

Е.В. Стародубцева

**Подготовка детей старшего дошкольного возраста
к школе в ручном труде**

Программно-методическое пособие

Нижегородский институт развития образования
Нижегород
2008

Общая цель работы – содействие подготовке детей к школе и развитию личности. В программно-методическом пособии раскрывается определенная система работы по обучению детей старшего дошкольного возраста умению планировать в ручном труде для формирования предпосылок учебной деятельности, необходимых для адаптации в школе.

Приложения разработаны с участием педагогического коллектива Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников № 47» г. Заволжья, Нижегородской обл., зав. Т.Н. Беловой, ст. воспитателя Е.А. Ломтевой.

Адресовано воспитателям для работы в группах полного и кратковременного пребывания, родителям.

Рецензент: Т.М. Горюнова, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного воспитания НГПУ.

Научный редактор: Г.Г. Григорьева, зав. лабораторией проблем дошкольного образования, канд. пед. наук, доцент.

Подготовка детей дошкольного возраста к школе в ручном труде

Введение

- I. Значение ручного труда для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе.**
- II. Планирование как способность, необходимая для овладения дошкольниками учебной деятельностью.**
- III. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста умения планировать в ручном труде.**
- IV. Использование возможностей развивающей среды в формировании у дошкольников умения планировать в ручном труде.**

Приложения

Библиографический список

Введение

Успешный переход ребенка к систематическому организованному школьному обучению обеспечивается интеллектуальной, личностной (эмоциональной, коммуникативной, мотивационной) готовностью.

Программно-методическое пособие «Подготовка детей дошкольного возраста к школе в ручном труде» предназначено для формирования предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе. Умение дошкольника планировать свою деятельность является одной из важных предпосылок учебной деятельности и обеспечивает возможность принять учебную задачу и способность ее решить.

Анализ психолого-педагогической практики и изучение опыта деятельности дошкольных образовательных учреждений показывают низкий уровень планирующей деятельности у старших дошкольников. Отсутствие у ребенка привычки продумывать, планировать и соотносить с планом свою деятельность ведет к несформированности произвольности поведения - неумению слушать и выполнять инструкцию взрослого, ориентироваться на заданную систему требований, сознательно подчинять свои действия правилу, работать по зрительному образцу. Часто вместо того, чтобы вместе с ребенком рассмотреть суть предстоящей деятельности, спланировать ее, сформулировать инструкцию, научить отслеживать соответствие ей хода и результатов работы, педагог «задает» ребенку отдельные действия, сам их оценивает, корректирует, направляет. Работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста умения планировать в ручном труде предполагает развитие познавательных интересов, наглядно-образного и логического мышления, воображения, формирование обобщенных учебных умений, символической функции, произвольности поведения, элементов волевого действия, произвольного общения с взрослым и сверстниками. Недостаточно отчетливые представления у детей о предстоящей работе, уровень освоения соответствующего словаря, а также недооценка воспитателями познавательных задач, решаемых в ручном труде, влияют на формирование психологической готовности детей дошкольного возраста к школе.

В процессе ручного труда большое значение имеет умение ориентироваться на заданную систему требований, слушать и выполнять инструкцию взрослого, построение плана действий (самостоятельное речевое планирование), самоконтроль в процессе планирования деятельности (предвосхищающий контроль), совместное планирование действий в речевом общении (коллективное планирование), выполнение знаково-символических действий во внутреннем умственном плане.

Уровень сформированности планирующей деятельности определяется с ориентацией на показатели:

- *полнота* (планирование условий выполнения поставленной цели, последовательности работы и отдельных действий, способов, приемов, предвосхищающий контроль);
- *степень самостоятельности* (с помощью вопросов, самостоятельный план-рассказ, коллективное планирование).

Мы попытались дифференцировать сформированность умения планировать у детей 6-го и 7-го года жизни.

Ребенок 6-го года жизни предварительно обдумывает организацию работы и последовательность ее исполнения. С опорой на вопросы воспитателя планирует организацию работы (перечисляет необходимые материалы и инструменты), процесс деятельности (создает простейший план выполнения освоенных ранее действий).

К семи годам дошкольники самостоятельно обдумывают организацию и последовательность исполнения своей и общей работы. Дети овладевают основными организационными навыками, обеспечивающими успешное и своевременное выполнение трудового задания, создающими предпосылки для активного участия в домашних делах. Осознанно устанавливают последовательность операций, предварительно отбирают необходимые материалы и инструменты, целесообразно распределяют обязанности между участниками коллективного труда, планируют последовательность и способы ее выполнения.

Для того чтобы ребенок развивался как носитель креативного начала, проявляющий себя как подлинный субъект деятельности, взрослый предоставляет ему свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, приобретения индивидуального стиля деятельности. Система занятий обеспечивает развитие творческих замыслов от принятия идеи взрослого, к выбору варианта и самостоятельному целеполаганию. Широко используется методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, предложенная Л.А. Парамоновой, О.А. Сафоновой, Г.В. Урадовских для создания поделок из бумаги и природного материала. Опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи помогают детям обдумать путь и осуществить свой замысел, оценить результат с позиции цели. Предоставляется широкий выбор материалов, инструментов, взрослые побуждают к поиску материала для воплощения замысла, советуют, как экономнее его расходовать, много внимания уделяют формированию умения планировать свою работу.

1. Значение ручного труда для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе.

Обучение в школе потребует от ребенка больших волевых и физических усилий, умения добросовестно и ответственно выполнять задания, планировать свою деятельность и предвидеть ее результат. Все эти навыки успешно прививаются в дошкольном возрасте.

Огромные развивающие возможности трудовой деятельности были не раз подчеркнуты К.Д. Ушинским, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко и другими выдающимися педагогами. Проблема формирования у дошкольников умения планировать результативную деятельность в процессе конструирования изучалась З.В. Лиштван, Н.Н. Поддъяковым, Л.А. Парамоновой, в труде В.Г. Нечаевой, Р.С. Буре, Д.В. Сергеевой, Г.В. Груба и др.

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, их значение меняется на том или ином возрастном этапе. В старшей и подготовительной группах значимую роль начинает играть ручной труд с элементами творчества. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов открывает перед ними широкие перспективы созидания. В этом труде дошкольники уточняют свои представления об окружающих предметах, делают первые шаги в увлекательный мир техники, что имеет немаловажное значение для их последующего развития. В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. На опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Дошкольники способны не только увидеть результаты небрежного обращения других детей с игрушками и пособиями, но и самостоятельно устранить поломки (приклеить страницу книжки, подклеить коробку и т.п.).

Особенностью ручного труда является то, что в результате приложенных усилий получают незамедлительно готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Возможность изготовить предмет, имеющий практическую значимость своими руками, привлекает детей. Эта особенность ручного труда становится сильным мотивом, побуждающим ребенка к овладению необходимыми навыками, к настойчивости в процессе деятельности.

В этом виде труда у детей воспитываются многие важные качества: привычка к усилию, ответственность, умение преодолевать препятствия, умение планировать работу и предвидеть этапы последовательного ее выполнения. Неумение ребенка действовать по инструкции чаще всего связана с отсутствием привычки продумывать, планировать и соотносить с планом свою деятельность. Формирование умения работать по инструкции

тесно связано со становлением у детей внутреннего плана умственных действий, переходом на качественно новый уровень мыслительной деятельности. Умение ребенка слушать и выполнять инструкции взрослого, ориентироваться на систему правил в работе, работать по образцу являются важными предпосылками учебной деятельности. От результатов работы в данном направлении во многом зависит успешность включения ребенка в учебную деятельность.

Ребята учатся намечать пути осуществления поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Предварительное продумывание работы дает возможность ребенку в процессе самого труда направить силы на усложнение поделки, а также быстрее получить нужный результат. При отсутствии достаточных умений дети часто бросают начатую работу, меняют замысел, легко становятся на путь подражания.

Работа с разными материалами активизирует чувственный опыт детей и служит основой развития их мышления и речи. Исследователи (Л.С.Выготский, С.Л. Рубинштейн, П.Я Гальперин) указывают, что при овладении орудийными операциями требуется сложнейшая аналитико-синтетическая деятельность больших полушарий, связь со словом. Слово создает установку на осмысливание движений, способствует более точному восприятию, созданию устойчивого представления о действии и отражению этого представления в речи. Основой планирующей функции речи является необходимость тщательно все продумать до работы: какой материал взять, сколько, как соединить детали, последовательность действий.

В процессе трудовой деятельности воспитываются нравственно-волевые качества: усидчивость, настойчивость, ответственность, добросовестность, творческое отношение к делу, а также такие положительные взаимоотношения между детьми, как взаимопомощь, поддержка, умение договариваться, желание научить другого и научиться самому, сопереживать. Зарождаются деловые взаимоотношения, для которых характерно умение распределять и планировать общую работу, стремление доводить дело до конца.

Великое значение труда в нравственном формировании человека видел К.Д. Ушинский: «Без личного труда человек не может идти вперед, не может оставаться на одном месте, но должен идти назад. ...Тело, сердце и ум человека требуют труда, и это требование так настоятельно, что, если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу. Но воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно дать ему и привычку к труду». Для того чтобы труд стал средством нравственного воспитания, уже в дошкольном возрасте следует, наряду с привитием трудовых навыков, направлять усилия ребенка на общественно полезную работу, в которой рождается удовлетворение своей деятельностью для других, понимание своей связи со всеми. Формирование привычки к

трудовому усилию есть неотъемлемый компонент личностной готовности к школе.

Особое внимание в ручном труде уделяется формированию эстетического отношения к выполнению задания - найти наиболее привлекательный вариант поделки из природного материала, бумаги. Воспитатель прививает детям умение, желание включать элементы эстетики в трудовую деятельность, приучает их оценивать результаты не только потому, что получилось, но и насколько эстетично выполнена работа, сколько выдумки, творчества, самостоятельности проявил ребенок. Эстетическое воспитание в труде осуществляется и через приучение детей к порядку в расположении инструментов, орудий труда.

Работа с природным материалом – листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. – дает воспитателю возможность знакомить детей с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Кроме того, придумывая тему своей работы, ребенок творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Изготовление игрушек, атрибутов, украшений собственными руками имеет большие педагогические возможности. Источником замысла детей является, с одной стороны, окружающая жизнь, где они черпают содержание для своих работ, с другой – развивающая игра. Дети переживают чувство радости от самостоятельно выполненного труда, учатся преодолевать трудности. Опыт показывает, что изготовление игрушек-самоделок дает положительные моменты для проявления самостоятельности, творческой активности, художественных способностей детей в продуктивной деятельности.

Таким образом, ручной труд способствует активному формированию различных умений и навыков, необходимых ребенку в повседневной жизни. Соответствующий уровень сформированности произвольного поведения, овладения средствами и эталонами познавательной деятельности определяет готовность старших дошкольников к включению в учебную деятельность.

II. Планирование как способность, необходимая для овладения дошкольниками учебной деятельностью.

Умение слушать и выполнять инструкцию взрослого является одним из важных показателей эмоционально-волевой готовности детей дошкольного возраста к школе. Причины неумения организовать и оценить свою работу на основе инструкции для старшего дошкольника могут быть различны: небольшой объем внимания, недостаточное развитие способности его переключать, неумение следить за сообразностью своих действий заданным требованиям, непонимание их сути, а также смысла полученной информации. Неспособность ребенка действовать по инструкции чаще всего связана с отсутствием привычки продумывать, планировать и соотносить с планом свою деятельность.

В процессе ручного труда дошкольник овладевает не только трудовыми действиями, но и способами и порядком их выполнения. Это оказывает влияние на развитие уверенности в своих силах, желания самостоятельно выполнить какие-либо трудовые операции, ребенок учится ставить цель и осуществлять контроль за своими действиями. Важным аспектом формирования умения осуществлять произвольные действия и способности к саморегуляции и самоорганизации является становление у ребенка умения самостоятельно планировать свои действия, поступки и предсказывать их возможные последствия.

Планирование в труде определяется как умение подобрать необходимые инструменты и материалы для работы, подготовить удобное рабочее место, наметить логическую последовательность действий и способы их осуществления, приводящие к лучшему результату.

Так как трудовая деятельность постоянно развивается, планирование детей в труде имеет ряд *особенностей*.

Ребенок планирует лишь процесс исполнения работы, не включая организацию (что приготовить для работы, какие материалы взять и т.п.). Одна из особенностей детского планирования – схематичность: ребенок намечает лишь основные этапы работы, но не способы ее исполнения. В процессе планирования деятельности с детьми педагог часто довольствуется тем, что дети называют этапы работы, и не требует уточнения способов действий. Тем самым упускается возможность педагогического влияния на них как в плане обучения рациональным трудовым приемам, так и совершенствования процесса планирования.

Возможность принять учебную задачу и способность ее решить получают в этом случае значение важнейших критериев готовности ребенка к школьному обучению. Именно обращение от результатов деятельности к способам может быть выделено как основная характеристика полноценной учебной деятельности.

Важность этого приобретения трудно переоценить, учитывая тот факт, что «центральным моментом формирования учебной деятельности дошкольников является переориентировка сознания ребенка с конечного

результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения этого задания» (Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддъякова. М., 1980).

Полноценная деятельность в ситуации учебной задачи предполагает выполнение еще одного действия – контроля. Сущность контроля заключается в сопоставлении действий и предмета с образцом, с заданной целью, с предъявляемыми требованиями. Если это сопоставление осуществляет сам ребенок, то мы говорим о самоконтроле. Появление самоконтроля у ребенка – это один из наиболее значительных факторов, показывающих изменения, происходящие в его сознании под влиянием обучения. Самоконтроль способствует возникновению саморегуляции своей деятельности, развития внимательности к самому процессу работы. Умению предвидеть и избегать возможные трудности способствует формирование у дошкольников предвосхищающего контроля.

Дети не планируют контроля и оценки своей работы. Практика показывает, что педагог чаще всего и не нацеливает их на это, не прививает соответствующего умения. Формирование самоконтроля очень важно для трудовой деятельности, особенно для ручного труда, так как упущения в процессе работы зачастую уже нельзя исправить. В рамках учебной деятельности это проявляется в неумении соотнести свои учебные действия и их результаты с заданными образцами, связать качество этих результатов с уровнем и полнотой выполненных учебных действий.

Основу становления волевых качеств личности составляют умения осуществлять произвольные действия и развивать способность к саморегуляции и самоорганизации. Они непосредственно связаны с овладением ребенком побуждающими и организующими поведением функциями речи, которое происходит в три этапа (по Л.С. Выготскому):

- 1) у ребенка формируется способность понимать речь взрослых и подчинять свое поведение указаниям;
- 2) по мере овладения активной речью формируется способность ребенка организовывать поведение других людей с помощью речевых указаний;
- 3) после двух с половиной лет две названные способности объединяются, в результате чего у детей формируется способность формулировать речевые указания для себя и подчиняться им, то есть планировать свою деятельность.

Словесное планирование у дошкольников отстает от практического. Иногда дети не могут рассказать своего плана, но в работе действуют последовательно. Не говорят об организационных моментах, а на практике так или иначе их осуществляют. Не называют способов действий, которые тем не менее используют в трудовом процессе. В ручном труде требуется оперирование пространственными представлениями, которые еще недостаточно усвоены и дети вынуждены переходить на язык жестов. Но это и недоработка воспитателя. Чаще всего он осуществляет планирование с помощью вопросов к детям, не побуждая их к самостоятельному рассказу.

Умение старших дошкольников выразить намеченное в слове способствует развитию логического рассуждающего мышления и речи. В целях подготовки детей дошкольного возраста к школе первостепенное значение имеет формирование обобщенных учебных умений. Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования, совместное планирование действий в речевом общении являются критериями сформированности речевых умений и способностей, связанных с регулятивными и коммуникативными функциями речи.

Планирование в коллективной деятельности (наличие договора об общей работе, умение распределять обязанности между собой) позволяет не только формировать дружеские отношения между детьми, но и способствует развитию умения подчиняться правилам и следить за этим, организации действий другого человека, совместному планированию действий.

Чем выше умение детей планировать свою работу, тем осознаннее, целенаправленнее, рациональнее, точнее и результативнее они действуют, тем больше возможностей для проявления творчества и инициативы. При отсутствии планирования ребенок становится на путь проб и ошибок, бесцельно затрачивает силы, полученный результат его часто не удовлетворяет. Этот навык важен потому, что при планировании определяется порядок и способ выполнения задания. Сюда включается анализ образца, выбор способа выполнения, определение трудовых операций, которые нужно выполнить, чтобы получить подобный материал, порядка выполнения операций. Это позволяет каждому ребенку представить конечный результат, порядок работы, создает условия для достижения своими силами, самостоятельно, а воспитателю – отказаться от детальной пооперационной инструкции-объяснения.

