе и представители нашей школы. И хотя общий уровень ученических работ оказался недостаточно высок, привлечение школьников к подобным мероприятиям, на наш взгляд, имеет большое значение для интеллектуального и нравственного развития молодого поколения.

Доброй традицией в лицее становятся встречи старшеклассников с учеными, которые проводятся в рамках недели истории. В 2006 году лекцию «История и Библия» прочитал Николай Николаевич Калиткин, член-корреспондент РАН, доктор физико-математических наук, профессор МГУ, заместитель главного редактора журнала «Математическое моделирование». В этом учебном году ученики 9—11 классов услышали выступление профессора Высшей школы экономики и Иоанно-Богословского православного университета Владимира Леонидовича Махнача.

Педагоги нашего лицея не останавливаются на достигнутом и находятся в творческом поиске новых эффективных форм и методов формирования образовательно-воспитательного пространства. Существует несколько направлений гражданско-патриотическо-

го воспитания, и одно из них — научно-исследовательская работа со школьниками. Решение образовательных и воспитательных задач в рамках научно-исследовательской деятельности формирует устойчивый интерес учащихся к истории и краеведению, значительно расширяет горизонты их познания, развивает навыки и приемы исторического исследования, способствует воспитанию любви к родине и уважения к прошлому.

Роль краеведческой деятельности школьного музея «КУЛЬТУРА И БЫТ НАРОДОВ РОССИИ» В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА...

Л. М. Ганеева, учитель истории МОУ СОШ № 7 г. Сарова

Школьный музей культуры и быта народов России начал формироваться в 2000 году. Мы думаем, что дети, изучающие историю и культуру народов своего края, будут с уважением относиться к предкам, к Родине, ценить заслуги своего народа, гордиться его достижениями. Работа в школьном музее воспитывает такие качества у ребят, как личная ответственность за происходящее вокруг, бережное отношение к памятникам культуры.

Все время существования музея можно разделить на 3 этапа:

■ 2000—2003 годы — поиск, сбор экспонатов для будущей экспозиции и параллельно осуществлялось их изучение, описание. В этой работе принимали участие учащиеся, учителя и другие работники школы и родители учеников.

■ 2003—2004 годы — этап оформления экспозиции. Было выделено и отремонтировано отдельное помещение. В оформлении большую помощь оказали преподаватели и учащиеся детской художественной школы, филиал которой работает на базе нашей школы и где занимаются наши ученики. Юные художники создали интерьер для размещения экспозиции.

■ 19 мая 2004 года прошло торжественное открытие музея с приглашением работников управления образования. Началась экспозиционная, просветительская работа музея.

Музей начал свою работу на основании приказа № 28 от 19.05.2004 г. «Об открытии и организации работы школьного музея». С 2004 года работа музея строится по четырем основным направлениям:

- фондовая работа;
- экскурсионно-просветительская;
- информационная;
- исследовательская.

Также разработана специальная программа работы школьного музейного объединения. Существует и активно работает совет музея из учащихся разных возрастов.

Все кружковцы выполняют различные виды музейной деятельности: проводят экскурсии, изучают экспонаты, оформляют документы, осуществляют информационную работу, занимаются научной работой.

Экспозиция музея расположена в отдельном помещении. Она выполнена в стиле крестьянской избы: простые льняные занавески, деревянные резные полки, тканые половики.

Всего в экспозиции девять основных разделов.

В музее насчитывается 160 экспонатов основного фонда.

Экскурсионно-просветительская работа проводится по двум направлениям:

- экскурсионное;
- устные журналы и праздники.

Мероприятия рассчитаны на все возрастные группы учащихся — с 1 по 11 класс.

Старшеклассники — учащиеся 9—11 классов — являются экскурсоводами и ведущими.

Разработана тематика и примерный план экскурсий и устных журналов: «Крестьянский дом», «Крестьянский быт», «История печки», «Народные промыслы России», «Русский самовар», «Секреты воспитания»

Материалы музея используются учителями-предметниками при проведении уроков истории, литературы, изобразительного искусства на всех ступенях обучения.

На базе музея проводятся ежегодные, традиционные праздники и устные журналы: «Праздник русской игры», «Путешествие в

Градарiku», «Подвиг любви бескорыстной», «Красота человеческих лиц».

Наш музей еще очень молод, но несмотря на это мы достаточно много сделали: создана экспозиция, ведется на должном уровне фондовая работа, разработаны и проводятся яркие, запоминающиеся мероприятия, активно осуществляется экскурсионная работа, в школе ежемесячно оформляется месяцеслов, ребята занимаются исследовательской работой (участвуют в областных конкурсах, готовятся к Харитоновским чтениям, к выступлению на школьном НОУ). Постепенно накапливается наш методический багаж. Но перед нами стоят еще большие задачи:

— организовать поисковую работу, направленную на исследование культурных традиций нашего края (разработать перспективный план поисковой работы, разработать задания для поисковых походов и т. д.);

— активизировать информационную работу музея (наладить связь со школьной газетой «Муравейник», с городскими СМИ);

— вывести работу музея на городской уровень (организовать экскурсии для детей других школ).

Влияние краеведческого образования на формирование личности учащихся

*А. В. Потапова, учитель географии школы № 74
Московского района Н. Новгорода*

Важнейшей задачей сегодняшнего дня является формирование личности. Все курсы школьной географии вносят вклад в решение этой проблемы. Среди них — география Нижегородской области, которая изучается в рамках курса «Географическое краеведение», а также рассматривается при изучении отдельных тем в курсе «География России», ведь изучение географии своей местности является реализацией краеведческого принципа, основа которого — практическое и осознанное усвоение краеведческих знаний, умений, опыта эмоционально-ценностной и творческой

деятельности учащихся. Применение краеведческого принципа привносит в учебный процесс конкретность, образность, научность. Изучение природной, социально-экономической уникальности своего края, своей связи с предшествующими и последующими поколениями (народные традиции, творчество, ценности) комплексно воздействуют на все сферы сознания: интеллектуальную, эмоциональную, ценностную, волевою. Важность краеведческого принципа определяется тем, что территория, где живет школьник, побуждает его познавать окружающий мир, совершать общественно полезные дела.

Педагогическая ценность преподавания географии на основе изучения родного края была осознана давно. Эта идея достаточно четко формулировалась в «Великой дидактике» Я. А. Коменского в первой половине XVII века. В русской же школе принцип родниоведения в преподавании географии получил развитие в первой половине XIX века. Сформулировали этот принцип Ф. Судитский, Д. Д. Семенов, К. Д. Ушинский. Термин «краеведение» был впервые предложен в 1914 году Маньковым. А. С. Барков, И. С. Матрусов обосновали краеведческий принцип в географии, позволяющий «дать конкретную картину природы и жизни в данной местности».

Географическое краеведение изучает пространственно-локальные неоднородности, вероятностно-логические изменения на территории, социально-культурологическую деятельность людей. Следовательно, изучение родного края целесообразно рассматривать на основе принципа междисциплинарности, что позволяет лучше изучать свою местность.

Понимание учителем особенностей изучения курса — важнейшая предпосылка достижения высоких результатов обучения, воспитания и развития школьников. Одной из главных особенностей изучения географии своей местности является ценностно-деятельный подход. Ценности вырастают из нужд, потребностей, интересов и целей и представляют собой элемент общественного опыта школьника. Усвоение, а вернее присвоение ценностей возможно только в активной деятельности. Поэтому ценностные ориентации будут формироваться на основе деятельности школьников. Ценностно-деятельный подход позволяет рассматривать

свой край, малую родину, как часть мировой культуры. С позиций данного подхода учащиеся в рамках географии своей области рассматривают природу, население, хозяйство с позиций многосторонней ценности, территорию с позиций уникальности. Одной из основополагающих является идея признания человека неотъемлемым элементом географической оболочки. Это позволяет учащимся осознать свои обязанности перед природой, социальным окружением.

Ценностно-деятельный подход реализуется в создаваемых ситуациях самооценки, готовности к потребности в ней. Этот подход осуществляется в различных видах деятельности, которые выполняют разные функции в учебно-воспитательном процессе, дополняя друг друга. Учебная деятельность способствует усвоению теории и практики взаимодействия природы и общества, овладению принципами причинного целевого и вероятностного мышления; игровая деятельность формирует опыт принятия решений в различных ситуациях нравственного выбора, развивает эмоционально-ценностную сферу; трудовая деятельность способствует формированию различных практических умений, поэтому изучение своей местности проходит в сочетании разных видов деятельности.

Краеведение несет высокий нравственно-эстетический потенциал, поскольку предполагает изучение близлежащего природно-социального окружения. Оно раскрывает конкретную модель исторически обусловленной взаимосвязи человека и природы. Конкретизация общечеловеческих ценностей на региональном уровне осуществляется в следующих взаимосвязанных направлениях: сохранение природы области и здоровья ее населения, культ предков, национальных традиций, семейного уклада жизни. Приоритет отдается развитию важнейших человеческих чувств: чувства патриотизма и гражданственности, добра и сострадания, любви к природе и окружающим людям. Краеведческий принцип позволяет целостно раскрыть региональные географические проблемы посредством воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и волевою сферы, сформировать качества личности, составляющие основу экологической культуры.

Хочу поделиться опытом своей работы по реализации краеведческого

ведческого принципа в обучении, воспитании и развитии личности школьника.

Изучение своего края начинается в 6 классе курсом «Географическое краеведение. Нижегородская область». Это первый курс, формирующий у учащихся целостное представление о природе, населении и хозяйстве своей области.

Главная *цель* курса — формирование у школьников первоначальных знаний о своем крае, создание целостного образа Нижегородской области на основе комплексного изучения трех основных компонентов: природы, населения и хозяйства; определение места и значения Нижегородской области в масштабах страны; воспитание гражданственности и патриотизма, уважение к истории и культуре народов своей области.

Задачи курса:

— формирование знаний об особенностях компонентов природы Нижегородской области и использование их в хозяйственной деятельности человека;

— создание образного представления о природном богатстве, хозяйстве и этнокультурном своеобразии населения родного края;

— формирование практических умений наблюдения за природными, производственными и социальными объектами и явлениями и их влиянием на природную среду.

При изучении своей местности реализуются определенные подходы. Остановимся на них.

■ *Комплексный подход* — он дает возможность целостного изучения Нижегородской области. Рассматриваются вопросы о природе, населении и историко-культурном наследии Нижегородской области. Но физико-географическая составляющая курса является доминирующей, что обусловлено тесной взаимосвязью с начальным курсом физической географии в 6 классе, а также возрастными особенностями учащихся.

■ *Экологический подход* — реализуется через изучение вопросов о заповедных охраняемых территориях Нижегородской области, о растениях и животных, занесенных в Красную книгу, о загрязнении компонентов природы и его влиянии на здоровье человека, о проблемах озеленения своей местности.

■ *Культурологический подход* — позволяет проследить ис-

торию развития своего края, изучить исторические поселения Нижегородской области, памятники истории и культуры, посетить музеи и уникальные природные объекты. Его можно реализовать через экскурсии на природные, культурные и хозяйственные объекты.

Одним из важнейших принципов построения данного курса является принцип гуманизации. Центральным и связующим звеном в изучении своего края является человек. Гуманизация прослеживается во всех разделах курса: при изучении природы Нижегородской области выявляется роль и значение каждого природного компонента в жизни и хозяйственной деятельности человека, а также его влияние на природу своей местности; при изучении населения и хозяйства рассматриваются вопросы заселения и коренные народы Нижегородской области, особенности и отличия образа жизни и хозяйственной деятельности людей в разных типах населенных пунктов; а также наиболее яркие отрасли, характеризующие «лицо» области.

Курс «Географическое краеведение» насыщен топонимическим содержанием.

Дальнейшее изучение своей местности продолжается в 8—9 классах в курсе «География России». Например, при изучении темы «Почвы России» в 8 классе рассматривается почвенный покров Нижегородской области, а при изучении темы «Машиностроительный комплекс» учащиеся знакомятся с машиностроением города и области не только на уроках, но и во время экскурсий.

Для того чтобы сделать учебный процесс интересным и творческим, используются многообразные формы учебной деятельности — индивидуальная, фронтальная, коллективная. Учащиеся выполняют работы исследовательского характера — подготавливают рефераты в рамках НОУ (научное общество учащихся). Многие работы, например «Безработица в Нижнем Новгороде», «Миграции и их влияние на межнациональные отношения в Нижнем Новгороде: возможен ли кризис?», получили высокую оценку на районных и городских конференциях НОУ. Ребята нашей школы принимали участие в городском конкурсе по изучению погодных явлений, который проводился Нижегородским гидрометеоцентром, и стали лауреатами. Начиная с 6 класса на краевед-

ческом материале учащиеся знакомятся с элементами проектной деятельности. Выполняя проект «Моя малая родина», ребята расширяют свои знания об истории родного края, знакомятся с топонимикой. Проект имеет большое значение, так как через историю родного края воспитывается уважение к памяти предков, историческому прошлому края. Исследовательская работа по данному проекту продолжается в течение нескольких лет.

Каждый год в школе проходит неделя естественных наук. В рамках этой недели проводятся краеведческие викторины по разным параллелям (для 6 — 10 классов). В школе осуществляется работа по формированию экологической культуры учащихся. Ребята принимают участие в экологических конференциях: в рамках форума «Великие реки России» ученица нашей школы Ирина Кучерова стала лауреатом, представив свою исследовательскую работу «Экологическое состояние и оценка водных объектов в окрестностях школы № 74». Учащиеся нашей школы ведут активную работу по облагораживанию пришкольного участка и прилегающей территории, ухаживают за яблоневым садом и пятью клумбами на территории школы. Кроме того, ежегодно проводится очистка реки Левинки.

Важное значение в формировании краеведческих знаний имеют экскурсии по городу (осенние и весенние в природу, на промышленные предприятия, для знакомства с историческими и культурными достопримечательностями) и области (Городец, Семенов, Большое Болдино). Во время экскурсий происходит целенаправленное изучение своей местности.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что воспитательный смысл краеведческие знания приобретают тогда, когда они становятся лично значимыми, когда связаны с конкретными проблемами, вводят учащихся в определенную ситуацию, которая требует определенного отношения к ней и поиска возможностей решить задачу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Винокурова, Н. Ф. Программа кружка «Экология города» / Н. Ф. Винокурова. — М., 1987.
2. Галева, Н. Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уро-

ках географии : методическое пособие для учителя по освоению и использованию педагогической технологии «ИСУД» — дидактического ресурса личностно-ориентированного образовательного процесса / Н. Л. Галева, Н. Л. Мельничук. — М. : «5 за знания», 2006.

3. Душина И. В. Методика преподавания географии / И. В. Душина, Г. А. Понурова. — М., 1996.

4. Международные экологические акции в школе : 7—9 классы / авт.—сост. Г. А. Фадеева. — Волгоград : Учитель, 2006.

5. Методика изучения географии Нижегородской области. Методические рекомендации. — Н. Новгород, 1992.

6. Николина, В. В. Методы эмоционально-ценностного стимулирования учащихся по отношению к природе в обучении географии : учебное пособие / В. В. Николина. — Н. Новгород, 1999.

Воспитание духовно-нравственных качеств личности _____

Г. Б. Калганова, учитель МОУ «Гремячевская СОШ»

Еще древние философы говорили, что человек рождается дважды: один раз физически, второй — духовно. Второе рождение — процесс сложный, мучительный, длительный. Мы, педагоги, непосредственные участники и помощники этого второго — духовного — рождения.

Воспитание души... На мой взгляд, это самое благородное, самое ответственное и самое трудное в нашей работе.

С 1993 года приоритетное направление воспитательной работы педагогического коллектива нашей школы «Через духовное возрождение — к духовной культуре учащихся, учителей, родителей».

А с 1998 года Гремячевская СОШ работала по авторской программе «Русская сельская школа». Системообразующая деятельность — духовно-нравственное, патриотическое воспитание, развитие национального самосознания, возрождение русской самобытной культуры.

В 2004 года мы участвовали во Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» и заняли почетное 2-е место на региональном этапе в номинации «Школа — центр этнокультурных традиций».

В том же году во II Всероссийском конкурсе воспитательных систем наша школа стала лауреатом регионального этапа конкурса.

В настоящий период педагогический коллектив проходит этап научной рефлексии и обновления воспитательной системы. Идет работа по реализации программы «Школа культуры». Мы стали областной экспериментальной площадкой по развитию школьных воспитательных систем. Цель, которая определяет нашу деятельность, — воспитание человека: мыслящего, творческого, гуманного, практичного, грамотного, здорового, свободного, любящего родных и близких, свою малую и большую Родину.

Воспитательный процесс выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, каждый новый шаг — ступенька вверх в духовном и физическом становлении.

Историю своей школы мы исчисляем не с того момента, когда было построено здание, в котором мы учимся, а с 1886 года — со времен земской школы.

Неотъемлемая черта наших традиций — их патриотическая направленность: встречи с ветеранами ВОВ, вручение им ранним утром 9 Мая подарков, сделанных руками ребят; шествие выпускников в день последнего звонка к памятнику погибшим односельчанам; митинг и парад юнармейских отрядов в День Победы; уборка весной сельского кладбища и благоустройство родников; посадка деревьев и цветов на школьной территории и на улицах Гремячева, проведение Дня поселка, коллективных творческих дел и праздников, выпускной ринг, прощальные спектакли выпускников, КВНы между учениками и учителями, конкурсы «Самый классный классный», «Ученик года» и др.

В воспитании учащихся мы уделяем большое внимание изучению и освоению народной культуры. Это прежде всего система народных, фольклорных праздников, которые традиционно проводятся как общешкольные коллективные творческие дела. Классы собирают материал об истории возникновения того или иного праздника, о традициях, обычаях, приметах, разыгрываются театрализованные представления, воссоздающие какой-либо обряд или обычай. Родители с удовольствием участвуют в фольклорных праздниках не в роли приглашенных, а в роли участников.

Традиционными стали встречи со старожилами села. Собрана фонотека с воспоминаниями о традициях и обрядах родного края.

Все с большим интересом включились в работу по созданию родословных.

Мы первыми в районе в 1992 году провели факультативные занятия по основам православной культуры.

Четыре года в начальной школе действует кружок «Основы православной культуры», там дети получают прекрасные уроки нравственности, глубокие по смыслу, позволяющие сформировать у них крепкий духовный стержень. Выпускники кружка перешли в пятый класс, и все учителя отметили, что эти дети заметно отличаются от предыдущих пятиклассников: они более трудолюбивы, уравновешенны, добры, воспитанны.

Из стен нашей школы вышли дети, решившие посвятить свою жизнь служению Богу. Сергей Пантелеев закончил Духовную академию, сейчас живет и трудится в Троице-Сергиевой лавре. Сергей Лебедев заочно обучается в Нижегородской духовной семинарии, еще трое ребят окончили Выксунское духовное училище, служат в нашей церкви.

Жители Гремячева всегда отличались своей религиозностью, им в 1932 году в упорном противостоянии властям удалось отстоять церковь Казанской Божией Матери, которая сохранена и действует постоянно с 1853 года по сей день.

Церковь всегда проводила и проводит большую просветительскую и культурную работу. Уже в XIX веке существовала при храме церковно-приходская школа. Располагалась она в небольшом домике в три оконца в саду у священника.

В 1995 году была открыта воскресная школа, работу которой возглавила Мария Николаевна Клопова. В 2005 году для школы был построен дом в церковном саду. В настоящее время в ней обучаются 70 детей и работают 10 преподавателей. За время существования воскресной школы было организовано много паломнических поездок. Дети посетили Москву, Нижний Новгород, Сергиев Посад, Алатырь, Саноксары, Суздаль, Муром и другие города, совершили паломничество пешком в Дивеевский монастырь.

Ежегодно проходят фестивали драматических коллективов, и ребята из нашей воскресной школы постоянно занимают там призовые места, покоряя всех своим артистизмом и великолепным пением.

СЕКЦИЯ 3

РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ДУХОВНАЯ ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЬИ, ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ

Из опыта муниципальной системы образования по воспитанию детей-сирот

Н. Н. Куренкова, гл. специалист по охране детства управления образования администрации Княгининского района Нижегородской области

Очень верно рожденное нашим мудрым народом изречение: «Сироту пристроить — что храм построить». В подтверждение этой мысли мне хотелось бы рассказать о людях, которые каждый день, час, минуту своей жизни отдают «строительству, возрождению, сохранению таких храмов».

Речь пойдет о приемных родителях, патронатных семьях, живущих на княгининской земле, земле (как это многие отмечают), щедрой на милосердие, сострадание, заботу о страждущих. Это люди, взявшие на себя (добровольно!) тяжелую ношу — воспитание детей, возвращение к жизни потерянных в холодном мире детских сердец.

Нина Николаевна Красноборова считает себя самым счастливым человеком, особенно в окружении всех своих многочисленных детей, а теперь уже и внуков.

15 детских сердец вернула к жизни эта щедрая на любовь, ласку, достойная уважения женщина. Ни один ребенок не растаял со своей мамой Ниной, не покинул ее дом, напротив, сноха, зять и четверо внуков пополнили дом Красноборовых.

Огромный вклад Н. Н. Красноборовой в дело воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по достоинству отмечен наградами Правительства РФ, Нижегород-

ской области, администрации Княгининского района, среди них: Почетное письмо многодетной матери III степени, врученное губернатором Нижегородской области за большие заслуги в воспитании детей, вклад в рождение и развитие лучших семейных традиций (2003 г.); благодарность губернатора Нижегородской области (2004 г.); благодарственные письма главы местного самоуправления Княгининского района; почетные грамоты управления образования администрации Княгининского района. В июле 2006 года Н. Н. Красноборовой присвоено звание «Почетный гражданин Княгининского района».

Эстафету милосердия приняли еще семь семей нашего района.

Семья Натальи Николаевны Куликовой, педагога по профессии и по призванию, фактически уже не один год являлась патронатной: на каникулы, выходные, праздники Наталья Николаевна, работая воспитателем Княгининского детского дома, с разрешения администрации брала домой девчонок и мальчишек, отогревая их сердца теплом домашнего очага.

Сегодня десятерым детям Наталья Николаевна дарит возможность быть счастливыми, уверенными в будущем.

Никогда не предполагали Виталий Викторович и Ольга Ивановна Романцовы, любящие и заботливые родители четверых детей, что их дом наполнится голосами еще одиннадцати приемных ребятишек. Сейчас состав семьи таков: четверо родных детей, девять — приемных, двое под патронатом; очень дорожат Романцовы крохой-внучкой от одного из двоих опекаемых детей, ставших взрослыми (Татьяна и Андрей, повзрослев, по сей день приезжают к маме Оле и папе Виталию).

Все-таки богата наша Княгининская земля неравнодушными людьми, умеющими чувствовать чужую боль. И среди них Соня Галиаскаровна Лебебкина. Вырастив дочь и сына, покинувших родное гнездо, потеряв по трагической случайности мужа, эта женщина не очерствела душой, не обессилела. В начале года на базе опекунской семьи создана приемная семья Лебебкиных с 11 детьми-сиротами; один ребенок воспитывается под попечительством без всяких выплат в течение вот уже двух лет.

Буквально в последние месяцы ушедшего 2007 года в районе созданы приемные семьи: Кудиных, Елены Сергеевны и Сергея

Владимировича, — спятью приемными детьми; Сидуковых, Елены Александровны и Эдуарда Семеновича, — у них приемная 5-месячная кроха-дочка; Никелевых, Татьяны Ивановны и Георгия Николаевича, — с их приемным и самым любимым мамой и папой пятилетним сынулькой; Коновых, Елены Сергеевны и Олега Борисовича, с двумя приемными детьми: первоклашками Русланом и Васенькой. Семьи эти совсем еще «молодые», но взрослые в них богаты на сострадание и заботу.

Необходимо отметить, что в прошлом году для подготовки патронатных воспитателей, приемных родителей, для оказания помощи опекунам семьям в районе на базе нашего детского дома была создана психолого-педагогическая комиссия, призванная помочь кандидатам подобрать детей, установить с ними контакт. В составе постоянно действующей комиссии — педагоги со стажем, два психолога.

Комиссия должна помогать кандидатам в приемные родители в подборе детей. Но эти люди и сами всегда безоговорочно, без выяснения состояния здоровья, возраста, пола, цвета глаз, волос детей, оставшихся без родительского попечения, готовы принять в свою семью ребенка. И готовы лишь потому, что маленькому человеку плохо, холодно в нашем большом мире. В патронатных, приемных семьях растут и крепнут, учатся улыбаться, произносить самые желанные в жизни слова «мама», «папа» и дети с самыми разными отклонениями в развитии, в том числе дети-инвалиды.

Необходимо отметить, что район наш — один из самых маленьких районов области (общая численность населения — 12241 человек, в том числе детей от 0 до 18 лет — 2200 человек). Можно сказать, что все мы знаем друг друга — «от людей на деревне не спрятаться...». И тот факт, что 89 % принятых в семьи наших граждан детей-сирот взяты из других районов области, Нижнего Новгорода, еще раз утверждает в мысли о милосердии, душевной щедрости княгининцев.

Искреннее спасибо и пожелание искренней дочерней и сыновней любви всем людям, отдающим себя воспитанию детей-сирот.

Люди, усыновившие сирот, воспитывающие их в своих семьях под опекой (попечительством), решают сегодня важную государ-

ственную, национальную задачу — сохранение, возрождение семьи, нашей духовности в условиях, когда разрушен институт семьи, когда обществом утрачены многие духовно-нравственные ценности. А ведь человек — это прежде всего семья. По Библии, он и создан по образу Божию: как Господь — Троица (отец, сын, святой дух), так и человек — три ипостаси единого существа: мужское, женское и детское начало, что и составляет семью. Человеку по-настоящему комфортно, когда он обретает семью. Когда же это единство нарушается, страдают больше и прежде всего дети.

Сейчас я говорю о настоящей трагедии нашего общества — о сотнях тысяч сирот при живых родителях. За свое тысячелетнее существование Русь не знала такого трагического времени. Были страшные времена лихолетья, голода, военных действий. Но не бросали люди своих детей сотнями тысяч...

В великой России — великая драма!
И суть ее — в голосе тысяч сирот,
В одной только фразе: «Найди меня, мама!»
Найди его, мама! Дитя тебя ждет!

Количество сирот сегодня в нашей стране значительно увеличилось даже по сравнению с 1945 годом. Страшно, что 90 % сирот — это социальные сироты, то есть сироты при живых родителях. Мы вообще утрачиваем свой главный инстинкт — любовь к детям. С высоты взрослого мира мы должны заглянуть в будущее детей-сирот, чтобы увидеть свое будущее, наших детей, внуков. Проблему российского сиротства можно решить только всем миром. Именно поэтому так важны неоднократно звучавшие призывы протоиерея Московский патриархии Дмитрия Смирнова о необходимости создания специальной телевизионной программы о детях-сиротах «Ищу семью» и постоянного освещения этой темы всеми сферами массовой информации. Примечательно, что наши приемные семьи активно участвуют вот уже год в реализации проекта «Дадим дом детям», проводимого, в частности, телеканалом ННТВ; всегда по первому зову участвуют в съемках передач данного цикла, безотказно принимают в своих семьях представителей всех СМИ. Считаю, что такая обширная информация о семьях, воспитывающих детей-сирот, — это не столько

реклама, сколько мощное воспитательное средство в отношении и взрослых, и детей; это орудие преодоления безразличия, черствости в отношении тех, кому одиноко и холодно среди людей.

Хочется сказать «спасибо» нашим образовательным учреждениям, которые методически правильно проводят работу по воспитанию в детях и их родителях уважительного, заботливого отношения к семье, принявшей детей-сирот. Ни одна приемная семья в районе не осталась без внимания образовательных учреждений: чествование мам и пап на школьных праздниках и в дошкольных учреждениях; участие приемных детей в конкурсах сочинений, рисунков на тему семьи, в подготовке телевизионных зарисовок о судьбах неординарных семей района; это и очень трогательные, умно отрежиссированные вечера знакомств, когда в детских коллективах появляется порою целые семьи детей-сирот, чаще всего — из других районов области. Итог такой работы педагогической общественности района — за последние семь лет (это уж точно, столько я работаю в должности специалиста по охране детства) не было ни одного случая оскорбления достоинства ребенка-сироты и его приемных родителей, ни разу подобные проблематичные ситуации не рассматривалось на КДН района. Директора школ при анализе воспитательной работы в учреждениях отмечают самое активное участие детей, вновь обретших семью, в жизни школы.

В конце ноября 2007 года в районе проходила конференция «Духовно-нравственное воспитание в образовании», посвященная вопросам духовно-нравственного воспитания школьников, участниками которой стали педагоги школ, внешкольных учреждений района, священнослужители Русской православной церкви. Приглашены были и все приемные семьи нашего района, которых горячо приветствовали участники конференции. И вскоре после этого масштабного форума два педагога района изъявили желание создать приемные семьи для детей-сирот.

Следует сказать, что все приемные — патронатные семьи в нашем районе многодетные. В большой семье старшие дети так или иначе участвуют в воспитании младших детей. В этих семьях есть и еще одно благо — семейный труд и помощь старшим. Поэтому дети из многодетных семей, вырастая, не боятся заво-

дить своих детей, не боятся груза домашних обязанностей. Напротив, они учатся заботиться о других. Большая семья лечит от эгоизма, там ему просто нет места. Получается, что в большой семье мы воспитываем человека, способного к гражданской жизни.

Очень верна мысль, прозвучавшая в выступлении отца Дмитрия на вышеупомянутых образовательных чтениях в Нижнем Новгороде: «Школа издревле — помощник воспитания человека в семье, школа, к сожалению, учит чему угодно, но не главному — быть семьянином. В школе бесполое воспитание, игнорируется главное призвание детей в будущей жизни: мальчика — быть отцом, девочки — матерью. Кто этому научит? В силу того, что половина семей разрушена, школа должна восполнить этот пробел. Но нет таких учебников. И здесь, считаю, необходима помощь церкви, так как общеизвестно, что многодетные семьи наших священников являются образцом семейной жизни, в том числе и по качеству воспитания детей внутри семьи».

В заключение хотелось бы сказать, что если и государственные, и педагогические, и церковные структуры поставят задачу возрождения семьи и она найдет живой отклик в сердцах людей, тогда наши дети, да и все люди, будут гораздо счастливее, потому что настоящая человеческая жизнь бьется внутри семьи.

Сотрудничество семьи, школы и церкви в воспитании духовных ценностей

С. В. Щур, директор МОУ «Саваслейская СОШ»

Опыт последних лет развития России показал, что в условиях свободы мы не можем рассчитывать на успех в воспитании, полагаясь либо только на государство, либо только на общественные институты, прежде всего на школу, либо только на семью. И дело, конечно не в том, что государство или система образования ставят целью воспитать безнравственное, жестокое, непокорное молодое поколение. Дело в том, что, ориентируясь на

рыночную экономику, мы должны помнить о трудных переходах к новой жизни. И подрастающему поколению труднее, чем нам с вами, так как, говоря словами И. А. Ильинского, «никакой государственный строй не сообщит человеку ни любви, ни доброты, ни чувства ответственности, ни благородства».