Умение осуществлять произвольные действия и способность к саморегуляции – важные составляющие понятия «эмоционально-волевая готовность к школьному обучению». Они лежат в основе формирования волевых качеств личности, происходящего путем интериоризации. В связи с этим при формировании произвольного поведения большую роль играет помощь в овладении умением планировать, регулировать свои действия, предсказывать их последствия, ориентироваться на интересы других людей, организовывать взаимодействие с ними. Получая право выбирать пути решения учебной задачи, степень своего участия, привыкая самостоятельно ставить перед собой цели, планировать свою деятельность, определять желаемый результат, ребенок становится более самостоятельным, активным, ответственным. Способность подчиняться правилам и переход внешних правил во внутренние имеет огромное значение для формирования предпосылок учебной деятельности. При переходе к школьному обучению эта способность делает возможным подчинение активности ребенка учебной задаче, учебным целям.

Таким образом, планирование - способность универсальная, овладение которой предполагает формирование предпосылок учебной деятельности – интеллектуальной, волевой, коммуникативной, мотивационной.

III. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста умения планировать в ручном труде.

Признание дошкольного возраста сензитивным для формирования умения планировать деятельность не означает того, что данное психологическое новообразование формируется самостоятельно. Анализ психолого-педагогической практики и изучение опыта деятельности дошкольных образовательных учреждений показывают, что необходима специально организованная работа, направленная на эффективное протекание данного процесса.

Готовясь к проведению трудового процесса, воспитатель продумывает *форму его организации*. Необходимо целенаправленно включать каждого ребенка сначала в простые, а затем в более сложные формы организации труда, так как каждая форма (совместная деятельность со взрослым, поручение, обязанность, деятельность по собственной инициативе) предъявляет все большие требования к самостоятельной организации трудового процесса. Усложнение форм организации должно учитывать степень самостоятельности детей в организации и осуществлении трудового процесса, что определяет место в нем педагога и приемы руководства.

Если дети еще не самостоятельны в постановке цели, планировании, то педагог организует работу совместно со взрослыми.

Через поручения педагог учит детей видеть необходимость работы, самостоятельно ее планировать.

Важную роль при организации детей старшего дошкольного возраста в труде имеют обязанности. Дети должны не только самостоятельно выполнять работу, но и уметь организовать ее: приступить к работе вовремя, подобрать необходимое оборудование, расположить его удобно и в нужном порядке и т.п. Содержание обязанности, ее значимость, план, способ выполнения вначале определяет взрослый. Но в остальных случаях ребенок сам ставит цель, организует, планирует и исполняет дело. Такая форма организации способствует пониманию детьми общественной значимости труда, овладение способами ее выполнения, определения последовательности работы, способности заранее предвидеть конечный результат и целенаправленно стремиться к нему. Через обязанности дети приобретают умения коллективно обсуждать работу, доброжелательно высказывать замечания.

Наиболее высокой степенью самостоятельности характеризуется деятельность по собственной инициативе. Дети сами ставят цель, планируют организацию и исполнение работы.

Каждая из этих форм может быть и индивидуальной и коллективной. Выбор формы организации расширяется с учетом разных объединений детей (труд рядом, труд общий, труд совместный). Подбирая группу детей для работы, воспитатель учитывает их отношение друг к другу, уровень навыков и самостоятельности в организации и осуществлении трудового процесса. Объединение детей должно быть педагогически целесообразным, т.е. таким,

в котором создаются оптимальные возможности для решения поставленной воспитательной задачи.

Чтобы у дошкольников сформировались отчетливые представления о направленности трудового процесса (на запланированный результат), о требованиях к планированию своей работы (выбор трудовых действий, их последовательность), В.И. Логинова определила следующие условия:

а) цель и результат труда для осознания их детьми мотивируются практическими потребностями детей и взрослых;

б) цель труда представляется детям в виде образца предмета. Это позволяет осознавать направленность труда, видеть замысел и процесс достижения цели, промежуточные результаты, устанавливать их несоответствие конечной цели, осознавать трудовые действия;

в) выбор материала с определенными свойствами мотивируется назначением результата труда;

г) предварительная подготовка инструментов, оборудования осуществляется в присутствии детей, чтобы привлечь их внимание и помочь выбрать набор орудий с учетом цели труда и особенностей конкретного материала;

д) трудовой процесс демонстрируется детям поэтапно. Воспитатель обращает их внимание на полученный промежуточный результат, подчеркивая его отличие от конечного. Тем самым достигается расчленение восприятия трудового процесса.

е) полученный результат используется только по назначению. Устанавливается связь между результатом, целью и трудовыми действиями работавшего человека.

Практика показывает, что навыками планирования труда дети овладевают постепенно. Сначала предварительное планирование трудовой деятельности осуществляется полностью воспитателем: он отбирает необходимые материалы, показывает или напоминает последовательность действий, распределяет работу между детьми. По мере овладения трудовыми операциями ребята сами переходят к элементарному планированию.

При формировании у детей умения планировать свою работу Д.В.Сергеева рекомендует использовать постепенно усложняющиеся *методы* педагогического воздействия: а) вначале ребенок усваивает образец, данный воспитателем; б) затем применяет полученные навыки и умения; в) на высшем этапе творчески использует накопленный опыт в разных условиях.

1. Пример воспитателя. С этой целью педагог рассматривает образцы изготавливаемой поделки. Педагог учит детей выделять и называть части предмета, их количество, фиксирует внимание на последовательности рассматривания и изготовления поделки, на способах работы. Образец плана, который дает воспитатель, должен включать все этапы предстоящей работы. Сначала воспитатель фиксирует внимание детей на ее организации, рассказывая, что для этого нужно. Затем раскрывает этапы работы и способы действий, указывает на необходимость проверки ее качества. В старших

группах взрослый перед работой дает дошкольникам пример планирования процесса деятельности. Предварительный анализ образца учит дошкольников самого начала работать по плану. Закреплению этого умения способствует повторение выработанного плана работы, анализ выполненных поделок, оценка действий детей по ходу работы.

Действие по примеру лишь начальный этап, который (с накоплением опыта) переходит в более сложный, требующий от детей активного участия в планировании.

Для того чтобы научить ребенка планировать свою деятельность, надо дать ему пример. Важно упражнять ребенка в предварительном обдумывании своей деятельности. Детям предлагаются вопросы: «Подумай, как ты будешь делать, с чего ты начнешь? Каким инструментом сначала будешь работать? Сколько материала тебе понадобится?»

Если трудовая задача ясна, старшие дошкольники выполняют работу самостоятельно и успешно. Когда некоторые звенья трудового процесса им неизвестны, они находят решение в ходе работы – осваивают новые операции, применяют разный инструмент, продумывают, какой материал нужен для этой работы и как его использовать. Воспитателю важно выяснить характер побуждений детей и в нужных случаях оказывать помощь, направляя их к дальнейшим поискам успешного завершения работы. В дальнейшем, организуя трудовую деятельность детей, педагог опирается на приобретенное ими умение анализировать образец, активизирует его применение. Важно в свободное от занятий время обеспечить индивидуальный подход в руководстве трудовой деятельностью детей.

2. С помощью вопросов. Важно, чтобы их система, последовательность, побуждала детей продумывать все этапы *плана*:

1) Организация работы («Что понадобится для работы? Сколько?» и т.п.).

2) Исполнение («С чего начнешь? Как будешь делать? Что будешь делать потом? Как?» и т.д.). Вопрос «как?» задается там, где необходимо уточнить способ действия.

3) Контроль и оценка работы («Когда ты будешь проверять свою работу? Что будешь проверять? Чем закончишь свое занятие?»). Детей следует нацелить на то, чтобы в ходе работы они проверяли себя, не допускали ошибок, после окончания труда все убрали на место, смотрели, все ли правильно сделано.

Если ребенку систематически задавать подобные вопросы, то у него появится привычка продумывать работу перед ее началом по определенному плану. Но важно, чтобы он самостоятельно умел это делать. Поэтому необходимо приучать дошкольников к более сложному способу планирования.

3. План-рассказ. Получив задание, ребенок по просьбе воспитателя подробно описывает, что и как будет делать. Если он затрудняется, нужно помочь ему рассказать свой план, дополнительно поупражнять в планировании по вопросам. Умение детей выразить намеченное в словесной форме весьма

важно, так как придает трудовому процессу осознанность и избавляет ребенка от ненужных затрат, от неуверенности в себе, существенно влияет на развитие речи. Становление умения выполнять действия на основе самостоятельного речевого планирования связано с развитием произвольности, функции самоконтроля. Использование заданий на формирование умения выполнять действия на основе самостоятельного речевого планирования способствует переходу важнейших познавательных, учебных и других действий во внутренний план, создавая базу успешного самостоятельного учения, закладывая потенциал саморазвития ребенка.

При планировании деятельности очень важно, чтобы ребенок умел предвидеть и преодолевать возможные трудности путем оценки и тренировки своих навыков. Этому способствует формирование у детей *предвосхищающего контроля*. Прежде всего дошкольников нужно убедить в необходимости этого действия, доказать, что, осуществляя контроль, можно избежать ошибок, добиться в работе лучшего результата. Установка на самоконтроль должна быть дана при планировании деятельности. Предварительное планирование контроля своей работы ориентирует детей на проверку ее в ходе исполнения. Воспитатель спрашивает детей: «Когда вы будете проверять свою работу? Что будете проверять? Что может случиться, если работу вовремя не проверить?» Для формирования элементов предвосхищающего контроля можно использовать показ, осуществляемый ребенком. Если педагог не спешит исправить допущенную неточность или ошибку, вместе с детьми анализирует ее, они стремятся не допустить подобной ошибки, контролируют свои действия.

Сначала сам воспитатель показывает и объясняет приемы наглядного сравнения результата деятельности с заданным образцом, затем приобщает к нему детей. Для этого педагог отмечает на образце последовательность рабочих операций. К самоконтролю побуждает и организация взаимопроверки между детьми. При этом они используют показанные педагогом приемы сопоставления.

В ручном труде детям можно показать образец и все промежуточные результаты, получаемые при изготовлении предмета, расположив их последовательно на стенде-лесенке (Д.В. Сергеева). Это побуждает сравнивать полученный продукт с представленным наглядно. Таким образом, контрольное сравнение осуществляется с помощью предметной модели. Постепенно дети начинают самостоятельно обращаться к ней.

Можно составить специальные схемы (карточка-заказы) при планировании, опираясь на которые, дети контролируют свои действия (см. приложения). Так, получив задание, обдумав предстоящую работу, ребята планируют ее организацию (какие материалы, инструменты понадобятся, их количество), последовательность (этапность) и способы действий. Такие схемы помогают детям контролировать свою деятельность.

Реализуя тот или иной метод планирования, воспитатель использует разнообразные *приемы*. Так, в планировании «по примеру» можно

использовать рассматривание картинок, задавая при этом вопросы по организации и процессу труда.

Конструировать образовательную ситуацию на занятии по ручному труду воспитателю помогает игровой персонаж Самоделкин. Для освоения детьми способа осуществления трудового процесса и развития аналитических умений используются предметно-схематические модели предстоящей деятельности. Развивая сюжет, воспитатель с помощью игрового персонажа совместно с детьми составляет на фланелеграфе (магнитной доске) из отдельных карточек «лесенку», обозначающую последовательность действий от замысла до получения результата. Дети отбирают картинки с изображением необходимых инструментов и материалов, располагают в нужной последовательности карточки, изображающие трудовые действия. По изображенным трудовым действиям детям предлагается составить маленький рассказ. Анализ правильных действий отдельных детей также может служить примером для остальных. При накоплении опыта планирования конкретной работы с подобными заданиями дети легко справляются.

Важной предпосылкой готовности ребенка к школе является умение подчиняться правилам и следить за этим. При помощи педагога дети формулируют основные правила работы с инструментами, причем свод правил представляет собой не перечень запретов, а совокупность практических выводов. Каждое правило может быть отображено при помощи сигнального рисунка или схемы при непосредственном участии детей и размещено среди других правил, относящихся к определенной деятельности (см. Приложение). Соблюдение правил помогает дошкольникам не только в действии с инструментами, но и в планировании трудового процесса (подборе необходимых инструментов и материалов, соблюдении последовательности работы и выборе способов действий), возможности предвидеть запланированный результат. Очень важно, чтобы таких правил не было слишком много. При нарушении какого-либо правила ребенком воспитатель может молча указать ему на соответствующий рисунок, не отвлекая других детей, не понижая самооценку ребенка. Также педагог может предложить пренебрегшему правилами ребенку сказать, какое из них он нарушил и почему ребята пришли к решению, что это правило важно соблюдать.

Умение использовать знаково-символические средства сопряжено с такими умениями, как обозначение и замещение различными знаками явлений, процессов, событий; наполнение условных, знаковых схем и моделей содержанием; выполнение простых действий схематизации и моделирования. Оно является важной составляющей показателя готовности к школьному обучению. Появление таких знаков свидетельствует о переходе работы сознания ребенка на более высокий уровень, об освоении таких приемов мыслительной деятельности, как анализ и синтез, появлении внутреннего плана умственных действий. Графические модели, схемы, карточки-заказы помогают детям ориентироваться, придерживаться

выбранного пути. Деятельность в соответствии с данной схемой способствует подсознательному освоению детьми последовательности действий, необходимых для решения учебной задачи, разрешения проблемы, а это важнейшее условие формирования и сохранения внутренней мотивации учения.

Огромное значение в развитии умения самостоятельно планировать свои действия, предвосхищать возможные трудности имеет повседневное общение ребенка с взрослыми – родителями и педагогами. Это может быть совместное, развернутое, эмоционально положительное планирование предстоящих действий, поощрение планирования ребенком своей деятельности, предоставление ребенку возможности осознанного выбора форм и линии поведения на основе проговаривания со взрослым возможных последствий каждого варианта, взятие ребенком на себя ответственности за результаты своей деятельности, за свой выбор.

Такой подход к воспитанию способствует не только формированию у ребенка способности к самостоятельному планированию постановке целей, но и к развитию внутренней ориентировки в пространстве своих действий и своего времени, уменьшению конфликтов, противоречий, капризов, к формированию умения считаться с интересами других людей.

Специфика обучения планированию старших дошкольников в коллективной деятельности

Перед старшими дошкольниками ставится специальная задача – научиться планировать совместную работу, так как в дальнейшем в начальной школе они будут работать чаще всего коллективно, подгруппами.

По уровню сформированности навыков коллективного планирования можно выделить четыре основные группы дошкольников (Д.И. Воробьева).

Первую группу характеризует активное отношение к задаче, потребность заранее наметить план работы; дети советуются, приходят к общим решениям, к пониманию взаимоответственности за работу, помогают друг другу, получают качественный общий продукт деятельности.

Для *второй группы* также типично принятие установки на коллективный труд, но дети в процессе составления и выполнения плана проявляют разную степень активности. В ходе работы преимущественно лидирует один, но отношения между детьми сохраняются доброжелательные, более деятельные ребята помогают пассивным, сообща добиваются положительных результатов.

Для *третьей группы* детей характерно неумение ориентироваться на совместный трудовой процесс. В этой группе чаще всего один ребенок занимает командную позицию и предлагает свой план, не считаясь с мнением товарища. Его аргументация: «Я так хочу!» Другой или подчиняется, выполняя роль подсобного, или отказывается и требует принятия своих

предложений. Отношения между детьми недоброжелательные или безразличные.

К *четвертой группе* относятся дети у которых совершенно отсутствуют умения совместного составления планов и выполнения работы.

Уровень сформированности навыков коллективного планирования детей старшего дошкольного возраста определяет выбор воспитателем соответствующих форм организации, методов и приемов руководства ручным трудом.

Планировать можно как сам трудовой процесс (что, как и в каком порядке делать), так и трудовую деятельность в целом (какие материалы, инструменты нужны, как подготовить рабочее место, как распределить объем работы между всеми участниками, если труд коллективный). Таким образом, можно говорить о планировании труда в более узком и широком смысле.

Требования к планированию усложняются в направлении от умения планировать отдельные трудовые процессы к навыкам планирования в целом трудовой деятельности.

Первоначально воспитатель учит ребят продумывать характер действий и порядок их выполнения в одном трудовом процессе. Постепенно планируется трудовая деятельность в целом. При планировании трудового процесса учитываются лишь приемы и порядок их выполнения. Планирование трудовой деятельности в целом включает большее число разнообразных компонентов.

В овладении навыками такого планирования можно выделить определенные *этапы*.

В руководстве общим или совместным коллективным трудом выделяется ряд важных моментов, связанных с научением детей нужным организационным навыкам.

Первый этап связывается с подготовкой к работе. Чтобы обеспечить своевременное и качественное выполнение работы, надо научить детей разумно, правильно размещать инструменты, оборудование, материалы на рабочем столе. Они должны знать места хранения оборудования, иметь к нему всегда свободный доступ и самостоятельно брать все, что потребуется для данной работы. Педагог должен стремиться не только научить детей правильной и тщательной подготовке рабочего места, но и одновременно формировать представление о необходимости этого.

Для формирования навыка коллективного планирования воспитатель предлагает детям решать общую задачу, в которой важным моментом является распределение работы. Способность старших дошкольников распределять объем работы, подбирать все необходимое для работы, планировать ее выполнение, наводить порядок на рабочем месте – результат грамотного руководства педагогом труда воспитанников во всех формах его организации. В методике руководства трудом при формировании любого организационного навыка можно обнаружить определенную закономерность.

Первоначально, когда у ребенка еще отсутствуют организационные навыки, взрослый сам распределяет обязанности между участниками,

планирует выполнение работы, мотивируя свои решения. Педагог разъясняет, что: а) когда работают вместе, всегда заранее договариваются, кто какое дело будет выполнять; б) распределяют работу справедливо, поровну; в) уступают друг другу, чтобы самое интересное выполнять по очереди, тогда никому не будет обидно.

Спланировать работу ребенка на этом этапе не означает лишить его самостоятельности. Напротив, воспитатель стимулирует ее проявление. Ребенок может заменить материал, порядок изготовления, изменить размеры частей изделия, предмета. Накопление опыта индивидуального планирования позволяет в дальнейшем успешно включать детей в коллективную работу, если дать им основные правила распределения обязанностей. Постепенно воспитатель все меньше учит ребят, как следует распределять обязанности, все реже непосредственно помогает подготовить необходимое место и оборудование для труда, так как возрастают возможности для передачи этих функций самим детям.

Поскольку в процессе планирования дети обычно испытывают трудность, не могут представить содержание предстоящей работы, понять связь всех операций, порядок их выполнения, воспитатель должен определить сложность работы, количество операций, способ изготовления поделки, сборки ее с точки зрения доступности. Определив общий объем работы, воспитатель распределяет его между участниками в соответствии с уровнем подготовленности детей к выполнению задания. При распределении труда между подгруппами учитывается трудоемкость работы: у каждой подгруппы работы должно быть поровну. Такая предварительная работа педагога формирует у ребят представления о том, как распределять объем работы, как учитывать умения сверстников, их возможности. А это особенно важно, поскольку постепенно к распределению работы привлекаются сами дети. Прежде чем приступить к работе, они подбирают все необходимое для ее выполнения, готовят рабочее место, определяют, что будет делать каждый из участников общего труда и в какой последовательности.

Если ребята стали активнее при распределении объема работы, при определении хода ее выполнения, значит методы руководства выбраны правильно.

Коллективное планирование способствует решению задач нравственного воспитания. Между планированием и отношениями, складывающимися в процессе коллективной деятельности, существует закономерная связь, так как мы учим детей совместно думать, формируем у них представление об образце поведения в общей работе, о нормах коллективистских взаимоотношений (советоваться, уступать, согласовывать).

Благоприятный фактор при этом – потребность обоюдного договора: партнеры сообщают друг другу свои планы, которые в дальнейшем координируются, уточняются и превращаются в один общий план. Воспитатель имеет возможность следить за ходом обсуждения и прямо (или косвенно) влиять на характер взаимоотношения детей. Подконтрольной воспитателю становится логика обсуждения детьми совместной работы.

Одной из форм коллективной работы может быть изготовление макетов, которая предоставляет ребенку возможность не только развивать навыки, но и планировать работу, предусматривать все условия, чтобы поделка получилась. В том случае, если кто-то из детей берет на себя задачу, с которой он явно не справится, воспитателю следует посоветовать ему взяться за более простую работу, а в следующий раз взять более сложную. Такой подход предупредит возможные в этих случаях разочарования, неудовлетворение от неудачно выполненной работы.

Овладеть навыком планирования помогает прямое научение. Постоянное непосредственное участие детей в планировании труда создает благоприятные условия для закрепления и совершенствования этого навыка. Воспитатель иногда связывает оценку деятельности ребенка с умелым ее предварительным обдумыванием, планированием. Так дети усваивают связь между планированием и качеством выполнения работы.

Следует отметить, что с увеличением численности детей в подгруппах при выполнении той или иной работы совместность действий ослабевает, наблюдается тенденция деления групп на пары. Поэтому увеличивать количество детей в подгруппах рекомендуется только после обучения коллективному планированию в парах.

Дети седьмого года жизни должны уметь распределять объем общего труда не только между собой в группе, но и между группами. Это уже требует от ребят более высокого уровня развития данного навыка, поскольку обычно в такой работе принимает участие большое число детей, часто вся группа.

В процессе совместного планирования между детьми устанавливаются более тесные психологические связи. Это выражается в умении слушать партнера, соглашаться с ним или отстаивать свою точку зрения, согласованно выполнять общее задание, аргументировать свои предложения и уметь отказаться от них, если другой вариант лучше. Кроме того, у дошкольников появляется оценка дружной совместной работы.

Важный результат подобного навыка – возникновение у детей стремления к самоконтролю, к самообучению, самостоятельному совершенствованию приемов, умений, необходимых для осуществления принятого плана, повышение чувства ответственности. Итак, чем выше уровень планирования, тем успешнее решаются разнообразные воспитательные задачи.

Обучение детей планированию в ручном труде с природным материалом

6-й год жизни

Задачи:

- формировать умение видеть необходимость работы и ставить цель по собственной инициативе, действовать под влиянием общественных мотивов, осознавать значимость и необходимость работы;
- формирование умения анализировать природный материал как основу будущей поделки (ориентироваться в материале, называть детали и их пространственные признаки, видеть в нем различные образы);
- развитие воображения, конструктивного мышления, памяти, внимания, эстетического вкуса;
- формирование трех основных приемов построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убиение лишнего; в) изменение пространственного расположения;
- развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения;
- формировать умение самостоятельно излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на схемы.

Этому посвящено три занятия и экскурсия в лес.

На *первом занятии «Озорные корешки»* дети рассматривают природный материал и на основе выделения его конфигурации пытаются увидеть в нем всевозможные образы. С этой целью воспитатель заранее готовит средней величины корни, ветки, сучки разной конфигурации, похожие на что-то конкретное. Организуя их рассматривание, воспитатель помогает детям увидеть разное в одном и том же с помощью вопросов: «На что похоже?» и т.п. Эти вопросы подводят детей к освоению трех приемов «опредмечивания» природного материала как целостного образа: изменению пространственного положения, убиению лишнего и достраиванию, а также побуждает их к высказываниям. Затем детям предлагается практически создать увиденный в материале образ, используя разнообразный мелкий материал, пластилин для склеивания деталей.

На *втором занятии «Попрыгунья стрекоза»* детям предлагают задачи проблемного характера: создание поделок с опорой на заданную основу. Особое внимание уделяется обучению планированию деятельности. Используя схему выполнения поделки, дети учатся определять последовательность (этапы) работы и способы действий, проговаривая их. Все созданные детьми образы отличаются от заданной основы, что диктуется конфигурацией материала.

На *третьем занятии «Лесные жители»* дети создают поделки с опорой на заданную тему. Они сами отбирают природный материал, анализируют его. Обучение планированию деятельности осуществляется с

помощью системы вопросов, направленных на *организацию, процесс исполнения, контроль и оценку* своей работы. Задача воспитателя – отметить отдельные оригинальные решения и обсудить их со всеми детьми.

7-й год жизни

Задачи:

- развивать инициативное отношение к работе, более широкие общественные мотивы (стремление выполнять работу для малышей, друзей и т.п.);
- формирование умения анализировать природный материал как деталь для построения целостного образа способом «включения»;
- развитие творческой инициативы, воображения, произвольного внимания, самостоятельности;
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы; формировать умение с помощью педагога распределять работу по операциям (в совместном труде);
- совершенствовать умение связно излагать план работы.

Этому посвящено четыре занятия.

На первом занятии *«Буратино идет в школу»* дети создают поделки, используя схему выполнения. Основной способ действия – «опредмечивание», реализуемое тремя приемами (достраивание дополнительных деталей, убирание лишнего и изменение пространственного расположения). Но сначала необходимо, чтобы они рассказали о будущей поделке. Для этого используются *схемы* планирования деятельности, а также *вопросы* воспитателя, нацеливающие на *организацию* («Что ты будешь делать? Какие материалы тебе понадобятся? Сколько?»); *процесс деятельности* («С чего начнешь свою работу? Каким способом? Что будешь делать потом? Как?»); *контроль и оценку* своей работы («Когда ты будешь проверять свою работу? Что ты будешь проверять? и т.п.).

На следующих *трех занятиях «Олененок Бемби и его друзья», «Лесные жители собираются на праздник», «На балу у Берендея»* у детей возникают собственные замыслы в процессе решения поставленной перед ними задачи. Дети учатся анализировать природный материал, планировать последовательность своей работы с учетом способа изготовления, самостоятельно создавать композиции, украшая их различными деталями, эстетически ее оценивать, составлять описательные рассказы о ней.

Умение детей строить образ способом «включения» значительно расширяет функциональность природного материала: один и тот же материал может быть и основой поделки, и ее деталью. Воспитатель предлагает каждому ребенку определенный природный материал в качестве элемента будущей поделки. Детям задают определенные условия, которым должна соответствовать их поделка.

В этом случае важно, чтобы дети, во-первых, создавали свои поделки с опорой на материал как часть чего-то целого; во-вторых, использовали один

и тот же материал многофункционально. При этом они ориентируются уже не только на форму, но и на цвет и фактуру.

Особое значение имеет рассматривание всех поделок, организованное в конце занятия. Анализ детских работ педагогом и самими детьми, оценка их действий в ходе работы имеет большое значение в обучении детей планированию. Взрослый выделяет интересные решения и обращает на них внимание всех детей. Эффективный прием формирования умения планировать – рассказ детей о проделанной работе. Одному ребенку из каждой группы предлагает рассказать о своей поделке. Рассказчика дети выбирают сами. Это помогает им осмыслить еще раз весь процесс изготовления поделки, точнее выразить в речи, что легче, чем обо всем рассказать предварительно. Затем воспитатель говорит, что вечером можно будет зарисовать свои поделки и придумать про них рассказ. Воспитатель записывает придуманные детьми истории и маленькие самодельные книжечки и наклеивает в них детские рисунки. Такая работа может вестись несколько дней.

Обучение детей планированию при изготовлении поделок из бумаги

6-й год жизни

Задачи:

- освоение детьми трех способов оригами (отгибание нижних углов треугольника к соответствующим его сторонам, к противоположным сторонам, закручивание прямоугольника в цилиндр);
- формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки;
- развитие умения планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т.п.), нацеливающих детей на *организацию* рабочего места и *процесс деятельности*;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их;
- формировать умение самостоятельно выразить намеченное в слове с помощью вопросов педагога и опираясь на символический материал;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность.

Этому периоду посвящено 16 занятий.

Первые семь занятий посвящены отработыванию с детьми способов работы с бумагой (оригами) сначала вне конкретной задачи, а затем как основы изготовления целого ряда поделок. Для этого воспитатель показывает

детям дополнительные бумажные детали разной формы, величины, цвета, предлагая рассмотреть их и соотнести с полученной фигурой.

На последующих 9 занятиях детям предлагают задачи проблемного характера, решение которых требует не только прямого переноса знакомых способов в новые условия, но и их комбинирование и трансформирование.

Вначале детям предъявляют готовые образцы новых для них поделок, которые они вместе с воспитателем анализируют и выделяют общий способ их изготовления. Затем дети выбирают понравившуюся им поделку, планируют, какие материалы понадобятся им для работы, последовательность и способы действий, а затем выполняют ее.

7-й год жизни

Задачи:

- воспитывать желание делать яркие, красочные, аккуратные поделки, трудолюбие, самостоятельность, добиваться намеченной цели;
- учить детей самостоятельно планировать и изготавливать разнообразные поделки, композиции из бумаги и природного материала по замыслу;
- формировать умение выразить намеченное в слове, составлять план-рассказ о будущей поделке;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, произвольное внимание, умение модифицировать и моделировать поделку.

Этот период охватывает 9 занятий.

Первые 5 занятий ориентированы на обучение детей конструировать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно ее моделируя. При изготовлении поделок дети передают своеобразие образов, подчеркивают характер, составляют план-рассказ о будущей поделке. Воспитатель побуждает к созданию новых для более полного раскрытия игрового сюжета, театрализованного действия, включая продукты детского творчества в разные виды деятельности (игру, украшение групповой комнаты к празднику и т.п.).

Завершающий цикл (4 занятия) направлен на развитие у детей умения планировать трудовую деятельность и самостоятельно изготавливать разнообразные поделки, композиции из бумаги и природного материала. Работа воспитателя на данном этапе направлена на расширение возможностей использования детьми основных способов и приемов построения образов, формирование умения строить замыслы с учетом общего сюжета, детализирующего и обогащающего образ и специфики материала, а также обучение умению планировать продуктивную деятельность, составлять план-рассказ, описательные рассказы.

На занятиях дети изготавливают поделки по собственным сюжетам. При этом они сами отбирают нужный материал и находят решения. Эта деятельность органично связана с предыдущей деятельностью детей на занятиях и вне их. Дети строят образ с опорой не только на наглядность

(материал), но и на вербальность (словесно зафиксированные характеристики придуманных ими образов), что значительно обогащает сами образы. При этом используются способы «опредмечивания» и «включения», применяя при этом приемы достраивания, изменения пространственного положения и убирания лишнего. Воспитатель должен побуждать детей использовать мелкий материал не только в качестве дополнения, но и в качестве оформления основной части поделки. При этом важно учитывать индивидуальные предпочтения в выборе средств выразительности. Особое место в руководстве художественным ручным трудом занимает формирование умения планировать свою деятельность. Для этого используется образно-символический материал (схемы, таблицы), помогающий ребенку самостоятельно построить план-рассказ о своей будущей поделке. Проведение таких занятий должно быть направлено и на развитие описательной речи детей – описание героев, их внешности, характера, особенностей поведения. Созданные детьми образы их к драматизациям. Очень важно, чтобы детские поделки использовались в разных целях, что обеспечивает взаимосвязь с повседневной жизнью детей.

IV. Использование возможностей развивающей среды в формировании у дошкольников умения планировать в ручном труде.

Педагогическая теория, раскрывая условия и механизмы взаимодействия среды и личности, опирается на фундаментальные положения, изложенные в работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Н.Н. Иорданского, А.Н. Леонтьева, А.С. Макаренко, Л.И. Новиковой, Г.Н. Пантелеева, В.А. Сухомлинского, Е.И.Тихеевой, С.Т. Шацкого, С. Френе и другие.

Бытие и становление личности не являются противоположными, роль среды состоит в том, чтобы позволить помочь ребенку актуализировать его собственный потенциал. Внешние предпосылки развития личности детей дошкольного возраста в значительной мере определяются той предметной средой, в которой осуществляется их деятельность.

Овладение ребенком видами продуктивной деятельности (ручным трудом) является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе. Эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети. Пространство, организованное для детей, может в одном случае быть мощным стимулом их развития, в другом – преградой, мешающей проявить индивидуальность, творческие способности. Л.С. Выготский (4) утверждал, что «первым фактором, от которого зависит развитие воображения и творчества является потребность человека в приспособлении к окружающей среде. Если окружающая жизнь не ставит перед человеком задачи, если привычные и наследственные его реакции вполне уравнивают его с окружающим миром, тогда нет никакого

основания для возникновения творчества». Существуют достаточно объективные данные, свидетельствующие о том, что 95% влияний на формирование творческой активности оказывает среда и воспитание, и только 5% - наследственные детерминанты.

Исключительную роль в культурном развитии детей Е.А. Флерина отводила материальной среде, понимаемой как все вещественное, окружающее ребенка, весь материальный мир, который он воспринимает органами чувств и творчески организует. Среда, соответствующая задачам возраста, детским силам и тенденциям, предоставляемая детскому активному воздействию, должна также сыграть большую роль и в установлении детского творчества. Подчеркивается, что активность, проявляемая ребенком в его воздействии на материальную среду непосредственно и естественно делает ребенка активным участником коллективной жизни, коллективных интересов. Таким образом, материальная среда, ее преобразование выступает как фактор формирования активности ребенка, а именно, активности в обществе, социальной самостоятельности. Это утверждение в полной мере можно отнести и к обоснованию необходимости использования предметно-пространственной среды как средства подготовки ребенка к школе. Ученый также подчеркивает важнейшую задачу дошкольного учреждения – «быть той живой лабораторией, которая, с одной стороны, изучает дошкольника и его силы и потребности, с другой – организует среду, наиболее соответствующую потребностям возраста и задачам современного воспитания» (29).