Воспитание продуктивно, если оно системно. Пожалуй, сложно четко определить, на формирование какой системы ценностей направлено то или иное мероприятие. И направлено ли вообще. Поэтому организация и проведение воспитательных мероприятий в школе, на наш взгляд, должны базироваться на «трех китах»:

1. Учет возрастных доминант. У каждого возраста свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия педагогических воздействий, опора же на несформированные потребности бессмысленна и безрезультатна.

2. Воздействие на ребенка. Его следует осуществлять через систему отношений, через эмоциональную сферу, потому что именно через отношения формируются убеждения и принципы человека.

3. Система воздействия. Следует помнить, что если воспитание хаотично, организуется от случая к случаю, то результат опять же минимальный.

В основе всей воспитательной работы в школе — привитие детям общечеловеческих ценностей, среди которых:

- *человек* — воспитание гуманности;
- *семья* — первый коллектив ребенка, естественная среда его обитания, воспитание потребностей в образовании нормальной семьи;
- *труд* — воспитание творчества и потребности созидания;
- *знания* — поиск истины, средство для развития личности человека, воспитание потребностей в постоянном развитии.
- *культура* — приобщение к культуре, воспитание духовности, потребности в постоянных нравственных исканиях, интеллигентности;
- *отечество* — воспитание бережного отношения к истории своего народа, воспитание чувства Родины;
- *земля* — овладение планетарным мышлением, создание целостного образа мира, формирование устойчивого интереса к общечеловеческим проблемам;

■ *мир* — создание атмосферы гражданского мира и согласия.

Каждое воспитательное мероприятие должно быть разработано так, чтобы в нем соединилось и духовно-нравственное, и патриотическое, и гражданское, и художественно-эстетическое, и трудовое воспитание.

В школе разработаны и апробируются программы для работы классных руководителей, с помощью которых классный руководитель строит воспитательную работу в соответствии с вышеизложенными принципами. Классный руководитель планирует свою работу, исходя из возрастных потребностей детей.

В школе разработана *программа нравственного воспитания учащихся*, цель которой — обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и существования других людей; формирование у учащихся знания исторического прошлого, настоящего и будущего и осознания своей непосредственной роли в нем.

На какие духовные ценности мы должны ориентироваться и что можем воспитать в человеке только в сотрудничестве школы, семьи и церкви?

Прежде всего это уважение к семье, понимание ее высокой ценности. Опросы старшеклассников порадовали нас, потому что те отводят значительное место семье, так как, не умея еще это объяснить, они хотят семью, где, лучше не скажешь, чем в повестях Владимира Крупина: «С годами все обостреннее вспоминается детство, особенно Новый год. Мы сами создали его. Сидя у керосиновой лампы, тычась от усталости носом в стол и все равно ни за что не уходя, пока не будет полночь, пока не наступит этот щемящий, так томительно ожидаемый и тут же исчезающий миг, тут рождались стихи. И когда все прошло, кроме заботы о жизни души, думаю теперь, что именно этими бумажными цепями мы не елочку украшали — мы себя приковывали к родне, к детству. И приковали. Приковали так крепко, что уже не откуешь. Многие другие цепи рвал, эти же не порвешь. И не пытайтесь, и мы счастливы, что они крепче железных».

Детство — самая яркая страница жизни. Значит, мы, взрослые, в ответе за наших детей. А все ли мы сделали или течем по течению? Чаще течем.

У нас нет запасной родины, только Россия. У нас нет двойного гражданства. Здесь, в России, могилы наших предков. Здесь же сохранится память и о нас. Такая, какую заслужили. Придет время и мы все отчитаемся за каждый свой поступок. И, надеясь на милость Божию, просим его: «Господи, пока мы живы, дай нам сил для работы во славу Твою, во спасение Отечества».

Исторические религии, русское православие всегда придавали семье, семейным устоям, воспитанию детей, уважению родителей огромное значение.

После четырех заповедей, которые определяют отношение к Богу, первая заповедь из тех, что определяет отношение человека к человеку, — чти отца твоего и мать твою!

Наша школа является участником международных, областных и районных православных мероприятий.

На протяжении двух последних лет мы участвуем в международных Рождественских чтениях «Школа и церковь: традиции и реформы образования», «Вера и образование», областной научно-практической конференции «Сельская школа: проблемы духовно-нравственного воспитания и пути их решения» (Богородск, 2006 г.), районной конференции «Вера и образование: общество, школа, семья в XXI веке» (г. Кулебаки, 2007 г.).

Следует также отметить участие в областном православном конкурсе в 2007 году, в районном конкурсе «Дорога к храму» (с. Гремячево, 2007 г.), школьные Рождественские встречи с участием интересных людей и священников, помощь храму Михаила Архангела в проведении рождественских елок, проведение лекций «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи для педагогов Выксунского района», ежегодное участие в районном конкурсе-фестивале «Пасха красная», в областной краеведческой олимпиаде «Храмы Нижегородского края: история и современность», в областном краеведческом конкурсе «Юный экскурсовод» (награждены дипломом III степени).

В районных православных конкурсах мы регулярно принимаем участие и занимаем призовые места.

В школе с 1999 года действует общественная организация

«ДУША» (Дом Улица Школа Армия), устав организации предусматривает членство граждан на основе совместной деятельности для удовлетворения своих духовных и иных потребностей. Основная цель организации — защита детей от всех форм насилия и снижение социальной напряженности в семьях военнослужащих, уволенных в запас.

40 лет в нашей школе существует краеведческий школьный музей. Основная цель его — создание поискового-творческой лаборатории для исследовательской деятельности учащихся; развитие человека, в основе поступков которого преобладают гуманистические идеи и ценности.

Задачи музея: углубление и расширение знаний по истории родного края, развитие творческих способностей и приобщение к поисково-исследовательской деятельности; воспитание гражданина, любящего свое Отечество, знающего свои корни и связанного с ними; свято сохраняющего и преумножающего традиции своего народа, страны, школы.

Разумеется, вы со мной согласитесь, что содружество семьи, школы и церкви немедленно не решит все наши проблемы с нравственным воспитанием, но, объединившись, мы сможем оградить наших детей от духовной отравы, которой так много вокруг. Только семья может уберечь ребенка от призыва современной жизни: «Бери от жизни все!», который многие, как показал опрос среди школьников, понимают так: на всех всего не хватит — значит, все средства хороши для обогащения.

И тогда мы можем оказаться той безмозглой толпой, которая не умеет думать. Об этом нас предупреждает в своем стихотворении иеромонах Роман:

Без Бога нация — толпа,
Объединенная пороком:
Или слепа, или глуха,
Иль, что еще страшней, — жестока.
И пусть на трон взойдет любой,
Глаголящий высоким слогом, —
Толпа останется толпой,
Пока не обратимся к Богу.

Поиск путей взаимодействия прихода Дзержинского благочиния с учреждениями образования по формированию гражданской культуры подрастающего поколения

О. Е. Серухина, помощник благочинного Дзержинского округа

Дети растут быстро, и от того, как мы их воспитаем, зависит завтрашний день. Как мягкий воск легко воспринимает черты, на нем напечатлеваемые, говорит Иоанн Златоуст, так и дети принимают впечатления без больших усилий. В этом возрасте укореняются на всю жизнь наклонности порочные или добродетельные. Если дети заблаговременно привыкнут к добрым чувствованиям, то можно надеяться, что они и после не уклонятся ко злу.

Хорошо, что сейчас очень многие люди осознают опасность сложившейся ситуации, которую современные социологи характеризуют как духовный кризис. Материальные ценности в обществе возобладали над духовными, а это — прямая дорога к вырождению. Нет духовной опоры — нет крепких семей, нет крепкого государства. И физическое здоровье наших детей напрямую связано со здоровьем духовным. Наши благочестивые предки отлично это понимали и старались воспитывать своих чад в вере, любви к ближним, любви к родине. В период обострения духовного кризиса в обществе Церковь не может не участвовать в социальном служении.

Дзержинск называют городом химиков, от советских времен ему в наследство досталось не только имя главного чекиста, но и безбожное прошлое. Храма в нашем молодом городе не было никогда, православные традиции утрачены и создаются буквально по крупицам. Мне доверено поделиться первым опытом работы прихода с детьми.

Мы глубоко убеждены, что, соприкасаясь с традициями русского народа, изучая их, ребенок может вырасти духовно здоровым человеком и достойным гражданином своей страны, тем более, что, по данным социологических опросов, более 90 процентов россиян позиционируют себя православными.

На наш взгляд, очень важно налаживать социальное партнерство с властями всех уровней, педагогами и, конечно, родителями воспитанников. В городе апробируются разные формы духовно-нравственного воспитания детей. Четвертый год работает православная гимназия имени Серафима Саровского, и за этот период она успела завоевать большую популярность среди детей и их родителей. В воскресной школе при храме в честь Воскресения Христова организованы занятия для детей по программе «Основы православной культуры». Наиболее востребованными в программе для дошкольников являются занятия по эстетическому развитию детей — рисованию, лепке, музыке, развитию мелкой моторики руки, этические беседы.

Сложилась добрая традиция проведения городских благотворительных праздничных концертов, которые организуются силами взрослых и детей к праздникам Покрова Божьей матери, Рождеству, празднику жен-мироносиц. Кроме просветительских целей, участие в концерте позволяет детям развивать свои таланты.

В последние годы активизировалась работа с управлением детских дошкольных учреждений, в наступившем учебном году разработан трехсторонний договор между благочинием, управлением и отделом общественных связей администрации города. Главное в этом взаимодействии — найти и привлечь заинтересованных педагогов. Второй год благочиние организует курсы для педагогов детских садов, в программе которых курсы православной педагогики, основы катехизиса. Благочиние направляло в прошедшем учебном году педагогов на Рождественские чтения в Нижегородский институт развития образования, на областную епархиальную конференцию, ежегодно организует поездки педагогов на Рождественские чтения в Москву. Были организованы семинары с участием руководителя Кстовского культурно-просветительского центра Влады Владимировны Воскресенской для воспитателей, учителей и встречи с родителями воспитанников. Особой популярностью пользуются у педагогов паломнические поездки, в числе любимых маршрутов — Дивеево, Оранки.

Особое место в нашей совместной работе отводится творческим конкурсам, которые не только знакомят дошкольников с

основами русской национальной культуры, но и способствуют раннему выявлению и развитию творческих способностей детей, являются поддержкой талантливых педагогов. Так, городской творческий конкурс «Пасхальные мотивы» объединяет усилия родителей и педагогов в воспитании у детей понимания добра, красоты, духовности. В конкурсных работах столько света, добра и пасхальной радости. С 2005 года число участников увеличилось втрое, в прошедшем учебном году в «Пасхальных мотивах» участвовало более 300 взрослых и малышей. В числе конкурсных номинаций — творческие работы сотрудников детских садов, совместное творчество педагогов, детей и их родителей, а также номинация «Пасхальный колокольчик» (вокальное творчество, выразительное чтение). Конкурс дает возможность прикоснуться к благодатной теме великого праздника Пасхи, он зажигает хрустальную лампадку веры, надежды и любви. Ежегодно взрослые и маленькие участники получают призы — это иконы и пасхальные сувениры. Все творческие работы без исключения выставляются на пасхальной неделе на главных городских площадках — в Центре общественной работы, во Дворце детского творчества, в выставочном зале городской Торгово-промышленной палаты. Финал выстраиваем ярко, празднично, его по уже сложившейся традиции посещают мэр города, председатель городской думы, благотворители. Участников конкурса поздравляют призы традиционного городского фестиваля юных дарований «Солнышко в ладошке», хор храма Воскресения, ансамбль «Гармония» Дворца детского творчества. В 2007 году финал конкурса прошел в театре кукол, где маленькие участники посмотрели сказку на тему добра, честности, милосердия.

Большой интерес вызвал городской конкурс детского рисунка «Нижегородский край — моя родина», который проводился в рамках областного фестиваля «Творчество: традиции и современность» и был приурочен к Дню народного единства. Конкурс прошел на базе Центра художественных ремесел и способствовал раскрытию творческого потенциала личности ребенка, формированию патриотического самосознания детей через приобщение к изобразительному искусству и возрождение традиций национальной культуры. Более 300 рисунков было представлено на конкурс,

в числе победителей которого в том числе воспитанники семи детских садов.

Долгое время у нас неправильно толковалась Конституция: светское образование вовсе не означает атеистическое. В соответствии с Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» администрации государственных и муниципальных образовательных учреждений предоставлена возможность обучения детей религии вне рамок образовательной программы.

Организуя работу с детьми по приобщению дошкольников к православным традициям, руководители детских садов серьезное внимание уделяют правовому урегулированию взаимоотношений с родителями, чтобы исключить возможные проблемы. Решив, что их ребенок будет участвовать в конкурсах, кружках по духовно-нравственному воспитанию, оба родителя пишут заявление на имя руководителя образовательного учреждения.

Определяющим является запрос родителей на изучение детьми основ православной культуры. Благочиние совместно с управлением детских дошкольных учреждений провели опрос родителей воспитанников в шести детских садах, чтобы узнать их мнение о возможности дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию детей. Результаты впечатляют — 92 % родителей желают, чтобы был организован кружок или дополнительные занятия по приобщению детей к православной культуре. Интересно отметить, что среди них были и мусульмане.

Именно родители обратились к настоятелю с просьбой открыть группу духовно-нравственного воспитания, и такая группа открылась в апреле прошедшего года в детском саду № 126. Приятно, что в короткие сроки с помощью благочиния и благотворителей был сделан декоративный ремонт, куплена новая мебель, игрушки, созданы комфортные условия. Поскольку желающих попасть в группу оказалось значительно больше мест в ней, усилиями благочиния и администрации города в октябре была открыта еще одна группа.

Работа с детьми, конечно, предполагает разностороннее развитие детей в рамках государственного образовательного стандарта, но магистральным направлением должно стать приобщение к культурно-историческому наследию. Проблем впереди не-

мало — создание оптимальных условий в группе, выстраивание содержания, чтобы оно гармонично вписалось в образовательный процесс, повышение квалификации педагогов. С детьми проводятся дополнительные занятия по тематическому плану, организуются фольклорные досуги, праздники, акции добра. Приобрести необходимые костюмы, оборудовать музей русского быта поможет грантовый фонд — детский сад занял 3-е место в городском конкурсе мини-грантов с проектом «Наш дом — Россия».

Заслуживает внимания опыт учителя МОУ «Начальная школа — детский сад № 144» Ирины Владимировны Швец, которая четвертый год руководит кружком «Православная культура». Основной особенностью предмета «Православная культура» является его культурологическая направленность, что обусловлено светским характером государственной школы.

Кружок организован в рамках дополнительного образования по программе Людмилы Леонидовны Шевченко, и данная программа прошла массовую экспериментальную апробацию в общеобразовательных школах России и СНГ, она учитывает возможности восприятия современного школьника. Удобно то, что учебно-методический комплект состоит из учебного пособия для учащихся, методического пособия для учителя, наглядного пособия «Иллюстрации» и музыкального пособия «Звуковая палитра», что позволяет интересно и разнообразно строить занятия, используя различные методы и приемы.

Приход помог образовательному учреждению приобрести учебно-методический комплект.

В доступной форме педагог знакомит детей с историческим наследием России, Нижегородского края, устройством храма, с житием святых (Серафима Саровского, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Александра Невского, Георгия Победоносца). В интересной и доступной форме дети знакомятся с иконами, православными праздниками. Любят воспитанники Ирины Владимировны экскурсии в городской краеведческий музей, конкурсы вежливости, драматизации сказок с духовно-нравственным содержанием, фольклорные праздники, встречи к витязями, на которых слушают песни, знакомятся с православными традициями, мастерить поделки.

Особо памятными событиями в прошедшем учебном году для них стали паломническая поездка в гороховецкий Свято-Никольский монастырь, где они познакомились с жизнью монастыря, посетили скит; а также выступление на празднике жен-мироносиц, который был организован благочинием и прошел 22 мая с большой теплотой и любовью к женщине. За 3,5 года работы можно судить о некоторых результатах — вырос интерес детей к занятиям (вначале кружок посещали 5 человек, теперь — практически все учащиеся четвертых классов начальной школы).

Изменились к лучшему взаимоотношения детей в классе, они учатся сочувствовать, сопереживать друг другу, проявлять милосердие, терпимость.

В текущем учебном году создаются условия для занятий в кружках по приобщению дошкольников к основам православной культуры еще в нескольких детских садах. Педагоги Центра художественных ремесел проводят занятия по приобщению детей к национальным традициям.

У нас, думаю, как и у многих, именно с подбором учебно-методического комплекта связаны самые большие трудности в организации работы по приобщению дошкольников к православным традициям, поэтому благочиние изыскивает возможности приобрести для детских садов православную и детскую литературу, методические пособия, познакомиться с опытом работы в данном направлении.

В текущем учебном году в соответствии с договором между благочинием и управлением детских дошкольных учреждений будет оказана помощь в организации экскурсий для воспитанников детских садов в городской краеведческий музей, паломнических поездок для педагогов, изучении опыта духовно-нравственного воспитания в области, в России.

Мы рады сотрудничать с детскими садами области. Дошкольный возраст — очень важное время, ведь именно в раннем детстве закладывается тот камешек, на котором позднее будет построена жизнь. И хорошо бы, чтобы этот камень был освящен верностью настоящим ценностям.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ РАБОТУ

*Ю. В. Букарева, канд. пед. наук, зам. директора
Арзамасской православной гимназии*

Известно, что ведущая роль в формировании основ духовно-нравственной личности принадлежит начальной школе, так как именно младший школьный возраст называют «золотой порой» (В. В. Зеньковский) духовно-личностного становления. От того, насколько школа сможет раскрыть внутренний потенциал ребенка, усилить его природные, данные от Бога способности, во многом зависит его будущая жизнь и все наше будущее в целом.

Понятно, что учебно-воспитательный процесс современной школы, направленный на развитие умственной деятельности, не в полной мере удовлетворяет потребностям духовно развивающейся личности ребенка. Поэтому особая роль в формировании нравственных качеств принадлежит системе дополнительного образования и внеклассной работе, которые в свою очередь должны составлять с учебным процессом единое целое. Такого можно добиться только в условиях школы полного дня.

Школа полного дня, а именно учреждением такого типа является Арзамасская православная гимназия, — это образовательное учреждение, позволяющее наиболее полно объединить учебную и внеурочную деятельность ребенка, в котором базовое и дополнительное образование детей выступают как равноправные, взаимодополняющие друг друга компоненты.

Условия школы полного дня за счет усиления педагогического влияния на учащихся позволяют наиболее полно и эффективно реализовать поставленные перед учебным заведением образовательные и воспитательные задачи.

Целью воспитательной работы, проводимой в гимназии, является формирование гармоничной личности учащегося как православного христианина и верного чада Российского Отечества.

Данная цель реализуется через следующие направления вос-

питательной работы: духовно-нравственное, патриотическое, познавательное, здоровьесберегающее, эстетическое, трудовое.

Особое место в системе воспитательной работы занимают патриотическое и духовно-нравственное направления, для реализации которых в гимназии действуют программы духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся. Несмотря на отдельное существование двух разных программ, работа по формированию нравственных и патриотических качеств учащихся проходит как единый, неразрывно слитый процесс.

Цель духовно-нравственного воспитания — воспитание учащихся в духе русской православной культуры. Духовно-нравственное воспитание ведется в трех направлениях: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами, потому что только совместными усилиями можно добиться поставленных целей.

Целью патриотического воспитания является формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины; воспитание бережного отношения к национальным традициям.

Патриотизм — это сложное интегральное качество личности, в котором проявляется любовь к Отечеству, преданность Родине, ответственность за ее судьбу, готовность встать на ее защиту. В педагогическом энциклопедическом словаре дается следующее определение патриотизма: «*Патриотизм* — любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма...»

Основываясь на этом определении, современная педагогика рассматривает патриотизм как синтез духовно-нравственных, гражданских, мировоззренческих качеств личности.

Работа по патриотическому воспитанию учащихся в Арзамасской православной гимназии включает в себя:

— формирование любви к родным и близким, к матери, так как, защищая Родину, человек прежде всего защищает своих близких, и образ Родины в сознании россиян всегда представляется в облике Матери;

— формирование чувства товарищества и взаимопомощи, ведь такие высокие качества личности, как верность Родине, неспособность предать ее, основываются на верности и доверии другу — человек, не способный предать друга, не способен предать и Родину;

— знакомство с фольклором и народными традициями как частицей высокой духовной культуры нашего народа;

— воспитание любви к родной природе,

— воспитание интереса к родной истории;

— гражданское воспитание, а также военно-патриотическую и, что самое важное, краеведческую работу.

Краеведческая деятельность в рамках программы патриотического воспитания занимает особое место. Учащиеся должны знать историю своего города, интересоваться его настоящей жизнью, знать знаменитых людей, в том числе поэтов и музыкантов. Непросто сразу привить детям любовь ко всей России. Это чувство слишком абстрактно и велико для еще не сформировавшейся души ребенка. А вот полюбить город, в котором он родился, где прошло его детство, город, который является частью огромной России, способен даже младший школьник, потому что легко полюбить знакомое, родное.

Воспитание любви к малой родине — родному городу, формирование чувства патриотизма традиционно в школе в основном возлагается на уроки краеведения, но этому также способствуют целенаправленные экскурсии и беседы о родном городе, знакомство с его достопримечательностями, местными поэтами, композиторами, музыкантами, художниками, выдающимися деятелями.

Ежегодно в начале учебного года в гимназии проходит неделя краеведения, в ходе которой учащиеся посещают тематические выставки, посвященные родному городу, участвуют в викторинах «Я знаю и люблю свой город», «Арзамас-городок — Москвы уголок» и др. Проходят конкурсы стихов арзамасских поэтов под названием «Родная сторона», рисунков «Любимый уголок родного края» или газет под названием «Человек, прославивший наш город», организуются выставки книг и фотографий с видами родного города, проходят беседы и классные часы.

Гимназия активно сотрудничает с Арзамасским историко-

художественным музеем. Это многочисленные экскурсии и беседы с учащимися. В ходе подготовки к конкурсу «Алтарь Отечества», посвященному Дню народного единства, ученики гимназии вместе руководителями кружков, используя музейные экспозиции и помощь работников музея, продумывали свои поделки и рисунки. Огонек в глазах учащихся во время подготовки к конкурсу и искренняя радость во время вручения похвальных грамот за участие и победу — это ли не свидетельство того, что не было в этот момент среди гимназистов равнодушных к прошлому родного города и родной страны.

Особое место в системе формирования патриотических чувств учащихся занимают экскурсии в действующие и восстанавливаемые храмы и монастыри города и района.

Арзамас исконно является глубоко христианским городом. До 1917 года в городе функционировало 36 церквей, 4 монастыря на 10 тысяч населения. Под праздники над городом и окрестностями разносился стройный колокольный звон. А. П. Гайдар, наш земляк, так описывает в одном из своих произведений город Арзамас: «Тихий и патриархальный был у нас городок. Под праздники, особенно на Пасху, когда колокола всех тридцати церквей начинали трезвонить, над городом поднимался гул, хорошо слышимый в деревеньках, раскинутых на двадцати километрах в округности». Сейчас город переживает этап духовного возрождения. Одновременно восстанавливается 10 храмов города, действуют 2 монастыря, заработали воскресные школы, открылась православная гимназия.

За то время, что существует Арзамасская православная гимназия, были совершены экскурсии практически во все храмы нашего города. Посетили гимназисты и несколько церквей Арзамасского района: в р. п. Выездное — церковь в честь иконы Смоленской Божией Матери и храм преподобного Сергия Радонежского, в селе Красное — церковь Рождества Христова. Экскурсии в многочисленные красивые и величественные храмы города и района позволяют детям узнать внутреннюю жизнь родного края, познакомиться с его историей и святынями.

С января 2006 года в рамках исследовательской краеведческой работы в гимназии действует проект «Душа ищет то место, где

небо ближе», в ходе которого учащиеся совместно с родителями под руководством педагогов собирают информацию о святых местах и святынях родного края. В рамках проекта были совершены незабываемые исследовательско-краеведческие поездки по святым местам Нижегородской области. Побывали гимназисты в селе Новая Слобода, основной достопримечательностью которой является скит арзамасского Николаевского женского монастыря, на роднике Иоанна Крестителя в Марьевке, в селе Суворове у святых мощей Пузовских мучениц, в Дивееве, в Макарьевском монастыре, в этом чудном и святом месте на берегу Волги, где когда-то подвизался Макарий Желтоводский и Унженский.

После таких поездок составляются «Папки-путешественники» — это яркие, красочно оформленные папки, содержанием которых является информация, исторический материал о посещенном месте, о наиболее почитаемых святынях, аудио-, видео-, фотоматериалы, помогающие детям впоследствии вспомнить увиденное, еще раз эмоционально пережить радость знакомства с историей и современностью родного Нижегородского края.

Проект «Душа ищет то место, где небо ближе» не ограничивается поездками по святым местам. Основная деятельность по проекту сводится к индивидуальной исследовательской работе каждого учащегося, а точнее каждой семьи учащихся. Детям и их родителям предлагается по возможности посетить любой уголок родного края, области, а лучше свою деревню, село и собрать материал об одной из святынь — о храме, святом источнике, иконе. Это кропотливая и ответственная работа, требующая больших затрат времени, но, как уже заметили наши воспитанники, работа благодарная и очень нужная, так как необходимо по крупицам собирать материал о жизни своей малой родины, пока живы свидетели исторических событий.

На лето учащимся был предложен план исследовательской работы, так называемый маршрутный лист.

Маршрутный лист

1. Адрес села, города. Рисунки, фотографии местности. Как добраться до этого населенного пункта.
2. Название храма, его история. Действующий/недействующий.

Современное состояние (рисунки, фотографии: снаружи, внутри).

3. Имеются ли чудотворные иконы (какие, их история.) Фотографии. Печатные материалы. Случаи чудесного исцеления (кто исцелился, когда).

4. Святые источники (название, история, рисунки, фотографии).

5. Были ли в этом населенном пункте люди особо праведной жизни (блаженные). Их жизненный подвиг.

В одной из работ, выполненной всей семьей — родителями и их дочерьми, жителями села Абрамово Арзамасского района, рассказывается о том, что в XVI веке по велению царя Иоанна Грозного в селе была поставлена церковь-обыденка, на месте которой позднее возвели два храма в честь Иоанна Предтечи, ангела царя Иоанна Грозного. Потом церковь полностью разрушили. И стоит по сей день сиротливо в центре села только колокольня. Теперь когда-то чудный, дивный по красоте и величию храм сохранился только в архивных фотодокументах. В заключении исследования они пишут: «История нашего родного села Абрамово увлекла нас. Хочется узнавать больше и больше, ведь старожилы, которые многое знают от своих дедов и прадедов, к сожалению, уходят от нас. Поэтому надо еще многое успеть узнать и записать».

Результаты проведенных исследований станут предметом для разговора на краеведческой конференции, на которой учащиеся гимназии поделятся своими находками и впечатлениями.

Таким образом, воспитывая интерес к истории и современности родного края, мы формируем чувство любви к Отечеству и ответственность за свои слова и поступки перед нашим прошлым, будущим и настоящим. Ведь любовь к Отечеству, к родной культуре воспитывается не сразу, а начинается с малого — с любви к своей матери, к своей семье, к своему дому, к школе, к родному городу. Постепенно эта любовь перерастает в глубокое патриотическое чувство — любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всей человеческой культуре, ко всему человечеству.

ВОЗРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ СВЯЗИ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И РЕЛИКВИИ

(из опыта реализации программы «Я здесь родился, здесь живу...»)_____

*О. Ю. Серова, зав. библиотечным центром «Слово»
МОУ СОШ № 24,*

*Ю. А. Янкавцева, учитель истории высшей категории,
работник музея «Нижегородская старина»
при МОУ СОШ № 24 Советского района Н. Новгорода*

Вера и мировоззрение всегда определяли образ жизни, человеческую судьбу, отношения в семье и государстве. Православная вера служила России духовной опорой, играла важную роль в становлении и формировании сознания россиян. Среди приоритетов православия прежде всего нужно выделить семью, ибо в ней заложена нравственная основа общества. Сегодня для сохранения и укрепления семьи необходимо обратить внимание на возрождение и развитие именно духовной стороны семейных отношений, чтить память предков, сохранять семейные реликвии и традиции.

Главнейшее условие формирования личности ребенка, его мировоззрения и поведения — единство семьи и школы в воспитании, их взаимосвязь, взаимопреemptственность и взаимодополнение. Именно в этом направлении и работает программа «Я здесь родился, здесь живу...», которая реализуется через работу музея «Нижегородская старина» и библиотечного центра «Слово». Ее основные направления:

- создание проектов, связанных с русской культурой;
- изучение истории семей, семейных традиций и реликвий;
- проведение исследований «Духовные святыни нижегородской земли»;
- участие в археологических раскопках по изучению культурного слоя Нижнего Новгорода.

И сегодня мы познакомим вас с направлением «История семьи, семейных традиций и реликвий». За этим названием стоит изучение конкретных человеческих судеб — прежде всего близких людей, членов семьи, родственников, земляков.

В качестве примера приведем работу ученицы 4 класса Насти Казаркиной «Открытки моей прабабушки», имеющую подзаголовок «С Рождеством Христовым!» и рассказывающую о семейной реликвии семьи — коллекции рождественских открыток прабабушки Насти — Нины Николаевны Лазаревой.

Знакомясь с коллекцией, Настя узнала, как пришла рождественская открытка в Россию, что традиционно изображалось на ней до революции, какие были марки, как она подписывалась. Вся история страны отразилась в этих маленьких кусочках картона. Стоит вспомнить, что новогодние елки были отменены Советской властью и вновь начали проводиться только в 1930 году. Вот что пишет девочка в заключении своей работы: «Моя прабабушка родилась в 1916 году в Нижнем Новгороде. Я тоже живу в этом городе, только сто лет спустя. Наш город переименовывался: в 1932 году ему изменили имя — он стал называться городом Горьким, но я не жила в этом городе — еще не родилась. Вот так и получилось, что и я, и моя прабабушка, которая коллекционировала открытки, родились в Нижнем Новгороде, нас разделяет сто лет, но мне почему-то кажется, что маленький кусочек картона очень сблизил нас. И в наступающее Рождество 2008 года мы с мамой и папой нарядим елку, сядем рядом и еще раз рассмотрим рождественские открытки, а прабабушка незримо будем вместе с нами праздновать Рождество!»

В семье ученика 2 класса Жильцова хранится валдайский колокольчик, он живет в их семье несколько поколений. Этот колокольчик принадлежал прапрадеду мальчика. Прапрадед был обыкновенным крестьянином, пахал землю на лошади Милорде, валдайский колокольчик звенел под дугой. Много и трудно работая, прапрадед содержал большую семью. Когда лошадь забрали в колхоз, остался в семье только колокольчик, как память о трудолюбивом и честном человеке — Степане Филипповиче Додунове. Именно на таких примерах и можно объяснить ребенку, что значат для человека семейные ценности.