Анализ состояния предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях с точки зрения программно-методического, психолого-педагогического, организационного и материального аспектов показывает, что развивающие возможности среды учреждения реализуются не в полной мере. В современных методиках, технологиях, направленных на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, главный акцент делается на содержательной стороне педагогического процесса. Возможности среды при формировании умения планировать свою деятельность у старших дошкольников реализуются не в полной мере. Это проявляется в ограниченном выборе материалов и инструментов для продуктивных видов деятельности, отсутствии образно-символического материала, побуждающего детей ставить цель по собственной инициативе, планировать трудовой процесс.

Материальная обстановка в группах не способствует применению детьми в игровых ситуациях трудового оборудования для самостоятельного изготовления дополнительных атрибутов. Определенная тематическая заданность среды является тормозом при подготовке старших дошкольников к школе. Практически отсутствуют полуготовые игрушки, материалы и полуфабрикаты, дающие ребенку возможность проявлять творчество, изобретательность, индивидуальность.

Дошкольное образовательное учреждение – это естественное жизненное пространство, где дети строят отношения к окружающему их

миру. Поэтому важной задачей на сегодняшний день становится осмысление особенностей развивающей среды, которая должна через свое содержание и свойства обеспечить воспитание физически здоровой, духовно богатой, эстетически развитой, творческой личности.

Существует концепция развивающей среды, в которой рассматриваются подходы к ее построению с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка (В.А.Петровский). Это отражено в *принципах* построения развивающей среды в ДОУ: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности-динамичности; комплексирования и гибкого зонирования; эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытости – закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

В теории представлена концепция (С.Л. Новоселова), которая основывается на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности. В основе рекомендаций – анализ сущности предметной деятельности, особенностей ее становления и значения для психического и личностного развития ребенка. Оснащение воспитательно-образовательного процесса ДОУ формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности.

Обе концепции взаимодополняют друг друга. В одной представлен целевой аспект, а в другой – содержательный. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. Каждая деятельность служит у ребенка, как и у взрослого, удовлетворению каких-либо потребностей.

Развивающая среда, построенная на основе личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых должна предоставлять каждому ребенку стартовые возможности, в рамках которых осуществляется систематическое изучение его личности. Однако равные возможности не значит одинаковые. Развивающая среда с начала ее создания должна быть вариативной, многофункциональной, адаптационной и доступной для каждого ребенка.

При создании среды развития необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности детей, которые находятся в этой среде: антропометрических, физиологических и психологических особенностей.

Р.Б. Стеркина отмечает, что развивающая среда в ДОУ с точки зрения психолого-педагогических требований должна отвечать заботе о его эмоциональном благополучии и создавать условия для его развития, обязательно строиться с учетом возможностей ребенка общаться не только с детьми единого возраста, но и в разновозрастных сообществах, не только с педагогом, который его ведет, но и с другими взрослыми (поваром, сторожем, родителями и др.). Личность развивается полноценно только

тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, семьи.

На основании рассмотренных концепций, позиций мы советуем учесть ряд требований. Среда должна создавать условия развития. В ней должны быть отражены разные виды деятельности для развития личности ребенка, содержание которых представлено с учетом особенностей развития в данном возрасте. Тематика должна быть разнообразной, весь комплекс представлен в каждой возрастной группе с многообразием игрового и дидактического материалов. В групповом помещении должны быть представлены не только традиционные, но новые компоненты. Среда обеспечивает комфортность, функциональную надежность и безопасность.

Для полноценного психического развития ребенка необходимо, чтобы все его контакты с внешним для него окружением носили преимущественно открытый, диалогический характер. Одним из источников детской фантазии является общение с природой, протекающее в таком действенном контакте с нею, который реализуется в игре, труде и другой деятельности. Поэтому предметно-пространственная среда детского развития не может ограничиваться лишь искусственными объектами. Она должна включать естественные, природные компоненты.

Открытие ребенком своего «Я» при помощи средств предметно-пространственного окружения, это «проекция» его личности в среду, чем достигается чувство уверенности и защищенности, чувство «своей» среды. Принцип открытости призван дать детям более широкий диапазон действий, впечатлений, новых знаний, различных эмоций путем обогащения предметно-пространственной среды средствами искусства, природы, общения и возможностью выразить себя.

Предметно-пространственная среда в детском саду должна быть ограничена в известных пределах, образуя зоны, доступные для визуального и деятельностного освоения их ребенком. Дошкольники любят небольшие замкнутые пространства. Это важный психологический фактор, от которого зависит чувство уверенности у детей, способность ориентироваться в окружающем пространстве, реализация творческого потенциала в интересующей ребенка деятельности.

Зонирование помещений может быть произведено различными типами перегородок, оборудование, цветовой, графической или фактурной отделкой стены, пола или потолка, использованием декоративных композиций и озеленением на границах зон. Раздвижные перегородки, шкафы-перегородки, легкие ширмы из пластика, пенопласта, картона, прозрачные и декоративные экраны из тканей и пленки создают наиболее интересные с педагогической точки зрения тип зонирования, поскольку дети совместно с воспитателями могут принимать в нем участие. Функциональное зонирование обязательно должно быть гибким, т.е. необходима свободная трансформируемость оборудования и предметов, изменяемость окружающего пространства, динамика в организации предметной среды.

Практически каждый предмет окружающего материального мира для ребенка полифункционален. Дошкольник видит мир многовариантным. Значит, и его мышление, также как и непосредственное манипулирование с объектом отвечает требованиям гибкости и оригинальности.

Создание условий в предметно-пространственной среде группового помещения с целью изготовления детьми разнообразных поделок предполагает максимальную доступность и вариативность предметов. Их функцией является предоставление возможностей для проявления фантазии, творчества, воображения. Основоположник педагогики среды С.Т. Шацкий указывал: «Поменьше готового: пусть дети изобретают и ошибаются, будем им помогать, лишь бы только побольше проявляли инициативы и интереса». Мы разделяем мысль Л.С. Выготского о том, что в качестве фактора развития необходимо учитывать не совокупность внешних обстоятельств, а те внутренние взаимоотношения, в которые ребенок вступает с окружающими.

Полифункциональная среда поставляет богатый набор, множество элементов для работы воображения, продуктивной активности. В результате совершенствуются внутренние креативный и интеллектуальный компоненты личностной готовности ребенка к школе.

Мобильность средового окружения, позволяющая обеспечить его новизну и сложность, активизирует творческое поведение ребенка, порождает ориентировочную реакцию, включает аналитический этап деятельности.

Предметно-пространственная среда детского сада, направленная на выражение в предметной форме свободы, естественности, стихийности творческого самовыражения ребенка, позволит ребенку максимально широко проявлять свою активность и преобразовывать окружающий предметный мир. Изменяя условия и предметное окружение, побуждая детей применять самостоятельные решения, воспитатель может постепенно приближаться к намеченным целям.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, отход от традиционного и привычного, поиск новых решений, тем интенсивнее станут развиваться детские творческие способности.

Условия в среде группового помещения для ручного труда должны рассматриваться не со стороны ее многообразия, а в свете тех условий и того пространства, которое дает ребенку возможность воображать, придумывать, творить. Важно то, как она воспринимается ребенком, как она ему преподносится.

В процессе проектирования среды мы опирались на положение Л.С.Выготского о роли в развитии ребенка зоны ближайшего развития и теорию амплификации дошкольного детства (А.В. Запорожец), основные принципы построения развивающей среды ДОУ (С.Л. Новоселова, В.А.Петровский), старались учитывать педагогические условия, стимулирующие творческую активность детей в процессе художественно-

продуктивной деятельности. С точки зрения трудового воспитания среда в дошкольном учреждении должна создавать условия для:

- познавательного развития ребенка (создание условий для его познавательной деятельности; возможностей для экспериментирования с материалом, орудиями труда, систематических наблюдений за процессом труда; устойчивость интереса к трудовой деятельности, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановка новых вопросов);

- формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для игры, коллективной, индивидуальной, групповой форм труда, желания и умения общаться со сверстниками и взрослыми);

- эстетического развития (привлечение внимания ребенка к предметам труда, развития умения видеть красоту окружающего предметного мира через разнообразие предметов, сделанных руками человека, содержать свое рабочее место в порядке;

- оздоровление ребенка (использование безопасных материалов для ручного труда, игр, создание условий для экскурсий, совместного труда, занятий);

- формирования трудолюбия в различных видах деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, использование различных материалов на занятиях и т.п.).

Условия для интеллектуальной, мотивационной как одного из критериев личностной готовности детей к школе, создаются в структурных образованиях, которыми могут быть центры в групповых комнатах - творчества, экспериментирования, постоянно сменяющиеся выставки детских работ, занятия, игра, стимулирующие познавательную, исследовательскую и поисковую деятельность детей. Одно из любимых мест – кружок-мастерская «УТЯ» («Улица творческих Я»), которому отведено специальное функциональное помещение. Подобран необходимый материал и оборудование для самостоятельного и коллективного творчества, который классифицирован по видам, расположен в прозрачных контейнерах с метками-ярлычками и доступен для каждого ребенка. Популярен схематический материал, направленный на обучение планированию труда, формированию обобщенных способов действий, карточки-заказы на изготовление поделок из разных материалов (бумаги, природного, бросового), правила работы с разными инструментами, схемы выполнения коллективной поделки, а также для их обыгрывания и др. Функциональная роль мастерской – раскрытие творческих задатков и способностей, помощь детям в овладении креативными формами самовыражения в доступных дошкольнику видах ручного труда через развитие позиции субъекта деятельности. Большое значение имеют такие элементы среды, как разнообразные игры и игрушки, модели трудовых объектов, специальные инструменты, орудия труда, наглядные пособия, оборудование для опытов.

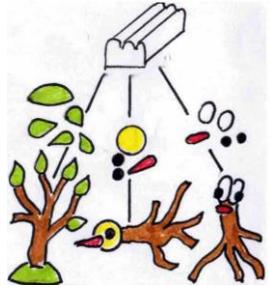
Дети имеют возможность осуществлять свой замысел, источником которого является, с одной стороны, окружающая жизнь, где они черпают содержание для своих работ, с другой – развивающая игра, в ходе которой

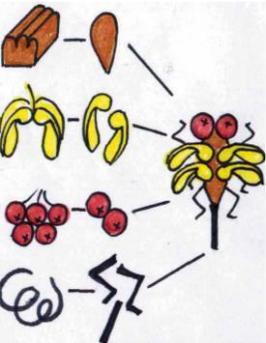
возникает необходимость изготовления игрушек, проявления творчества. Охотно откликаются старшие дошкольники на предложение подготовить подарки и сюрпризы к праздникам, помочь в оформлении групповой и зала, участвуют в выставках, конкурсах. В общей увлекательной деятельности развивается сотрудничество, творческая инициатива. Как утверждал С.Т. Шацкий: «...когда у детей появляется желание украсить вещь, создать уют в помещении, тогда создается та атмосфера, на которой расцветает искусство». Поэтому, необходимо ребенка уже с дошкольного возраста учить окружать себя красивыми вещами, причем сделанными им самим.

Организуя предметную среду, педагоги должны учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Среда и условия взаимодействия всех участников процесса воспитания построены таким образом, чтобы каждый ребенок мог реализовать свой путь развития. Детям дано право выбирать материал и форму его освоения.

Успешность обучения в школе в дальнейшем зависит не от наличия знаний у младшего школьника, а от умения самостоятельно их находить и применять. Среда, направляющая на поиск, позволяющая включаться в процесс исследования развивает такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Сентябрь

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I	Определение уровня развития детей. Формирование подгрупп.						
II							
III	Учить детей анализировать природный материал как основу получения образов способом «опреде-чивания»	№1 «Озорные корешки»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки (ориентироваться в материале, называть детали и их пространственные признаки, видеть в нем различные образы); - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; - развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения; - формировать умение излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на знаково-символический материал (карточка-заказ, схемы, графические модели). 	Демонстр.: корешки в «образе»; Раздаточный – толстые ветки, коряжки, корешки, пластилин.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание проблемной ситуации. 2.Анализ природного материала со сменой положения. 3.Создание увиденных образов в материале. 4.Обучение планированию по примеру воспитателя. 5.Показ способов соединения деталей. 5 Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экскурсия в парк, лес. 2.Рассматривание иллюстраций «Лесная миниатюра» из книги И.Черныша «Поделки из природного материала». 3.Развлечение «Путешествие к лесным жителям». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№2 «Попрыгушка Стрекоза»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей чувствовать специфику природного материала и на основе этого создавать разнообразные художественные образы; - формировать основные прием построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убирание лишнего; - закреплять привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения; - формировать умение излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на знаково-символический материал (карточка-заказ, схемы, графические модели); – учить делать поделку по образцу; используя пооперационные карты выполнения работы, соблюдать последовательность при ее изготовлении; – развивать воображение, творческий подход к выполнению поделки, эстетическое восприятие, аккуратность и усидчивость. 	<p>Демонстрационный – макет пруда и около него полянку, готовая поделка «Стрекоза», схема выполнения поделки, схема анализа.</p> <p>Раздаточный – семена ясеня, клена (крылатки), плоды рябины, семена яблока, пластилин.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание проблемной ситуации. 2.Анализ образца. 3.Обучение планированию по примеру воспитателя. 4.Показ способов действий. 5.Организация детского экспериментирования с материалом. 6..Выполнение поделки, словесные инструкции. 7.Обыгрывание готовых поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за стрекозой в природе. 2. Целевая прогулка на пруд. 3. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». 4. Рисование по мотивам басни. 5. Слушание музыки П.И. Чайковского «Сентябрь» («Времена года») 	

Октябрь

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№3 «Лесные жители»	<p>- формировать умение видеть необходимость работы и ставить цель по собственной инициативе;</p> <p>- формировать три основных приема построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убирание лишнего; в) изменение пространственного расположения;</p> <p>- формировать умение самостоятельно излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на образно-символический материал, предвидеть возможные трудности как в организации, так и в процессе ручного труда;</p> <p>- приучать к самостоятельности в организации и исполнении освоенных трудовых процессов;</p> <p>- развивать творческое воображение, конструктивное мышление, память, внимание, эстетический вкус.</p>	<p>Демонстрационный – макет леса, образцы поделок.</p> <p>Раздаточный – куски древесины, грибы (чага), желуди, пластилин, черный перец.</p>	<p>1.Создание игровой ситуации.</p> <p>2.Рассматривание и анализ предложенных основ.</p> <p>3.Обучение планированию деятельности по примеру воспитателя, с помощью вопросов и опираясь на схемы.</p> <p>4.Выполнение.</p> <p>4.Обыгрывание.</p>	<p>1. Наблюдение за лягушкой.</p> <p>2. Рассматривание игрушек: механический уж, заводная лягушка.</p> <p>3. Рисование – рисунок на тему «Ежик в тумане».</p>	

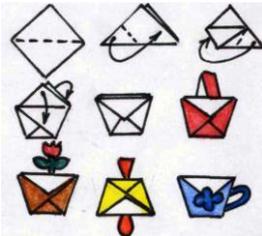
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II	Учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность.	№4 «Буратино идет в школу»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность; - развивать творческую инициативу, воображение, произвольное внимание, самостоятельность; - закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы; - учить связно излагать план работы; - закреплять привычку достигать хороших результатов, умения критически относиться к своей работе, справедливо ее оценивать. 	Демонстрационный – макет школы, образец. Раздаточный – сухие листья, ветки, плоды шиповника, еловые шишки, чёрный перец, пластилин.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации. 2.Рассматривание и анализ образца. 3.Обучение планированию деятельности с помощью вопросов воспитателя, самостоятельное планирование организации работы. 4.Экспериментирование с природным материалом. 5.Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Приключение Буратино». 2. Рисование по мотивам сказки. 3. Слушание музыки из сказки «Приключение Буратино». 	

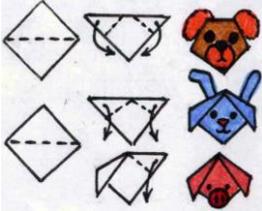
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
Ш		№5 «Олененок Бемби и его друзья»	<p>- продолжать обучать детей создавать оригинальные поделки из природного материала, целенаправленно используя дары природы;</p> <p>- формировать умение самостоятельно планировать последовательность своей работы с учетом способа изготовления;</p> <p>- учить составлять описательные рассказы о поделке;</p> <p>- воспитывать аккуратность, художественный вкус, творческое воображение, воспитывать желание придавать своим образам выразительность.</p>	<p>Демонстрационный - макет «Лесная полянка», игрушка Олененок. Раздаточный - куски коры, ветки, шишки еловые, семена укропа, перца, клей ПВА, кисточка, салфетка, ножницы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание игровой ситуации. 2. Создание образов будущей поделки. 3. Организация экспериментирования с материалом. 3. Обучение планированию деятельности по вопросам воспитателя и с использованием образно-символического материала. 4. Выполнение. 5. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Серебряное копытце», автор П. Бажов. 2. Просмотр мультфильма «Олененок Бемби», произ-во студии У. Диснея. 3. Экскурсия в зоопарк (или просмотр передачи «В мире животных»). 	