Начиная работу с семьей, прививая у детей интерес к семейным традициям и реликвиям в начальной школе, мы закладываем основу к развитию этой темы в среднем звене. Ученики, заинтере-

сованно прослушавшие доклады и сообщения своих одноклассников, начинают исследовать историю своей семьи, своих фамилий, своих родовых деревень и сел, что способствует не только формированию у них навыков исследовательской работы, но и обогащению их души.

Направление «История семьи, семейных традиций и реликвий» неразрывно связано с миром наших предков, а значит и с миром православия.

«Спасенные святыни» — так называется работа ученицы 7 класса Насти Донис. В ней девочка рассказала о святынях своей семьи — маленькой литой иконке и латунном настенном панно. Эти церковные вещи попали в семью Насти при трагических обстоятельствах. Вот как она об этом пишет: «В 20-е — 30-е годы XX века мой прадедусь Константин Алексеевич Курюкин, окончив политехнический институт, стал работать начальником смены металлургического цеха судоремонтного завода в затоне Память Парижской коммуны. И однажды к ним на завод привезли разную церковную утварь: металлические иконы, оклады для икон, сосуды, подсвечники, блюда. Все это было привезено из бедных приходов сельских церквей. Так как эти металлические изделия были изготовлены из латуни и подобных сплавов, все рабочие поняли, что все это привезли на переплавку.

По рассказам прадедуськи, никто не хотел в тот день выходить работать — кто заболел, кто перешел в другую смену. А ему пришлось выйти на работу, ведь он был начальником и не мог не выполнить приказ руководства. Помолясь, он подошел к плавильной печи и стал забрасывать туда церковную утварь. А одна маленькая иконка ударилась о стенку печи и отскочила. Ее забросили в печь еще раз, она опять отскочила, и в третий раз повторилось то же самое — она отлетела на пол. Тогда мой прадед встал на нее, закрыв своим сапогом, да так и проработал всю смену, простояв на одном месте. После окончания работы он ее поднял. Это оказалась маленькая литая иконка. И другие рабочие тоже пытались спасти иконки, рассовывая их в сапоги и карманы. Но не все удалось спасти. Что же касается спасенной иконки, то перед смертью прадедуська, хранивший ее всю жизнь, отдал ее своей

старшей дочери, а она — своей дочери (двоюродной сестре моей мамы). Теперь эта семейная реликвия хранится у маминой сестры — моей крестной».

А еще в семье Насти сохранится латунное настенное панно, которое раньше служило для украшения деревенской церкви. Видимо, оно не представляло никакой угрозы существующей власти и поэтому прадедуське разрешили взять его себе. От прадедуськи оно попало к дедушке Насти, а от него к ее маме.

«Глядя на эти спасенные реликвии, — пишет девочка, — мы вспоминаем своих родных — тех, кого уже нет с нами. И происходит связь времен, связь поколений. Когда я стану взрослой, то обязательно расскажу своим детям историю, связанную с нашими семейными реликвиями. Нельзя забывать прошлое. Нельзя допустить потерю православных традиций и идеалов, православных святынь. Я думаю, что они будут уважаться и почитаться последующими поколениями. А это, в первую очередь, зависит от нас».

Другая ученица 7 класса Женя Рыжкова сделала на уроке обществознания сообщение об иконах своей семьи. Это иконы святителя Николая Чудотворца и Иверской иконы Божьей Матери, сохранившиеся от прапрабабушки Прасковьи Михайловны и от прабабушки Юлии Николаевны Грачевых. По рассказам прабабушки, икона святителя Николая Чудотворца была намоленной иконой и помогала многим людям. День кончины святителя — 19 декабря — отмечается на Руси как день обретения земной церковью нового небесного заступника. Такого же заступника обрела давно и семья Жени, а в особенности ее мама Ирина Николаевна, родившаяся 19 декабря. Все члены этой семьи — люди верующие, посещают храм во имя Владимирско-Оранской иконы Божьей Матери. Храм этот построен совсем недавно на народные деньги. Средства на него жертвовали не только крупнейшие предприятия Советского района, но и жители. «Брату Илье, — пишет Женя, — посещающему храм, предложили следить за подсвечниками именно у иконы святителя Николая Чудотворца, не зная о том, что значит данный святой для нашей семьи. Так, незримо, святитель сопровождает нас».

Еще одна реликвия семьи — Иверская икона Божьей Матери.

Этой иконой прапрадедушка Николай Васильевич Приписнов с женой благословили на брак свою дочь, прабабушку Жени, когда та в 1934 году выходила замуж. Этой же иконой благословляли на брак и маму Жени Ирину Николаевну. «Я надеюсь, — пишет девочка, — что когда-нибудь родители благословят и меня на брак именно этой иконой, так как она занимает особое место в нашей семье. Я с детства привязана к этим иконам и часто обращаюсь к ним за помощью, советом и поддержкой. Мы с братом бережно храним и почитаем их и передадим эту традицию и нашим детям».

«Духовные святыни нижегородской земли» — важное направление исследовательской деятельности старшеклассников нашей школы. Они участвуют в районных и городских детских Рождественских чтениях, городском конкурсе «Моя семья в истории страны». Уже подготовлены рефераты о храмах и монастырях Нижнего Новгорода, например, «Храм святых Кирилла и Мефодия в Нижнем Новгороде», «Нижегородский Благовещенский мужской монастырь — ровесник города», «Женский Крестовоздвиженский монастырь». Работы учащихся носят исследовательский характер. Изучая историю храмов и монастырей, ребята посещают библиотеку Благовещенского монастыря, Центральный архив Нижегородской области, Нижегородскую государственную областную универсальную научную библиотеку имени В. И. Ленина, становятся победителями и лауреатами районных и городских Рождественских чтений.

С 90-х годов XX века православная культура в России начала интенсивно возрождаться. Изменились и официальное отношение к церкви, и сознание граждан. Вновь зазвонили колокола, в открытых и восстановленных храмах и монастырях стали совершаться богослужения. Тысячи россиян пришли в храмы впервые, обретая духовную защиту и поддержку.

Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай говорил: «Возродить стены храма проще, чем возродить храм души человеческой, а без души — стены пусты. Наша цель — возродить православную душу...» Так думаем и мы, реализуя программу «Я здесь родился, здесь живу...»

ИСТОРИЧЕСКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

*А. И. Маковеева, учитель истории МОУ «Хвоцевская СОШ»
Богородского района Нижегородской области*

Народная пословица гласит: «Недолго той земле стоять, где начнут уставы ломать». Противостоять натиску бездуховности одними запретами невозможно, необходимо формировать систему положительных ценностей. Одной из приоритетных задач современного образования является воспитание личностных качеств на основе богатой русской духовной традиции. Много потеряно там, где детей не воспитывают на своих народных традициях. Без знания прошлого нельзя познать настоящее, а тем более будущее. Чтить и хранить традиции своего народа — святая обязанность семьи, каждого человека. Академик Д. С. Лихачев заметил, что «...культура, как растение — у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинали именно с корней».

Знание своих корней, ощущение себя частью исторической цепи поколений помогают детям обрести чувство собственного достоинства.

Каждый человек вправе гордиться своей историей. История отдельного человека есть часть истории народа. Историю создавали тысячелетиями наши предки. То, что нам досталось от прошлых поколений, добыто трудом и кровью миллионов людей. Поэтому мы с благодарностью должны помнить о делах дней минувших, изучать и знать историю своего Отечества, своего рода. Кто такие мои предки? Откуда они? Где их прародители? Какой вклад внесла моя семья в историю моей страны? Подобные вопросы задавали люди и раньше, задаем их и мы сейчас.

Свою работу мы начали с анкетирования — выяснения общественного мнения о данной проблеме. Детям и их родителям было предложено ответить на следующие вопросы: какие сооружения в нашем селе ты считаешь исторически уникальными? Что ты знаешь об истории их создания? Есть ли у тебя любимое место,

дом, уголок в селе, которые ты считаешь красивыми и которые необходимо сберечь? Какие легенды о крае ты слышал? Какие песни поют в вашей семье? Знаешь ли ты самые любимые народные песни твоих бабушек? Проанализировав ответы, мы узнали отношение детей и родителей к истории своего края. Эти анкеты стали для детей стартом к сбору воспоминаний очевидцев о прошлом нашего села. Воспитание учащихся на традициях русской культуры — одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса в нашей школе. За последние годы накоплен значительный опыт приобщения учащихся к великим ценностям русской культуры.

Воспитание будущего гражданина, семьянина проводится на основе ознакомления с русскими семейно-бытовыми традициями, с народными песнями и танцами, промыслами, ремеслами.

Задача нашей работы — ориентировать ребят не на материальное благополучие (идеал Запада), а на исконно русский идеал России — преображение души. У нашего народа, у каждого села, деревни, семьи — своя история, свои традиции. Познавая их, мы открываем славные традиции жизни народа и осознаем, что в каждом из нас — память поколений.

Если человек не любит старые улицы, дома, которые были участниками его юности — значит, у него нет любви к своему селу, дому, семье. И если человек не любит хотя бы изредка смотреть старые фотографии своих родителей, значит, он не любит их. Но если улицы, сады, дома, в которые вложены талант и любовь поколений, напоминают о творцах прошлого, входят в человека, он учится уважению к старшему поколению, чувству долга перед ними, вот в этом случае прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение — это как бы связующее звено во времени.

Чьи ценности жизни возобладают в недалеком будущем? Кого выберут дети в качестве объектов для подражания и каковы последствия этого выбора для самих детей и для культуры, в целом во многом зависит от нас, учителей, представителей старшего поколения, семьи.

Восстанавливать прерванную связь времен, возрождать ду-

ховные ценности, возвращать утраченную любовь к родной земле, ее природе, воспитывать уважительное отношение к предметам быта, к истории своей семьи помогают праздники старины. Дети любят экскурсии, походы и поездки, совместные праздники. Это приобщает их к жизни родного края, расширяет кругозор, рождает и развивает у них интерес к истории Отечества, своей малой родине.

В соответствии с планом работы на базе музея будет реализована программа традиционных этно-экологических праздников для школьников, родителей и педагогов.

Перед нами стоят задачи сохранения и передачи семейных традиций, опыта, ценностей и установок, что призвано в целом способствовать духовно-нравственному развитию младшего, да и среднего поколения, укреплению самой семьи.

План, по которому работает школа в данном направлении, содержит следующие мероприятия.

Сентябрь. «В слове русском звучит душа русская» — этот праздник проводится для учащихся и родителей.

Октябрь. Исследовательская работа по направлениям:

1. «В старину едали деды»:

— выступление перед родителями на собрании;

— проведение семинара с учителями истории и руководителями школьных музеев;

— информация о старинных рецептах местной кухни начала XX века;

— правила поведения за столом и традиционные блюда нашей местности;

— экскурсии для учащихся начальных классов «По русской избе», «Обряды и поверья населения нашей местности».

2. Праздник русской печки (роль печи в приготовлении здоровой пищи).

Декабрь. Творческая встреча с дуэтом «Пробуждение» по теме «Родительский дом — начало начал»:

— рассказ-песня о значении дома, семьи для человека, живущего на Земле и в космосе (принимают участие учащиеся школы, учителя, работники Дома культуры).

Январь. «Рождество и Новый год — семейные праздники» (на местном материале):

— по традиции во многих семьях дети и родители готовятся к празднику: делают игрушки, готовят программу, подарки, составляют праздничные меню;

— традиционное проведение школьной елки, где родители — неперенные участники;

— святочные мероприятия («Сегодня, а не завтра, не вчера, к нам в музей приехали святые вечера»; «Развеселые Святки — хороводы и колядки») (праздник проводился на традициях села: праздник «Коляда» для начальных классов; святочные посиделки, в которых принимали участие дети, учителя, родители, работники Дома культуры, старожилы; обход жителей села, поздравления с Рождеством).

Составление своего родословного дерева учащимися 1, 7 и 11 классов.

Февраль. Защита Отечества: его защитники в прошлом и настоящем.

Праздник русских забав.

Проведение семинара с учителями истории и руководителями школьных музеев. Экскурсия.

Март. День «весеннего равноденствия» (пробуждение жизни на земле).

«Масленица — самый шумный, веселый и сытный праздник на Руси» (на материале местных семейных традиций).

Фольклорный праздник для среднего звена «Хозяюшка» (с использованием предметов крестьянского быта, находящихся в музее, и местного фольклора).

Апрель. Пасха — радость возрождения (изучение того, что дарует сад, огород нашему столу. Начало возрождения русского поместья на территории школьного участка).

Май. День Победы — торжество духа. Продолжение работы по благоустройству местного парка. Рождение традиции «Аллея семейного дерева».

«Горит костер на берегу — готовит папа нам еду» (в стиле русской традиции). Игра-соревнование.

Июнь. Троица — праздник семьи в своем лесу, у родника, символизирующего жизнь рода.

Родник Костина гора.

Культура народных праздников является основой гармоничного существования человека в природе, обществе и источником ценнейшего опыта для новых поколений. Знакомство с традиционными обрядами и праздниками может помочь современному человеку если не стать горячим приверженцем традиционной культуры, то хотя бы категорически ее не отвергать; если не превратиться в активного защитника природы, то хотя бы не игнорировать ее права на существование.

Специфика взаимодействия педагогов, родителей и детей на этно-экологических праздниках заключается в том, что на короткое время в игровой форме меняются социальные роли участников праздника. Зрители становятся «жителями деревни начала XX века». Безусловно, погружение в новую ситуацию способно раздвинуть рамки сложившихся отношений между родителями и детьми, педагогами и учениками, показать новые перспективы их взаимодействия.

Но самое главное — данные мероприятия помогают детям понять, что Отечество начинается с малой родины, а она — с дома, в котором живешь, с улицы, по которой ходишь.

Организационно-методические структуры, через которые проводится вся работа:

— группа «Поиск» (актив учащихся 5, 7, 11 классов);

— факультативный курс в 6 классе «Основы проектно-экспедиционной деятельности» по теме «В старину едали деды»;

— краеведческий кружок (4—5 классы). Тема «Обряды и праздники нашей местности»;

— уроки добролюбия (для учащихся 1 класса);

— школьная целевая программа развития.

Вся наша работа по данному направлению будет представлена на районную образовательную выставку и различные конкурсы проектов.

РАСТИМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ, ИЛИ ОПЫТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ И СОЦИУМОМ

*В. М. Перевезенцева, заведующая МДОУ «Детский сад № 120»
г. Дзержинска*

Суть патриотического воспитания в том, чтобы поселить и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

К. Д. Ушинский писал: «Нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека». Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. Исходя из этого определяется социальный заказ государства на воспитание человека современного, образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, что отражено в важнейших нормативно-правовых документах:

- Национальной доктрине образования РФ от 07.10.2000 г.;
- Концепции модернизации российского образования до 2010 года;
- Федеральной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2006—2010 гг.

Данные документы ставят перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: основ патриотизма, любви к Родине, бережного отношения к своему историческому и культурному наследию.

Наш детский сад имеет многолетние традиции патриотического воспитания дошкольников. Сформированности интереса коллектива к данной проблеме способствовал ряд факторов: наш детский сад расположен в непосредственной близости от воинской части, 20 процентов воспитанников дошкольного учрежде-

ния из семей военнослужащих. Уклад жизни этих семей, их ценности и запросы повлияли на мотивацию педагогического коллектива и родителей воспитанников на проблемы патриотического воспитания. Удачно и социальное окружение детского сада.

Модель системы работы по патриотическому воспитанию формировалась в нашем детском саду в разработанном нами социальном проекте «Маленький россиянин».

Среди основных целей проекта:

- создание модели формирования гражданской позиции и патриотизма у детей дошкольного возраста;
- формирование представлений об истории, природе родного края;
- воспитание чувства гордости, любви, уважения к родному городу;
- формирование представлений о ценностях здорового образа жизни;
- формирование элементарных представлений у детей о правах человека.

Отбирая материал, мы в работе с детьми учитывали следующие принципы:

- позитивный центризм (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность воспитательно-образовательного процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- деятельный подход;
- развивающий характер обучения.

Организуя работу по воспитанию у детей любви к своей малой родине, мы реализуем данное направление в разделе «Ознакомление с окружающим», учитываем возраст детей, их интересы. Главным помощником в нашей работе стала семья. Мы изучили мнения родителей о планируемых мероприятиях, выяснили их отношение к разнообразным формам патриотического воспитания, желание участвовать в тех или иных мероприятиях.

За несколько лет работы вошли в практику совместные экскурсии по городу, посещение тематических выставок, городского

краеведческого музея. Интересно организованы спортивные мероприятия «Богатырские забавы», фольклорные развлечения, колядки. Особенно торжественно проходит каждый год праздник, посвященный государственному флагу, встречи с участниками Великой Отечественной войны. Три года подряд дети, педагоги и родители принимают участие в городском творческом конкурсе «Пасхальные мотивы», неоднократно становились его призерами.

Благодаря сотрудничеству с краеведческим музеем дети знакомятся с историей родного города, его промышленностью, своими земляками.

Крепкая дружба у нас с воинской частью 54087, мы проводим экскурсии в часть, беседы, встречи, занятия и, конечно, совместные праздники. Надо видеть глаза детей, когда на День защитника Отечества в детский сад приходят военнослужащие, беседуют с детьми, проводят с ними игры. Для мальчиков это особый опыт воспитания чувства уважения к армии, желания вырасти сильным, настоящим защитником Родины.

Мы взаимодействуем с военным комиссариатом (дети рассматривают стенды о родах войск, бывают в кабинете медицинской комиссии и знают, что граждане России должны быть здоровы, вести здоровый образ жизни, чтобы суметь защищать Родину и близких). На праздничные даты всегда оформляем выставку детских работ «Буду Родине служить».

Ежегодно в День милиции, 10 ноября, мы навещаем работников УВД г. Дзержинска и дарим детские работы, в свою очередь сотрудники УВД приходят в детский сад, беседуют с родителями наших воспитанников, сотрудниками МДОУ на правовые темы.

Наш частый гость — инспектор ГИБДД Ольга Анатольевна Зобова: она проводит с детьми беседы, занятия, помогает с наглядной агитацией и оформлением правильной разметки знаков дорожного движения на участке.

Наши дети знают, что в годы Великой Отечественной войны в городской больнице № 3 располагался эвакуационный госпиталь. Мы с удовольствием бываем здесь с концертами для сотрудников и ветеранов, проходящих лечение.

В результате реализации социального проекта «Маленький россиянин» пополнилась и предметно-развивающая среда до-

школьного учреждения. В группах созданы уголки с государственными символами, альбомы, рисунки о стране, городе, наших защитниках. Изготовили макеты, условно воспроизводящие русский быт прошлого. Кроме этого, творческие работы детей и взрослых оформляем в тематические выставки «Дары нашего края», «На лесной опушке», «Осень в нашем городе», «Осень в России», «Наш урожай», «Животные — наши друзья».

Совместными усилиями сотрудников и родителей создан мини-музей «Наш город. Наши земляки», где представлены выставка экспонатов, экспозиции: «Знаменитые земляки», «Наши папы, наши мамы» (о достижениях родителей наших воспитанников), «Город глазами детей», «Взгляд из прошлого» (фотографии прошлых лет), «Годы, опаленные войной» (представлены данные о героях Великой Отечественной войны, наградах, небольшие репортажи о ветеранах). В мини-музее представлены российская символика, сведения о родах войск, дидактический материал. Оформлена выставка детских работ по нравственно-патриотическому воспитанию. Стенд «Любимому городу» радует глаз репортажем об участии и победе наших педагогов в конкурсе к 75-летию г. Дзержинска и о праздновании 60-летия Великой Победы, а песня «Любимому городу», которая звучит на городских площадях в дни праздников и торжественных событий, проникая в сердца наших горожан, — ласкает слух. Эта песня стала своеобразным гимном города Дзержинска, дети исполняют ее на самых больших торжествах, посвященных Дню города, на педагогических конференциях.

Мониторинг детской деятельности по разделу ВГС показал, что в результате проводимой работы за период с 2003 года наметилась положительная динамика в среднем на 20—25 % по разделам «Развитие игровой деятельности», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». У детей повысился интерес к литературе, к творческой деятельности (музыкальной, изобразительной), повысилась мотивация у детей на здоровый образ жизни. Результаты опроса родителей воспитанников показали, что 84 % пап и мам отмечают успехи в патриотическом воспитании детей.

В перспективе нашей дальнейшей работы — издание газеты

«Маленький россиянин», в которой мы могли бы освещать вопросы нравственно-патриотического воспитания, дальнейшее взаимодействие с учреждениями социума; оптимизация условий для воспитательно-образовательной работы с детьми.

Мы живем в прекрасной стране России и хотим, чтобы наша страна была крепкой могучей державой. Гордость за свою страну, ее историю, желание служить ей, считая это почетной обязанностью, уважение культурных традиций, передача их от поколения к поколению — вот то зерно, которое необходимо закладывать с самого раннего детства, дошкольного возраста.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Н. А. Гондарук, воспитатель МДОУ № 90 Н. Новгорода

Формирование самосознания дошкольника тесным образом связано со знакомством его с историей, географией, культурой своего Отечества. Современные психолого-педагогические исследования убеждают, что период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма: маленького ребенка отличает бесконечное доверие ко взрослому, искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, высокая подражательность.

В последние годы идет поиск нового содержания и постановки новых задач ознакомления дошкольников с социальной действительностью и патриотического воспитания.

С 2005/06 учебного года на базе нашего дошкольного учреждения работают экспериментальные группы, в которых дети занимаются по специальной программе, предусматривающей активное участие их и членов их семей в туристско-краеведческой деятельности. Под руководством А. А. Чеменовой, канд. пед. наук, доцента НИРО, осуществляется разработка и внедрение в образовательный процесс авторской парциальной программы комплексного характера для детей дошкольного возраста по туризму

«Веселый Рюкзачок». Цель проекта заключается в комплексном решении задач физического, эстетического, социального и эколого-познавательного развития ребенка на основе интегративно-коммуникативного подхода к туристической деятельности.

В рамках эксперимента по туристско-краеведческой деятельности в нашем детском саду в течение двух лет частью воспитательного процесса является музейная педагогика, направленная на формирование у ребенка исторического сознания, ощущения себя в потоке времени, во взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего.

При разработке методики использования музейной педагогики в процессе внедрения программы «Веселый Рюкзачок» в ходе экспериментальной работы были выделены следующие задачи:

— формирование у детей определенных знаний о районе, городе, воспитание интереса к его истории, осознанному отношению к тому, что их окружает;

— развитие речи и общения (расширение словарного запаса, формирование умения выражать свои мысли, использование литературных текстов);

— развитие навыков продуктивной творческой деятельности (конструирования, изобразительной деятельности и др.).

Кроме того, при посещении музея развивается умение получать информацию непосредственно от вещи (экспоната); посетитель музея — ребенок — равноправный субъект общения, диалога с культурой, носителем которой является экскурсовод.

Средствами музейной педагогики у ребенка мы стараемся формировать:

— познавательные ценности: пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что накоплено человечеством;

— ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить;

— ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству. Таким образом формируются начала духовности как свойства сознания.

Результатом проведенной работы в личностном и познавательном развитии детей мы хотели бы видеть:

- сформированность некоторых представлений о родном городе, что было на его месте раньше;
- умение ориентироваться в районе, городе, пользоваться картой, читать условные обозначения;
- потребность в систематическом посещении музея;
- потребность в благоустройстве района (например, посадка цветов на клумбах).

Решение данных задач началось задолго до первого посещения музея и происходило в несколько этапов. Подготовительная работа проводилась в средней группе. В начале учебного года, в соответствии с разрабатываемой в экспериментальном режиме программой, в средней группе был составлен перспективный план по теме «Новые путешествия Рюкзачка» (с Рюкзачком дети познакомились в младшей группе), имеющий краеведческое направление.

Такие походы-экскурсии (например, «Рюкзачок пришел в детский сад» — прогулка-поход по территории детского сада и внутренним помещениям) планировались раз в месяц. Со второй половины учебного года дети становятся регулярными посетителями мини-музея туризма в ДОУ. В прошлом году с большим успехом прошли выставки «О чем рассказали мамы и бабушки» (предметы прикладного творчества мам и бабушек), «Мы и папы» (фотографии, рисунки, лепка, макеты, выполненные ребенком вместе с папой или дедушкой). В коллекциях мини-музея представлены экспонаты, авторские работы, через знакомство с которыми дети осознают их ценность, учатся правилам поведения в музее, усваивают понятие «музей», готовятся к посещению настоящего музея.

Для закрепления правил поведения у детей (в любом месте) очень эффективным оказался игровой прием: «Научи Рюкзачка, расскажи ему правила поведения». В своей работе мы отказались от практики ориентации на пассивного зрителя и придерживаемся принципа интерактивности. Это одна из главных особенностей нашего детсадовского музея: дети либо непосредственно участвуют в создании экспозиций, либо получают возможность «рабо-

тать» с предметом (трогать, исследовать), либо проявляют себя в творчестве (мастерят, рисуют, играют), либо берут на себя роль экскурсовода (рассказывают об экспонатах, придумывают различные истории про них).

На первом этапе знакомства детей с миром настоящего музея особое значение приобретает внутренняя готовность ребенка к восприятию музейных экспонатов, его эмоциональный настрой. Именно об этом прежде всего заботится педагог. Поэтому для первого посещения мы выбираем наиболее интересную для детей экспозицию в музее «русской старины» (школа № 58). Она оформлена очень красочно, с действующими макетами. В старшей группе посещается музей автомобильного завода, художественная экспозиция школьного музея «Сказочный мир планет» (школа № 58). Организуются автобусные и пешеходные экскурсии по родному Автозаводскому району, Нижегородскому кремлю.

Перед и после каждой экскурсии проводятся специальные занятия. При знакомстве дошкольников с родным краем (микрорайоном, районом, городом) опираемся на их непосредственный опыт. Важно подвести детей к пониманию того, что родной край — это часть России. При ознакомлении с отдельными компонентами родного края (промышленностью и сельским хозяйством, живой и неживой природой) сведения излагаются в тесной связи с общими знаниями. Например: река города связывает его с другими краями; по ней плывут корабли с грузами; в ней водится рыба; это источник воды для населения.

Важно сформировать представления об окружающей детский сад территории, познакомить с городом, окрестностями и на этой основе сформировать элементарные географические знания. Детям предлагалось рассказать о том, какие постройки можно увидеть из окна их дома, с какого этажа проводилось наблюдение. Предлагались детям и несколько разномасштабных планов, представляющих родной город и его окрестности. Они давались в следующем порядке: 1) изображение детского сада; 2) прилегающие к нему улицы; 3) микрорайон МЖК, в котором расположено ДОУ; 4) весь Автозаводский район, 5) весь город и т. д.

На таких разномасштабных планах можно показать, как последовательно уменьшаются обозначения здания и участка

детского сада. Система разномасштабных планов позволяет подвести детей к пониманию того, что на небольшом листе бумаги можно изобразить не только один город, но и несколько населенных пунктов. Кроме того, в процессе работы:

— закрепляются знания, полученные детьми на экскурсии, рассматриваются приобретенные открытки, буклеты, игрушки или изделия;

— детьми создаются совместно с педагогом рисунки, коллажи, поделки из пластилина;

— обсуждаются различные предложения по темам предметов, которые будут сделаны ребенком дома вместе с родителями;

— оформляется выставка творческих работ детей по теме каждой экскурсии.

На экскурсиях педагог и экскурсовод активно общаются с детьми и родителями на тему увиденного: обмениваются впечатлениями, приглашая к обсуждению увиденного детей; вступают в диалог с экскурсоводом, побуждая детей задавать вопросы; стимулируют познавательную активность участников экскурсии.

На основании рекомендаций А. А. Чеменевой были созданы мини-музеи туризма и спорта, в группах — уголки «Веселого Рюкзачка», выделены разделы в уголке для родителей, разработан перспективный план работы на весь учебный год.

В начале учебного года предварительно получили согласие каждого родителя на участие ребенка и других членов семьи в экспериментальной программе, в рамках которой предполагается первичная (в начале учебного года) и повторная (в конце его) индивидуальная и групповая диагностики развития дошкольников, диагностика детско-родительских отношений, обязательное участие в туристско-экскурсионной деятельности и активное общение педагога с семьей воспитанника.

Экскурсионные мероприятия, которые посещают дети и члены их семей, рассматриваются как активные познавательные события. Приобретение детьми и их родителями познавательного опыта в процессе знакомства с культурно-историческими и природными достопримечательностями родного края — главный итог всей работы.

Результаты работы свидетельствуют о положительном эффек-

те музейной педагогики: походы, экскурсии способствуют творческому развитию, что ярко проявилось в оригинальности работ и словесном творчестве, делают жизнь семьи ребенка насыщенной событиями, интересной, позволяющей и детям и взрослым (родителям и нам, педагогам) открывать все новые и новые тайны родного края.

Роль сельской школы в духовно-нравственном становлении личности школьника

О. С. Сусуйкина, зам. директора по УВР

МОУ «Большемакательская СОШ»

Первомайского района Нижегородской области

Наша небольшая сельская школа находится в селе Большой Макателем Первомайского района, на границе с Республикой Мордовия.

Проблема воспитания гражданина определена в нашем образовательном учреждении как одна из приоритетных. Ведь сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения мы не сможем уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень — любовь к Отечеству, к своей малой родине. Я расскажу о том, как эта актуальная проблема решается силами педагогического, ученического и родительского коллективов нашей школы. Прежде всего мы стараемся, чтобы решение проблемы проходило красной линией через весь учебный процесс. Учителя начальных классов нашей школы творчески подходят к преподаванию учебных предметов «Окружающий мир» и «Гражданское образование». В рамках национально-регионального компонента в 5—8 классах в нашей школе изучается учебный предмет «Граждановедение», так как именно он ориентирован на воспитание школьника как гражданина своей страны.

Принцип гражданственности и патриотизма реализуется на-

шими педагогами и посредством исторического в 7-м и географического краеведения в 6 классах.

Часто занятия проходят в нестандартной форме, в виде инсценировок и разыгрывания ситуаций. Дети не являются пассивными слушателями, они активные, заинтересованные участники творческой деятельности, организуемой педагогами.

Уроки не всегда ограничиваются рамками школьных кабинетов. Занятия проходят в краеведческом музее, богатом экспонатами и содержащем в себе огромный потенциал. А также в комнате боевой и трудовой славы, где силами учащихся, педагогов и родителей собран материал об односельчанах и их участии в военных действиях.

Стенды, рекреации, уголки педагоги тоже используют при подготовке и проведении учебных занятий.

Тем не менее, считаем мы, воспитательный потенциал содержания гражданского образования, реализуемый в учебном процессе, при всей своей значимости недостаточен для формирования социально активной, компетентной личности. Для того чтобы развить у наших детей такие качества, следует «раздвинуть» стены школы, включить школьника в окружающий мир во всем его многообразии. В нашем образовательном учреждении это сделать несложно, учитывая некоторые особенности населенного пункта Большой Макателем.

Прежде всего уникальность состоит в том, что наше образовательное учреждение находится вблизи одного из лучших парковых ансамблей середины XIX века. Памятник природы Рогожский парк основан Александром Николаевичем Карамзиным, сыном известного писателя-историографа Николая Михайловича Карамзина. В 1989 году на симпозиуме, проходившем в Симферополе под эгидой ЮНЕСКО, Рогожский парк был включен в список памятников природы союзного значения. Парковый ансамбль взят под охрану как образец паркового искусства и хранитель генофонда древесных пород: пихты сибирской, кедра, тополя белого, жимолости, сирени и т. д.

Рогожский парк — не единственное творение Александра Николаевича, который много занимался благотворительностью. Он построил в Большом Макателеме школу для сельских ребята-

шек, а в Рогожке больницу. Дал жизнь Первомайску и заводу — сегодня это крупное градообразующее предприятие «Транспневматика». Александр Николаевич Карамзин — человек с яркой судьбой, вся его жизнь может служить примером самоотверженности и щедрости, благородства и душевного величия, достоинства и мужества, жертвенности и стойкости, упорства и мудрости. Его патриотизм был признаком самой высокой культуры. Поэтому многие наши старшеклассники на вопрос: «Как бы ты хотел прожить свою жизнь?» отвечают: «Так, как прожил ее Александр Николаевич Карамзин».

Рогожский парк — один из лучших сохранившихся ландшафтных парков Нижегородской области. Уже само присутствие этого великолепного места в нашем селе вызывает чувство восхищения родной природой и любви к своему заповедному уголку.

Но общепризнанно, что активную жизненную позицию молодого человека легче сформировать через деятельностное освоение фактов, явлений и событий, происходящих в непосредственной близости с ним. Мы постарались включить наших школьников в поисковую и исследовательскую деятельность, в результате чего материалы и экспонаты школьного музея постоянно пополняются.

Мы частые гости у местных жителей, они делятся с нами своими знаниями, самыми искренними воспоминаниями.

Учащиеся вместе с учителями и родителями принимают активное участие в восстановлении и благоустройстве парка.

Старшеклассники проводят в парке экскурсии для младших школьников, учащихся и педагогов других школ. В этом учебном году наши обучающиеся заняли первое место в районном конкурсе «Юный экскурсовод» в номинации «Памятники родного села». Руководитель кружка, преподаватель английского нашей школы, принимает участие в областном конкурсе «Краеведение в системе кружковой работы» с разработкой видеоэкскурсии по Рогожскому парку на английском языке.

Мы стараемся быть в курсе всех событий, связанных хоть каким-то образом с нашими местами — парком, заводом, именем Карамзина. В конце 2001 года учащиеся и педагоги нашей школы приняли самое действенное участие в перезахоронении останков

Александра Николаевича и его жены княжны Натальи Оболенской.

Ежегодно на территории парка проводятся районные Карамзинские чтения, заканчивающиеся фольклорным праздником. Мы являемся активными участниками этого мероприятия.

Следует справедливо отметить, что в районе понимают уникальность этого изумительного природно-исторического памятника, осознают необходимость его охраны, важность проведения различных мероприятий на территории парка и села. Поэтому при организации своей деятельности мы всегда находим понимание и реальную поддержку как в отделе народного образования, так и у районной администрации.

Выпускники школы непременно возлагают цветы к памятнику Карамзиным в день прощания со школой. Вслед за ними эта добрая традиция была подхвачена молодоженами всего района. И это замечательно. Хочется верить, что будет кому наследовать традиции нравственности и деятельной любви к Отечеству, заложенные Карамзиным.

Свои знания о парке, истории школы и больницы, Первомайска и завода наши дети получают еще и в рамках курсов «История Рогожского парка» в 7 классе и «История Первомайского района» в 10 классе.

Уникальность Большого Макателема еще и в том, что это село, ведущее свою историю с XVI века, — единственное мордовское в окружении русских сел.

Его национальная структура представлена русскоязычным населением и мордвой, прежде всего, эрзя. Возрастной показатель говорит о процессе старения населения. А это значит, что вместе с пожилыми людьми уходят традиции, язык, быт одного из замечательных народов России. Для того чтобы сохранить наследие мордовской культуры, мы решили апробировать в этом учебном году экспериментальный курс «Традиции, быт и язык мордовского народа», в ходе его ребята знакомятся с бытом и традициями мордовского народа, говорят на мордовском языке, поют мордовские песни. Занимаются они с большим удовольствием, тем более что на занятия приглашаются родители, бабушки, дедушки, близкие родственники наших учеников. Свою работу по данному

направлению мы организуем в тесном сотрудничестве с Мордовским культурным центром «Ялгат». В этом учебном году ученик 8 класса нашей школы принимал участие в мордовских чтениях и занял 2 место в номинации «Край родимый».

Следует также сказать о том, что в своей работе педагоги нашей школы активно применяют современные технологии. Используя интерактивные методики, учащиеся под руководством опытных педагогов и на основе собранного материала выполняют презентации с различной тематикой, создают компьютерные фильмы.

Часто используют учителя и один из интенсивных методов исследовательской деятельности — проектирование, осуществляемое как на уроках, так и во внеклассной работе. Проектная деятельность дает нашим учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные в ходе занятий, с реальной жизнью. Под руководством педагогов наши дети, к примеру, в этом учебном году выполнили следующие проектные работы: «Население села Большой Макателем», «Наш совхоз: вчера, сегодня, завтра», «Флора и фауна Рогожского парка», «Рогожский парк — приют для муз».

Чтобы придать нашей работе в данном направлении еще более системный и целенаправленный характер, мы создали программу развития. Инновационный профиль школы — *школа этнокультурной идентичности личности*.

В основу ценностных ориентиров положены:

- развитие и воспитание у учащихся патриотизма, основанного на принципах гражданской ответственности;
- воспитание гражданской и этнокультурной идентичности личности учащихся;
- развитие личности ученика как субъекта деятельности социального проектирования в пространстве села.

Реализации программы будут способствовать два проекта:

- Проект «Школьный медиацентр».
- Проект «Школа — центр формирования и развития этнокультурной среды сельского поселения», в рамках которого будут реализованы следующие подпроекты: «Моя семья и родословная моего села», «Исследовательский этнокультурный центр “К истокам”», «Я — гражданин России».

В этом учебном году нашей школе присвоен статус областной экспериментальной площадки. Тема эксперимента «Проектирование инновационной модели школы как самообучающейся организации». Планы у нас большие. Очень хочется надеяться, что все, что мы делаем и будем делать, оставит след в душах наших сегодняшних школьников. По этому поводу хотелось бы вспомнить слова замечательного человека, настоящего патриота своей Родины академика Д. С. Лихачева. Он так сказал о важности воспитания патриотизма: «Чувство Родины должно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне — будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле...»

Развитие воспитательной системы школы на основе изучения историко-культурного наследия родного края

*М. Е. Шидяева, зам. директора по воспитательной работе
МОУ СОШ с. Чернуха Кстовского района
Нижегородской области*

Направление воспитательной работы школы села Чернуха Кстовского района звучит так: «Развитие воспитательной системы школы, включающей в себя целостный учебно-воспитательный процесс (обеспечение единства его составляющих — воспитания и обучения, повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания)».

В 2002 году составлена характеристика воспитательной системы школы, где в разделе «Перспективы развития воспитательной системы» поставлена цель — формирование у учащихся целостной картины окружающего мира во внеклассной работе и во время учебного процесса. Одна из задач в осуществлении этой цели — обогащать жизненный опыт детей, прививать им любовь к Родине, нижегородской земле, селу, в котором растут и живут, то есть изучение историко-культурного наследия родного края. Родной край для нас: Нижегородская область, Кстовский район и наша

малая родина — село Чернуха. История родного края... Вдумайтесь в эти слова. Это история того уголка земли, где мы родились. Где жили наши отцы и деды. История, богатая событиями, примечательная славными и великими именами. Что это были за события в прошлом и настоящем родного края? Какое место он занимает в общей истории нашей Родины? Кто те люди, которыми гордятся нижегородцы, кстовчане, жители села Чернуха?

Изучение истории родного края неотделимо от изучения истории страны, так же неотделимо и от изучения русской народной культуры. Поэтому была определена следующая системообразующая деятельность: гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся. Цель — развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, патриотического и правового самосознания, духовно-нравственных ценностей. В 2006 году была составлена программа «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание в МОУ СОШ с. Чернуха», которая объединяет различные направления воспитательной деятельности и предполагает сочетание учебной и внеклассной работы с дополнительным образованием. В рамках данной деятельности действуют:

- кружок «Урок нравственности» (руководитель — социальный педагог Н. М. Солякова);
 - факультатив по ознакомлению учащихся с православной культурой (2—4 кл.) (руководитель — социальный педагог Н. М. Солякова);
 - кружок «Детский музыкальный фольклор» (3—5 кл.) (руководитель — учитель музыки Г. Н. Курилова);
 - кружок «Юный краевед» — работа школьного музея (5—10 кл.) (руководитель — учитель русского языка и литературы Е. Б. Кутякова);
 - кружок «Здоровый досуг» (4—8 кл.) (руководитель — учитель русского языка и литературы Л. М. Быкова);
 - кружок «Юный турист» (руководитель — учитель физической культуры И. К. Самойлов);
- а также проводится работа методического объединения классных руководителей по данному направлению, ознакомление учащихся с русской народной культурой, проведение русских календар-

ных и фольклорных праздников; внеклассная и внешкольная работа, учебная деятельность по данному направлению.

В пояснительной записке к программе «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание» отмечено: «Воспитание гражданина страны — одно из главных условий национального возрождения... Необходимо восстановление в своем гражданском достоинстве благородных понятий “патриот” и “патриотизм”, означающих неразрывную и действенную связь человека с землей». Об актуальности данной работы говорится в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2006—2010 годы (постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422, г. Москва).

Россия — это не только огромная территория, основанная нашими предками, созданная трудом многих поколений экономика и культура, но и то, что зовется «дымом Отечества», — нетленный пласт духовности нашего народа. Именно поэтому развитие духовности личности, ее готовность к служению России и своему народу, выполнению патриотического долга по защите интересов Отечества должны рассматриваться как основное и необходимое условие прогресса российского общества».

Детство — это та великая пора жизни, когда закладывается основание всему нравственному в человеке. Именно в это время идет интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи — в событиях, труде и подвигах, в языке народа, его песнях, музыке, во впечатлениях, получаемых от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях прикладного творчества, декоративно-прикладном искусстве.

Изучение историко-культурного наследия родного края осуществляется во внеурочное время и на уроках. Особое внимание уделяется в этом направлении на уроках истории, краеведения,

МХК, литературы, граждановедения, ОБЖ, изобразительного искусства, музыки, трудового обучения, географии и других предметов. И многие педагоги, ведущие данные учебные предметы, занимаются этой работой и во внеурочное время. Большую краеведческую работу проводит учитель истории В. Е. Бузин. Он сотрудничает со станцией юных туристов, участвует с учащимися школы в районных и областных конкурсах. Краеведческий материал использует при проведении классных часов Л. М. Быкова — учитель русского языка и литературы, руководитель кружка «Здоровый досуг», она приглашает на занятия кружка увлеченных, интересных, в прямом смысле этого слова, жителей села. Разработкой и претворением в жизнь социальных проектов для школы, для села занимаются старшая вожатая Е. В. Костылева и пионеры детской общественной организации «Бригантина». Да и многие традиционные дела школы связаны с малой родиной и людьми, которые здесь проживают. На школьные праздники приходят родители, бабушки и дедушки и другие родственники учащихся. Бывает всегда многолюдно на общешкольных линейках: «Праздник первого звонка» — 1 сентября и «Праздник последнего звонка» — 25 мая; на новогодних елках (особенно для начальной школы), вечерах встречи выпускников в первую субботу февраля; праздничных программах, проводимых в школьном коллективе и классных коллективах: к Дню защитников Отечества, 8 Марта, при вручении аттестатов 9 классу, на выпускном вечере в 11 классе.

После открытия мемориальной доски стало традицией 15 февраля проводить митинг, посвященный выводу советских войск из Афганистана (памяти выпускника школы Сергея Баканова). В оформлении стенда, посвященного Сергею Баканову, участвовали старшеклассники, все рисунки выполнены учащейся 11 класса Катей Зуйковой.

Ежегодно 9 мая школа участвует в митинге в честь Дня Победы, а перед этим проводим трудовой десант по уборке территории вокруг памятника, готовим к посадке клумбы, помогаем служащим сельского совета, которые следят за состоянием памятника. В пионерской дружине «Бригантина» к 9 мая ежегодно проводится операция «Подарок ветерану» (апрель — май). В прошлом учебном году пионеры поздравляли жителей села с традиционны-

ми праздниками, расклеивали плакаты, делали открытки. Школа — педагоги, родители и учащиеся — детский сад — ДК — сельский совет — сельская больница — ЖКХ — лесничество — жители села — все это неразделимо и взаимосвязано.

На протяжении нескольких лет ведется в школе краеведческая работа по изучению традиций и культуры русского народа, исторического прошлого малой родины. Сначала в школе учителем русского языка и литературы Е. Б. Кутяковой был создан краеведческий уголок, но за большую исследовательскую работу, которую проводят юные краеведы, в 2001 году ему был присвоен статус школьного музея и выдана лицензия. Кружок «Юный краевед» в основном занимается поисковой и исследовательской деятельностью, например:

- сбором материалов по теме: «Мое село Чернуха» (прошлое и настоящее), «Моя семья в истории страны», «Интересные люди села»; изучением исторических памятников малой родины и т. д.;

- оформлением материалов об учителях — участниках Великой Отечественной войны;

- сбором материалов об участниках Великой Отечественной войне, тружениках тыла;

- организацией и проведением этнографической экспедиции школьников «Путешествие в историю родного края. Загадки топонимики».

Были организованы выставки: «Мое село», «Лето — это маленькая страна», «Флора и фауна в нашем творчестве»; фотовыставка «Моя семья»; «Весна идет! Весне дорогу!» (рисунки учащихся), «Природа нашего края» и др.

На базе музея работают сменные экспозиции, так как музей находится в учебном кабинете и потому многие его экспонаты хранятся в шкафах. В музее проводятся экскурсии и беседы для школьников. Экскурсоводов готовит руководитель кружка. Учащиеся школы под руководством Е. Б. Кутяковой принимают активное участие во многих районных и областных конкурсах по краеведению, занимая призовые места. Большая работа проводится по изучению фольклора, литературного наследия родного края.

В 2004/05 учебном году начал работу кружок «Детский музыкальный фольклор» (руководитель Г. Н. Курилова). На занятиях

кружковцы знакомятся с народным фольклором: песенным, танцевальным, народными инструментами, русской национальной одеждой, предметами домашнего обихода, русскими народными праздниками. Результаты работы кружковцев видны при проведении КТД по данной тематике. Они принимают активное участие в проведении календарных народных праздников, традиционно проводимых в начальной школе, ежегодно участвуют в районном фестивале «С любовью к России».

Всегда в школе были энтузиасты, которые вовлекали учащихся нашей школы в практические занятия по изучению родного края. Следует вспомнить В. В. Костылева, который начал работать в школе в 70-е годы, и его знаменитый клуб «Нептун». Валерий Викторович занимался туризмом. Вместе с кружковцами плывал на яхтах по рекам области, изучая родной край. После его трагической смерти работу продолжил его сын — А. В. Костылев. Сейчас туризмом занимается И. К. Самойлов — учитель физкультуры, который в течение года ведет кружок «Юный турист», а летом организует походы по Нижегородской области, Черноморскому побережью, в горах Кавказа. Неизменными спутниками являются его жена учитель географии Е. Ю. Самойлова, сын и все желающие: кружковцы и бывшие выпускники школы. Кружковцы принимают активное участие в районных соревнованиях, проводимых станцией туристов, департаментом образования, и всегда занимают призовые места в том или ином виде деятельности.

Изучение истории родной школы было начато З. М. Костылевой в 90-е годы (оформлены стенды, Зоя Михайловна сохранила записи из воспоминаний бывшего директора школы Н. И. Ставанова). Работа по изучению истории родной школы была продолжена в 1999 году при подготовке к 25-летию современного здания школы творческой группой, в которую вошли зам. директора по ВР, совет старшекласников и руководитель краеведческого кружка Е. Б. Кутякова. Елена Борисовна обратилась за помощью в архив Нижнего Новгорода, и были найдены документы о строительстве в 1776 году в селе Чернуха церкви, а в 1864 году при церкви было открыто земское училище. Оно называлось так: Чернухинское начальное училище Чернухинской волости Нижегородского уезда. По воспоминаниям Н. И. Ставанова (вернее, по

записям) была выстроена историческая цепочка, а 3 ноября 1999 года история развития образования в селе Чернуха была показана в ДК села Чернуха учащимся, педагогам, гостям и жителям села в КТД «Кто доброе сеет, добро его плод» творческой группой, в которую вошли не только старшеклассники, но и учителя и учащиеся начальной школы, работники Дома культуры. К следующему юбилею мы планируем историческую цепочку оформить на стендах. Что это будет — уголок, зал — зависит от объема собранного материала. Наши учителя — пенсионеры говорят: «Пишите о нас, пока мы работаем». И они правы. Смотришь на старые школьные фотографии 60-х годов и не знаешь, кто же учил детей в то время. Как видите: история села, история школы уходит в далекое прошлое и работы непочатый край. Пока еще живы пожилые люди, надо расспросить их о том, что было, чтобы сохранить прошлое следующему поколению.

Так, уголок боевой славы создан на основании материалов, которые копились несколько лет. Юные краеведы вели поисковую работу, старшеклассники собирали материал об участниках Великой Отечественной войны в ходе проведения конкурсов боевых листов и стенгазет «Они сражались за Родину». Но когда стали рассматривать общие фотографии, пришлось обратиться к жителям села, общими усилиями восстановили имена, отчества, фамилии ветеранов, материал о которых не был собран. Значит, и в этом направлении есть еще над чем работать. Распался совхоз «Коминтерн», материалы об этом хозяйстве тоже можно было бы передать в школу, чтобы они не затерялись, не пропали. И это будет еще одно поприще для работы.

Работа по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся осуществляется педагогами повседневно в урочное и внеурочное время, используются материалы литературно-краеведческого музея для проведения уроков и внеклассных мероприятий. На базе музея проходят школьные и районные семинары, методические объединения, конференции, встречи с интересными людьми. В ноябре 2007 года в школе был проведен районный семинар заместителей директоров по воспитательной работе по теме «Развитие воспитательной системы

школы на основе изучения историко-культурного наследия родного края», в ходе которого было показано то, что сделано в данном направлении учащимися 1—11 классов в учебной и внеклассной деятельности.

Узучение историко-культурного наследия родного края способствует воспитанию Гражданина. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2006—2010 годы говорится, что «воспитание гражданина страны — одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин — это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие “гражданственность” предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля».

ОБРАЗОВАНИЕ: ДИСКРЕТНОСТЬ И КОНТИНУАЛЬНОСТЬ

В. М. Степанов, д-р хим. наук, профессор ННГУ им. Н. И. Лобачевского, вице-президент Волго-Вятского отделения Международной славянской академии

Все духовное мы можем воспринимать своим человеческим духом, ибо все формы духа — дух человеческий, дух Ангельский, Дух Божий — родственны между собою и имеют способность взаимного проникновения одного в другой.
Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)

Парадигма дискретности

Современные успехи в познании природы и реализация на практике научных достижений в основном связаны с дискретными (цифровыми) представлениями о структуре объектов окружающего мира. Действительно, строение вещества (молекулы, атомы, элементарные, фундаментальные частицы) дискретно. Полевая составляющая материи (материя = вещество + поле) также про-

является в виде волн не нулевой длины λ (в непрерывной среде длина волны может быть равна нулю). Представленный квантовомеханический вывод следует из невозможности возбуждения в материальной среде бесконечно больших частот ν . Так как $E = h\nu = hc/\lambda$ (известное соотношение, где h — постоянная Планка), то при $\lambda \rightarrow 0$, $E \rightarrow \infty$. Это противоречит экспериментальным данным о конечных значениях теплоемкости тел.

Самые наглядные примеры в социальном аспекте — это появление фактически в течение жизни одного — двух поколений ЭЦВМ (персональные компьютеры, ноутбуки и др.). Оцифрованные звук, изображение — практика каждого дня. В жизни человека все большую роль играют телефон, телевидение, плееры, ИНН, электронные паспорта, штрих-коды, проекты вживления интегральных схем (чипов)... А ведь еще на памяти аналоговые вычислительные машины (АВМ), сдавшие свои позиции в связи с недостаточной точностью, надежностью и универсальностью на обсуждаемом уровне развития общества.

Итак, цифровые представления и технологии возвысились до уровня важнейшей, если не основной, черты современной парадигмы науки и техники. В конкретной практике нашей жизни просматривается отрицательное отношение верующих (для определенности будем говорить о христианстве) к рассматриваемому пути развития, по крайней мере, к социальным, духовным аспектам цивилизации. Разумеется, это отношение не является признанным официальным взглядом [2, 6]. Но есть ли за этим подходом что-то имеющее фундаментальную значимость или он может трактоваться только как догматизм и консерватизм отдельных представителей «мира и клира»? Может быть, за этим есть достаточно глубокие, пусть не столько осознаваемые, сколько интуитивно ощущаемые, представления?

Наука к XXI веку достигла достаточно высокого уровня развития, чтобы определить принципиальную возможность (даже оправданность в каких-то случаях) названного отношения к рассмотренным дискретным, цифровым подходам. Путь понимания лежит через осмысливание понятия «бесконечность».

Естественнонаучный смысл и структура бесконечности

Подход к математическому пониманию бесконечности имеет интересный методологический оттенок. Так, при определении

«чудовищно» большого числа «гугол» (первоначальное представление $N_g = 70!$, то есть оценочно 10^{100}) для него был найден не формальный смысл. Если плотно заполнить Вселенную (диаметр $d = 12$ млрд св. лет) самыми малыми частицами из периодической системы химических элементов — атомами водорода ($d = 10^{-10}$ м), то названная величина — практически верхняя границы такого числа. Тем не менее это число ничтожно малый шаг на пути к бесконечности, что, видимо, математикам и показалось удобным приемом на пути представления бесконечности.

Решение вопроса о месте, роли, соотношении дискретной и непрерывной составляющих представлений в подходе к пониманию мира связано с исследованием природы, структуры, смысла и содержания понятия «бесконечность». Крупнейший математик Д. Гильберт (1862—1943) считал недостаточную ясность сущности бесконечности вызовом человеческому разуму.

Вызов был отмечен уже в V в. до н. э. Основное содержание отражено в апориях Зенона. Прежде всего, в апории «мерь». Это следующие справедливые, хорошо понимаемые утверждения, тем не менее приводящие к непреодолимым затруднениям в трактовке очевидных для наблюдателя фактов (они даются в апориях «Ахиллес и черепаха», «Дихотомия», «Стрела»): а) сумма бесконечного числа нулей дает ноль; б) суммирование бесконечного числа любых малых величин дает бесконечность.

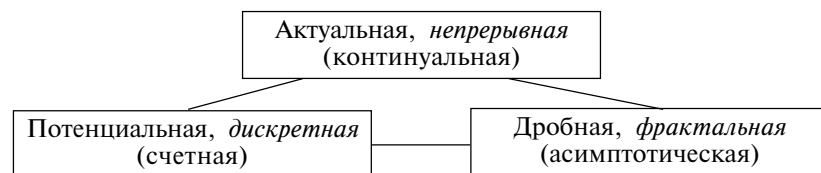
Понадобились века для введения третьего типа математических объектов — бесконечно малых величин. Много стало на свои места. Названные парадоксы были разрешены в величественном аппарате дифференциального и интегрального исчисления (конец XVIII — начало XIX века). Однако новые и существенные черты понятия бесконечности проявлялись в самых неожиданных областях. Чего стоит вопрос о количестве ангелов на кончике иглы, дискутируемый в средневековых монастырях! В светской постановке — сколько точек на малой площади. На подобные вопросы уже отвечала новая математическая дисциплина — теория множеств, созданная в работах Г. Кантора (1845—1918). Основное для рассматриваемой темы: бесконечные множества могут быть счетными (иллюстрация — ряд натуральных чисел) и континуальными (например, все числа на отрезке $[0—1]$). Характеристикой множества служит понятие мощности, которое определяет относительное число точек в рассматриваемом объекте.

Основной методологический прием в теории — установление однозначного соответствия между элементами исследуемых множеств. В первом случае эта мощность счетная, во втором, в бесконечно разбольшая — континуальная. Промежуточных мощностей и множества максимальной мощности не существует. Соотношение этих множеств может быть частично проиллюстрировано на иррациональных числах (например, e , π). В счетном множестве такие числа можно только моделировать, задавая конечную точность. Рациональные числа имеют счетную мощность. Из приведенного факта уже следует вывод: цифровая модель никогда не будет в принципиальном смысле точной для объектов непрерывной природы. Тождественное описание заменяется асимптотическим приближением.

Дальнейшее проникновение в «глубину» бесконечности показало, что рассмотренные представления недостаточны. Дилемма «дискретность — континуальность» изучалась в пространствах целочисленной размерности ($n = 1, 2, 3\dots$). Наличие в природе объектов, отличных от описываемых привычной геометрией и названных фракталами (облака, горы, береговая линия — известные примеры Б. Мандельброта, введшего этот термин в 1975 году), привело к развитию представлений о пространствах дробной размерности. Общее определение размерности было введено Ф. Хаусдорфом (1868—1942). Геометрическими объектами, имеющими дробную размерность, являются множество Кантора, береговая линия так называемого острова Кох [1] и т. д. Общее свойство фрактала — самоподобие структуры вне зависимости от масштаба изучения.

В современном представлении бесконечность может быть изображена в виде системной триады.

Классификация и структура бесконечностей



Элементы триады отражают различные стороны термина бесконечность. Первая — историческая, натурфилософская. Уже на

ранних этапах развития понятия была установлена классификация: бесконечность потенциальная (нескончаемый процесс продвижения) и актуальная (реализованная, завершенная). Вторая — современная, естественнонаучная, характеризует структуру бесконечного объекта. Это бесконечность объектов дискретной, непрерывной и фрактальной структур. И, наконец, математическая характеристика этих множеств: счетное, континуальное, асимптотическое. Независимость, необходимость, достаточность названных характеристик утверждается специальным термином «системность» [1].

Духовный и материальный миры

Что собой представляют объекты духовного мира, а в науке — величины, имеющие вероятностный (в общем случае «размытый») смысл? Главный для решения поставленной задачи вывод теории множеств: как элементы континуального множества эти объекты имеют природу, не сводимую в общем случае к тому, что следует из дискретных представлений. Таковы образы человеческого мышления, в отличие от реализуемого в электронных (цифровых) вычислительных машинах. То же представляют собой естественные языки (подробнее см. в [3, 4]).

Передать полное содержание континуального мира с помощью счетного в принципе невозможно. Это может быть только модель, в гносеологическом смысле — карикатура, шарж. Интуитивно понимаемое подобное положение в реальных ситуациях и приводит к соответствующему отношению людей духовной сферы (к ним прежде всего можно отнести гуманитариев) к подходам светской, техногенной, «цифровой» части цивилизации. В последнем случае объект практической деятельности — материя, то есть счетное множество. Дискретное представление — удобное, часто единственно возможное представление свойств материального мира. Отсюда следует ответ на поставленный выше вопрос о месте и роли названных подходов. Доводы и мнение духовного сообщества [2] вполне сопрягаются с иным, упоминаемым выше подходом. Понимание рядового верующего (на уровне удивительной интуиции!) выглядит отнюдь не тривиальным фактом.

В математике сформулированы теоремы, которые расширяют изложенные соображения. Речь идет о знаменитых теоремах

К. Геделя (1906—1987). Эти теоремы в литературе, естественно, распространяются на более широкий круг объектов и условий, чем те, в рамках которых они сформулированы [3, 4]. Прежде всего отметим, что термин «формальная система» относится к точно сформулированным однозначным положениям (терминам). В соответствии с пространством понятий — это счетное множество.

Теорема 1. «О неполноте формальных систем».

В рассматриваемом представлении ясно, что для континуального пространства, относящегося к реальным связям, из формальной системы можно получить неправильные утверждения, а правильные факты могут быть недоказуемыми. Недостаточность цифровых представлений очевидна.

Теорема 2. «Невозможность доказательства непротиворечивости формальной системы средствами самой системы».

Действительно, только из более общей, имеющей большее число элементов системы можно сделать подобный вывод. Такой принципиально новой системой (промежуточных бесконечных множеств нет — см. выше) может быть континуальная система. Данное положение представляет неожиданный аспект сути недопонимания «технарями» людей, не исповедующих «цифровые» подходы.

Практическое преодоление затруднений в познании свойств мира (духовного, да и «тонкого» материального) достигается использованием размытых (вероятностных) терминов и связей [3, 4, 7]. Наличие как дискретной, так и непрерывной составляющей в логике познания можно проиллюстрировать хотя бы на примере квантовой механики. В развитом аппарате фигурируют и дискретные (энергетические уровни) и непрерывные величины (Ψ -функции, определяющие вероятность наблюдения микрочастиц с определенными значениями координат и импульсов).

Трудно представить носитель континуальной составляющей (а у бесконечно мощного множества тем более). Возможно, определенный подход к этой проблеме будет разработан в космологии, представляющей происхождение Вселенной из «физического вакуума». Сейчас известно немного: «физический вакуум» — сущность вне времени и пространства, с имманентным свойством порождения миров при флуктуации энергии [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранцев, Р. Г. Синергетика в современном естествознании / Р. Г. Баранцев. — М. : УРСС, 2003.
2. Итоговый документ по проблеме ИНН. Синодальная богословская комиссия русской православной церкви. Москва, 19–20 февраля. 2007.
3. Налимов, В. В. Вероятностная модель языка / В. В. Налимов. — М. : Наука, 1974.
4. Налимов, В. В. Непрерывность против дискретности в языке и мышлении / В. В. Налимов. — Тбилиси : Изд-во Тбилисского университета, 1978.
5. Новиков, И. Д. Как взорвалась Вселенная / И. Д. Новиков. — М. : Наука, 1988.
6. Преподобный Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. — М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2003.
7. Степанов, В. М. Структурные уровни познания / В. М. Степанов // Ученые записки ВВУ МСА. — Вып. 18. — Н. Новгород, 2006.

Духовный смысл праздников

Александр Шишков, иерей

Хочется перевести акцент на другие моменты касательно школьного образования и не только его.

Говоря о том, что мы — учителя, мы понимаем, что должны чему-то научить. Но как это сделать?

Конечно, взяв книжку, почитав, выучив, получив квалификацию, закончив определенные курсы, приложив усилия, мы достигаем результата. Но возникает вопрос: «Каков этот результат и каково качество того, что мы получаем и имеем?»

В процессе обучения мы произносим слова и через них мы преподаем, что называется образованием. Это значит, что те слова, которые мы произносим для детей, должны превращаться в дело. *Смысл слов — это связь слова и дела.*

Именно эта связь нормирована употреблением слов в нашей с вами речи. Иначе мы, как лебедь, рак и щука, будем заниматься несогласованной, по крайней мере, друг с другом, деятельностью.