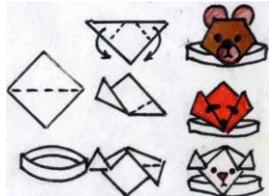
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№6 «Лесные жители собираются на праздник»	<p>учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность;</p> <p>формировать и совершенствовать навыки и способы действий в работе с природным материалом;</p> <p>развивать творческое воображение, конструктивное мышление, память, внимание, эстетический вкус;</p> <p>совершенствовать умение связно излагать план работы.</p>	<p>Демонстрационный – макет лесной полянки, схемы выполнения поделок, поделок из природного материала Филин.</p> <p>Раздаточный – еловые, сосновые шишки, желуди, ореховые скорлупки, плоды рябины, пшено, пшено, черного перца, пластилин, нитки, ткань, цветной картон, ножницы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Организация экспериментирования с природным материалом. 3.Обучение коллективному планированию деятельности с использованием схематического материала. 4.Обыгрывание сюжета. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций из книги «Шишка, желудь и ракушка – получилась Барабушка». 2.Организация концерта для малышей. 3.Слушание музыки П.И. Чайковского «Октябрь». 	 <p>The illustration shows a whimsical scene where stick figures are performing music. One figure is playing a yellow guitar, another is playing a yellow horn. Surrounding them are various forest items: a brown acorn, a green pine cone, a brown nut, and a small brown mushroom. The background is plain white.</p>

Ноябрь

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№7 «На балу у Берендея»	<p>- учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность;</p> <p>- развивать инициативное отношение к работе, творческий подход;</p> <p>- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы; формировать умение с помощью педагога распределять работу по операциям (в совместном труде); совершенствовать умение ясно излагать план работы; формировать умение оставлять рассказы-описания своей поделке;</p> <p>учить самостоятельно ценить достоинства и недостатки своей работы, анализировать их причины.</p>	<p>Демонстрационный – макет лесной поляны, поделка «Царь Берендей»</p> <p>Раздаточный – шишки, кора, ветки, семена, листья, мох, пластилин, обрезки ткани.</p>	<p>1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач.</p> <p>2.Организация экспериментирования с природным материалом.</p> <p>3.Обучение коллективному планированию деятельности с использованием схематического материала (организация, последовательность, способы работы).</p> <p>4.Обыгрывание сюжета.</p>	<p>1. Экологический праздник «В царстве Берендея»</p> <p>2. Целевая прогулка в лес.</p> <p>3. Рисование «Поздняя осень».</p> <p>4. Слушание музыки П.И. Чайковского «Ноябрь».</p>	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II	Продолжение освоения детьми техники оригами и новой – объемная (бумажная) скульптура.	№8 «Хитрый квадрат»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новым способом техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; - формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали; - развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения; - воспитывать аккуратность, интерес к труду, воспитывать трудолюбие, доброжелательно относиться к замечаниям. 	<p>Демонстрационный: изображение Лесовичка, схемы последовательности выполнения поделки, схема «Правила работы с инструментами», образцы поделок кружка, корзинка, шапочка, конверт с письмом.</p> <p>Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей.</p> <p>Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Показ и объяснение нового способа конструирования из бумаги. 3.Составление плана-рассказа. 4.Самостоятельные преобразования квадрата. 5.Анализ поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки «Колобок» и рассматривание к ней иллюстраций. 2.Аппликация «Укрась квадратик». 3.Лепка «Чашка», «Леечка». 4.Дидактическая игра «Магический квадрат». 	

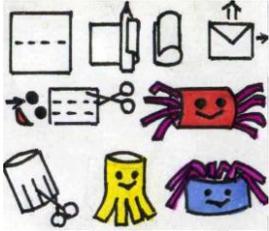
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
III		№9 «Филя в гостях у Хрюши»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать отрабатывать способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; - формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях; - развивать умение планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т.п.), нацеливающих детей на организацию рабочего места и процесс деятельности; - приучать к самостоятельности в организации и исполнении освоенных способов действий, формировать привычку настойчиво добиваться цели. 	<p>Демонстрационный: поделки – образцы, схемы выполнения поделок.</p> <p>Раздаточный: квадрат 12х12 коричневого, розового цвета, мелкие детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание интереса, постановка проблемных задач. 2.Показ и объяснение способа конструирования из бумаги. 3.Обучение планированию действий с помощью вопросов воспитателя и схематического материала. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Анализ выполненных поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр передачи «Спокойной ночи, малыши». 2.Беседа «Мы идем в гости». 3.Рисование «Филя и Хрюша в гостях у Степашки». 4.Прослушивание и разучивание колыбельной песни. 	

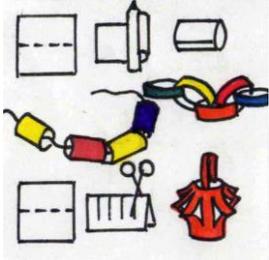
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№10 «Хитрая лиса, где ты?» (маски малышам)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать отрабатывать способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; - формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях; - формировать умение самостоятельно излагать план действий в освоенных процессах, с помощью вопросов педагога, опираясь на символический материал; - развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение; - воспитывать заботливое отношение к малышам. 	<p>Демонстрационный – готовые маски лисы, собачки, медведя.</p> <p>Раздаточный – лист цветной бумаги, мелкие цветные полоски.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Показ и анализ готовых поделок. 3.Работа со схемами по планированию организации и последовательности работы, составление плана-рассказа. 4. Самостоятельное выполнение поделок. 5. Анализ поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подвижные игры «Лохматый пес», «Хитрая лиса». 2.Чтение русской народной сказки «Лиса со скалочкой». 3.Рисование по мотивам сказки. 	

Декабрь

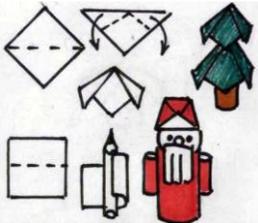
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№11 «Кто, кто в теремочке живёт»	<p>- осваивать новый способ техники оригами: отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру;</p> <p>- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки;</p> <p>- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки;</p> <p>- формировать умение самостоятельно выразить намеченное в слове с помощью вопросов педагога и опираясь на символический материал;</p> <p>- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность.</p>	<p>Демонстрационный – макет теремка, поделки, схема выполнения проверки качества. Раздаточный – листы цветной бумаги, обрезки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Анализ и сравнительный анализ образцов. 3.Планирование организации, последовательности работы и способов действий. 4.Изготовление поделок. 5.Анализ результатов труда. 6.Составление описательных рассказов о своей поделке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение русской народной сказки «Теремок». 2.Игра-драматизация «Теремок». 3.Рисование по мотивам сказки. 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II		№12 «Забавные игрушки на елочной макушке» (малышам в подарок)	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять способы техники оригами: способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; - отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру; - формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; - узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их; - развитие умения планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т.п.), нацеливающих детей на организацию рабочего места и процесс деятельности; - развивать воображение детей, творчество, фантазию, воспитывать аккуратность, эстетический вкус, интерес к труду. 	<p>Демонстрационные: изображение елочки, схемы последовательности и выполнения поделки, схема «Правила работы с инструментами», образцы поделок куклы и Снеговичка.</p> <p>Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей.</p> <p>Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Рассматривание, анализ и сравнительный анализ образцов. 3.Планирование организации, последовательности работы и способов действий. 4.Самостоятельное изготовление поделок. 5 Анализ результатов. 5. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Зимнее приключение» 2. Рисование «Висят на елке игрушки». 3. Аппликация «Елочные игрушки». 4. Разучивание и пение новогодних песен. 	

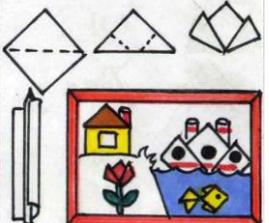
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
III		№13 «Восемь разных тонких ножек – получился осьминожек».	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать новый способ техники оригами: закручивание прямоугольника (полученного из квадрата) в цилиндр и техники киригами – надрезание готовой поделки; -продолжать совершенствовать умение выражать намеченное в слове; - продолжать учить видоизменять свою поделку с помощью мелких деталей и способа «надрезания»; - развивать умение объединять полученные поделки в общую композицию, развивать творческое воображение; - обучать составлению описательных рассказов о готовой поделке; - воспитывать аккуратность, эстетическую оценку, уверенность в свои силы, воспитывать желание добиваться намеченной цели. 	<p>Демонстрационные – образцы поделок, фланелеграф, макет морского дна, схема преобразования квадрата в цилиндр, схема анализа поделки.</p> <p>Раздаточный – листы цветной бумаги квадратной формы 12х12, разные по цвету полоски, клей, клеевая кисть, ножницы, клеёнка, тряпочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Показ преобразования «квадрат-прямоугольник-цилиндр». 3.Планирование последовательности работы и способов действий. 4.Выполнение. 5. Анализ. 6.Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихотворения «Осьминожки». Автор Э. Успенский. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением осьминогов (реальные изображения и сказочные). 3. Просмотр мультфильма «Осьминожки». 4. Рисование «Обитатели подводного мира». 	

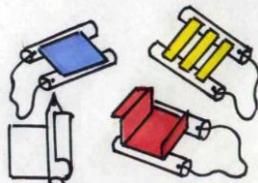
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№14 «Висят на ёлке бусы, хлопушки и звезда» (украшения на праздничную елку)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать осваивать новый способ техники оригами: закручивание прямоугольника (полученного из квадрата) в цилиндр и техники киригами – надрезание готовой поделки; - показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; - формировать умение самостоятельно излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на образно-символический материал, предвидеть возможные трудности как в организации, так и в процессе ручного труда; - закреплять привычку бережного и аккуратного отношения с материалами и орудиями труда; - воспитывать интерес к празднику, желание быть к нему сопричастным. 	Демонстрационный – искусственная елка, гирлянды из цилиндров, фонарики, хлопушки; Раздаточный - лист цветной бумаги, цветные полоски.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2. Рассматривание и анализ готовых бус и хлопушек. 3. Планирование организации, последовательности работы и способов действий. 4.Выполнение. 5.Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рисование «Ёлочку зеленую в гости мы позвали». 2. Лепка: «Украшение для ёлочки». 3. Утренник «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки». 4. Слушание музыки П. И. Чайковского «Декабрь». 	

Январь

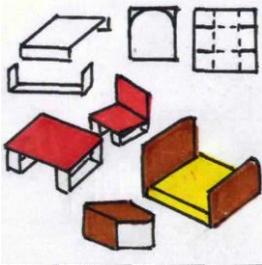
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I	Продолжение обучения детей освоению техники «объемная бумажная конструкция».	№15 «Рождество пришло к нам в дом»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; - обучать способу прямого переноса знакомых способов в новые условия; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; - развивать творческое воображение детей, мышление, фантазию; - воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие; - воспитывать доброжелательность и справедливость при оценке чужих результатов. 	<p>Демонстрационный: бумажная елка, несколько готовых поделок – зверей;</p> <p>Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей.</p> <p>Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации. 2.Рассматривание и анализ готовых поделок. 3.Планирование последовательности выполнения поделок. 4.Выполнение. 5.Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Слушание Чайковского «Январь» («Времена года»). 2.Пение песен о Рождестве и Новом годе. 3.Рисование «Зверюшки на празднике елки». 4.Рассматривание иллюстраций с изображением зверей. 	

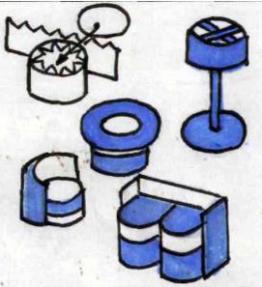
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II		№16 «Детки в клетке»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; - обучать способу не только прямого переноса знакомых способов в новые условия, но и их комбинирования; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; - закреплять привычку обдумывать последовательность исполнения работы, умение выразить намеченное в слове; - воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к животным. 	<p>Демонстрационный: макет зоопарка; поделки;</p> <p>Раздаточный: цветная бумага разной фактуры и цвета; полоски бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Показ способа конструирования из бумаги. 3.Создание образов будущей поделки. 4.Планирование последовательности работы, способов действий с помощью вопросов воспитателя и составление плана-рассказа. 5.Оценка выполненных поделок. 6.Игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Что ни страница, то слон, то львица». 2. Коллективная лепка «Зоопарк». 3.Рассматривание иллюстраций о зоопарке. 4.Рисование «Любимые животные». 	

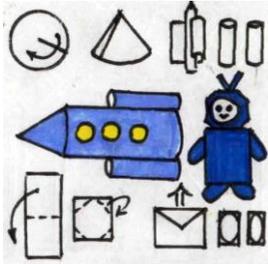
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
Ш		№17 “Белые кораблики по морю плывут”	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; - обучать умения видоизменять фигуру, полученную способом скручивания прямоугольника в цилиндр с помощью надрезания; - обучать способу не только прямого переноса знакомых способов в новые условия, но и их комбинирования и трансформирования; - формировать умение планировать создание сюжетной коллективной композиции; - воспитывать желание делать поделку аккуратно, красиво; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<p>Демонстрационный – иллюстрации с изображением моря, чаек, рыбок (морские пейзажи), образец поделки.</p> <p>Раздаточный – схемы выполнения поделки, проверки качества, цветная и белая бумага, клей, клеевые листы, подставки под кисти и клей, ножницы, клеёнки, тряпочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Сравнительный анализ образцов, вычленение обобщенных способов изготовления поделок. 3.Коллективное планирование организации и последовательности работы, распределение обязанностей. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Оценка результатов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомление с художественной литературой, чтение “Самый лучший пароход” С.Сахарнов. 2.Рисование “Морские приключения”. 3. Разучивание песни “Белые кораблики”. 4.Аппликация “Разноцветные кораблики”. 	

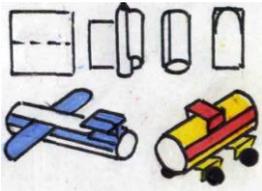
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№18 «Едут с горки ледяной голубые саночки»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; - закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность своей и общей работы; - формировать умение с помощью педагога распределять работу в изготовлении совместной коллективной работы; - формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали; - продолжать учить анализировать собственные поделки; - воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца; - продолжать закреплять дружеские проявления в ручном труде. 	<p>Демонстрационный: макет зимнего пейзажа – горка, образцы санок;</p> <p>Раздаточный: белая и цветная бумага, обрезки, карандаши.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Показ способа конструирования. 3.Организация экспериментирования. 4.План-рассказ. 5.Самостоятельная деятельность. 6.Анализ результатов. 7. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций про зиму. 2.Катание на санках. 3.Рассматривание санок. 4.Разучивание песенки «Голубые санки». 5.Рисование «Ледяная горка». 6.Лепка «Девочка на санках». 	

Февраль

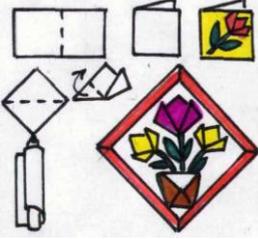
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№19 «Мебель для Дюймовочки»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать образцы построек на основе предложенных условий; - учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их; - совершенствовать умение связно излагать план работы; - развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность. 	<p>Демонстрационный: кукольный домик, Дюймовочка – игрушка, схемы, образцы поделок.</p> <p>Раздаточный: наборы цветной бумаги, клей, клеевая кисть, клеёнка, ножницы, тряпочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Сравнительный анализ образцов. 3.Организация экспериментирования. 4.Показ способа действия. 5.Планирование деятельности. 6.Самостоятельное выполнение. 7.Оценка результатов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка к магазину мебели. 2. Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». 3.Рисование «Придумаем мебель для Дюймовочки». 4.Слушание музыки П.И.Чайковского «Вальс цветов». 	

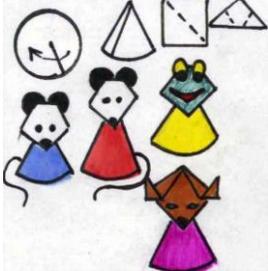
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II		№20 «В мебельном магазине»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение анализировать образцы, находить знакомые способы, комбинировать и трансформировать их; - обучать умению планировать коллективный трудовой процесс, составлять план-рассказ; - формировать умение самостоятельно создавать поделку по замыслу, используя два знакомых им способа: закручивание прямоугольника в цилиндр и отгибание боковых сторон прямоугольника к его центру; - воспитывать интерес к окружающей жизни. 	<p>Демонстрационный – макет мебельного магазина с образцами каждой поделки мебели.</p> <p>Раздаточный – листы цветной бумаги, полоски, обрезки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Чтение схем. 3.Планирование деятельности. 4.Самостоятельный труд. 5.Оценка результатов. 6. Сюжетно-ролевая игра «Магазин мебели». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактическая игра «Назови одним словом» (мебель). 2.Беседа о профессии мебельщика. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Рассматривание иллюстраций предметами мебели. 5.Экскурсия в мебельный магазин. 6.Конструирование мебели из конструктора «Лего». 7.Сюжетно-ролевая игра «Магазин мебели». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
III		№21 «Ракеты и космонавты в подарок дедушкам и папам»	<p>- продолжать учить детей на основе анализа образцов незнакомых поделок «узнавать» знакомые способы конструирования, учить конструирования, учить комбинировать их и переносить в новые условия, закреплять умение самостоятельно использовать в работе необходимые схемы, модели;</p> <p>- воспитывать желание договариваться о совместной работе, распределять обязанности между участниками трудового процесса, планировать последовательность и способы работы;</p> <p>- развивать творческое воображение, любознательность, желание договариваться о совместной работе, развивать способность использовать сделанные игрушки по назначению;</p> <p>- воспитывать любовь и уважение к близким, желание им доставить радость, воспитывать усидчивость, желание сделать свою поделку выразительной.</p>	<p>Демонстрационный – готовые образцы ракет и космонавта, иллюстрации с изображением космических кораблей, схемы планирования работы, организации рабочего места, схема последовательности изготовления поделки из бумаги, схема проверки качества изготовления.</p> <p>Раздаточный – листы картона синего или серебряного цвета, цветная бумага, полоски, обрезки для дополнительных деталей, клей, клеевые кисти, подставки под клей и кисти, клеёнки, тряпочки, ножницы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2. Использование образно-символического материала для самостоятельной трудовой деятельности (постановка цели, мотивация, планирование, самоконтроль). 3.самостоятельное выполнение поделок. 4.Оценка результатов. 5.Режиссерская творческая игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Посещение с детьми выставки «Что мы знаем о космосе». 2. . Разучивание песен, посвященных дню Защитника Отечества. 3.. Лепка «Космонавты». 4. Аппликация «Ракета летит на Луну». 5. Беседа «Освоение космических просторов» с рассматриванием иллюстраций о космосе. 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№22 «Самолет построим сами»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их; - формировать умение самостоятельно планировать организацию работы, процесс исполнения, контролировать свою деятельность; - формировать умение самостоятельно выразить намеченное в слове; - закреплять положительное отношение к труду, поощрять в процессе трудовой деятельности рационализм, творчество. 	<p>Демонстрационный: образец поделок – самолет; схемы выполнения;</p> <p>Раздаточный: цветная бумага, обрезки цветной бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Чтение схем. 3.Сравнительный анализ образцов. 4.Показ и объяснение способов конструирования из бумаги. 5.Планирование этапности и способов работы. 6.Самостоятельная деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Конструирование воздушного транспорта из деревянного строителя. 2. Рисование «Самолет летит, сам гудит!». 3. Аппликация «Транспорт». 	

Март

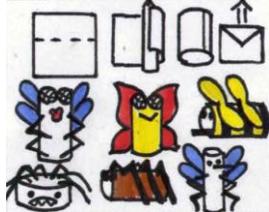
Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№23 «Горит на окошке цветок-огонек»	<p>формировать умение комбинировать несколько способов отгибания углов треугольника к соответствующим сторонам и к противоположным;</p> <p>продолжать обучать целесообразно распределять обязанности между участниками коллективного труда, планировать последовательность и способы выполнения сюжетной композиции;</p> <p>развивать инициативное отношение к труду, умение критически анализировать свою и совместную работу;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное; радоваться результатам труда, воспитывать терпение, аккуратность, взаимовыручку.</p>	<p>Демонстрационный – поздравительные, объемные открытки.</p> <p>Раздаточный – листы цветной бумаги разной фактуры (картон, пачка), квадраты коричневого цвета 4х4, разноцветные 5,5х 6,5.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация. 2. Чтение схем. 3. Коллективное планирование совместной трудовой деятельности. 4. Изготовление композиции. 5. Оценка результата совместного труда. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация «Поздравительная открытка». 2. Наблюдение и уход в уголке природы за цветущими растениями. 3. Разучивание стихотворения Е. Благиной «Огонек». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II	Самостоятельное изготовление детьми бумажной объемной скульптуры по теме, сюжету, замыслу.	№24 «Сказка о глупом мышонке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей делать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно ее моделируя; - развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, любознательность, самостоятельность - закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы, выражать намеченное в слове; - продолжать закреплять различные дружеские проявления. 	<p>Демонстрационный: декорация к сказке: кровать, стул, стол, мышонок. Схема выполнения, схема анализа.</p> <p>Раздаточный: листы цветной бумаги, полоски, обрезки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации. 2.Показ и анализ готовых образцов. 3. План-рассказ с использованием образно-символического материала. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Игра-драматизация. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака. 2. Лепка «Глупый мышонок». 3.Показ теневого театра с разучиванием по ролям. 4.Рисование по мотивам сказки. 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
Ш		№25 «Колобок-колобок, ты куда спешишь, дружок?»	<ul style="list-style-type: none"> - учить анализировать образцы поделок, выделяя общий способ их изготовления, продолжать учить детей видоизменять конструкцию с целью получения необходимой поделки; - закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей работы, выражать намеченное в слове; - формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных бумажных поделок; - развивать умение подбирать размер бумаги в соответствии с размером образца, развивать творческое воображение; - воспитывать желание самостоятельно изготавливать объёмную бумажную поделку, добиваться заданной цели, воспитывать взаимопомощь. 	<p>Демонстрационный – декорации к сказке (домик, скамейка, деревья), готовые образцы героев сказки, игрушка Колобок из театра би-ба-бо, схемы последовательности работы и схемы работы с инструментами.</p> <p>Раздаточный – листы цветной бумаги разного размера, обрезки разным цветом для мелких деталей, клей, клеевые кисти, ножницы, подставки под клей и кисти, тряпочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации. 2.Рассматривание и анализ рисунков. 3.Планирование труда. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Анализ результатов. 6.Драматизация сказки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с устным народным творчеством. Рассказывание сказки «Колобок», показ фигурок на фланелеграфе. 2. Беседа по сказке. 3. Рисование по мотивам сказки. 4. Театрализованная деятельность. Драматизация сказки «Колобок». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№26 «Цирк, цирк, цирк»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить делать поделку по замыслу путем увеличения комбинаций соединения; - развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность; - формировать умение составлять план-рассказ на этапе планирования свой деятельности; - закреплять привычку справедливо оценивать свою и общую работу, намечать пути ее совершенствования; - воспитывать желание делать поделку красочной, вызывающей желание поиграть с ней. 	<p>Демонстрационный: макет арены цирка, иллюстрации схемы готовых поделок.</p> <p>Раздаточный: листы цветной бумаги, картон, обрезки, полоски.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Рассматривание и анализ образцов. 3.Вычленение обобщенных способов действий. 4.Работа со схемами, карточками-заказами. 5.Самостоятельная деятельность. 6. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание, разучивание песни «Цирк, цирк, цирк» Ю. Шаинского. 2. Просматривание фильма с цирковой тематикой. 3. Рассматривание иллюстраций о цирке. 4.Развлечение «Цирковое представление». 	

Апрель

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№27 «Нынче Муха-Цокотуха именинница!»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение создавать самостоятельно красочные поделки на основе знаний полученных ранее; - закрепить умение анализировать образцы поделок, учить детей самостоятельно пользоваться схемами, закрепить умение украшать свою поделку по своему вкусу; - развивать творчество, умение подбирать фактуру и цвет бумаги в плане их соответствия характеру поделки; - совершенствовать умение связно излагать план работы; - воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку, воспитывать аккуратность, эстетический вкус, радоваться результату труда. 	<p><u>Демонстрационный</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – декорации к сказке «Муха-Цокотуха», образцы готовых поделок. Раздаточный – наборы цветной бумаги разной фактуры (картон, обычная, слюда, гофрированная, фольга), клей, клеевая кисть, клеёнка, ножницы, тряпочки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Планирование совместной трудовой деятельности. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Оценка результатов коллективного труда. 6.Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомление с художественной литературой. Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». 2.Рисование по мотивам сказки. 3.Слушание музыки из м/ф «Муха – Цокотуха». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II		№28 «Каникулы в Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно изготавливать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно ее моделируя; - совершенствовать умение самостоятельно излагать план действий, предвосхищать возможные трудности; - закреплять привычку достигать хороших результатов, намечать пути совершенствования свой дальнейшей работы; - поощрять в процессе трудовой деятельности сноровку, рационализм, творчество; - продолжать закреплять различные дружеские проявления. 	<p>Демонстрационный: макет «деревня», несколько фигур домашних животных.</p> <p>Раздаточный: листы цветной бумаги квадратной формы, обрезки, полоски.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2. Планирование организации и выполнения работы. 3.Работа с карточками-заказами, схемами. 4.Самостоятельный труд. 5.Оценка результатов. 6. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр мультфильма. 2. Беседа «Домашние животные». 3.Чтение произведения Э.Успенского «Каникулы в Простоквашино». 4. Рисование «Дядя Федор в деревне». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
III	Самостоятельное творческое выполнение поделки с учетом общего сюжета и специфики природного материала.	№29 «Птицы разные – самые прекрасные»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей самостоятельно анализировать природный материал, подбирать его согласно тематике; закреплять умения и навыки работы с природным материалом; - развивать умение строить образы способом достраивания и убирания лишнего, развивать творчество и фантазию; - учить детей самостоятельно планировать и изготавливать разнообразные поделки, композиции из бумаги и природного материала по замыслу; - воспитывать самостоятельность и творчество в моделировании образа; воспитывать желание работать с природным материалом в свободное время. 	<p>Демонстрационный – декорация «Умей – города», готовые образцы чудо птиц;</p> <p>Раздаточный – корешки, кора, сучки, шишки еловые, сосновые, сухие семена крыльчатки, желуди, перья, клей, ножницы, обрезки цветной бумаги, обрезки ткани.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Планирование последовательности работы, способов действий с помощью вопросов воспитателя и составление плана-рассказа. 4.Оценка выполненных поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за птицами в природе. 2. Прослушивание магнитофонной записи «Голоса птиц». 3.Лепка «Сказочные птицы». 4.Рисование «Жар-птица». 5.Разучивание песен про птиц. 6.Слушание музыки П.И. Чайковского «Апрель». 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
IV		№30 «В гостях у лесных человечков»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять поделку с учётом общего сюжета и специфики природного материала; - развивать творчество в моделировании, логическое мышление; - совершенствовать умение связно излагать план работы; - закреплять привычку достигать хороших результатов, намечать пути дальнейшего совершенствования своего результата труда; - воспитывать устойчивое желание делать поделки из природного материала. 	<p>Демонстрационный – макет леса, образцы поделок.</p> <p>Раздаточный – ветки, коряги, кора, шишки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игрового сюжета. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Работа со схемами, карточками-заказами. 4.Коллективное планирование совместной трудовой деятельности. 5.Изготовление композиции. 6.Оценка результата совместного труда. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций с изображением готовых поделок в сюжете. 2.Чтение книги «Лесные миниатюры И. Черныша». 3.Целевая прогулка в лес. 4. Лепка «Лешачок». 5.Досуг «Поможем лесным жителям». 	

Май

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
I		№31 «Пробирается медведь сквозь густой валежник»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение самостоятельно выполнять поделку с учетом общего сюжета и специфики природного материала; - формировать умение выразить намеченное в слове, составлять план-рассказ о будущей поделке; - развивать творческое воображение, логическое мышление, произвольное внимание, умение модифицировать и моделировать поделку; - воспитывать самостоятельность, желание достигать намеченной цели. 	<p>Демонстрационный: макет леса, схемы выполнения поделки из природного материала.</p> <p>Раздаточный: шишки, пластилин, схема, плоды.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Планирование последовательности работы, способов действий с помощью вопросов воспитателя и составление плана-рассказа. 4.Оценка выполненных поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в лес. 2. Лепка «Медведь проснулся». 3. Чтение отрывка про весну из книги «Времена года». 4. Чтение и разучивание стихов о весне. 5. Пение весенних песен. 	

Неделя	Цель	Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Взаимодействие с другими видами деятельности	Этапы выполнения
II		№32 «Солнце ласково печет - вот и лето настает»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять поделку с учетом общего сюжета и специфики природного материала; - воспитывать желание делать яркие, красочные, аккуратные поделки, трудолюбие, самостоятельность, добиваться намеченной цели; - формировать умение выразить намеченное в слове, составлять план-рассказ о будущей поделке; - развивать творческое воображение, логическое мышление, произвольное внимание, умение модифицировать и моделировать поделку; - закреплять привычку добровольно приходит на помощь, быть чутким, беречь результаты труда. 	<p>Демонстрационный: макет лесной полянки, схемы выполнения поделок.</p> <p>Раздаточный: разнообразный природный материал.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание игровой ситуации, постановка проблемных задач. 2..Вычленение обобщенных способов действий. 3.Самостоятельный план-рассказ. 4.Работа со схемами, карточками-заказами. 5.Самостоятельная деятельность. 6. Обыгрывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за погодой. 2. Рисование «Звери радуются лету». 3.Слушание произведения П.И. Чайковского «Времена года» («Май»). 4. Лепка «Веселые животные». 	
III	Определение уровня развития детей.						
IV							

Библиографический список

1. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. – М., 1983.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. – 144 с., ил.
3. Воспитание дошкольника в труде/Под ред. В.Г. Нечаевой. – М., 1983.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.
5. Груба Г.В. Ручной труд и развитие речи детей 6 – 7 лет. – В кн.: Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе: Межвузовский сборник научных трудов. – Горький: ГПИ им. М. Горького, 1984 – 111 с.
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М., 1984.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984.–175с., ил.
8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.
9. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
10. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. – (Программа развития).
12. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.: ил.
13. Лиштван З.В. Конструирование. – М., 1981.
14. Логинова В.И. Трудовое воспитание. – В кн.: Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1980.
15. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М., 1991.
16. Неверович Я.И. Начальные формы трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста. – В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника. – М., 1965.
17. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду/Под ред. Р.С.Буре. М., 1987.
18. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
19. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М., 1999.
20. Психология личности и деятельности дошкольника/Под ред. А.В.Запорожца и Д.Б. Эльконина. М., 1965.

21. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986.
22. Сергеева Д.В. Совместная трудовая деятельность ребенка и взрослого // Дошк. Воспитание. – 1983. - № 1. – С. 27 – 30.
23. Сергеева Д.В., Купцова Е. Конструирование и ручной труд//Дошк. Воспитание. – 1984. - № 6.
24. Сергеева Д.В. Руководство трудовой деятельностью дошкольников: Учеб.-метод. пособие для студентов-заочников I – III фак. дошк. воспитания пединститутов. – М.: Просвещение, 1986. – 47 с. – В надзаг.: Моск. гос. заоч. пед. ин-т.
25. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учеб пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
26. Тихеева Е.И. Ребенок – дошкольник и воспитывающая среда / Под ред. Е.И. Тихеевой. – Л., 1924-25, Вып.1,2.
27. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/Под ред. М.А.Васильевой. – М., 1984.
28. Умственное воспитание детей дошкольного возраста/Под ред. Н.Н.Поддьякова, Ф.А. Сохина. М., 1988.
29. Флерица Е.А. Роль материальной среды в развитии художественно-творческой активности дошкольника // Искусство в трудовой школе / Под ред. А.В. Бакушинского. – М.: Новая Москва, 1926.

Приложения

Работа с природным материалом

Конспект занятия № 1 Тема: «Озорные корешки»

Программное содержание:

- учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки (ориентироваться в материале, называть детали и их пространственные признаки, видеть в нем различные образы);
- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение;
- развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения;
- формировать умение излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на знаково-символический материал (карточка-заказ, схемы, графические модели).

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстрации «Лесная миниатюра» И. Черныша из кн. «Поделки из природного материала».
2. Сбор природного материала на прогулке, экскурсии.

Материал:

Демонстрационный – корешки в «образе»;
Раздаточный – толстые ветки, коряжки, корешки, пластилин.

Связь с другими видами деятельности:

1. Экскурсия в парк, лес;
2. Развлечение «Путешествие к лесным жителям».