Но, оказывается, этого мало. Почему? Потому что мало того, что мы знаем. Важно, как это знание воплощается!

Православие — это достоверно воспроизводимый опыт, приводящий к достоверно воспроизводимым воплощаемым результатам.

Мы читаем творения святых отцов, узнаем как они воспринимали духовную жизнь (Евангелие никогда не воспринималась в отрыве от духовной жизни). И опыт православной жизни они зафиксировали в этих книгах. И мы ориентируемся на их опыт — как они Евангелие воспринимали и как воплощали в своей жизни...

Пока человек сам не начнет осуществлять этот образ жизни, те слова, которые он будет читать сам или передавать детям, останутся только словами и не более.

Тот смысл, о котором говорилось выше, будет непонятен человеку, потому что за словами не стоит дела.

Апостол Павел говорит: «Вера — это осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11 : 1).

Первая часть этого выражения «осуществление ожидаемого» рассматриваем на примере Евангельского эпизода. Приходят к Господу люди и спрашивают: «Что нам делать?», а Господь отвечает: «вот дело Божие, чтобы вы веровали в Того, Кого Он послал» (Ин. 6 : 29).

Есть дело, которое называется верить. А каково содержание этого понятия в жизни? Если мы рисуем результат нашей воспитательной, образовательной, педагогической деятельности в формулировке православных традиций, то мы должны иметь два этих элемента: «Осуществление ожидаемого» — определяется той культурой или производственными отношениями или чем-то еще, что называется жизнью человека, жизнью той общины, в которой он живет.

Где наша совместная, согласованная деятельность Бога ради? Церковь — это общество, согласованно, совместно организующее деятельность, подчиняясь одному и тому же критерию. В этот момент образуется понятие общества. Общность — значит, что-то вместе, это и есть один общий критерий. Если мы произносим молитву «Отче наш», то у нас должен быть один Отец, и мы к этому нашему общему Отцу как-то согласованно вместе должны относиться.

Наша деятельность должна быть согласована со Христом.

Зачем? Да именно от Спасителя мы получаем что-то такое важное, что нигде никакими другими способами мы не получим, не приобретем, не возьмем.

Вот образование! Изображение «знаний», за которыми не идет воплощения — это миф.

Нужно понять, что есть два вида воспроизводимой деятельности: воспроизведение нормы, задаваемой нашей культурой жизни сегодня, нашей традицией, и отношение. Последнее есть именно то, как себя надо вести. *Обучение отношению может и должно быть предметом обучения, но само по себе обучение вне церковной жизни не имеет гарантированного результата.* Есть возможность выбирать. Здесь смысл существования общины — это помощь человеку в этом выборе: определенного отношения между людьми. Община выживает и в этом есть смысл этого воспроизводства. Критерий же, по которому выстраивается это отношение, он не есть просто «опыт жизни» общины, это есть дар, он получен как откровение от Бога, открытием, он получен как подарок, как то, чего община не имела и не могла иметь как результат своего труда...

Вот на этих примерах, именно в церковном понимании собственно самого «смысла» слов в церковном употреблении, мы и можем говорить и о Ветхом Завете, и о Новом Завете, о Церкви, о Праздниках, о многом другом, что имеет Церковь в своем тысячелетнем опыте.

В школе учитель истории преподает историю, учитель физики преподает физику... А как нецерковному человеку преподавать основы православной культуры, не зная в опыте своей жизни собственно смысла слова «православие» или просто не веря тем словам, которые преподаватель произносит перед своими учениками? Мы оказываемся на пути изображения знаний, изображения православной жизни! А собственно православная жизнь проходит в это же самое время где-то рядом... Нет ли здесь некой большой неправды? А ведь дети все эти «нюансы» ловят с полуслова...

Смысл православных праздников — это правда православной жизни! А с правдой легковесно обходиться не получится!

СЕКЦИЯ 4 ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОТДЕЛА РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЕПАРХИИ И НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Алексей Горин, протоиерей, первый зам. руководителя
отдела религиозного образования и катехизации
Нижегородской епархии, ст. научный
сотрудник ГОУДПО НИРО*

Лаборатория гражданского становления личности, созданная на основании договора о сотрудничестве между Нижегородской епархией и Нижегородским институтом развития образования в сентябре 2006 года, провела в 2007 году большую научно-методическую работу.

Наиболее ярким событием, подводящим итог уходящего 2007 года для педагогической общественности региона, стали II областные образовательные Рождественские чтения «Педагогический потенциал истории и культуры родного края», прошедшие 21 января 2008 года в НИРО в рамках сотрудничества и взаимодействия в области духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи министерства образования Нижегородской области и Нижегородской епархии Русской православной церкви. Были всесторонне рассмотрены вопросы, использования богатого духовно-краеведческого потенциала родного края, проблемы преподавания основ православной культуры в образо-

вательном пространстве региона, роль семьи в духовно-нравственном становлении личности;

На ресурсной базе Нижегородского института развития образования продолжилась разработка научно-исследовательских и поисковых проблем в сфере формирования условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи, включающих и вопросы интеграции светской и религиозной систем образования.

Стремление детей к познанию своих истоков имеет в Нижегородской области благодатную почву. Это подтверждается массовым участием детских коллективов государственных, муниципальных и епархиальных образовательных учреждений в многочисленных мероприятиях культурно-просветительского характера, проводимых совместно с органами управления образованием и культуры. Самыми яркими из этих проектов являются образовательно-воспитательный проект «Ильинская слобода» и патриотическая акция «Алтарь Отечества». А созданные в образовательной практике типовые модели взаимодействия церковных приходов с муниципальными учреждениями образования могут быть использованы для реализации подобных проектов в районах Нижнего Новгорода и области.

Сегодня нижегородские школы реализуют целый спектр различных учебных курсов, базирующихся на ценностях православной культуры. Данные курсы проходят научно-методическую экспертизу в НИРО и рекомендуются для использования в образовательной практике.

С 2003 по 2005 год в Нижнем Новгороде был успешно реализован мегапроект «Ильинская слобода (Започаинье)». Его цель — возрождение историко-культурных объектов, связанных со светской и духовной жизнью нижегородцев.

Сегодня на повестке дня стоит задача распространить имеющийся опыт взаимодействия приходов со светскими учреждениями образования не только в районах Нижнего Новгорода, но и в районах и благочиниях области. Там, где районные органы управления образования идут на контакт, необходимо незамедлительно заключать договоры о сотрудничестве и взаимодействии, разрабатывать совместную региональную программу духовно-нрав-

ственного воспитания, которую для финансирования утверждать через местные законодательные органы власти. Образцом такой программы отдел религиозного образования предлагает модели, созданные на базе проекта «Ильинская слобода».

Задачи мегапроекта «Ильинская слобода» заключались в том, чтобы храмовые архитектурные ансамбли служили тем целям, для которых были созданы. Это в первую очередь:

- проведение ежедневных богослужений;
- предоставление возможности приобщения к духовной культуре;
- создание условий для формирования духовно-нравственной личности.

Гуманитарной составляющей мегапроекта «Ильинская слобода (Започаинье)» являлся проект «Школа культур». В нем принимали участие образовательные учреждения, непосредственно находящиеся на территории Ильинской слободы, — школы Нижегородского района № 33, 113 и 35, Дом творчества юных Нижегородского района, дошкольное учреждение № 230, факультет дошкольного образования Нижегородского института развития образования.

Цель проекта «Школа культур» — создание такой модели образования, которая позволила бы сформировать гармонично развитую духовно-нравственную личность.

Задачи проекта:

- отработка методологического взаимодействия светской и религиозной систем образования;
- поиск такой их пропорции, которая позволила бы им взаимодействовать, обогащая друг друга.

В результате работы в течение года были получены конкретные результаты и созданы следующие *модели*:

- по воспитанию детей дошкольного возраста;
- по коррективке и обогащению учебных курсов духовно-нравственным содержанием;
- по углубленному изучению педагогами православно-ориентированных дисциплин;
- по организации детских рождественских чтений;

- по организации секции «Теология» научного общества учащихся Нижнего Новгорода;

- по разработке и опробации авторских курсов духовно-нравственного содержания;

- по использованию ресурсов системы дополнительного (внешкольного) образования для духовно-нравственного роста детей (реализовывалась на базе Дома творчества юных Нижегородского района):

Были отработаны следующие формы деятельности:

а) курс лекций и семинарских занятий «Школа педагога»;

б) программа организации зимнего каникулярного отдыха детей «Под Рождественской звездой»;

в) программа подготовки и сценарии детских православных праздников в светском образовательном учреждении: «Рождественская елка», «Пасха»;

г) модель организации конкурса детских рисунков «Духовное и культурное наследие Нижнего Новгорода»;

д) модель подготовки и проведения детского поэтического праздника «Нижегородский духовный стих»;

е) модель организации деятельности клуба по месту жительства по возрождению традиционных духовно-нравственных ценностей семьи (на примере детского клуба имени Г. Маслякова).

Были созданы также модели:

- по созданию молодежного туристического центра «Золотые купола». Цель создания центра — обеспечение условий социализации, культурного и профессионального самоопределения школьников, их творческой самореализации через приобщение к возрождению духовно-нравственных ценностей и традиций Нижнего Новгорода, к восстановлению и сохранению памятников православной культуры;

- по социальному служению на базе школы-интерната № 39;

- по организации летнего отдыха детей через создание городских и профильных лагерей;

- по организации совместной деятельности со школьными и муниципальными библиотеками.

Полученный в ходе деятельности проекта «Ильинская слобода» опыт можно применять в различных условиях.

Типовые условия других районов Нижнего Новгорода и Нижегородской области позволят дополнительно разработать следующие модели:

1) по взаимодействию дошкольного учреждения, школы, библиотеки, музыкальной школы для полноценного духовного воспитания учащегося;

2) по взаимодействию церкви и системы светского образования в духовном воспитании трудных подростков (установление духовного диалога между трудными детьми и церковнослужителями);

3) по созданию православного библиотечного фонда и уголков православной книги на его основе; просветительская деятельность с работниками библиотек, позволяющая им ориентироваться в данном фонде; проведение катехизаторских бесед на базе библиотек;

4) по взаимодействию с системой подготовки спортсменов (через организацию спортивных секций и кружков) для духовно-нравственного роста подрастающего поколения;

5) по созданию клуба молодой семьи на базе дворцов и домов бракосочетания.

Наиболее эффективно распространение предложенных моделей взаимодействия приходов со светскими учреждениями образования осуществляется через систему выездных обучающих семинаров, организуемых совместно лабораторией гражданского становления личности НИРО и отделом религиозного образования в благочиниях епархии. В программу входит освещение следующих вопросов:

■ Религиозное образование в государственной школе: особенности правового регулирования.

■ Духовно-нравственное образование и воспитание в аспекте приоритетного национального проекта «Образование»: особенности правового регулирования.

■ Соотношение понятий «светское образование» и «религиозное образование».

■ Предмет «Основы православной культуры» в образовательном пространстве Нижегородской области.

■ «Серафимовский учитель» (о конкурсах), «Православная инициатива» и «За нравственный подвиг учителя».

Организуются практикумы:

— Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» и школьная практика;

— мониторинг образовательно-воспитательной среды.

Проводятся коллоквиумы:

— опыт реализации мегапроекта «Ильинская слобода»: формирование модели взаимоотношений;

— механизмы интеграции православной культуры в учебно-воспитательный процесс.

Интересна деловая игра «Духовно-нравственные ценности и их идентификация в образовательной среде».

Семинары проводятся с целью разъяснения преподавателям образовательных учреждений районов Нижегородской области алгоритмов интеграции основ православной культуры в учебно-воспитательный процесс в рамках действующего законодательства. Следует учесть, что в основе вышеуказанных алгоритмов лежит гражданский заказ, формулируемый для каждой конкретной школы родительским сообществом. Это позволяет избежать конфликтов на национальной почве и сохранить ту образовательно-воспитательную среду в учебном учреждении, которая учитывает интересы всех участников образовательного процесса. Образовательное учреждение, естественно, вправе самостоятельно определять свои возможности по введению данного предмета на основании решения совета школы и мнения родительского сообщества. В школах Нижнего Новгорода уже началась работа по формированию социального заказа на изучение основ православной культуры, нравственности и православного краеведения.

Учитывая возрастающую потребность педагогов области в системных знаниях по духовно-нравственным вопросам, сотрудники лаборатории гражданского становления личности разработали учебную программу для системы повышения квалификации работников образования «Духовно-нравственные ценности русского православия». Она предполагается как модульная программа по выбору слушателей курсов. Включение этого курса в программу повышения квалификации работников образовательных учреждений обосновано и позитивной оценкой этой образовательной области обществом. Значительный пласт исторического

и культурного наследия нашего народа и всего человечества не может быть освоено молодым поколением достаточно глубоко без соответствующей подготовки педагогов — специалистов в этой области знания. Вполне понятно, что никто не обязан разделять какие бы то ни было убеждения, но именно отечественные ценности, сохраненные для нас православной церковью, могут и должны стать основой для формирования общепринятых нравственных норм современного российского общества.

Таким образом, учебный курс «Духовно-нравственные ценности русского православия» относится к курсам культурологического плана, поскольку, являясь по форме реализации светским учебным предметом, не ставит своей целью вовлечение обучаемых в религиозное объединение, не предполагает обучения религиозной практике (проведение богослужений, религиозных обрядов или церемоний).

Программа представлена следующими взаимосвязанными разделами:

1. Что такое религия?
2. Духовно-нравственные ценности.
3. Исторический путь православия.
4. Дорога к храму.
5. Механизм интеграции православной культуры в учебно-воспитательный процесс.

Подготовка кадров — процесс долгий и непростой. В Нижегородской области накоплен достаточный опыт религиозного образования и воспитания детей. Специальные курсы и семинары, разработанные специалистами НИРО, предназначены именно для того, чтобы распространить ценный опыт и помочь учителю, который включился в нелегкую работу по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Педагоги — элита общества, они готовят будущее страны. Их ученики завтра станут управлять предприятиями, школами, департаментами, страной. Поэтому сегодня одна из главных задач подготовить педагога — специалиста в области духовно-нравственных вопросов.

СИСТЕМА РАБОТЫ КАФЕДРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ, ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ТЕРРИТОРИИ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

А. Г. Волков, канд. биол. наук, зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности и здоровьесберегающих технологий Кировского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

В условиях модернизации российского образования на базе кабинета ОБЖ Кировского областного института усовершенствования учителей создана кафедра безопасности жизнедеятельности и патриотического воспитания.

Одним из направлений ее деятельности стало повышение квалификации специалистов, ответственных за гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи на территории Кировской области.

Основные задачи кафедры:

1. Развитие системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на территории Кировской области.
2. Обучение и повышение квалификации специалистов, работающих с детьми и молодежью.
3. Участие в разработке и реализации областных программ «Призывник», «Спасатель», «Привлечение молодежи к профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и охране общественного порядка».
4. Участие в подготовке резерва специалистов, ответственных за безопасность личности, общества и государства.
5. Организация и проведение курсовой подготовки для руководителей патриотических клубов и объединений, педагогов образовательных учреждений и молодежного актива.
6. Оказание консультативной помощи в обучении призывной молодежи по военно-учетным специальностям по заказу МО РФ, МЧС РФ, МВД РФ, ФСБ РФ.

7. Организация и проведение межрегиональных и областных конференций, семинаров, лагерей, сборов, игр, конкурсов, и т. д.

8. Обеспечение поддержки образовательным учреждениям с УИОП (с углубленным изучением курса ОБЖ) и с кадетскими классами как центрам патриотического воспитания в регионе.

В настоящее время кафедра безопасности жизнедеятельности и здоровьесберегающих технологий имеет необходимый научный и кадровый потенциал. Это позволяет обеспечить научно-методическое и учебное сопровождение курсовой подготовки и повышение квалификации специалистов этих направлений.

Согласно концепции развития нашей кафедры на 2005—2010 годы одним из приоритетных направлений ее деятельности является научно-методическое обеспечение развития системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на территории Кировской области.

В 2005 году ректор КИПКПРОГ А. Русских подписал приказ о создании творческой лаборатории кафедры «Развитие системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на территории Кировской области» на 2005—2010 годы.

Основные задачи деятельности творческой лаборатории:

- изучить научные подходы к решению проблемы управления качеством патриотического воспитания;
- проанализировать опыт по решению проблем управления качеством воспитания в Кировской области и прилегающих республиках РФ;
- разработать и апробировать систему мониторинга по основным направлениям работы творческих групп лаборатории;
- разработать, обосновать и апробировать механизм управления качеством патриотического воспитания и обучения;
- обобщить опыт, выпустить методические рекомендации и представить их на конференциях и совещаниях по проблемам патриотического воспитания.

В ходе реализации программы творческая лаборатория промежуточные результаты своей деятельности представляла на областных, межрегиональных семинарах и конференциях.

В течение 2007 года творческая лаборатория занималась такими видами деятельности, как:

— разработка и утверждение ведомственной программы управления по делам молодежи Кировской области «Патриоты Вятки» на 2007—2009 годы;

— подготовка документации для создания и деятельности межрайонных центров гражданско-патриотического воспитания;

— разработка положений и программ деятельности Кировского областного центра гражданско-патриотического воспитания, межрайонных центров и мероприятий патриотического воспитания;

— разработка программы деятельности областного Караула памяти, проведение мероприятий Караул памяти с кадетами и курсантами ВПК г. Кирова;

— организация и проведение межрегионального семинара «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание школьников как основа развития отечественных культурно-исторических традиций».

Приняла участие в работе семинара «Патриотическое воспитание детей и молодежи как фактор формирования и развития личности», который проходил в Санкт-Петербурге на базе Института культурных программ с 9 по 13 апреля 2007 года. С докладом «Система работы кафедры безопасности жизнедеятельности и здоровьесберегающих технологий по повышению квалификации специалистов, ответственных за гражданско-патриотическое воспитание школьников и молодежи на территории Кировской области» выступил научный руководитель творческой лаборатории А. Г. Волков.

Также лабораторией:

— подготовлена документация для проведения профильных лагерей: «ВДВ» на базе Нолинского техникума механизации сельского хозяйства, «Спасатель-профессионал» на базе Советского индустриально-педагогического колледжа; «Сыны Отечества» на базе ДОЛ «Орленок» в п. Башарово (март — апрель 2007 года);

— проведена областная научно-практическая конференция «Перспективы развития системы патриотического воспитания детей и молодежи в Кировской области». В работе конференции приняли участие преподаватели кафедры и члены творческой лаборатории. Был зачитан доклад «Роль кафедры безопасности

жизнедеятельности и здоровьесберегающих технологий КИПК и ПРО в системе повышения квалификации специалистов, ответственных за патриотическое воспитание школьников и молодежи на территории Кировской области»;

— разработана документация по проведению 5-дневного лагеря с дневным пребыванием «Юный десантник» на базе МОУ СОШ № 45 (23—24 ноября). Участниками лагеря стали 60 учащихся кадетских классов МОУ СОШ № 40, МОУ СОШ с УИОП № 61 и ВПК «Рубеж» МОУ СОШ № 45. В программу лагеря были включены состязания по скалолазанию, плаванию, стрельбе, парашютной подготовке и т. д.

Таким образом, в 2007 году в результате деятельности творческой лаборатории кафедры система гражданско-патриотического воспитания получила свое дальнейшее развитие на территории Кировской области

Системный взгляд на гражданское становление личности в тесном взаимодействии семьи и школы

А. В. Шубина, директор МОУ СОШ № 113 Н. Новгорода

Решение многих проблем современного общества зависит от уровня сформированности у выпускников школы гражданской позиции, уважения к историко-культурному наследию своего народа, потребности в духовно-нравственном совершенствовании.

Сегодня проблема готовности человека к выбору и самостоятельному ответственному действию во всех сферах жизни очень актуальна.

Государственная программа «Развитие воспитания детей в Российской Федерации» до 2010 года, отмечая позитивные процессы, связанные со стабилизацией общественной жизни в России, тенденциями к улучшению социально-экономического положения людей, считает необходимым развитие социального института воспитания для достижения качественно новых результатов в духовно-нравственном и гражданском становлении личности.

Образование личности — многотрудный процесс, ответственность за результаты которого ложится на плечи педагогов и семьи. Но какой бы высокий уровень образования и культуры ни обеспечивала школа, исключительная роль в решении задач воспитания принадлежит семье. Именно семья является важнейшим институтом социализации ребенка, ибо она является той средой, в которой ребенок получает первый опыт общения с миром, осваивает систему социальных норм, законов, правил через поведение родителей, подражание им. При этом образовательное учреждение было и остается основным социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания.

Школа всегда работала в контакте с семьей, привлекая родителей к решению различного рода проблем, к участию в классных внеурочных мероприятиях, обучая их.

Сегодня родители стали партнерами в образовании личности молодого человека.

С 1992 года коллектив нашей школы начал активно сотрудничать с автором проекта возрождения русской школы академиком И. Ф. Гончаровым. За основу принята его идея: *духовность — конституирующее ядро новой школы, ее фундамент. Духовность есть верховная идея, средоточие русского типа культуры, а духовная красота является русским идеалом. Истоки нашей духовности — в освященном веками русском образе жизни, в традициях русского православия и русской мирской культуре. Духовность воспитывалась в семье и церкви... ныне есть потребность в том, чтобы именно школа стала резервуаром духовности молодежи. Новый принцип организации любой деятельности в школе — со-творчество учителя и ученика. Со-творчество есть совместное созидание, со-авторство в создании материальных и духовных ценностей с печатью высокой нравственности и эвристики, равная помощь друг другу учителя и ученика в активном поиске ответов на значимые, сложные и манящие вопросы и проблемы.*

Положив в основу своей деятельности эту идею, мы создали модель формирования школьной среды на основе духовных ценностей. При этом исходили из того, что семья, как полноправный

участник образовательного процесса, должна быть включена в поле деятельности школы.

Работа с родителями — одно из самых сложных и ответственных направлений деятельности школы, потому что родители, как субъект взаимодействия, находятся вне повседневной школьной жизни.

Социальный мир семьи — сильнейший фактор влияния на развитие ребенка. Если поле отношений в семье противостоит в своем содержании и влиянии школьной среде, то оно негативно сказывается на формировании и развитии личности ребенка. Поэтому педагогическое взаимодействие учителей и родителей должно быть направлено на создание единого воспитательного пространства.

Так что же ожидает каждый из участников образовательного процесса: родители от детей и учителей, учителя от детей и родителей, дети от родителей и учителей. Каковы ценности каждой группы? Как управлять процессом педагогических воздействий на формирование родительских ожиданий?

Родительские ожидания, судя по нашей диагностике, являются чаще всего завышенными, что ведет к повышенной конфликтности таких родителей. Поэтому продолжительное время мы работали над этой проблемой, считая индивидуальный подход в разрешении проблем и конфликтов и психолого-педагогическая поддержка основными.

В результате создана структура взаимодействия учитель — ученик — родитель — социальный педагог — психолог, которая эффективно работает:

- снизилось количество конфликтных ситуаций в учительско-родительских отношениях (объективность оценок, адекватность взаимных требований);

- повысилась активная включенность в систему КТД (коллективных творческих дел) членов семьи разных поколений;

- произошла психологическая коррекция завышенных ожиданий;

- социальная ситуация развития проблемных детей взята под строгий контроль социального педагога.

Сегодня можно смело утверждать: педагогический коллектив

в состоянии эффективно влиять на личностное развитие каждого ученика через партнерство с его семьей. Таким образом, в школе создана среда активного творческого взаимодействия коллектива единомышленников — педагогов, учащихся и их родителей, который во взаимной эмоциональной положительной работе способен действительно сотрудничать в течение длительного времени. Это создает особую комфортность среды пребывания детей в школе. Значит, все больше семей применяют методику поддерживающего воспитания на основе адекватного уровня притязаний и ожиданий к своему ребенку. Как видим, воспитание будущего гражданина будет протекать более успешно, опираясь на единство требований семьи и школы, на общую систему ценностей и жизненных планов.

Наши исследования, как результат взаимодействия с родителями, отражены в сборнике публикаций участников межрегиональной научно-практической конференции «Ребенок и взрослый — проблемы взаимоотношений в новом социокультурном пространстве» (2002 г.).

Анализ анкетирования педагогов, учащихся и их родителей показал:

- высокий уровень готовности педагогов к инновационным процессам (разработкам и внедрению);

- высокий уровень ответственности за результат своей деятельности;

- высокую мотивацию сотрудничества с учащимися в духовном поиске;

- и помог получить характеристики семей по их установкам и ценностям:

- согласованно-гармоничные, где уважительное отношение членов семьи, — 18 %;

- авторитарно-жесткие, конфликтные, главная ценность в них власть, — 23 %;

- попустительские, где воспитание заменяется предоставлением материальных благ, не сформированы детская самостоятельность и работоспособность, — 7 %;

- отчужденные, не интересуются миром своего ребенка, нет душевных контактов, семейная ценность — личная свобода — 20 %;

— деградирующие, пьянство, разврат, нежелание работать, агрессивность, отсутствие всяких ценностей — 6 %;

— прочие — опекаемые, нестабильные, с одним кормильцем и т. д. — 4 %.

Главная проблема — это кризис семьи:

— разрушены нравственные представления о браке и семье (верность супругов, нерасторжимость брака, воспитание детей — тяжкое бремя);

— повреждены устои семьи (несоблюдение обычаев, традиций, правил);

— нарушены связи между поколениями, традиция почитания старших, родители не являются примером добродетельной жизни;

— семья перестает быть единым целым, исчезают доверие и любовь к близким;

— утрачено восприятие ответственного родительства и детства (падает престиж материнства и отцовства);

— произошла деформация семейного воспитания (нет духовной общности с ребенком, вместо решения проблем вместе с детьми родители откупаются дорогими подарками);

— *утрата родителями традиционных нравственных ориентиров приводит к тому, что они не могут удержать своих детей от порока, привить им представление о целомудрии и чистоте, воспитать будущего семьянина.*

Следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства: велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья и поведения. В молодежной среде главенствует культ силы. Отсутствие представления о добродетели и пороке приводит молодых людей к алкоголизму, наркомании, проституции; у многих из них не сформировано чувство ответственности перед семьей, обществом. Из-за духовной пустоты семейных отношений дети часто тяготеют к пребыванию в родительском доме. Инфантильность, нравственная и духовная неполноценность вступающих в жизнь молодых людей подрывает корни стабильности общества.

Таким образом, остро встает задача всемерного укрепления семьи. Для этого необходимо восстановление в общественном

сознании ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства, возрождение отечественных культурно-исторических традиций, повышение родительской культуры.

Особенностью современных условий духовно-нравственного воспитания является то, что осваивать его традиции предстоит не только детям, но и родителям: им придется становиться носителями того образа жизни, который они хотят привить своим детям; создавать в семье такую атмосферу, в которой формировалось изначально стремление ребенка к доброму и святому.

Это в полной мере относится и к педагогам.

Кризис современной семьи снижает ее воспитательный потенциал. Поэтому основная роль по созданию условий для формирования и становления личности молодого человека в большей степени ложится на педагогов.

Исходя из анализа полученных результатов, мы выстроили программу взаимодействия школы и семьи.

Главные проблемы, которые находятся в центре сотрудничества семьи и школы:

— желание видеть своих детей порядочными и успешными;

— снятие агрессии детей;

— развитие умений конструктивно общаться;

— предотвращение тревожности и конфликтности;

— проблемы взросления и социализации.

Основой образовательной работы в школе становится система освоения истинно жизненных духовных ценностей, которая формирует качества личности выпускника.

В совместном поиске нами определены ценностные ориентиры школьного сообщества (учителей, учащихся и их родителей): трудолюбие, совесть, альтруизм, уважение, любовь, доброта, вера, законопослушание, надежность, преданность, добродетельность, благочестие, честность, сострадательность, справедливость, ответственность, коллективизм, долг, прилежание, самостоятельность, верность.

В результате освоения этих ценностей наш выпускник становится (образ выпускника) *законопослушным Гражданином, истинным Патриотом, ответственным Профессионалом, добропорядочным Семьянином.*

В основу всей работы была положена концепция:

Выстраивание позитивной социализации личности с опорой на духовные ценности и смыслы жизни. Противодействие информации, направленной во вред духовному и патриотическому становлению личности учащихся, в тесной взаимосвязи с семьей.

Принципы, которыми мы руководствуемся в своей работе:

- детоцентризм — все во имя ребенка;
- системность и многоаспектность;
- партнерство и диалогизм;
- толерантность;
- безусловное принятие;
- конструктивизм;
- рефлексия взаимодействия;
- опора на референтных родителей.

Блоки общей схемы деятельности:

■ Включенность семьи в общее культурное пространство школьной жизнедеятельности:

- ежегодное ранжирование системы духовных ценностей;
- светские и православные праздники (День народного единства, Новый год, Рождество, Пасха, Рождественские и Евангельские чтения);
- экскурсии, поездки, походы по историческим местам;
- гостиные «Зажги в душе своей свечу», «Таланты и поклонники»;
- участие в благотворительных акциях;
- участие в жюри творческих конкурсов;
- дни «открытых дверей» школы;
- совместная работа на педсоветах над школьными проблемами.

■ Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в тесном контакте с семьей:

- работа с проблемными детьми и их семьями (детско-родительские тренинги, реализация личностных программ решения семейных проблем, консультации);
- профориентационная работа;
- диагностика уровня социальной зрелости выпускников;

— тестирование личностной направленности учащихся.

■ Формирование качества самостоятельности как важнейшего качества гражданина:

— взаимодействие со всеми структурами города (участие в проектах и конкурсах депутата городской думы Е. В. Агафонова, депутата областного законодательного собрания А. А. Серикова, РУО и СПЗД, административных структур — референдум, благотворительные акции).

— работа по ориентации на достижение коллективного успеха (в семье, классе, школьной команде) — участие в конкурсах, соревнованиях, социальных проектах;

— распространение родительского опыта человеко-центрированных семей, когда родители готовят ребенка к полнейшей самореализации своих способностей в социальном служении обществу (школьные СМИ, родительские конференции, родительские собрания по решению школьных проблем);

— самостоятельность учащихся во взаимодействии с городским социумом (движение «Наши», лидер-клуб, конкурсы), поддержанная семьей и школой;

— совместный с учителем и родителями духовный поиск с формулированием и аргументированием своих взглядов и позиций;

— самостоятельность в построении своего самосознания: выбор системы ценностей (с учетом ценностей семьи и школьного сообщества).

Содержание совместной деятельности отражено в разработанной в школе программе активного взаимодействия с семьей «Очаг».

Тематика педагогического лектория:

- Ответственность родителей за воспитание гражданина.
- Семейный труд как система осмысленного взросления.
- Доброта и отзывчивость как национальное свойство характера русского человека. Система духовных ценностей.
- Воспитание честности и совестливости.
- Обретение гражданской позиции в процессе школьного самоуправления.

Тематика педсоветов:

— Деятельность в рамках взаимодействия с семьей на основе сотрудничества.

— Технология продуктивного взаимодействия учителя и ученика с учетом индивидуальных особенностей семьи.

— Технология повышения духовной мотивации личностной направленности.

— Проект «Кредо» — приоритет духовно-нравственного и патриотического направления в ШВС.

— Выстраивание партнерских связей (с участием актива самоуправления школьников и родительского комитета).

В индивидуальной и групповой работе с родителями мы опираемся на апробированные **методики и эффективные технологии**:

■ «Преодоление конфликтных ситуаций между семьей и школой» — Е. Г. Соколовой.

■ «Выходы из кризисных ситуаций в семье» — Р. В. Овчаровой.

■ «Организация действенных контактов с семьей» — Г. П. Бутенко.

■ «Взгляд в будущее» — А. С. Макаренко из книги «Для родителей».

■ «Технология продуктивного взаимодействия семьи и школы с учетом особенностей семей» — О. Б. Чапина.

■ «Социальное служение и опыт православного воспитания в России».

■ Технологии работы с семьей — Р. В. Овчаровой.

■ Сотрудничество как вид социального взаимодействия (схема).

■ Технология совместного поиска.

■ Технология годового календарного круга.

■ Технология выстраивания партнерских связей с социумом.

■ Технология борьбы юношества с просыпающимися страстями.

Критерии оценки:

■ Степень включенности родителей в поле жизнедеятельности школы (количественный и качественный показатели).

■ Продуктивность совместной деятельности (социальное партнерство, количество разрешенных совместно проблем).

■ Совместные творческие проекты.

■ Анализ родительских обращений.

■ Анализ ценностных ориентаций учащихся, учителей, родителей.

■ Мотивационное пространство школы.

■ Личностная направленность.

Ожидаемый результат нашей партнерской деятельности: сформированность духовной общности «школа — родители — социум», генерирующей идеи патриотизма и гражданственности.

Сегодня можно говорить о **фактических результатах**. Это активная и результативная совместная деятельность:

— в социальных проектах «Старый Нижний. Люди. Улицы. Дворы», «Ветеран, живущий рядом», «Поклонись до земли своей матери» депутата ОЗС А. А. Серикова (100 % учащихся были заняты в различных видах работ) — школа получила подарки от депутата; ученики, учителя и родители — грамоты и сувениры; директор школы — звание лауреата премии Нижнего Новгорода;

— в школьном проекте «Серьезный разговор на большой перемене», поддержанном депутатом ГД В. Е. Агафоновым (два года подряд был удостоен гранта);

— в проектах «Выпускник-2007» (2006, 2005) — наши ученики получили первое и второе места за циклы стихов о Нижнем Новгороде и за карнавальный костюм, за подарок школе «Вишневая аллея»;

— в конкурсах «Ты — нижегородец», выступление экологической агитбригады, участие в Рождественских чтениях, на конференциях НОУ — призы и победы;

— в городском конкурсе «Молодая семья — ценности и цели» — школа заняла третье место.

В поддержку всей деятельности школы родители учредили Нижегородский городской фонд «Фонд содействия развитию МОУ СОШ № 113». И т. д.

Все, что делается в школе, делается при активном участии и инициативе школьного самоуправления.

Вот некоторые данные по результатам опроса учащихся-стар-

шекласников (9—11 классы) МОУ СОШ № 113, проведенного институтом социологии в 2007 году, радующие нас и в то же время дающие повод к размышлению.

Дети	Родители
1. Ценностные ориентиры	
Крепкая семья – 72,3 %	Крепкая семья – 89,4 %
Хорошее образование – 62 %	Здоровье – 86,8 %
Жизнь в процветающей России – 59 %	Любимая работа – 34,2 %
2. Какого суждения вы придерживаетесь?	
Не мыслю себя без России – 64,6 %	Не мыслю себя без России – 63 %
Люблю Россию, но хочу жить в другой стране – 37 %	Люблю Россию, но хочу жить в другой стране – 14 %
Буду жить в другой стране – 1,5 %	Буду жить в другой стране – 0,2 %
3. Вы патриот России?	
Да – 86 %	Да – 76,9 %
Нет – 14 %	Нет – 23,1 %
4. Если бы сейчас состоялась революция?	
Не участвовал бы – 77 %	Не участвовал бы – 72 %
За революцию – 18,4 %	За революцию – 21 %
Против революции – 4 %	Против революции – 7 %
5. Как государство относится к молодежи?	
Безразлично – 41,5 %	Безразлично – 50 %
Заигрывает – 41,5 %	Заигрывает – 26,3 %
Заинтересованно – 17 %	Заинтересованно – 23,7 %
6. Каким вы видите: свое будущее? будущее своих детей?	
Оптимистичное – 58,4 %	Оптимистичное – 19,1 %
Тревожное – 41,6 %	Тревожное – 80,9 %

Окончание табл.

Дети	Родители
7. Ваша семья	
Сплоченная – 73,8 %	Сплоченная – 57,8 %
Отношения сложные – 17 %	Отношения сложные – 34,2 %
Каждый сам по себе – 7,5 %	Каждый сам по себе – 2 %
Семья неполная – 7,6 %	Семья неполная – 21 %
8. Конфликты в семье	
Обида на родителей – 64 %	Часто – 21 %
Тревога из-за ссор родителей – 40 %	Изредка – 76,3 %
Подавление – 35,5 %	Никогда – 7 %
Одиноко в семье – 20 %	
Неуверенность – 15 %	
Физическое насилие – 6,1 %	
Другое (нищета)	

Мы жизнь постигаем Отчизны во имя.
Дан город в наследство. Пойди, подними.
Учеными город богат и святыми,
А мы обещаем быть просто людьми.

(Из сборника сонетов, посвященных Нижнему Новгороду, выпускницы 2007 года А. Зининой).

ДЕТСКОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО КАК ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

А. М. Дюжаков, учитель истории и МХК МОУ «Воротынская средняя школа», заслуженный учитель РФ

Вряд ли кто-то не согласится с тем, что в настоящее время в нашей стране сохраняется кризисная ситуация в духовно-нравственной сфере.

Разрушая традиционные для России духовно-нравственные ценности и идеалы, предпринимая попытки заменить старые ценности новыми, мы лишь усиливаем негативные явления в социальной сфере. Нужно также признать, что современная система воспитания в наших школах дает очень серьезные сбои. Глубоко убежден, что стабильное и устойчивое развитие России возможно только при возрождении культурной традиции, базовых нравственных ценностей, на которых строилось наше государство, создавалась великая русская культура.

В своей педагогической практике я уже давно использую работы академика Д. С. Лихачева, в которых автор ведет разговор о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях русского народа, о красоте окружающего мира простым, доступным для понимания подростков языком. Его размышления и служат содержательной канвой программы «Край родной, навек любимый!» по духовно-нравственному воспитанию, разработанной мною как классным руководителем и рассчитанной на период обучения учащихся в 8 — 9 классах.

Д. С. Лихачев утверждает, что *человек должен жить в сфере добра, которая создается им самим*. Добро соединяет, объединяет, роднит. Добро долго живет в памяти, оно связано с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще. Изучение гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. Дело всех нас — хранить и преумножать историко-культурные традиции своего народа.

Естественно, что для этого нужны особые механизмы, технологии, то есть определенная система. А для функционирования системы нужны соответствующие условия, которые бы благоприятствовали активной жизнедеятельности, гражданскому самоопределению и самореализации учащихся, а главное — развитию у них потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном саморазвитии.

У Д. С. Лихачева есть интересная идея о соединении духовно-нравственного воспитания с изучением истории и культуры родного края. На классных часах учащиеся 8—9 классов знакомятся с работами академика, размышляют о судьбе России, о своем кней

отношении. В этом нам помогает присутствующий на классных часах с согласия родителей и учащихся настоятель нашего Воротынского храма отец Андрей Самсонов, который ведет с подростками заинтересованный разговор о нравственной чистоте и добротворчестве, о патриотизме и гражданственности.

Работа в школьном музее и занятия в кружке «Истоки» дают возможность учащимся познакомиться с основами музееведения и экскурсионного дела. Компьютерная техника позволяет проводить заочные виртуальные экскурсии по родному краю. Учащиеся выступают на них в роли гидов и знакомят не только одноклассников, но и учащихся других классов с памятниками природы, истории и культуры Воротынского района.

Традиционны в нашей школе походы и экскурсии по родному краю. Ежегодно мы отправляемся в Быковку — село, являющееся родовым гнездом нижегородской ветви дворянского рода «железных королей», видных общественных деятелей России Демидовых.

Сегодня это небольшой населенный пункт, где нет ни школы, ни какого-либо сельскохозяйственного предприятия. А еще в 1960—1970-х годах здесь функционировал Дом культуры, директором которого был заслуженный деятель культуры П. И. Филиппов. Театр, которым он руководил, носил звание народного академического, его знали далеко за пределами села и района. Была в селе восьмилетняя школа, отделение совхоза.

Здесь на сравнительно небольшой территории сохранилось несколько памятников природы и историко-культурного наследия XIX века: усадебный парк, две церкви — Рождественская и Знаменская, каменная церковная ограда, здание земской управы, подпорная стенка, некрополь Демидовых.

Два года Воротынская средняя школа шефствует над селом Быковка. Школьники с учителями ведут работы по благоустройству парка и территории у храма. Проведена санитарная очистка парка, расчищены аллеи. Наша работа благотворно сказалась и на действиях местных властей: по нашей инициативе с помощью районной администрации восстановлена часовня над родником Сытный ключ, на средства благотворителей установлен памятный крест над могилами Демидовых.

Быковка хороша в любое время года, но особенно она манит к себе весной. Почему именно весной? Там в мае цветет сирень! Настоящее море сирени! Быковку по праву можно считать сиреновой столицей нашего края. Дети с желанием едут, как они говорят, «на сирень», не для того чтобы наломать букеты лиловых цветов, а чтобы надышаться удивительным воздухом. В своих сочинениях о Быковке пятиклассники писали: «Я привез огромный букет сирени в своей душе и буду долго его перебирать в поисках пятилепесткового “счастья”», «Я сегодня побывала в сиреновой сказке», «Я обязательно привезу сюда своих родителей, а когда вырасту, то и своих детей. Они должны насладиться цветом и запахом демидовской сирени».

После участия в областном конкурсе «Юный экскурсовод», который был посвящен храмам Нижегородской области, родилось предложение о проведении экскурсий самими учащимися. На основе текста, подготовленного к конкурсу, была разработана экскурсия «Демидовская сирень». В мае 2007 года восьмиклассники самостоятельно провели первые экскурсии по Быковке для учителей истории и географии, учащихся нашей Воротынской школы. 30 мая для многочисленных гостей состоялась официальная презентация школьного детского экскурсионного бюро «Родной край».

В октябре 2007 года школьное экскурсионное бюро распоряжением главы администрации Воротынского района получило статус районного. Вместе с нами работают еще четыре школы: Семьянская, Васильсурская, Покров-Майданская и Бер-Майданская.

В наших планах — новые экскурсии:

- «Воротынец: прошлое, настоящее, будущее»;
- «Уездный город Васильсурск» (с посещением краеведческого музея и Казанской церкви XVIII века);
- «Мир дворянской усадьбы» (с посещением дворянской усадьбы Демидовых в селе Покров-Майдан);
- «К Святому источнику» (в село Семьяны);
- «Дорога к храму» (с посещением памятника архитектуры федерального значения — Петропавловской церкви в селе Шокино).

Итогом нашей работы станет выпуск календаря «Святые земли Воротынской», посвященного памятникам историко-культурного наследия, расположенным на территории нашего района. В настоящее время идет сбор материалов, а в марте на традиционной районной краеведческой конференции учащиеся представят страницы будущего издания.

Дети с огромным желанием участвуют в работе детского экскурсионного бюро, потому что видят ее результаты. Они видят, как их слову внимают и одноклассники, и люди, облаченные властью, и корреспонденты районной и областных газет, и бабушки из Воротынца, пожелавшие совершить экскурсию в Быковку летом. Они слышат слова благодарности от взрослых людей и убеждаются на практике в истинности высказывания Д. С. Лихачева о том, что «каждый может делать что-то доброе и оставить о себе добрую память. Хранить память о других — это оставлять добрую память о себе». Для них это не просто игра, это чрезвычайно полезное дело, в ходе которого формируются высокие гражданские, морально-нравственные, психологические качества, привычки поведения и действия, воспитывается социальная активность, уважительное отношение к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам нашего народа. А не это ли составная часть того, что мы называем духовно-нравственным воспитанием...

Краеведческая экскурсия как форма развития исследовательской деятельности учащегося

*Т. И. Антонова, педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Станция юных туристов» г. Арзамаса*

База юных туристов» (в дальнейшем переименованная в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных туристов» г. Арзамаса Нижегородской области) была открыта 16 января 1984 года при областной станции юных туристов г. Горького. Это была вторая база в

Горьковской области — в городе при Дворце пионеров работал отдел по туризму и краеведению. Цели и задачи двух организаций совпадали, поэтому отдел по туризму и краеведению был переведен на базу туристов по адресу ул. Короленко, д. 8. С 1 января 2003 года МОУ ДОД СЮТур располагается в современном здании пристроя МОУ СОШ № 13 по ул. Зеленой, д. 34.

Основные цели образовательного процесса МОУ ДОД СЮТур:

1. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству и физическому самосовершенствованию, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

2. Адаптация обучающихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

3. Создание благоприятных условий для всестороннего развития обучающихся, реализация их склонностей и способностей.

Основные направления деятельности МОУ ДОД СЮТур:

— организационно-методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности;

— образовательная деятельность туристско-краеведческих объединений станции, реализация образовательных программ туристско-краеведческой и эколого-биологической направленности;

— работа с педагогическими кадрами;

— экскурсионная деятельность;

— материально-техническое обеспечение.

Среди основных традиционных массовых мероприятий, проводимых станцией: осенний и весенний экологический походы на Марьевский родник, походы по святым местам, очистка родников, водоемов; организация отдыха детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В 2006 году СЮТур стало победителями конкурса «Православная инициатива» с проектом «Живые родники — детям России». Главное достижение данного проекта — возрождение утраченных родников.

За время работы по проекту нами были достигнуты следующие *результаты*:

1. В ходе работы над программой «Живые родники — детям России» благоустроена территория в церкви Святого Духа, часовенки у Благовещенского храма. Выкопано 300 кустов шиповника для живой ограды резиденции Владыки в г. Арзамасе. На территории Сафрониевой пустыни были высажены редкие сорта цветов.

2. Работая над программой «Познаем святыне родники, исследуя, играя, помогая природе», юные исследователи благоустроили родники: Марьевский, отца Сафрония, отца Федора, в селе Хватовка, Кирилловка, Саблуково по руслу реки Теши, узнавая их историю.

3. При запуске проекта «Арзамас православный» 2 сентября 2006 года состоялся праздничный молебен (30 участников), где было получено благословение на благие дела и начинания. В рамках данной программы проходило обучение студентов АГПИ имени А. П. Гайдара, специализирующихся на русской православной культуре. Они организовали волонтерскую педагогическую практику на базе МОУ СОШ № 12 г. Арзамаса. Волонтеры выступали перед ребятами с лекциями, беседами, творческими отчетами по православной духовно-нравственной тематике.

4. В рамках реализации программы «Лицом к православию» были разработаны экскурсии по православным местам г. Арзамаса. Юные экскурсоводы готовятся к их проведению.

Результатами нашей заботы о родниках, походов по нашей благословенной арзамасской земле заинтересовались ребята других регионов. Об этом свидетельствуют количество откликов на нашем сайте и предложения о совместной деятельности.

Для дальнейшей деятельности мы выбрали в партнеры туристический клуб «Странники» (пос. Белозерский Воскресенского района Московской области).

После окончания реализации проекта «Живые родники — детям России» наши воспитанники решили не останавливаться на достигнутом. Станция юных туристов поддержала инициативу молодежи в стремлении творить добрые дела. Одним из таких дел является проект «Благовест с малой родины». Его особенность заключается в том, что инициатива идет от наших воспитанников:



В поход по святым местам



Благоустройство
храма
в с. Н. Слобода



Организация паломнических трудовых десантов: Кирилловский родник



именно они выбирают вид деятельности, разрабатывают маршруты походов и конкретные дела. В воспитательной системе СЮТурмы сознательно отказались от агитационных призывов в борьбе с вредными привычками среди молодежи; стараемся не произносить таких слов, как алкоголь, табакокурение, наркотики и т. д. При проведении всех наших походов и экспедиций мы целенаправленно отказались от комфортабельных автобусов. Даже в дальних поездках часть пути преодолевается самостоятельно, что позволяет овладеть навыками походной жизни и учит преодолевать жизненные трудности.

Одним из приоритетных направлений проекта стало приобщение подростков к православным традициям и их возрождению. Это позволит усвоить им позитивные и духовно-нравственные нормы, позиции, выработать систему позитивных благочестивых ценностных установок и ориентаций. Проект призван помочь объединить детей на примере подвижников православной веры.

2008 год объявлен Годом семьи. К сожалению, в последнее время авторитет отцовства падает, а где, как не в походной жизни, отец может показать, что он умеет, передать свой богатый опыт. Не на словах, а на деле доказать, что именно отец — глава семьи и ему мы обязаны многим. В нашем проекте семье отводится особая роль. Передвижной семейный лагерь, запланированный в данном проекте, должен показать, что арзамасские семьи способны на многие добрые дела.

Нам хотелось бы, чтобы участники проекта ощутили незримую связь со святыми местами Дивеева, Сарова, прочувствовали силу духовного влияния преподобного Серафима Саровского.

В проекте будут реализованы восемь программ, у каждой свои цели и задачи, которые направлены на решение главной идеи проекта — «Духовность — молодым».

В рамках реализации проекта «Благовест с малой родины» запланированы следующие мероприятия.

1. Паломнический байдарочный поход по реке Теше с целью изучения заброшенных родников.
2. Организация православного лагеря у родника отца святого Сафрония (с. Никольское Арзамасского района).
3. Благоустройство храма в с. Н. Слобода Арзамасского района.

4. Организация паломнических трудовых десантов: Кирилловский родник (с. Кирилловка Арзамасского района).

Мы уверены, что участники проекта, познакомившись с православными представлениями о преображении человека, смогут найти смысл своей жизни и определят свое место в мире.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАСТИМ ГРАЖДАНИНА» В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СЕМЬЯНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Л. А. Макарова, директор МОУ «Семьянская СОШ»

В Воротынском районе из 20 общеобразовательных школ 18 являются сельскими.

В регионах идет поиск моделей сельского образования, вариантов его реформирования. Между полярными подходами — от полного уничтожения до всеобщего доминирования — начинают складываться новые варианты сельского образования. Это и многообразие сельских школ, то есть приобретение каждой школой своего «лица», и сетевое взаимодействие школ, и социальное партнерство.

Семьянская средняя общеобразовательная школа, имеющая в своем составе 11 классов (160 человек) и три дошкольные группы (42 человека), основным направлением деятельности выбрала гражданское воспитание дошкольников и школьников. Мы работаем в тесном взаимодействии с местной администрацией, учреждениями и организациями, расположенными на территории села Семьяны.

Школа расположена в селе Семьяны на трассе Нижний Новгород — Казань в 8 км от районного центра р. п. Воротынца. В селе насчитывается 360 дворов с населением 1066 человек. Основная масса жителей работает в ОАО «Семьянское», экономически крепком хозяйстве, одном из лучших в Нижегородской области среди производителей сельскохозяйственной продукции. В Семьянах постоянно ведется строительство жилья, газификация,

построены объекты малой переработки сельхозпродукции. Поэтому сюда переезжают семьи с детьми. На территории села находится действующая церковь, построенная в 1904 году; есть Дом милосердия, обслуживающий 30 нуждающихся граждан района; медпункт; сельская администрация, постоянно решающая проблемы населения; Дом культуры, который славится своим хором «Семьяночка». Сданными организациями школа поддерживает тесные отношения.

Образовательный уровень родителей таков (высшее образование — 13 %, средне-специальное — 34 %, среднее профессиональное — 30 %, среднее — 19 %). Социальное положение родителей: рабочие ОАО — 62 %, служащие — 20 %, интеллигенция — 7 %. Многодетных семей — 19 %, малообеспеченных — 52 %, 6 детей-инвалидов (2,5 %).

Село крепко своими традициями, имеет свои достопримечательности. Отмечается ежегодно праздник села на Троицу: проходят хорошо организованные сельской администрацией и ОАО «Семьянское» массовые гулянья в специально оборудованном в селе месте.

Около школы ветеранами Великой Отечественной войны в 1985 году разбит парк Победы. В 2000 году в нем установлен самолет МиГ-14 в честь Героя Советского Союза, уроженца села Семьяны Михаила Семеновича Малова и всех погибших односельчан.

Около церкви оборудованы святой источник, часовня, купальня. О Семьянах издана книга «Семья моя — Семьяны» краеведа Е. Е. Ерагина, о Воротынском районе рассказывает книга М. И. Еремина, местного автора, «Земля Воротынская».

Основными тенденциями социума, положительно влияющими на работу школы, являются прогнозируемые отсутствие сокращения численности детей до 2012 года и его социально-экономическая стабильность. Это обязывает обеспечить потребность населения в высоком уровне образовательных услуг и сохранять и поддерживать традиций малой родины. Имеющиеся в учреждении материальные, кадровые, информационные ресурсы позволяют достичь качественного уровня организации учебно-воспитательного процесса и удовлетворить образовательных запросов учащихся и их родителей.

Важнейшим фактором социализации в школьном возрасте является воспитательное пространство ОУ, которое создает социальную атмосферу, устанавливает отношения с субъектами педагогического процесса: друзьями, учителями, родителями. От того, каким будет воспитательное пространство, что получают дети, как разовьются их нравственные качества, зависит многое.

Оно формирует уважение к труду и традициям односельчан, любовь к родному краю, гражданское самосознание, развивает потребность давать оценку происходящему, адаптироваться в обществе, быть хорошим семьянином, что достигается через взаимодействие субъектов воспитательного пространства. Знакомство со знаменитыми земляками-односельчанами воспитывает у ребят гордость за свою малую родину. Знания становятся эффективной основой и средством воспитания гражданина. Поэтому в школе создана программа по гражданскому воспитанию, направленная на развитие интереса к жизни и истории своего села.

В основе деятельности программы лежит личностно ориентированный подход, рассматривающий ребенка как главную ценность, и системный — в организации жизнедеятельности коллектива. Реализация цели программы создает возможность для совершенствования педагогов.

Сотворчество детей, родителей, учителей дает ту благодатную почву, которая нужна ребенку, чтобы в будущем он мог стать всесторонне развитой личностью, с высокой самооценкой, жить по законам общества и выполнять свой гражданский долг перед Родиной.

Программа «*Растим гражданина*» — это основа создания воспитательной системы школы.

Ее реализация должна дать следующий *результат*.

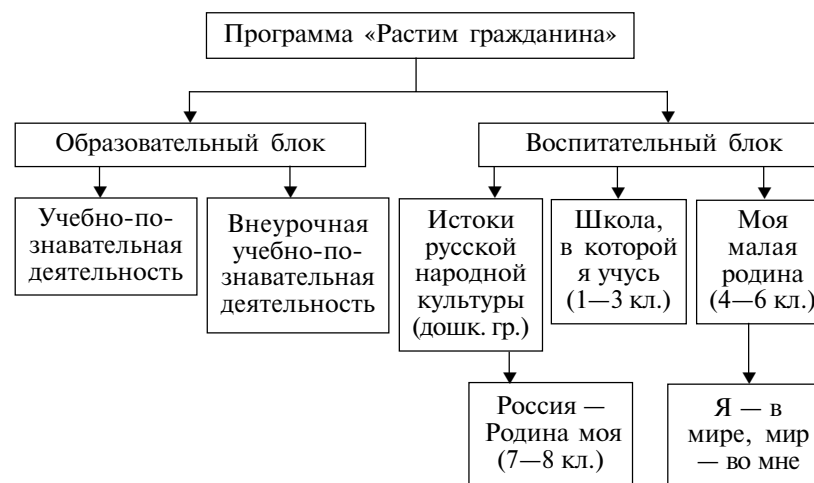
- Воспитание любви к малой родине, России, умение работать в коллективе, осознание ценности семьи, воспитание гражданина, способного к свободному выбору образа жизни и труду в соответствии с законами общества и интересами человека.

- Повышение психолого-педагогической компетентности учителей, классных руководителей и родителей учащихся.

- Вовлечение в процесс воспитания всех субъектов учебно-воспитательного процесса: учителей, учащихся и их родителей и

учреждений, организаций, расположенных на территории администрации.

Содержание программы «Растим гражданина»



1. Истоки русской народной культуры (дошкольные группы):
 - русский фольклор;
 - знакомство с предметами русского быта;
 - традиционные русские народные праздники в селе Семьяны.
2. Школа, в которой я учусь:
 - 1 класс — «Моя семья — моя родословная».
 - 2 класс — «Школа».
 - 3 класс — «Детская организация “Ромерия”».
3. Моя малая родина:
 - 4 класс — «Мое село — Семьяны».
 - 5 класс — «Земляки, живущие рядом».
 - 6 класс — «Земля Воротынская».
4. Россия — Родина моя:
 - 7 класс — «Край ты мой, земля Нижегородская».
 - 8 класс — «Мое Отечество».
5. Я — в мире, мир — во мне:
 - 9 класс — «Я и общество».
 - 10 класс — «Я выбираю».
 - 11 класс — «Моя гражданская позиция».

Реализацией программы школа выполняет социальный заказ:

— государства: создать условие для развития свободной, мыслящей, деятельной, социально адаптированной личности, получившей среднее образование и обладающее гражданской ответственностью;

— села: создать условия для формирования личности, способной выполнить гражданский долг перед Родиной, знающей историю своего народа, своего Отечества;

— родителей: создать условия для развития интеллектуальных способностей через факультативные занятия для успешного поступления в вузы, для формирования нравственных качеств через КТД, программу гражданского воспитания.

Вот некоторые цифры, характеризующие работу школы по данной программе:

1. В течение последних трех лет нет учащихся, стоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

2. Распределение выпускников 11 класса.

Учебный год	Вузы, %	ССУЗы, %	ПУ, %
2003 / 04	27	73	—
2004 / 05	55	27	18
2005 / 06	45	55	—
2006 / 07	50	30	20

3. Многие выпускники нашей школы получают в вузах профессии, требующиеся селу, и продолжают жить и работать в нем (за последние три года 5 молодых педагогов, 3 специалиста сельского хозяйства).

4. Сложилась традиционные трудовые дела в школе:

— уход за мемориалом Победы в школьном парке площадью 3 гектара и святым источником около церкви;

— работа по благоустройству села Семьяны;

— трудовая практика на пришкольно-опытном участке школы площадью 0,5 гектара.

Стало традицией:

— празднование Дня Победы всем селом у мемориала Победы около школы:

— экскурсии по залу боевой славы школы, в котором собраны материалы обо всех ветеранах Великой Отечественной войны села;

— шефская помощь Дому милосердия (концерты, подарки, сделанные руками учащихся);

— проведение в дошкольных группах праздника Козьмы и Доминана, который в Семьянах является престольным.

Как видим, реализация программы по гражданскому воспитанию школьников дает свои плоды в культурно-образовательном пространстве администрации села.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

К. К. Щеткина, директор МОУ ДОД «Детский юношеский центр» г. Кулебаки

Дополнительное образование — это образовательно-воспитательное пространство, в котором воспитываются, осваивая духовные богатства народной культуры и народных традиций, источники нравственности и таинства ремесла.

В дополнительном образовании учатся делать то, что хочется; учатся быть созидателями и творцами. И самое высокое творчество — раскрытие и реализация каждым ребенком своих потенциальных возможностей.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр» — многопрофильное учреждение. Осуществляет свою деятельность по шести направлениям: социально-педагогическая, художественно-эстетическая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная.

«Музей на столе» — так называется кружок, функционирующий на базе центра. В нем ребята занимаются изготовлением моделей боевой техники, старинных замков из бумаги и картона. Чего здесь только нет?! Смотришь на стеллажи — глаза разбе-

гаются. Тут и первый советский танк «РЕНО-русский», и современные «Т-72», «Черный орел» (вообще его нет на вооружении, он только что изобретен). Кружок существует более 15 лет. За это время ребята участвовали во многих смотрах и конкурсах областного и всероссийского масштабов. Кружок выполняет две задачи: во-первых, он организует досуг подростков, отвлекает от пагубных привычек, таких, как употребление алкоголя, наркотиков и др.; во-вторых, он воспитывает чувство патриотизма в детях. Ведь если человек мастерит модель, он прочитает в научных источниках историю создания того или иного вида техники, узнает название деталей. Это очень познавательно и интересно. Все модели ребята изготавливают по точным чертежам. Они ездили на Поклонную гору в Москву, в авиационный гарнизон села Саваслейки и даже на авиакосмический салон в Жуковском, чтобы посмотреть на настоящие самолеты.

Особую актуальность в настоящее время приобретает сбалансированный подход к воспитанию у обучающихся уважения к истории, традициям, культуре и языку, а также к приобретению знаний о собственной исторической судьбе, национальных героях и обычаях прошлого.

Освоение культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему влияют на эмоциональную и нравственную сферу личности: «в творчестве истинно народном эстетика — наука о красоте — всегда тесно связана с этикой — наукой о добре».

Первое представление о культуре родного народа ребенок получает в семье. Окружающий его предметный мир, быт, речь, музыка формируют в его сознании чувство принадлежности к своему народу. Дополнительное образование способствует более глубокому проникновению детей в культуру и историю народов родного края.

Для достижения этих целей был создан наш театр моды «Стиль». Он существует с 1997 года. На первых показах девочки демонстрировали одежду, сшитую своими руками для себя и своих близких на занятиях в Центре. Позже модели стали усложняться. Воспитанники разработали и изготовили оригинальные коллекции костюмов, ставшие призерами районных и областных

конкурсов (коллекция «Фантики», коллекция «Льняная Русь», «Военная коллекция», «Джинсовая коллекция»). Работа над костюмом позволяет воспитанникам больше узнать об истории и традициях национальной одежды, особенностях ее кроя и отделки. Важно и то, что изучаются костюмы той местности, где проживает ребенок, где жили его предки. В театре собрана большая коллекция кукол, где каждая одета в свой костюм.

Детский театр моды дает огромный простор для творчества и самореализации детей и подростков. Занятия в нем способствуют росту профессионального мастерства и профессиональному самоопределению. Здесь воспитываются трудолюбие и художественный вкус, любовь к Родине и гордость за свой народ. Для всех наших воспитанников театр моды «Стиль» — незабываемый праздник школьного детства!

Велотуристы из клуба имени Г. М. Климова на велосипедах объезжают святые памятные места (Дивеево, Санаксары, Касимов, Саров). Одной из интересных форм работы в Центре является передвижной палаточный лагерь, участниками которого являются подростки старше 15 лет. Первый город, в котором раскинулся передвижной палаточный велотуристический лагерь, — это древнейший город Муром, которому уже более 1100 лет. Здесь ребята посетили парк, где находится памятник былинному русскому богатырю Илье Муромцу, историко-художественный музей. Следуя по маршруту, участники передвижного велотуристического лагеря посетили Красную Горбатку, Ковров, Суздаль, Владимир, Гусь Хрустальный. На примере добрых традиций родного края они воспитывают в себе любовь к Родине, духовному наследию страны, Отчизне.