Ход занятия

1. Создание интереса:

- Здравствуйте, ребята. Проходите, садитесь. Давайте вспомним, куда мы с вами совершали путешествие.
(ответы детей)
- Правильно, мы с вами ходили в лес, к лесным жителям в гости. Кого мы видели?
(ответы детей)
- Молодцы! Всех вспомнили! Сегодня в гости к нам пришёл кто-то из них. Я вам сейчас загадку загадаю, а вы отгадайте.

*«Не в болоте, а в лесочке
Старичок живёт седой.
Днём и ночью охраняет
У зверюшек он покой».*

- Старичок Лесовичок!
- Конечно же это старичок Лесовичок! Старичок Лесовичок, выходи, мы узнали тебя!
- Здравствуйте, ребята!
- Здравствуй, Лесовичок!
- Проходи, присаживайся, рассказывай, как у вас в лесу дела, как тебе с твоими лесными друзьями живётся, чем вы там занимаетесь, что ты нам принёс из леса интересного...? Ой, Лесовичок, да что это ты такой грустный стал, что это ты расстроился? Может, обидел кто тебя?

2. Постановка цели:

- Ой, ребята, случилась у нас в лесу беда – был большой пожар, и все деревья сгорели, птицы улетели в другой лес. Теперь в нашем лесу никто не поёт, негде укрыться от непогоды, нечего кушать лесным жителям, да и от врагов негде спрятаться.
- Да, ребята, ну и беда приключилась с нашими лесными друзьями. Поможем им?
- Да - а.
- Лесовичок, мы обязательно тебе поможем, только скажи, как.
- Ой, как здорово! Вот если бы вы сумели деревья сделать, да птичек вернуть...
- А мы обязательно постараемся, правда, ребята?
- Да - а!
- Ну, тогда смотрите, у нас осталось дерево и птичка.

3. Анализ природного материала со сменой положения

- Ты, Лесовичок, не переживай – мы поможем тебе сделать и деревья и птичек. У нас есть много корешков, палочек и волшебный пластилин, которые помогут нам. Правда, ребята?
- Да - а!
- Садись, Лесовичок, отдохни, да посмотри, что мы умеем.
(раздача материала)
- Давайте с вами, ребята, рассмотрим наш материал. На что похожи корешки?

(ответы детей)

- У Ромы корешок похож на дерево, у Коли – на кустик. А если перевернуть корешок, на что он может быть похож? (ответы детей)

- Правильно, на птичку. А что ей надо будет добавить?

- Да, крылышки, клюв, глазки, лапки. А деревьям? Да, листочки.

4. Планирование последующей работы:

Давайте мы с вами ещё раз посмотрим на дерево и птичку, которые принёс Лесовичок и сделаем.

- Сначала надо взять кусочек пластилина и скатать что? Правильно, шарик. Потом в этот шарик втыкаем... да, листочки, а за тем надо присоединить к корешку. Получается дерево?

- Да!

- Ой, только что-то оно у меня не держится почему-то. Вы не знаете, почему?

(ответы детей)

- Да, нужна подставка. Как вы думаете, из чего мы её сделаем? Правильно, нужно скатать шарик побольше, прикрепить его к картону, а потом воткнуть наше дерево. Получилось? А какие детали нужно приготовить для того, чтобы сделать птичку? (ответы детей)

- Правильно! Нужно из пластилина сделать глазки, клюв и крылышки.

5. Продуктивная деятельность:

А теперь вы сами попробуйте сделать деревья и птичек для нашего друга Лесовичка.

(самостоятельное выполнение работ; в ходе выполнения работы, педагог задаёт вспомогательные, направляющие вопросы: «На что у тебя похож корешок? «Посмотри », что не хватает у твоей птички?»), делает уточнения, оказывает индивидуальную помощь).

6. Обыгрывание поделок:

- Ну вот, смотри, Лесовичок, какие деревья и птичек мы сделали для тебя и твоих лесных друзей!

- Спасибо, ребята! Как сразу ожил лес, как зашумела листва, а как птички поют и чирикают весело! (звучит запись звуков леса)- А мне пора в лес, обрадовать лесных жителей. До свидания, ребята!

- До свидания, Лесовичок! Приходи к нам ещё!

Конспект занятия № 2 **Тема «Попрыгунья-Стрекоза»**

Программное содержание:

- учить детей чувствовать специфику природного материала и на основе этого создавать разнообразные художественные образы;

- формировать основные прием построения образов способом «опредмечивания»:

а) достраивание; б) убиание лишнего;

- закреплять привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения;

- формировать умение излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на знаково-символический материал (карточка-заказ, схемы, графические модели);

– учить делать поделку по образцу; используя пооперационные карты выполнения работы, соблюдать последовательность при ее изготовлении;

– развивать воображение, творческий подход к выполнению поделки, эстетическое восприятие, аккуратность и усидчивость.

Предварительная работа:

6. Наблюдение за стрекозой в природе.

7. Целевая прогулка на пруд.

8. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Материал:

Демонстрационный – макет пруда и около него полянку, готовая поделка «Стрекоза», схема выполнения поделки, схема анализа.

Раздаточный – семена ясеня, клена (крылатки), плоды рябины, семена яблока, пластилин.

Связь с другими видами деятельности:

1. Прослушивание на музыкальном занятии произведения П. И. Чайковского «Сентябрь» (альбом «Времена года»).

2. Рисование по мотивам басни.

3. Рассматривание иллюстраций с изображением стрекоз, как реальных, так и сказочных.

Ход занятия

1.Создание интереса:

Воспитатель приглашает детей сходить на прогулку на сказочную полянку около пруда. Рассматривают пруд, камыши, цветы, отмечают их красоту. Вокруг из-за цветка поднимается вверх стрекоза и начинает перелетать с цветка на цветок и т.д. (стрекозу воспитатель держит за проволоку).

Сопровождает ее перелёты художественным словом:

С камыша на камышок,
И с травинки на цветок
Перелетает ловко
Стрекоза – плутовка.
На глаза очки надела
И летает всё без дела.
Делать ничего не хочет,
Только крыльями стрекочет.
Всё летала да порхала
И свой домик... потеряла.
И куда теперь пойти,
Где же домик свой найти?

2. Рассматривание готовой поделки:

Воспитатель предлагает рассмотреть эту стрекозу. Обращает внимание, что все формы сделанной из природного материала стрекозы соответствуют реальным формам: туловище – продолговатое, тонкие узкие крылья, большие выпуклые глаза, как «очки». Предлагают перечислить весь материал, из которого сделана стрекоза.

3.Показ способа создания:

Воспитатель показывает, как из пластилина можно вылепить продолговатое брюшко и круглую головку, из плодов рябины – красивые большие глаза, хвост сделать из сухой веточки и прикрепить к брюшку сзади. Крылья стрекозы – семена-крылатки клёна или ясеня вставить попарно в боковые части брюшка, усы и лапки сделать из тонкой проволоки.

4.Физкультминутка:

Мы шагаем друг за другом	ходьба по кругу	
Лесом и зелёным лугом.		друг за другом
Крылья пестрые мелькают,	руки в стороны	
В поле стрекоза летает.		лёгкий бег в рассыпную
Раз, два, три, четыре,		кружатся
Полетела, закружилась,		
На травинку опустилась.		приседают

5.Постановка цели:

Воспитатель предлагает детям для стрекозы сделать много подружек, чтобы вместе порхали, дружно стрекотали, в гости прилетали и дом не забывали.

6.Выполнение работы детьми:

Воспитатель предлагает пользоваться схемой: «Этапы выполнения поделки»

Вопросы:

- С чего начнем делать свою поделку?
- Каким способом?
- Что потом?
- Как будем делать?
- Чем скрепить детали?

Воспитатель советует сначала приготовить все части стрекозы, а затем их уже соединить.

7.Анализ поделок:

По окончании работы воспитатель предлагает детям дать художественную оценку своим стрекозам.

Оценить по схеме:

- Прочно или нет?
- Аккуратная?
- Красивая?
- Что ты хочешь с ней сделать?

8.Обыгрывание.

Все стрекозы «летят» на полянку к пруду. Дети выставляют на нее же игрушек-насекомых (бабочек, жуков) и с ними играют.

Конспект занятия № 3
Тема: «Лесные жители»

Программное содержание:

- формировать умение видеть необходимость работы и ставить цель по собственной инициативе;
- формировать три основных приема построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убирание лишнего; в) изменение пространственного расположения;
- формировать умение самостоятельно излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на образно-символический материал, предвидеть возможные трудности как в организации, так и в процессе ручного труда;
- приучать к самостоятельности в организации и исполнении освоенных трудовых процессов;
- развивать творческое воображение, конструктивное мышление, память, внимание, эстетический вкус.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за лягушкой.
2. Просмотр передачи в «Мире животных»
3. Чтение Е. Чарушина «Еж», Е. Серов «Лягушонок».

Материал:

Демонстрационный – макет леса, образцы поделок.

Раздаточный – куски древесины, грибы (чага), желуди, пластилин, черный перец.

Связь с другими видами деятельности:

4. Рассматривание игрушек: механический уж, заводная лягушка.
5. Рисование – рисунок на тему «Ежик в тумане».

Ход занятия:

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель предлагает детям совершить экскурсию в лес. Звучит фонограмма звуков леса. Воспитатель выставляет макет леса. Предлагает детям внимательно его рассмотреть, полюбоваться красотой природы.

Воспитатель:

- Посмотрите-ка, ребята, в лес зеленый мы пришли.

Мы ходим по полянам, по дорожкам мы пойдём.

Мы рассмотрим все на свете – интересное найдем.

Светит солнце на опушке, птички весело поют.

Ну, а в озере лягушки развеселые живут.

Вопросы:

- Кого вы видите на поляне? (лягушка, уж, еж)
- Чем заняты зверюшки? (уж греется на солнышке, лягушка купается в озере, еж спит около пенка)
- Посмотрите, ребята, что-то заскучили лесные жители. Чем мы можем им помочь.

Воспитатель предлагает сделать им друзей из природного материала.

2. Рассматривание предложенных основ:

Воспитатель показывает образцы готовых поделок (еж, уж, лягушка)

Вопросы:

- Из чего они сделаны? (из природного материала)
- Назови, из какого материала сделана лягушка? (гриб чага, ветки, черный перец)
- Какой материал нам понадобится для того, чтобы сделать ежа? (шишки, черный перец)
- Чем будем скреплять детали? (пластилин).

3. Объяснение:

Воспитатель объясняет и показывает как правильно и последовательно выполнить данные поделки (лягушка, еж)

Обращает внимание детей на то, что бы поделка получилась красивой и прочной, надо очень постараться

Предлагает ребятам выбрать поделку и приступить к работе

Дети самостоятельно подбирают себе все необходимое.

4. Физкультминутка:

«Две лягушки»

Видим скачут по опушке

Две веселые лягушки,

Прыг-скок, прыг-скок

Рыгать с пятки на носок.

Ножками потопаем,

Ручками похлопаем

Вправо, влево наклонились

И обратно возвратились.

5. Выполнение:

- С чего начнем работу?

- Как будем делать?

- Что потом?
- Чем будете скреплять детали?
- Как украсить?

Воспитатель помогает в подборе дополнительных деталей, чтобы поделки получились разные, предлагает свою помощь тем, кто затрудняется, дает индивидуальные советы.

6. Обыгрывание:

- Как много зверюшек, вот лягушка с ежом обрадуются!

Сколько будет у них друзей!

Дети ставят свои поделки на поляну. Зверюшки знакомятся друг с другом и организуют хороводную игру. Еж с лягушкой предлагают своим друзьям остаться жить с ними в месте в лесу.

Конспект занятия № 4 **Тема: «Буратино идёт в школу»**

Программное содержание:

- учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путём его включения в эту целостность;
- развивать творческую инициативу, воображение, произвольное внимание, самостоятельность;
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы;
- учить связно излагать план работы;
- закреплять привычку достигать хороших результатов, умения критически относиться к своей работе, справедливо ее оценивать.

Предварительная работа:

1. Просмотр мультфильма.
2. Рассматривание иллюстраций.

Материал:

Демонстрационный – макет школы, образец.

Раздаточный – сухие листья, ветки, плоды шиповника, еловые шишки, чёрный перец, пластилин.

Взаимодействие с другими видами деятельности:

4. Чтение сказки «Приключение Буратино».
5. Рисование по мотивам сказки.
6. Слушание музыки из сказки «Приключение Буратино».

Ход занятия.

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель вместе с детьми рассматривают красочную азбуку, сообщает детям, что эту азбуку кто-то потерял.

Вопросы:

- Может кто-то из Вас знает, чья это азбука? (Буратино).
- Как он смог её потерять? (Убегал от Лисы и кота).
- А где же сам Буратино? (Забегал в лес, заблудился).

Папа Карло его спохватился и пошёл искать, но не нашёл.

Воспитатель предлагает детям помочь папе Карло - сделать Буратино и азбуку отдать самому весёлому и красивому.

2. Рассматривание образца:

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как выглядит Буратино, отметить его характерные особенности. Далее рассматривается готовый образец.

Вопросы:

- Из чего он сделан? (из природного материала).
- Назови из какого природного материала? (шишки, сухие листья, плоды шиповника, чёрный перец).
- Какой дополнительный материал будет нужен? (пружина, бумага для волос).
- Чем будем скреплять детали?

3. Физкультминутка «Буратино»:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

4. Изготовление поделки:

Воспитатель сообщает, что на изготовление Буратино уйдёт много времени, поэтому эту поделку лучше делать вдвоём. Воспитатель предлагает выбрать себе партнёра по работе и договориться о распределении

работы и подборе нужного материала. В процессе изготовления предлагает пользоваться схемой выполнения, даёт индивидуальные советы.

5. Обыгрывание:

Выставляется макет школы и работы детей. Приходит папа Карло, ищет своего Буратино среди других и находит. Воспитатель отдаёт ему азбуку. И он отправляется в школу. Остальные присоединяются и идут вместе с ним.

Конспект занятия № 5 **Тема «Оленёнок Бемби и его друзья»**

Программное содержание:

- продолжать обучать детей создавать оригинальные поделки из природного материала, целенаправленно используя дары природы;
- формировать умение самостоятельно планировать последовательность своей работы с учетом способа изготовления;
- учить составлять описательные рассказы о поделке;
- воспитывать аккуратность, художественный вкус, творческое воображение, воспитывать желание придавать своим образам выразительность.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки «Серебряное копытце», автор П. Бажов.
2. Просмотр мультфильма «Оленёнок Бемби», произ-во студии У. Диснея.
3. Экскурсия в зоопарк (или просмотр передачи «В мире животных»).

Материал:

Демонстрационный - макет «Лесная полянка», игрушка Оленёнок.

Раздаточный - куски коры, ветки, шишки еловые, семена укропа, перца, клей ПВА, кисточка, салфетка, ножницы.

Связь с другими видами деятельности:

1. Лепка на тему «Козлик», «Оленёнок».
2. Игра в «Зоопарк».

Ход занятия:

1.Создание игровой ситуации. Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку. Звучит магнитофонная запись шума леса. Дети закрывают глаза, прислушиваются, в это время воспитатель выставляет макет «Лесной полянки».

В. -Как вы думаете, куда мы с вами попали? (в лес, на лесную полянку).

Воспитатель предлагает рассмотреть внимательно макет, полюбоваться красотой сказочных цветов и сказочных деревьев.

В. -Посмотрите, а кто это спрятался за пушистой елочкой? (оленёнок)

-Он еще маленький и один в лесу, ему очень страшно. Что можно сделать, чтобы ему было не так страшно и не одиноко? (сделать ему друзей).

2. Показ и объяснение изготовления поделки.

Воспитатель обращает внимание на то, что кто-то уже бежит на помощь Оленёнку. Вносит готовую поделку и предлагает ее рассмотреть.

В. -Как вы думаете, кто это первый прибежал к нашему Оленёнку? (Тоже Олень)

- Из чего он сделан? (из природного материала)

-Назови (перечисли) основные его части (голова- из желудя, шея, ноги - из веток, туловище из еловой шишки, глаза из черного перца).

Воспитатель объясняет и показывает как надо правильно и последовательно делать этого оленёнка.

Объясняет как скреплены все детали.

3. Предварительное планирование.

Воспитатель предлагает детям организовать свое рабочее место. Вопросы:

- Какой природный материал вам понадобится?
- Какой дополнительный материал будет нужен?
- Какие инструменты нужны?
- Как и чем будете скреплять?

Объясняет детям, что для того, чтобы не забыть какой материал и какие и инструменты понадобятся, существуют специальные карточки - заказы. Показывает как правильно ими пользоваться. Дети самостоятельно заполняют свои карточки и согласно своему «заказу» самостоятельно набирают себе все необходимое.

4. Физкультминутка.

Перед тем, как предложить детям сделать много друзей для оленёнка Бемби, воспитатель предлагает немного поиграть.