Наши велосипедисты участвуют в историко-туристическом веломарафоне «Дорога свободы». Веломарафон посвящается восстановлению государственного флага России. Велосипедисты проехали по пути ополчения Минина и Пожарского. Всех участников веломарафона разделили на ополчения, выдали красные, синие и белые футболки, что соответствовало триколору российского флага. Ребята прошли маршрут народного ополчения: Нижний Новгород — Кострома — Ярославль — Москва.

В нашем Центре работают объединения декоративно-прикладного творчества, цель которых — возрождение народного искусства и традиций. В этих объединениях воспитанники не только знакомятся с приемами и технологиями изготовления традиционных изделий народных промыслов (костюмы, салфетки из шелка, ковры, роспись по дереву и т. д.), отражающих опыт веками сложившихся представлений о прекрасном, но и стараются авторски переосмыслить, привнести свое, отобразить в работах окружающие явления современного мира, тем самым не только сохраняя традиции, но и позволяя им жить и развиваться. Польза и красота создаваемых вещей пробуждают у детей устойчивый интерес к профессиональному и народному искусству, к творчеству.

Сегодня нельзя воспитать человека-гуманиста, имеющего широкие интересы, серьезные духовные запросы, способного к творческому труду в любой области без опоры на народное искусство и национальную культуру. В творческом объединении «Народные танцы» воспитанники не только сами изучают, впитывают танцевальную культуру разных народов, но и знакомят с ней зрителей. Педагогический замысел преследует пробуждение и формирование у учащихся всей гаммы потребностей по распространению знаний народного искусства.

В жизни МОУ ДОД ДЮЦ имеются определенные особенности, тенденции, которые можно рассматривать как многообещающие в плане понимания и улучшения духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

«Самое главное, — считал В. А. Сухомлинский, — чтобы в юном сердце жила святость. Чтобы Отечество... стало безмерно дорого, как образ родной матери... как вечное сияние звезд...»

Погружение воспитанников Центра в атмосферу народных традиций, обычаев, обрядов происходит через цикл воспитательных мероприятий.

Среди нравственных ценностей, оберегаемых человечеством на протяжении тысячелетий, самой главной является материнство. Мы говорим: мать-земля, Родина-мать, мать-отчизна, — отдавая дань народной традиции бережного и уважительного

отношения к женщине-матери. В нашем Центре традиционно во всех объединениях проходят игровые познавательные концертные программы с приглашением мам, бабушек.

«Символы России» — этой теме была посвящена неделя. Символами любого государства являются гимн, герб, флаг. На торжественном открытии в актовом зале Центра вместе с ребятами мы вновь открывали для себя великую Россию.

В ходе подготовки искали символы России и нашли их бесчисленное множество: русская береза и русские богатыри, матрешки и самовары, вековые традиции и обряды, русские народные сказки и песни, храмы, памятники архитектуры, живописи, великие имена России во всех областях науки и искусства. Русская красавица с хлебом-солью приветствовала всех участников мероприятий.

Наш центр является активным участником мегапроекта «Мое Отечество»: фестиваль семейного творчества «Россия — Родина моя», акции «Я — гражданин России», «Мальчишник» и др.

Рассматривая содержательный аспект воспитания духовности, нельзя не затронуть вопрос о системе духовных ценностей:

- экзистенциальные ценности, определяющие духовную бытийность личности (человек и его жизнь, здоровье, свобода, выбор, мир);
- религиозные ценности (Бог, вера, святости, милосердие, покаяние) как основа духовного возвышения личности;
- семейные ценности (семья и ее традиции, дом, родители) как корневые основания социального бытия человека;
- эстетические ценности (красота, творение природы и человека) определяют эстетическое отношение к миру;
- духовно-нравственные ценности (любовь, добро, благо, совесть, долг);
- познавательные ценности (истина, знание, мудрость), обеспечивающие процесс познания мира;
- национальные ценности (родная земля, родной язык, национальная история, национальные традиции) как основа сохранения национальной культуры и самосознания личности;
- государственные ценности (Отечество, патриотизм, гражданственность) как основа сохранения целостности страны.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играют православные мероприятия, проводимые в Центре: праздник Масленица, целью которого является формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения и сознательного отношения у детей к традициям родного края, праздник, посвященный Дню Святой Троицы, Рождественские елки.

Особым интересом и любовью у детей и их родителей пользуется семинар-практикум «Пасха красная», проходящий в канун великого христианского праздника в клубах по месту жительства. В этот день родителей и детей приглашают в творческие мастерские. Здесь они могут изготовить пасхальные сувениры: панно из вербы, пасхальный венок, лепки и расписать пасхальные яйца. Ознакомиться с народными традициями празднования можно также на игровой программе. Воспитанники готовят праздничный концерт, на празднике царит особая атмосфера, овеванная обаянием многовековых обрядов и обычаев. Для педагогов важно, чтобы дети осознали и почувствовали всю важность наступившего времени, чтобы осмысленно соединили свои души с настроением родителей, родных, близких.

Совместно с воскресной школой проводим конкурс рисунков, посвященных православным праздникам (День Святой Троицы, День славянской письменности и культуры и др.).

Воспитанники Центра принимали активное участие в областном конкурсе детского рисунка «Саровский ключ», посвященном 300-летию Саровской пустыни. Цели и задачи конкурса: формирование у детей сознательного отношения к художественным ценностям; духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения.

На протяжении многих лет реализуется программа образовательно-оздоровительного профильного центра «ДОМ». Цель программы: создание благоприятных условий для духовного, интеллектуального, эстетического развития подростков, их самообразования, удовлетворения их интересов, развития способностей и дарований, включение в творческий труд. Работа Центра ведется по трем направлениям: учеба актива подростковых клубов, изучение местности родного края, представляющих историческую цен-

ность, работа ремесленных мастерских. Проводятся экспедиции, экскурсии по историческим местам родного края, игровые программы, деловые игры, встречи со старожилами сел Теплово, Гремячево и Кутузовки.

Традиционно организуются на базе подростковых клубов «Солнышко» (с. Гремячево), «Светлячок» (с. Теплово) волонтерские трудовые бригады, которые безвозмездно оказывают сильную помощь Кутузовскому монастырю. В летний период работают прогулочные группы, проводятся экспедиции, акции, цель которых оздоровление и приобщение детей к национальным традициям, воспитание духовности, любви к родному краю. Дети посещают святые места, составляют летопись исторических мест родного края, разрабатывают маршруты экскурсий по интересным местам.

Глубокое уважение люди питают к воде — речной, озерной. Но особой любовью пользуется родниковая вода. На левом берегу Тешки раскинул свои улицы районный поселок Гремячево. Жителям поселка известно, что название его связано с пребыванием в этих местах Ивана Грозного. Внимание царя и его ратников привлек шум многочисленных ручейков, журчавших по всей округе. Они не просто струились из-под земли, они гремели, оживляя природу и радуя слух людей. Понравилось это шумное место царю и повелел он назвать его «Гремячевым». На территории поселка зарегистрировано 56 родников. На 12 из них составлены паспорта. Особенно славятся 5 родников: в честь Казанской иконы Божьей Матери (Казанский), Михаила Архангела (в народе Калнакс), Иоанна Богослова, Скоропослушницы и Николая Чудотворца. Испокон веков к этим святым родникам приезжает народ со всех окрестных мест. Многим людям помогла вода этих источников, исцелила от различных недугов. Такую красоту, такую целебную силу, которая есть у родников, надо беречь и охранять, заботиться, ухаживать, чтобы оставались они живыми и чистыми на века.

В Центре открыт музей развития детского движения в городе и районе. Воспитанники при музее ведут поисковую деятельность по работе «Историческое наследие малой родины». Безусловно,

начинать надо с изучения истории той местности, где ты появился на свет, вырос и живешь в данный момент. Пусть потом наши дети разлетятся кто куда, но у них навсегда останется чувство родины, своего родного места, тех улиц, по которым мамы водили их за руку еще в детский сад и начальную школу. Замечательно, если человек с раннего детства будет знать, что на его родной улице когда-то жили выдающиеся люди, известные его родному городу, всей стране, а возможно и всему миру.

С целью приобретения знаний об истории города, знакомства с людьми, внесшими огромный вклад в его развитие и процветание, привития любви к родному краю педагоги Центра организуют и проводят следующие мероприятия:

— ежегодные летние эколого-краеведческие экспедиции и лагеря «Там за горизонтом», неделю краеведения, туристско-краеведческие походы, велопоходы по городам Золотого кольца России, традиционные праздники «День Земли»;

— экологический фотоконкурс «Край родной», интеллектуальную игру «Мне стала Кулебакская сторона Отечеством», посвященную образованию города Кулебаки, автоэкскурсию «Улица героя».

Возрождение России начинается с воспитания души каждого ее гражданина, который строит свою жизнь в соответствии с понятиями о благе, истине, пользе, которую он может принести другим.

Несмотря ни на что, вопреки многим безумствам современности духовность возрождается, и дети — путь к возрождению. Возрождение — это возвращение к жизни, в некотором роде воскрешение. Пусть возрождается все то, что прежде всего поможет людям стать добрее друг к другу в помыслах и поступках, что способно помешать торжеству зла, которое есть не что иное, как отношения между людьми, лишены доброты, сочувствия и сострадания.

Особой бедой является историческое беспамятство, потеря чувства традиций, ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия. Поэтому очень важно акцентировать внимание образовательных учреждений на реализацию образовательных программ по воспитанию, развитию духовных и культур-

ных традиций народов. И, только трудясь над тем, чтобы мир стал прекраснее, совершеннее, человек обретает подлинное счастье и душевный мир.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИЦЕЯ № 40, НИРО И ПЕЧЕРСКОГО ВОЗНЕСЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ (из опыта работы)

Р. И. Стеблева, учитель МОУ «Лицей № 40» Н. Новгорода

Во всех философских культурах есть понятие «менталитет». Ментальность бывает социальной, территориальной и национальной. Русский народ, думается, наконец-то задумался о своем, особом мироощущении, национальной душе, православной культуре.

Слова А. С. Пушкина «Уважение к минувшему — вот та черта, отличающая образованность от дикости» особенно современны сегодня, когда настала пора обретения утраченной исторической памяти.

В понятие «образование» входит два слова — «воспитание» и «обучение».

Ранее в выпускнике хотели видеть интересного человека. Сегодня — успешного (по словам МО). И все же слово «образование» восходит к слову «образ». Прав Святейший Патриарх Алексий II: «По образу и подобию своему сотворил Господь человека, задача образования и состоит в воссоздании этого образа».

Так какого же человека хотим видеть мы в выпускнике школы?

Главная цель нравственного воспитания — развитие духовности. Что же является результатом высшего уровня духовности?

Высший уровень духовности равен гармонии (идеалы и поступки человека плюс общечеловеческие ценности). В основе гармонии — потребность служить добру, стремление к самосовершенствованию.

Нравственное воспитание стимулирует нравственное развитие. В процессе нравственного развития происходит:

<i>Освоение нравственных знаний</i>	<i>Развитие</i>	
	Нравственное поведение	Нравственные чувства:
1. Нормы и правила поведения и общения.	1. Чувство собственного достоинства.	
2. Суть нравственных качеств.	2. Самоуважение.	
	3. Сострадание.	
	4. Любовь и забота об окружающих.	

В результате этого ребенок обретает нравственный идеал. Именно он станет основой нравственной оценки и самооценки, а в дальнейшем — критерием нравственного выбора.

— Условия успешного нравственного развития детей:

1. Социокультурная среда.
2. Весь уклад жизни семьи ребенка, их традиции, обычаи.

— Какова же здесь роль педагогов?

Она заключается в *специально организованной ценностно ориентированной деятельности учеников*, дает толчок нравственному развитию детей; помогает включить их в ситуацию нравственного выбора; расширяет и обогащает нравственный опыт ребенка.

Проектирование и организация ценностно ориентированной деятельности связаны с рядом сложностей, которых не возникает у других видов воспитательной деятельности.

— Каковы особенности ценностно ориентированной деятельности?

Первая: Виды деятельности (естественные виды деятельности человека в реальной жизни)

Познавательная	Учебная	Трудовая	Спортивная	Игровая
----------------	---------	----------	------------	---------

Ценностно ориентированная деятельность самостоятельно в реальной жизни не существует. Она лишь сопровождает другие виды деятельности. Роль педагога — вовлечь детей в решение нравственных проблем, помочь обрести опыт.

Вторая: Преднамеренно организованная ценностно ориентированная деятельность находится в противоречии с потребностью подростка в защищенности своего внутреннего мира. Доверяет подросток свои секреты лишь близким людям.

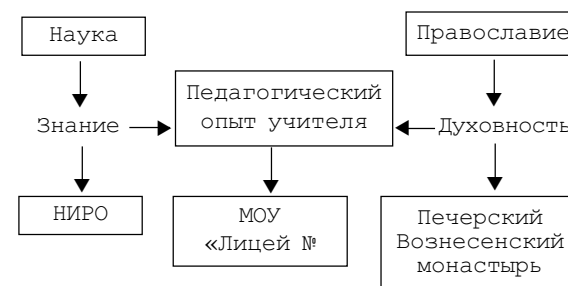
Третья: Отсутствие зримого результата. Результат же других видов деятельности можно увидеть, услышать, им можно увлечь, сделав его целью. Такой увлекательной цели у ценностно ориентированной деятельности нет.

Необходимо, чтобы у подростков возникла потребность *решить нравственную проблему*. Для этого педагог поможет ее увидеть.

Только в ходе ценностно ориентированной деятельности можно достичь: подросткам — решить свою проблему; классным руководителям осуществить педагогическую цель — нравственное развитие детей.

Известно: *наука* несет знание; *православие* — духовное начало.

Учитель в работе с детьми соединит эти две составляющие успеха.



Программа интегрированных гуманитарных курсов для учащихся 5—11 классов общеобразовательных заведений (под ред. В. В. Соколовой), изданная НИРО, дает учителю огромные возможности в работе.

Девиз программы — «Искусство жить среди людей». Девиз этот неслучаен! За ним — убежденность авторского коллектива в том, что нравственность, культура — это и средства, и условия духовного развития личности, ее готовности жить среди людей достойно. Опыт педагога подтверждает это.

Данная программа легла в основу нашей системы воспитательной работы с учащимися. Началось ее внедрение в 5 классе, сейчас это 10 класс.

Интересна программа курса для 5-х классов («Практическая этика»). Вот ее основные темы:

- Хороший человек — какой он?
- Что есть благо?
- Зло — злословие — злорадство.
- Что есть милосердие?
- Раскаяние как признание вины.

«Золотое правило» нравственности: «Во всем, как хотите, чтобы другие поступали с вами, поступайте и вы с ними»:

- для 6 классов — это курс «Народные праздники»;
- для 7 классов — «Русский человек (его обычаи и нравы)»;
- для 8—9 — «Семейные традиции».

Программа ориентирована на приоритет личности и семейно-го воспитания.

2008 год — Год семьи. В рамках этой программы можно обратиться к разделу «Родительский дом — начало начал...»:

- Знаешь ли ты свою родословную?
- Дом — семья — родня — Родина.
- Семейные отношения русской семьи.

Отцы и дети — эта вечная проблема сегодня особенно актуальна. Она — в разобщенности и непонимании. Грех разобщает, разбивает целые семьи. Как воссоединить разбитое, восстановить утраченное? Только взаимно, добрыми и разумными шагами навстречу друг другу решается она. Надо делать первый шаг и не бояться этого!

С 2003 года лицей сотрудничает в вопросах воспитания с о. Вассианом, ныне игуменом Вознесенского Печерского нижегородского мужского монастыря. Среди форм сотрудничества лицей (МОУ) и Печерского Вознесенского монастыря следующие:

■ Беседа. Вот фрагмент одной из нравственных бесед с детьми о. Вассиана: «Запишу ряд однокоренных слов: “нрав — нор — нравственный — своенравный”. С каким знаком (+, -) вы воспринимаете каждое слово? А где “-” меняется на “+”?»

- Ученическая конференция.

Ответ о. Вассиана на вопрос участников УК: «Проблемы добра и зла. Из всех живых существ на земле только человек имеет понятие о нравственности. Он постоянно делает выбор между добром и злом. Так было всегда. Проблемы уже начинаются, когда мы уходим от них, когда во главу угла ставится не нравственный критерий, а какой-то иной. Горе такому обществу, потому что благосостояние его, его взлеты и падения определяются единственно его нравственным выбором.

Что же можно нам, отдельным людям, сделать? Надо увидеть в происходящем сейчас и свою вину, и свое равнодушие, и безучастие. Осознать все это по крайней мере. Мы в силах это сделать. А значит — должны!»

- Совместная работа с учителем.

Фрагмент отзыва о. Вассиана на доклад учителя:

«1. Что удалось учителю?

- правильно расставлены приоритеты: главная задача — духовно-нравственное воспитание;
- действительно, на мой взгляд, реальна возможность слияния воспитательных задач и образовательного процесса;
- практические опыты Нравственных чтений (в виде компьютерных проектов участников) в педагогической работе автора несомненны и интересны, в том числе и мне как священнослужителю.

2. На что обратить внимание?

- предлагаю различать понятие: человек душевный и человек духовный;
- раскрыть особо значение словосочетаний: “нравственные требования” и “нравственные качества”».

■ Общение с учениками через газету «Слово жизни» на православном стенде лицея.

Фрагмент поздравления с началом учебного года: «Дорогие дети и взрослые, ученики и преподаватели лицея! Самое главное, чтобы в этих стенах вы научились исполнять свой долг, научились трудиться и радоваться первым плодам, пусть скромным, собственного труда.

Вам предстоит в будущем беречь и сохранять нашу Россию. Если пренебрежете этой драгоценной возможностью — учиться,

то в это жесткое и беспощадное время у нас с вами будущего просто не будет!

Однако я в вас верю. Призываю вас: учитесь, трудитесь, возрастайте родителям на радость, Отечеству на пользу.

Любящий всех вас о. Вассиан».

■ Есть и другие формы, например:

- подготовка ученических докладов к Рождественским чтениям;
- просветительские встречи с учениками в православные праздники.

Результаты — участие в делах. Среди них:

1. Областные чтения, посвященные Серафиму Саровскому.
2. Городские чтения при Нижегородской епархии.
3. Районное НОУ (секция теологии).
4. Социальные проекты, ориентированные на воспитание в молодом поколении нравственных качеств: «Ветеран, живущий рядом»; «Поклонись до земли своей матери»; «Моя родословная».
5. Экскурсии «По православной Руси» (Суздаль — Владимир — Боголюбово).

Роль классного руководителя в воспитании патриотизма и гражданственности у учащихся

В. В. Логунова, учитель русского языка и литературы высшей категории МОУ СОШ № 113 Н. Новгорода

Мы живем в трудное, но благое время — время духовного возрождения нашего Отечества, России. После неисчислимых бедствий и испытаний, выпавших на долю нашего народа в последние десятилетия, в настоящее время особое внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения. Дети — надежда и будущее России. И каким оно будет, зависит от того, какие нравственные и патриотические нормы будут заложены. Поэтому в современной школе роль классного руководителя остается важной и неизменной. Он не только руководит, направляет, он воспитывает.

В последнее время в обществе все более широко осознается пагубность для будущей России нравственной деградации. Слова «патриотизм»; «гражданственность» вновь обретают свое высокое значение. Патриотическое воспитание является важным средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности Российской Федерации.

Важным этапом усиления внимания руководства страны и населения к проблемам патриотического воспитания стала разработка государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2001—2005 годы.

В проекте государственной программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 года», в Концепции модернизации российского образования и Законе Российской Федерации «Об образовании» определены следующие основные направления:

- прививать любовь к Отечеству — Российской Федерации и ее многонациональному народу;
- воспитывать патриотизм, выражающийся в готовности служить и защищать свою Родину;
- дать представление о роли русского языка в становлении и развитии российской государственности;
- формировать уважение к Конституции и другим законам Российской Федерации;
- формировать уважительное отношение к нравам и свободам человека и гражданина, независимо от пола и расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Выбор нравственно-патриотического воспитания в работе с классом приоритетного направления неслучаен: он является стержнем всего воспитания учащихся.

В 5 классе психолого-педагогическое исследование «Кто я? Какой я?» выявило:

- для 32 % учащихся первостепенное значение имеет Родина;
- для 20 % — семья;
- для 18 % — друзья;
- для 15 % — здоровье;
- для 15 % — собственная жизнь.

Результаты исследования подтвердили правильность выбора направления. Приоритетными ценностями являются: Отечество, долг, честь, память, достоинство, счастье, труд.

Цель: развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.

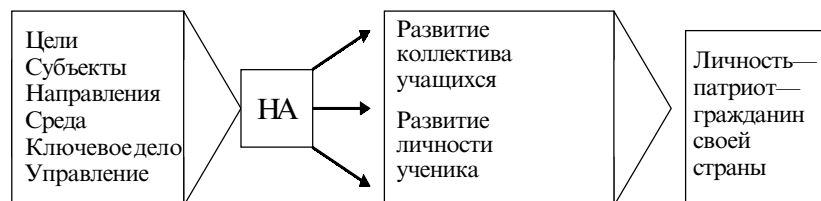
Задачи:

- воспитывать у учащихся гордость за свое Отечество, народ, язык;
- формировать нормы поведения, необходимые в обществе со сверстниками, в семье, со старшим поколением;
- вовлекать учащихся творческо-поисковую деятельность по изучению истории своей Родины, своей семьи и рода;
- вовлекать родителей во внеурочную деятельность учащихся.

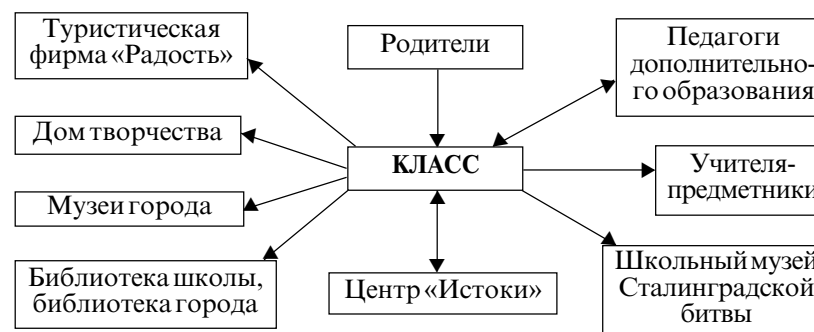
Воспитательная система класса — это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания, отражающих специфический способ организации жизнедеятельности классного коллектива.

Совместная деятельность учителя, учащихся и родителей позволила разработать своеобразную модель воспитательной системы класса, которая помогает целенаправленно и обоснованно строить работу, сосредоточить усилия в решении наиболее важных педагогических проблем, согласовать действия учителя, учащихся и родителей при планировании.

I. Структура воспитательной системы класса:



II. Структура взаимодействия:



В практике своей педагогической деятельности активно взаимодействую:

- с учителями-предметниками: вовлекаю учащихся в систему воспитательной работы по предметам: факультативы, творческие объединения, кружки, предметные недели, олимпиады;
- с педагогами дополнительного образования: вовлекаю учащихся в различные творческие объединения, действующие как в школе, так и в районе и городе;
- с библиотеками школы и города: учащиеся знакомятся со справочной и художественной литературой по истории России, городами Нижегородской области;
- с музеем Сталинградской битвы в школе: помогает учащимся прикоснуться к славному подвигу нижегородцев — участников битвы под Сталинградом;
- с центром «Истоки»: позволяет учащимся расширить знания по истории родного края, Нижнего Новгорода, Запачинья;
- с турфирмой «Радость»: помогает организовать увлекательные экскурсии по городу, области и России;
- с музеями города: помогает формировать гордость за свою Родину и за свой народ.

III. Субъекты воспитательной системы класса:



При такой организации воспитательной деятельности повышается активность учащихся, их ответственность за порученное дело. Обеспечивает взаимопонимание между ребенком и взрослым человеком. Формируется уважительное отношение к личности. Предотвращаются межнациональные конфликты.

Основные направления-ориентиры воспитательной работы

В основу положены пять направлений.

■ *«Мы и наша Родина»*. Этот ориентир предусматривает воспитание у учащихся патриотизма и интернационализма, терпимости и уважительного отношения к людям, проживающим на территории России, верности своему Отечеству; формирование целостного представления об истории России, города.

■ *«Мы познаем мир»*. Предусматривает воспитание умения представлять свою страну в детских проектах. Формирование о общечеловеческих нормах морали, воспитание уважительного отношения к правам и обязанностям других народов.

■ *«Мы среди людей»*. Ориентир предусматривает воспитание разумного альтруизма и эмпатии, умение принимать других людей равными себе. Формирование ответственности и самоконтроля в общении.

■ *«Мы и интеллект»*. Предполагается изучение и развитие интеллектуальных способностей учащихся, воспитание стремления стать образованным и культурным человеком.

■ *«Мы и спорт»*. Ориентир предусматривает формирование потребности у учащихся в здоровом образе жизни.

По каждому направлению предлагаются тематические классные часы, викторины, диспуты, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, конкурсы сочинений, рисунков и плакатов, экскурсии, социальные акции, проекты, спортивные соревнования, военно-спортивная игра «Зарница».

5 класс — знакомство с жизнью замечательных людей, которые связаны с нашим краем и городом. Среди них Серафим Саровский, М. Горький, М. Балакирев, В. Чкалов. Учащиеся приняли участие в конкурсе рисунков «Мой город — гордость моя!», «Нет войне!». Совершили экскурсию в Нижегородский кремль, Городец, Семенов и Балахну. В течение года провели встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками Сталинградской битвы, которые стали традиционными. В конце года совместная с родителями экскурсия-путешествие «Павлово — город мастеров».

В *6 классе* работа была подчинена достойной встрече 60-летия Победы. В течение года ребята собирали и обрабатывали материал о ветеранах Великой Отечественной войны в рамках проекта «Ветеран, живущий рядом». 16 из 22 учащихся стали его участниками, работы трех ребят (Андреева, Вессараба, Чернеги) были опубликованы в газете «Нижегородский рабочий», сборнике «Ветеран, живущий рядом». В конце учебного года была организована экскурсия в Дивеево совместно с родителями.

7 класс — сбор материала 19 учащимися о своих мамах в рамках проекта «Поклонись до земли своей матери».

Собирается и оформляется материал о Нижегородском крае и выдающихся людях района к его 35-летию. Итог всей работы — познавательная экскурсия — путешествие в Троице-Сергиеву лавру.

В *8 классе* воспитательная работа была направлена на формирование чувства гордости за свою малую родину — Нижний Новгород, ответственности за сохранение памятников истории и культуры в рамках проекта «Старый Нижний. Улицы. Дома. Дворы». Из 24 учащихся в нем не участвовали лишь двое.

9 класс — празднование 70-летия школы. Учащиеся класса включились в работу по сбору и обработке материала «Выпускни-

ки школы», «Учителя нашей школы». Учащиеся за это время от познавательной деятельности прошли путь до углубленной поисково-исследовательской, творческой работы. От ступеньки к ступеньке в течение 4 лет воспитывалось чувство уважения к своей семье и ее традициям, чувство гордости за свое Отечество и за людей, живущих в нем.

Эффективность воспитательной работы подтверждают результаты:

- Сформировано уважительное отношение к своим корням, малой и большой Родине; целостные и последовательные представления о своем городе, о российской истории; ответственное отношение к культурным ценностям.

- У учащихся развита гражданская и нравственная ответственность за свои дела и поступки.

- Развита стремление к поисковой, творческой и исследовательской деятельности.

- Воспитано уважительное отношение к окружающим людям, сверстникам и друзьям.

- Сформировано осознанное отношение к учебной деятельности.

- Родители осознали свою ответственность за воспитание детей.

Я, как классный руководитель, свое предназначение вижу в том, чтобы воспитать личность — гражданина-патриота, с его высокой духовно-нравственной культурой.

В настоящее время класс в школьной общности по организации и проведению гражданско-патриотических мероприятий занимает ведущее место.

Актуально звучат сегодня слова И. А. Ильина, русского философа XX века: «Люди и народы смутно, как сквозь завесу, чувствуют, что русский дух богат, щедр и живет именно тем началом духовной очевидности, сердечного видения, зрячей любви, которой им не достает и которая составляет как бы самый воздух, или самую ткань, или самую животворящую энергию России, русского духа и русской культуры. Эту-то силу и должны ныне осознать, возродить, очистить и из нее вырастить *новую Россию*».

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО СКУЛЬПТУРОЙ И АРХИТЕКТУРОЙ

Л. Д. Крикунова, И. Л. Христофорова, воспитатели МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 394 “Парус”» Сормовского района Н. Новгорода

На современном этапе развития общества, а также в теоретико-практических исследованиях психолого-педагогической науки задача воспитания детей дошкольного возраста является все более актуальной.

Воспитание любви, духовности, патриотическое воспитание, формирование начал гражданственности — эти, близкие по сути, выражения пестрят на страницах многих педагогических журналов.

Культурный смысл понятия «воспитание» трактуется как привитие чувства глубокого расположения, самоотверженности и искренней привязанности к своему Отечеству, к своему народу.

Воспитание чувства любви к родному городу осуществляется у ребенка через познание нравственных и эстетических ценностей родной культуры.

Изучение истории родного города невозможно без ознакомления с скульптурой и архитектурой, являющихся неотъемлемой частью его культурно-исторического наследия.

Развитие представлений о данных видах искусства расширяет кругозор ребенка, способствует постижению им социального опыта, формирует чувство истории, помогает приобретению духовно-нравственных ценностей.

Смысловые определения рассматриваемых видов искусства подчеркивают их сложность и многообразие. Скульптура — это объемные художественные произведения, а также искусство их создания путем резьбы, высекания, лепки и др. Архитектура понимается как система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей, а также искусство их проектирования и построения.

Для детей дошкольного возраста задачи и содержание озна-

комления со скульптурой и архитектурой, их свойствами, различными видами заложено в программах и технологиях дошкольного образования.

Однако при ознакомлении дошкольников с историко-культурными ценностями родного города педагоги сталкиваются с определенными трудностями, связанными в первую очередь с нехваткой специальной литературы, пособий, методических рекомендаций и практических разработок по данному разделу, отсутствием продуманных связей с изобразительной деятельностью. Это подчеркивает необходимость разработки воспитательной системы по ознакомлению детей со скульптурой и архитектурой Нижнего Новгорода.

Цель работы с воспитанниками — формирование у них основ духовной культуры чувствования и восприятия произведений скульптуры и архитектуры, воспитание творческой личности, ориентирующейся на дальнейший и более самостоятельный контакт с явлениями изобразительного искусства и проявляющей интерес и осмысленность отношения к собственной художественной деятельности.

Основываясь на результатах изучения психолого-педагогической литературы, мы определили психолого-педагогические условия организации качественного образовательного процесса по избранной теме.

Во-первых, придается большое значение развитию у педагога системных представлений о видах изобразительного искусства в целом и об особенностях скульптуры и архитектуры родного города в частности. Очень важным моментом является педагогическое умение донести образовательное содержание до воспитанников в понятной, доступной и увлекательной форме, показать яркий пример эмоционального восприятия красоты памятника скульптуры и архитектуры.

Во-вторых, условиями эффективного познания ребенком культурно-исторических ценностей родного города являются:

- организация встреч с объектами искусства не только на занятиях, но и в повседневной жизни;
- непосредственное восприятие ребенком шедевра архитектуры, скульптуры, предоставление возможности рассмотреть его со всех сторон;

— обеспечение активности ребенка в деятельности через создание проблемных ситуаций, иллюстраций-загадок, поисковых вопросов, сказочных сюжетов, из которых дети выделяют особенности и своеобразие образов скульптуры и архитектуры.

В-третьих, реализация воспитательной системы в процессе ознакомления воспитанников с архитектурой невозможна без активного участия родителей. Важнейшее значение имеет способствование повышению культурного уровня родителей, пониманию ими и донесению до детей значимости знаний и бережного отношения к культуре родного города, активное участие в жизнедеятельности дошкольного учреждения по данной теме.

Четвертое важнейшее условие — это создание в дошкольном учреждении полноценной предметно-пространственной среды, способствующей развитию у детей интереса к культуре, истории родного города.

Разнообразная познавательная литература, искусствоведческий словарь, адаптированный к детскому восприятию, фотоальбомы с памятниками скульптуры и архитектуры Нижнего Новгорода, дидактические игры, кроссворды, а также разнообразный изобразительный материал, алгоритмы, схемы и каркасы изображения стали незаменимым средством в работе с воспитанниками.

Система воспитательной работы по ознакомлению со скульптурой и архитектурой включила три основных направления работы с детьми:

1. Развитие представлений о скульптуре, архитектуре, как произведениях искусства, их отличительных особенностях, творческих профессиях скульптора и архитектора.
2. Ознакомление со скульптурой и архитектурой Нижнего Новгорода, их видами и разнообразием.
3. Отражение усвоенных представлений в художественной деятельности.

Работа по каждому виду изобразительного искусства разделена на тематические циклы. Восприятие и познание детьми памятников скульптуры осуществляется через ознакомление с монументами, станковой скульптурой, рельефом. Изучение архитектурных особенностей родного города включило деревянное зодчество, гражданское строение, памятники архитектуры Нижнего Новгорода и сказочную архитектуру.

По каждому тематическому циклу разработана система занятий с детьми, включающих интеграцию познавательной, речевой и изобразительной деятельности.

В реализации каждого тематического цикла использованы разнообразные развивающие методы и приемы руководства детской деятельностью, среди которых особое место занимают:

— чтение познавательной и художественной литературы, направленное на появление у детей интереса к предстоящему восприятию памятника искусства;

— экскурсии в центр города, где воспитанники знакомятся с памятниками скульптуры и архитектуры: монументами Мухиной «М. Горький», Менделевича «В. Чкалов», Нижегородским кремлем, Михайло-Архангельским собором, их историей, яркими особенностями;

— рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеофильма, позволяющие расширить знания об истории и культуре родного города, закрепить полученные впечатления;

— вопросы поискового характера, проблемные ситуации, игровые задания, способствующие развитию у детей познавательного интереса, речевой активности, а также пониманию значимости отражения истории города в памятниках изобразительного искусства;

— словесные игры и упражнения, имеющие большое значение для развития у воспитанников речевых умений выражать свое восхищение красотой художественных произведений;

— дидактические игры по закреплению представлений о видах изобразительного искусства в целом и родного города в частности: «Что лишнее?», лото «Нижний Новгород», «Найди свое место».

На занятиях были созданы условия для развития обобщенных изобразительных навыков и умений детей в изображении зданий, создании скульптурных форм с помощью различных изобразительных материалов.

В изображении архитектурных строений большое внимание уделялось отражению формы, цвета, объема здания, его характерных элементов: арок, карнизов, сводов, колонн, ставен, наличников и др.

В процессе лепки на станке объемной скульптуры дети освоили изображение фигур в действии, изменяя на каркасе положения частей тела, добивались передачи выразительного образа.

Система работы по воспитанию детей средствами скульптуры и архитектуры осуществлялась в тесном взаимодействии воспитателей и специалистов, а также родителей воспитанников. Среди нестандартных форм работы с семьей наиболее эффективными являлись проведение телеэкскурсий, написание родительских сочинений, участие в разнообразных конкурсах и викторинах, вечерах досуга, обмен позитивным опытом семейного воспитания на встречах родительского клуба.

Результаты проведенной работы показали, что воспитанники имеют системные представления, познавательные и речевые умения об особенностях скульптуры и архитектуры в целом, памятниках скульптуры и архитектуры Нижнего Новгорода в частности.

В изобразительной деятельности отмечается владение детьми обобщенными способами изображения, разнообразием изобразительно-выразительных средств, а также творческие проявления. А самое главное, воспитанники ярко выражают свой интерес, умение эмоционально воспринимать увиденное, выражать свое отношение, понимать значимость объектов архитектуры и скульптуры в жизни людей и культурно-исторического развития города.

Результаты проведенной работы позволяют сделать следующие выводы.

■ Дошкольный возраст является благоприятным периодом в воспитании у детей интереса и любви к родному городу через изучение культурно-исторических ценностей.

■ В ознакомлении воспитанников с видами изобразительного искусства важным является не только наличие представлений, понятий, отражающих специфику данного вида искусства, но и развитие эмоционального отношения к памятникам скульптуры и архитектуры.

■ Изучение культурно-исторического наследия родного города играет значительную роль в развитии и воспитании личности ребенка дошкольного возраста:

— пробуждает эмоциональное творческое начало, которое

проявляется вначале в эмоциональных и речевых реакциях, а затем в собственной художественной деятельности;

— развивает интерес и формирует первоначальные основы мировоззрения;

— способствует развитию мыслительной деятельности: умению сравнивать, анализировать, обобщать; описательной и доказательной речи;

— обеспечивает обогащение детьми своего нравственного опыта, воспитание патриотических чувств, любви и веры в свой родной город, уважение к труду скульпторов и архитекторов.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. Н. Шагимуратова, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 47» г. Сарова

Родина, Отечество... В этих словах близкие каждому образы: мать и отец, родители — те, кто дает жизнь новому существу.

Маленькая родина ребенка — это то, что его окружает. У каждого она своя и является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к углубленной краеведческой работе, которая ведется по трем направлениям.

1. Информационный блок — переработка теоретических материалов и написание познавательных рассказов для детей.

2. Технологический блок — разработка конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения; разработка дидактических игр.

3. Организационный блок — создание предметно-развивающей среды; сбор наглядных и аудиовизуальных средств (фотографии, художественная литература, картины и т. д.).

Одним из приоритетных направлений в нашем детском саду

является экологическое образование дошкольников. Знакомство детей с родным краем — историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями — формирует у детей такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Предоставление детям доступных исторических сведений краеведческой направленности является для нас важной задачей.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэт К. Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал.

И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Работа с детьми по ознакомлению с родным городом интересна и многогранна. Наш город уникален по своему местоположению, природному окружению, историей и современной жизнью.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только тогда, когда сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Прежде чем учить детей, необходимо научиться самому уметь преподнести материал доходчиво, понятно, интересно.

Наибольшую трудность у воспитателей вызвала работа по знакомству дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Для повышения профессиональной компетентности воспитателей по данному вопросу возникла необходимость в разработке системы семинарских занятий по историческому краеведению, в которую вошли такие темы: «История Саровской земли», «Памятники природы г. Сарова», «Знаменитые люди г. Сарова», «Саров — город науки» и т. д.

Такая форма работы с педагогами принесла ожидаемые, положительные результаты. Итогом семинарских занятий стала презентация воспитателями дидактических игр, представление макетов детского сада, улиц и достопримечательностей города, а также разработка познавательных конспектов занятий.

В дальнейшем были выпущены сборники из опыта работы воспитателей С. С. Лагутевой «Город мой любимый» и Н. А. Волковой «Край родной».

Постепенно в детском саду стала складываться определенная система по ознакомлению детей с родным краем. Нами разработаны тематическое планирование занятий с детьми дошкольного возраста и система эколого-краеведческой работы с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Это дом, детский сад, улица, исторический и современный город, а также природное окружение: зеленая зона детского сада — это объекты экологической тропы, живого уголка, комнаты природы; реки г. Сарова, лесная зона, памятники природы регионального значения, которые располагаются на территории ЗАТО г. Сарова.

Мы используем различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной: целевые прогулки, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т. д.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе город. Поэтому знакомство с ним начинается с наблюдений за изменениями, происходящими на близлежащих улицах; с бесед о том, где ребятам приходилось бывать, что интересного они видели; о том, что у каждой улицы есть свое название, а у дома — свой номер.

С детьми среднего дошкольного возраста проводятся занятия по ознакомлению с родным городом, дети совершают небольшие целевые прогулки по улицам совместно с воспитателями, которые обращают внимание детей на различные здания, где живут и работают люди, а также дают представления о том, чем город отличается от села.

Детей старшего дошкольного возраста знакомят с историей г. Сарова и его достопримечательностями.

Обязательным компонентом всей работы является природоохранная деятельность детей в течение всего года. Ведь охранять природу — значит охранять Родину.

Периодически все вместе — воспитатели, дети и родители — становимся «экологическим патрулем» для очистки лесной терри-

тории в местах отдыха горожан. Налажена связь с социумом по вопросам природоохранной деятельности: городским лесхозом, детской библиотекой, музеями, а также плодотворно сотрудничаем с отделом по экологии и рациональному природопользованию г. Сарова.

Работа ДОУ по краеведческому образованию дошкольников строится в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Так, в детском саду была проведена детско-родительская конференция «Мой город». С привлечением родителей создаются мини-музеи разной тематики, организуются выставки семейных коллекций, изготавливаются различные макеты, проводятся совместные праздники, походы выходного дня в памятники природы. Дети совместно с родителями и воспитателями участвуют в различных творческих конкурсах и выставках, проводимых учреждениями города: «Мы за чистоту Сарова», «О, Русь, взмахни крыльями», «Рукотворное чудо», «Мы рисуем мир» и т. д.

Хорошо налаженный контакт с родителями, их заинтересованность и активное участие — залог успеха всей нашей работы.

Хочется верить, что все те семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, которые мы посеяли в детской душе, прорастут и дадут свои положительные всходы.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н. Н. Митрофанова, зав. краеведческим отделом
МОУ ДОД «Станция юных туристов» г. Кстова*

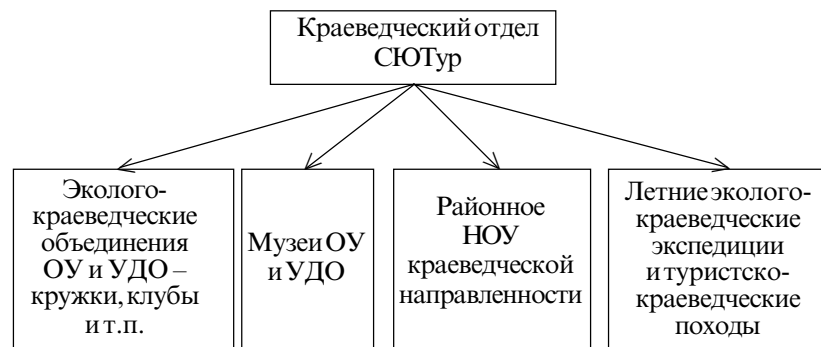
Концептуальной основой программы деятельности краеведческого отдела станции юных туристов (СЮТур) г. Кстова является воспитание у учащихся целеустремленности, ответственности, активной жизненной позиции, развитие чувства патриотизма в процессе формирования устойчивого исследовательского интереса к изучению родного края и бережного отношения к его историческому, природному и культурному наследию.

В проекте государственной программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 года» отмечается: «Развитие воспитания в условиях системного реформирования российского общества и государства должно осуществляться на основе современных идей, подходов и принципов, адекватных новым условиям, российской ментальности, семейным, национальным, региональным и общероссийским культурным традициям».

Признавая, что краеведческое образование является важной составляющей формирования личности гражданина, и учитывая эффективность системно организованной работы, в программе краеведческого отдела в 2003 году была поставлена цель — формирование системы эколого-краеведческого образования, включающую в себя УДО и ОУ района.

Она подразумевала, во-первых, создание системы структур, в рамках которых осуществляется данный вид деятельности, во-вторых, формирование у школьников системы знаний о родном крае на основе комплексного взаимодействия общего и дополнительного образования с использованием наиболее эффективных форм обучения.

Система структур, осуществляющих эколого-краеведческое образование учащихся в районе, представлена на схеме.



Каковы же основные формы реализации краеведческого образования в данной системе?

— Образовательная деятельность в форме различных видов теоретических и практических занятий и экскурсий, осуществляемая по программам краеведческого образования в вышеупомянутых структурах.

— Участие музеев в учебно-воспитательном процессе ОУ и УДО на основе краеведческого подхода: музеи — средоточие информации о родном крае и важное средство патриотического воспитания.

— Районные краеведческие викторины для учащихся 6—8 классов, реализуемые в два этапа — школьный и районный. Они обычно включают три раздела — «История», «Культура» и «Природа родного края». Вопросы викторины составляются с учетом программ основного образования краеведческой направленности. Кроме того, учащимся предлагается выполнить небольшое творческое задание, часто исследовательского характера, в сроки, разделяющие школьный и районный этапы (2—4 недели).

— Конкурсы и викторины, инициируемые ЦДЮТ и Э и СЮТур. Большинство из них носит исследовательский характер. Результаты деятельности в рамках ОЭР по теме «Исследовательская деятельность школьников — наиболее эффективный способ изучения краеведения в системе общего и дополнительного образования» подтверждают значимость исследовательского подхода. В рамках ОЭР создано районное НОУ краеведческой направленности.

Исследовательский подход требует тщательного и кропотливого сбора материала, его обработки и анализа, формирование собственного отношения к полученной информации, ее анализу и трактовке. Все это способствует становлению мировоззренческой и гражданской позиции учащегося.

Значительную роль в расширении круга знаний о родном крае, формировании устойчивого исследовательского интереса к его изучению, умении защищать свою точку зрения играет конкурс «Исследовательская деятельность школьников в краеведении». По его результатам начиная с 2004 года проводится районная научно-практическая конференция. Участники этого конкурса стали победителями и призерами областных, региональных и всероссийских конкурсов.

Необходимо отметить, что в результате исследовательской деятельности учащихся и педагогов накапливается и систематизируется большой фактический материал, который до сих пор не был каким-либо образом представлен для ознакомления.

Так, например, исследовательский конкурс «Храмы Кстовского района» позволил собрать в процессе работы в ЦАНО, архивном отделе администрации Кстовского района, в ходе опросов местных жителей, непосредственного знакомства с храмами (действующими и недействующими) уникальный материал о тринадцати из них. В настоящее время накапливается и анализируется материал в рамках исследовательских конкурсов «Местные праздники Кстовского района» и «Промыслы и сельское хозяйство Кстовского района». Необходимо отметить, что знания, полученные в ходе осуществления целей и задач исследовательских работ, являются во многом лично значимыми для учащихся.

Значительным образовательным, социально-психологическим потенциалом обладает областной исследовательский конкурс «Моя семья в истории страны». Этот поистине бесценный для формирования межличностных, внутрисемейных, межпоколенных отношений конкурс мы рекомендуем также и классным руководителям для включения его в план воспитательной работы класса.

— Практическая природоохранная деятельность, направленная на сохранение природы родного края и осуществляемая в форме природоохранных акций.

— Летние эколого-краеведческие экспедиции и туристско-краеведческие походы являются как структурным компонентом системы эколого-краеведческого образования, так и формами его осуществления.

В них превалирует практическая сторона познания родного края — знакомство с историей, культурой и природой родного края непосредственно на местности, опросы местных жителей, в которых очень важную роль играет личностный подход к информатору, посещение краеведческих музеев и местных промышленных и сельскохозяйственных производств по маршруту экспедиции или похода.

Информация, собранная в экспедиции, ложится в основу исследовательской работы учащихся. Таким образом, экспедиции являются также формой осуществления исследовательской деятельности.

— Краеведческая исследовательская деятельность педагогов района, результаты которой были представлены в 2006 году на районной конференции, а в 2007 году — на семинаре.

Важным системообразующим фактором является работа во всех структурах в течение учебного года по двум-трем темам, обычно заданным тематикой районных исследовательских конкурсов и значительных краеведческих событий. В частности, в 2006/07 учебном году главной темой стало 50-летие города Кстова.

Как видим, взаимодействие различных форм реализации краеведческого образования внутри системно организованного обучения способствует воспитанию личности. Изучение истории, культуры, природы родного края — это познание и осознание семейных, национальных, региональных, общероссийских традиций, необходимых для формирования Гражданина.

Роль школьного музея боевой славы и ВМФ в становлении и развитии системы гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении

*И. А. Барк, учитель истории высшей категории
МОУ СОШ № 20 г. Дзержинска*

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании широко распространились равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

Данная проблема является острейшей и волнует многих современных учителей. Всем известно, что *нельзя заставить любить*

свое Отечество, так как любовь надо воспитать. Решению данной проблемы в определенной мере способствует деятельность школьного музея.

Идея музея как «инструмента воспитания масс» сформировалась в педагогических кругах еще в начале 30-х годов XX века. В 1931 году в Великобритании Маркэн предложил воспитывать детей через деятельность музеев. Отмечал, что «музей — место, где различие совмещается с познанием, место, которое помогает по-новому взглянуть на вещи». Это было необычно, так как редкий музей начала XX века рассматривал возможность воспитывать и просвещать. Кардинальные изменения произошли в середине 70-х годов, когда широко стала распространяться идея школьных музеев, которые становятся центром идеологии. Массовое развитие школьных музеев и их упадок всегда были связаны с политическим процессом, экономическими преобразованиями и общественным сознанием, уровнем духовности и культуры общества.

В последние годы меняется отношение к школьным музеям, их число быстро растет, а деятельность становится разнообразной. Работа школьного музея неотделима от краеведческого движения, процесса познания родного края.

Важная роль в создании системы патриотического воспитания наших школьников принадлежит школьному музею боевой славы и ВМФ г. Дзержинска.

Его деятельность предусматривает формирование и развитие у воспитанников социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Наш музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по

усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества и малой родины. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы нашей истории и роль земляков в исторических событиях. Так, например, в музее имеется несколько документов, фото, относящихся к началу XX века, которые помогают школьникам почувствовать эпоху того времени. Исходя из главной задачи деятельности школьного музея, наш педагогический коллектив стремится максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большее эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов нашей страны и родного города в годы Гражданской войны, первых пятилеток, Великой Отечественной войны и т. д. Однако деятельность музея не ограничивается только поисково-сборительской и экскурсионно-просветительской деятельностью. Мы работаем в рамках системы гражданско-патриотического воспитания, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями. Создание системы патриотического воспитания предполагает консолидацию деятельности школы с внешкольными организациями, советом ветеранов, творческими союзами города по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания.

Рассмотрим некоторые направления деятельности школьного музея за последние два года. Наибольший интерес учащиеся проявляют к уже ставшим традиционными встречам с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн. Они позволяют нам решить некоторые задачи, стоящие перед нами:

— расширять и углублять знания школьников об историчес-

ком прошлом мира, своей страны, родного края, собственной семьи;

— формировать устойчивый познавательный интерес к истории и способам ее изучения;

— развивать познавательные способности учащихся, практические и коммуникативные умения;

— воспитывать гражданственность, патриотизм, положительные моральные качества, чувства личной сопричастности и уважения к историко-культурному наследию прошлого, ответственности за его сохранность.

Музейная работа способствует формированию у учащихся уважения к культурному, историческому прошлому России и восприятию его через изучение истории семьи. Это позволяет показать взаимосвязь и значимость происходящих событий, сделать ученика как бы соучастником нашей истории XX века.

«XX век в судьбе моей семьи» — данная тема стала одной из самых распространенных при изучении истории страны и родного края. Когда в 80—90-е годы XX века были открыты тысячи архивных дел, появился новый исторический взгляд на многие события. Взрослым было трудно разобраться в нашей истории, а подросткам тем более, особенно ученикам 9 классов в рамках курса истории. Вот тогда и пришла идея об «озвучивании» страницы Отечественной истории с помощью семейных архивов, фотографий, родословных. «Обнародовались» документы времен Великой Отечественной войны (похоронки, письма, фотографии и многое другое). Редко в какой семье эта страница истории пуста. Изучая родословные, выяснили, что у большинства семей крестьянские корни, а значит, не обошли стороной эти семьи проблемы коллективизации и раскулачивания. Были и пострадавшие в период сталинских репрессий. Данная работа стала как бы живым организмом, она все время совершенствовалась, дополнялась новыми направлениями, например, «Семейные династии», «История школы № 20 в истории города» и др. Последнее направление поисковой работы дало возможность увидеть многонациональный состав нашей страны.

Нет страницы истории, которая бы не коснулась многих семей нашего города. Для многих слова «Чечня», «Афганистан» не отвлеченные названия. В нашей школе обучаются дети тех, кто не

понаслышке знают о событиях в этих «горячих точках».

Музей и собранные в нем материалы не только помогают изучать историю, но и дают возможность организовать экскурсионную, поисковую и научную работу. Многие учащиеся школы свои исследовательские работы по истории родного края представляют на городском конкурсе исследовательских работ школьников «Старт в науку» и «История моей семьи в истории родной страны». Следует отметить, что некоторые из работ легли в основу экспозиций школьного музея, например исследования учащихся 7 классов об участии выпускников школы в локальных войнах. Таким образом, собранные на протяжении последних лет материалы дали возможность создать школьный музей, чтобы раскрыть многие страницы нашей истории.

В музее стали традиционными:

— урок-экскурсия в музее с учетом возрастных особенностей школьников;

— использование музейных предметов в качестве учебных пособий на уроке;

— подготовка рефератов, исследовательских работ учащимися на основе самостоятельной работы в музее;

— занятия школьных кружков, обществ, проведение элективных курсов (таких как «История России в лицах»), НОУ и т. д.;

— проведение учебно-практических конференций;

— проведение видеоуроков в школьном музее в рамках предметных недель.

В настоящее время в школе функционируют городская и областная экспериментальные площадки по использованию информационно-коммуникативных технологий в учебном и воспитательном процессе, что побудило к широкому использованию инновационных технологий в работе школьного музея. Это позволяет активизировать творческий потенциал учителей и учащихся, по-новому организовывать внеурочную деятельность, усилить эмоциональное воздействие мероприятий, эффективней достигать поставленных целей.

Так, например, в декабре 2007 года для встречи с участниками событий в Чеченской Республике 1995—2006 годов учащиеся подготовили урок мужества «Отчизны верные сыны». В основу его сценария лег исследовательский материал о выпускнике шко-

лы Дмитрию Золине. Во время подготовки учащиеся познакомились с событиями военной кампании в Чечне, с биографией Д. Золина. Старшеклассники вместе с руководителем школьного музея, при поддержке членов городского Совета участников локальных войн, встречались с родителями Дмитрия, его вдовой и дочерью; узнали, что не только сам Дмитрий Золин обучался в нашей школе, но и его дочь Даша. А познакомившись с судьбой выпускника, решили рассказать всем учащимся о его судьбе.

В 2007/08 учебном году учащиеся 7 классов, активисты музея, участвовали в городских конкурсах «Заочная экскурсия по площадям и улицам», «Овеяны славой флаг наш и герб». Итоги первого конкурса «Заочная экскурсия» были подведены в конце ноября 2007 года. Евгения Коженевская с презентацией «Площади и памятники города» получила диплом I степени, а Антон Ванюшин стал лауреатом за фильм «Мой город. Мой Дзержинск».

Работа школьного музея продолжается: расширяются и обновляются экспозиции, приобретаются новые экспонаты, рождаются новые интересные проекты, а главное, в работу музея включаются все больше учащихся.

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»

И. А. Барк, И. В. Кара-Гуаур, учителя истории высшей категории МОУ СОШ № 20 г. Дзержинска

Тема патриотизма ныне — актуальнейшая тема для нашей страны, для русской людей. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Как повысить интерес учеников к предметам обществоведческого цикла? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой детской душе, и надо найти возможность усилить его точным, чистым тоном. Данная проблема волнует многих совре-

менных учителей, и ее решению в определенной степени способствуют внеклассные мероприятия по истории.

Падение духовности и нравственности российского народа оказали крайне негативное влияние на общественное сознание большинства различных социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие отечественной культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, то есть того, что всегда было основой всех побед русского народа, источником мужества и героизма русского солдата.

В забвение стали уходить такие понятия, как «Родина», «защита Отечества», «героизм», «подвиг». Анализируя деятельность методического объединения учителей обществоведческих дисциплин и искусства, где было отмечено, что «...нынешние подростки зачастую не знают не только имен героев, но и историю своего Отечества» и это отрицательно сказывается на многих составных частях процесса воспитания современной молодежи.

В современном историческом процессе к неотложным задачам, стоящим перед обществом и российским образованием, относится проблема формирования нравственно-духовной личности, готовности молодого человека к выполнению воинского и гражданского долга. Духовная готовность к служению Родине, своему народу, выполнению патриотического долга по защите интересов общества, государства и личности — это самое значимое, основное для военной службы и служения на гражданском поприще.

Проанализировав воспитательный процесс муниципального образовательного учреждения школы № 20 на заседании методического объединения учителей обществоведческих дисциплин и изобразительного искусства в 2004/05 учебном году, мы решили сформировать *систему патриотического воспитания*, объединив урочную и внеклассную деятельность по восстановлению «...гражданского достоинства, благородных понятий “патриот”»,

“патриотизм”, означающих неразрывную и действительную связь человека со своей землей”»¹.

Данная система позволяет обеспечить условия для формирования гражданско-патриотических качеств личности. Педагогический совет школы в мае 2007 года принял целевую школьную программу «Патриотическое воспитание учащихся МОУ СОШ № 20» на 2008—2010 годы. В ней рассмотрено расширение возможностей урочной и внеурочной деятельности педагогов образовательного учреждения по «...воспитанию у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине через развитие и углубление знаний об истории и культуре своего Отечества и родного края».

На уроках истории Отечества, исторического краеведения, географии и т. д., наши учителя широко используют краеведческий материал. Так, при изучении темы «Экономическая система в 30-е годы» в разделе «Индустриализация. Первые пятилетки» учителя широко используют местный материал. На уроках исторического краеведения (при отсутствии учебника) учащиеся создают электронные материалы по истории родного края. Если воспитание гражданско-патриотических чувств в урочной деятельности широко используется российскими педагогами, то воспитание через внеклассную и внеурочную деятельность только начинается, причем в этом виден наиболее эффективный подход, так как внеклассная (внеурочная) работа по истории — процесс изучения школьниками исторического прошлого вне рамок учебного плана, требований программы на добровольных началах — отличается разнообразием форм, источников, широтой тематики и самостоятельностью учащихся.

Содержание самой внеурочной деятельности определяется с учетом индивидуальных запросов и склонностей учащихся, особенностей региона, событий, которыми живет край, страна. Для школьников внеурочная деятельность открывает перспективу самостоятельных научных исследований, изучения источников, недоступных в школе, встреч с интересными людьми. Наиболее известными формами в практике внеклассной работы являются

*

¹ Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2006—2010 годы. — С. 4.

внеклассное чтение, недели истории, научно-практические конференции, экскурсии по историческим местам, посещение музеев, исторические кружки и общества, клубы, конкурсы школьных исследовательских работ по истории.

В нашей школе уже давно стали традиционными недели истории. Это массовая, периодическая, военно-патриотическая, краеведческая работа. Основная их цель — пропаганда исторических знаний, развитие в школьниках любознательности и интереса к прошлому, вовлечение ребят в активные формы изучения истории: конкурсы, викторины, лекции для учащихся разных возрастов. Уже стали традиционными конкурсы кроссвордов, коллажей, синквейнов, плакатов, газет, и, кажется, в недалеком будущем традицией станут конкурсы презентаций.

В рамках предметной недели консолидирующим ядром традиционно являются государственные символы Российской Федерации, хотя совсем недавно российская государственная символика казалась малозначащей, не вызывающей особого интереса. Государственная символика отражает демократический характер государства и свидетельствует о преемственности исторических традиций.

Необходимо воспитывать у подрастающего поколения уважение и особое отношение к символам своей страны, формировать гордость за свое Отечество и свой народ, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос.

Воспитание патриотизма и гражданственности на примерах краеведческого материала

*Т. Н. Романова, учитель истории, обществознания, МХК
МОУ СОШ № 2 р. п. Красные Баки, участник конкурса
«Серафимовский учитель»*

Уважение к своему прошлому — черта цивилизованного общества. Патриотизм — главное национальное богатство. Каждый человек должен любить свою страну, ее духовное наследие, свою

историю, народ и землю, которая полита кровью его предков, сложивших свою голову за Отечество.

Патриотизм — одна из обязательных черт настоящего гражданина. Причем он выражается не только и не столько в любви к «большой родине» — своему государству, сколько к малой родине — городу, селу. Для русского народа свойственно обостренное чувство любви к Родине, которое сродни с любовью к родителям (Родина-мать, Отечество).

Верой русского народа является православие, оно его фундамент. Православие было и остается той силой, которая соединила разрозненные племена в единый русский народ, сформировала у него национальное самосознание и помогла пережить тяжелейшие времена. Годы суровых испытаний, угроза потери национальной независимости, гражданские противоречия разных эпох — на протяжении всей истории государства Российского Русская православная церковь жила одной жизнью со своим народом, разделяя его судьбу. А так как церковь, согласно апостолу Павлу, есть Тело Христово (Еф. 1 : 22—23), то она не стареет во времени, но только укрепляется. Поэтому православие и сегодня является источником сил и надежды на возрождение России.

Важнейшей ценностью православной веры является любовь к Отечеству. В истории России она выражена многочисленными примерами — Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский и тысячи других, знаменитых и безвестных россиян, навеки останутся в благодарной памяти истинных сынов Отечества. На Руси всегда с особой силой воспринимались слова Иисуса Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

Воспитание духовности и патриотизма немислимо без примеров из истории Родины, родного края. Одна из лучших форм такого воспитания — экскурсии и паломничества по историческим и святым местам Нижегородчины. В городах и селах области есть немало мест, памятных в связи со славными делами россиян, и мест поистине святых, где каждый может соприкоснуться с чистыми истоками духовности. Залог эффективности такой формы — детская любовь к путешествиям, жажда новых впечатле-

ний, богатейший зрительный ряд и живое слово учителя и экскурсовода.

Самый лучший способ нравственного воспитания — воспитание на положительных примерах. История Русской православной церкви и людей, живущих по ее заповедям и традициям, — неисчерпаемый клад таких примеров, и их надо активно использовать и в преподавании истории, и в воспитательной работе.

Детские души — чистые странички, открытые для восприятия мира. В детстве закладывается основа человеческой личности, и мы, учителя, несем большую ответственность за то, чем заполнятся эти странички. В противовес культивируемым многими современными СМИ материальным ценностям мы должны наполнять души детей моральными ценностями, а духовный опыт православия поможет нам в этом.