У оленя дом большой	(руки над головой «крыша»)
Он глядит в свое окно	(лицо между двух ладоней)
Зайка по лесу бежит	(руки над головой-«ушки»)
В дверь к нему стучит	(пальцем в воздухе рисуют «дверь»)
Стук, стук, дверь открой,	(стучат)
К нам бежит охотник злой	(топают ногами и показывают мимикой)
Зайка, зайка забегай	(делают «ушки», зовут)
Лапу мне давай.	(хлопают ладошкой о ладошку)

5. Самостоятельное выполнение поделок.

Воспитатель при затруднении предлагает детям пользоваться образно-символическим материалом.

Вопросы:-С чего начнешь свою работу?

-Как будешь делать?

-Что будешь делать потом? Каким способом?

- Какие дополнительные детали тебе понадобятся для украшения поделки?

Воспитатель помогает в подборе дополнительных деталей, чтобы поделки получились разные, предлагает свою помощь тем, кто затрудняется, дает индивидуальные советы.

6. Анализ работ.

Воспитатель знакомит детей с новым способом оценки своей работы, используя схемы. 7.

Обыгрывание.

Дети ставят своих оленят на лесную полянку. Воспитатель предлагает детям рассказать оленёнку Бемби о характере его новых друзей, чтобы он их не боялся и с ними подружился.

Вопросы:-Какой олененок самый забавный? Почему?

-Какой самый отважный? Почему?

-Какой самый быстрый?

-Какой самый сильный?

Дети поют песню о дружбе и играют со своими оленятами на лесной полянке.

Конспект занятия №6

Тема: «Лесные жители собираются на праздник»

Программное содержание:

- учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность;
- формировать и совершенствовать навыки и способы действий в работе с природным материалом;
- развивать творческое воображение, конструктивное мышление, память, внимание, эстетический вкус;
- совершенствовать умение связно излагать план работы.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций из книжки «Шишка, желудь и ракушка – получилась Барабашка»
2. Изготовление макета
3. Поделка из природного материала – Филин.

Материал:

Демонстрационный – макет лесной полянки, схемы выполнения поделок, поделок из природного материала Филин.

Раздаточный – еловые, сосновые шишки, желуди, ветки, плоды рябины, шиповника, черного перца, пластилин, нитки, ткань, цветной картон, ножницы.

Связь с другими видами деятельности:

1. Организация концерта для малышей.
2. Слушание музыки П.И. Чайковского «Октябрь»

Ход занятия.

1.Создание игрового сюжета:

Воспитатель предлагает детям отправиться в сказочный лес. Звучит негромкая музыка, открывается ширма, а за нею макет лесной поляны, на которой сидит дядюшка Филин. Филин рассказывает детям историю, которая случилась в лесу: «Готовились лесные жители на праздник к царю лесному Берендею». У всех было веселое и радостное настроение. прознала об этом Баба Яга обиделась на царя Берендея за то, что он ее забыл пригласить на бал.

«Ну, уж нет, – сказала она, - ни за что не допущу, чтобы лесные жители веселились без меня. Я превращу их в шишки, желуди, веточки и разбросаю по лесу».

Как сказала баба Яга, так и сделала. Но я увидел все ее проказы и решил помочь лесным жителям. Собрал шишки, веточки, желуди в коробки и принес к вам в детский сад.

- ребята, только вы можете расколдовать жителей сказочного леса.
- согласны ли помочь?
- а поможет вам в этом волшебный листок, который подскажет, как выглядели лесные жители.

2. Анализ схемы:

Воспитатель выставляет на доске схему и предлагает ее рассмотреть и выделить основные части поделки, указать возможный для применения материал.

Вопросы по схеме.

- с чего начать делать?
- каким способом?
- что потом?
- как украсить?

3. Самостоятельное выполнение детьми поделок:

В процессе изготовления детей учат контролировать каждый этап своей работы, сверять его с схемой, что бы ничего не пропустить. В изготовлении музыкальных инструментов дети проявляют много творчества: используют бумагу, картон, веточки. Воспитатель на картоне рисует контур балалайки, а дети вырезают её. Воспитатель, взяв в руки Филина, помогает им в подборе материала для передачи характерных признаков, показывает, как сделать того или иного человека выразительным, запоминающемся (например, надевает на человечка шорты, вырезанные из кусочка ткани, в руки дает тот или иной музыкальный инструмент и т. д.)

Оценка работы проводится от лица Филина, который подтверждает, что именно такого веселого Барабашку Баба Яга превратила в шишку и т. д.

Поощряет детей зато, что они работали дружно, без ссор.

Теперь все лесные жители расколдованы. Пора им и на бал к Берендею собираться.

4. Обыгрывание сюжета.

Играя, дети продолжают развивать сюжет услышанной ими сказки, распределяют роли. Воспитатель незаметно для детей руководит игрой, помогая развивать действие, воспитывает дружественные отношения между сверстниками, вызывая положительные эмоции.

Конспект занятия № 7 **Тема: «На балу у Берендея»**

Программное содержание:

- учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения целостного образа путем его включения в эту целостность;
- развивать инициативное отношение к работе, творческий подход;
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы; формировать умение с помощью педагога распределять работу по операциям (в совместном труде);
- совершенствовать умение связно излагать план работы;
- формировать умение составлять рассказы-описания о своей поделке;
- учить самостоятельно оценивать достоинства и недостатки своей работы, анализировать их причины.

Предварительная работа:

5. Экологический праздник «В царстве Берендея»
6. Целевая прогулка в лес.

7. Материал:

Демонстрационный – макет лесной поляны, поделка «Царь Берендей»

Раздаточный – шишки, кора, ветки, семена, листья, мох, пластилин, обрезки ткани.

Связь с другими видами деятельности:

1. Рисование «Поздняя осень»
2. Слушание музыки П. И. Чайковского «Ноябрь»

Ход занятия.

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель предлагает детям отправиться на бал к лесному царю Берендею. На лесной поляне собрались лесные жители. Всем весело и радостно. Один царь Берендей не весел. Дядюшка Филин рассказал детям, почему грустит царь. На праздник не пришли его братья: царь лесного озера, царь цветов, трав, деревьев и т. д. Наверное Баба Яга их заколдовала.

Воспитатель предлагает детям помочь расколдовать братьев лесного царя. Дядюшка Филин предлагает детям волшебную схему.

2. Анализ схемы:

Воспитатель предлагает рассмотреть схему. Дети приступают к анализу последовательности работы.

Вопросы:

- какую поделку будешь делать?
- С чего надо начать?

- Какие дополнительные детали потребуются?
- Как украсишь?

3. Создание поделок:

Дети преступают к выполнению задания. Воспитатель в процессе работы оказывает им индивидуальную помощь.

Перед окончанием работы воспитатель предлагает позвать царя Берендея и говорит от его имени: «Спасибо вам, ребята!»

От имени лесного царя воспитатель отмечает своеобразие выполненной работы, называет братьев царя именами, поощряет детей, которые выполнили задание качественно, проявили творчество в выполнении, а также внимание к товарищу, нуждающемуся в помощи.

Ребята дают эстетическую оценку своей поделки, используя схему оценки качества.

4. Обыгрывание поделок:

Организация концерта на балу.

Дети играют самостоятельно.

Работа с бумагой

Конспект занятия № 8

Тема: «Хитрый квадрат»

Программное содержание:

- познакомить с новым способом техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам;
- формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали;
- развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее исполнения;
- воспитывать аккуратность, интерес к труду, воспитывать трудолюбие, доброжелательно относиться к замечаниям.

Предварительная работа:

Конструирование животных из сказки «Колобок» на основе способа отгибания нижних углов треугольника к соответствующим сторонам.

Материал:

Демонстрационный: изображение Лесовичка, схемы последовательности выполнения поделки, схема «Правила работы с инструментами», образцы поделок кружка, корзинка, шапочка, конверт с письмом.

Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей. Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.

Связь с другими видами деятельности:

- Чтение сказки «Колобок» и рассматривание к ней иллюстраций;
- Прослушивание сказки «Колобок» в грамзаписи;
- Аппликация «укрась квадратик»;
- Лепка «Чашка и «Леечка»;
- Дидактическая игра «Магический квадрат».

Ход занятия:

1. Создание интереса:

В: ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости – давайте с ними поздороваемся!

В: ребята, на занятия пришла не только я, но ещё к нам пришёл Старичок-лесовичок, посмотрите на него. Какой он?

Д: Он старенький, его любят животные, он живёт в лесу.

В: Пришёл к нам Лесовичок с лесным письмом от зверушек, в котором они просят вас, ребята, им помочь.

2. Постановка цели:

А чтобы узнать об их просьбе, давайте прочтём его (воспитатель читает письмо). *ПИСЬМО*

Здравствуйте, ребятки! Пишут вам зверушки из леса. Мы знаем, что вы очень добрые и отзывчивые, поэтому решили обратиться к вам с просьбой.

Зайка просит о том: чтобы сделали новую кружку, а то за лето все перебил.

Медведь: корзинку для сбора грибов и ягод.

А волк просит шапочку для обогрева ушей в сильные морозы, а иначе заболит.

В: ребята, давайте поможем зверушкам!

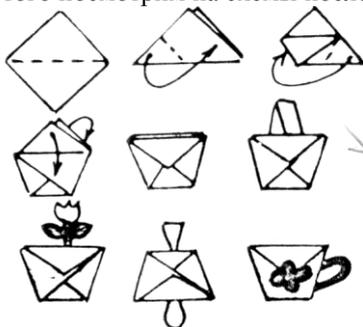
Д: конечно поможем!

В: А для этого, что мы должны подарить зверушкам?

Д: Шапочку, корзиночку и кружку.

3. Показ и объяснение нового способа конструирования:

В: А я, ребята, вот уже попробовала помочь зверушкам и сделала шапочку, корзиночку и кружку и помогу это сделать вам (показ образцов). А для этого посмотрим на схемы последовательности выполнения поделки



и подумаем, как наш озорной квадратик превратился вот в такую кружечку. Сначала складываем квадрат косынкой, совмещая верхний угол с нижним, затем ведём угол треугольника к середине противоположной стороны, а теперь также, но к другой стороне. Отгибаем уголок к одной стороне, ведя его к середине поделки, переворачиваем поделку и отгибаем другой также, теперь основа поделки готова.

А что нужно сделать, чтобы получилась кружечка? (добавить ручку).

А корзинку? (плетёную ручку).

А шапочку? (украсить, приделать ляпочки, помпоны)

В: какие инструменты нам понадобятся в работе?

Д: Клей, кисточки, ножницы.

В: давайте вспомним правила работы с этими инструментами.

1) ножницами:

- режем параллельно полу,
- режем по линии сгиба или по линии карандаша.
- поработали ножницами – закрываем их.
- убираем на место в коробочку (чехол).

2) клеем:

- клей наливаем в подставку для клея, кисточку ставим на специальную подставку.
- клеем не клеёнке.
- хорошо промазываем края.
- убираем остатки клея тряпочкой.
- после работы кисточку моем и ставим сушить.

4. Физкультминутка:

В: А теперь, ребятки, давайте немного отдохнём:

Буратино потянулся, (руки вверх)
раз нагнулся, два нагнулся, (наклоны)
руки в стороны развёл, (руки в стороны)
видно ключик не нашёл, (повороты головы)
что бы ключик отыскать,
нужно на носочки встать (потягивание).

5. Самостоятельное преобразование квадрата:

В: теперь приступим к работе. Не забываем выполнять правила работы. Кто забыл как выполнять поделку – посмотрите на схему-помощницу.

В: сидим, ребятки, с ровной спинкой, ножки вместе.

Дети самостоятельно выполняют поделки, воспитатель помогает нуждающимся.

6. Анализ поделок:

В: Ребята, давайте посмотрим у кого какие зверушки получились. Проверим их на прочность, аккуратность и красоту.

В: Лесовичок, ребятки, благодарит вас за помощь зверушкам. Вы очень добрые и отзывчивые.

Конспект занятия № 9 Тема: «Филя в гостях у Хрюши»

Программное содержание:

- продолжать отрабатывать способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам;

- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях;
- развивать умение планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т.п.), нацеливающих детей на *организацию* рабочего места и *процесс деятельности*;
- приучать к самостоятельности в организации и исполнении освоенных способов действий, формировать привычку настойчиво добиваться цели.

Предварительная работа:

1. Просмотр передачи «Спокойной ночи, малыши».
2. Беседа «Мы идем в гости».

Материал:

Демонстрационный: поделки – образцы, схемы выполнения поделок.

Раздаточный: квадрат 12х12 коричневого, розового цвета, мелкие детали.

Связь с другими видами деятельности:

1. Рисование «Филя и Хрюша в гостях у Степашки».
2. Прослушивание и разучивание колыбельной песни.

Ход занятия:

1. Создание интереса:

- Ребята, идя сегодня в детский сад, я услышала плач. Подошла поближе и увидела вот эти два квадрата (показываю квадраты). Конечно, я не могла пройти мимо, и заинтересовалась, что же у них случилось?
- А вы хотели бы узнать, почему они плакали?
- Да.
- Они очень хотят попасть в известную вам телепередачу «Спокойной ночи малыши». Но не знают, как это сделать. Хотите им помочь?
- Хотим.
- А как же мы это сделаем?
- Я вам предлагаю сделать из этих квадратов героев нашей телепередачи.
- У нас два квадрата. Один коричневый, пусть это будет Филя. А другой розовый, это будет Хрюша.
- Здорово мы придумали.
- Да.
- Ну, что, хотите превратиться в волшебников и помочь квадратам?
- Хотим.
- Задача перед вами непростая. Вы готовы превратить квадраты в героев передачи?
- Готовы.
- Я предлагаю вам сесть за стол и быть очень внимательными (дети садятся за столы).

2. Показ и объяснение способа конструирования: Ребята, возьмем коричневый квадрат и сложим его с угла на угол. Вот так. А теперь загнем противоположные верхние углы и спрячем во внутрь полученного треугольника. И у нас получилась из бумаги мордочка собачки, к которой мы потом приклеим недостающие детали.

- А теперь давайте возьмем розовый квадрат и попробуем смастерить Хрюшу. Вот смотрите: мы так же складываем квадрат с угла на угол и загибаем те же верхние углы. Но только их не прячем во внутрь, а оставляем загнутыми вниз. Вот видите, из этого квадрата тоже получилась мордочка, но уже похожая на Хрюшу.

3. Самостоятельная работа детей:

- Ребята, а вы хотите сами сделать таких героев передачи? Тогда приступим к работе.
- С чего начнем работу? Правильно – сначала возьмем коричневый квадрат и сложим его пополам с угла на угол. Ну, как, получилось?
- А что делаем дальше? У всех получилось загнуть уголки? А кто их уже спрятал в середину поделки?
- Теперь отложим мордочку Филя и возьмем розовый квадрат. Давайте, вспомним как смастерить мордочку Хрюши.
- Правильно: так же сгибаем квадрат пополам, только ушки не прячем, а отгибаем вниз. У всех получилось?

4. Физкультминутка:

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом к себе прижмем,
А потом их разведем,
А потом быстрей, быстрей,
Хлопай, хлопай веселей.

5. Анализ:

Воспитатель анализирует вместе с детьми поделки, задавая вопросы: «Ну как, похожи поделки на мордочки наших героев?», «Чью мордочку напоминает розовая поделка?», «Чем поделки отличаются друг от друга?».

6. Обыгрывание:

- Посмотрите, ребята, да у нас у самих получилась целая телепередача «Спокойной ночи малыши». У нас с вами в гостях Филя и Хрюша. Давайте их попросим остаться у нас в группе погостить немножко, а мы им расскажем, как здесь живем.

Несколько ребят рассказывают, чем они занимаются в детском саду.

Конспект занятия № 10 на тему «Хитрая лиса, где ты?» (маски малышам)

Программное содержание:

- продолжать отработать способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам;
- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях;
- формировать умение самостоятельно излагать план действий в освоенных процессах, с помощью вопросов педагога, опираясь на символический материал;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение;
- воспитывать заботливое отношение к малышам.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций с изображением лисы, собачки, медведя.
2. Экскурсия в зоопарк (или просмотр передачи «В мире животных»).

Материал:

Демонстрационный – готовые маски лисы, собачки, медведя.

Раздаточный – лист цветной бумаги, мелкие цветные полоски.

Связь с другими видами деятельности:

1. Подвижные игры «Лохматый пёс», «Хитрая лиса».
2. Чтение р.н.с. «Лиса со скалочкой».
3. Рисование по мотивам сказки.

Ход занятия:

1.Создание мотивации.

Вопросы:

- Какой скоро будет праздник? (Новый год).
- Кого часто изображают на Новогоднем празднике? (Сказочных героев, зверей).
- Какой самый главный элемент в костюме сказочного героя? (Маска).

2. Показ и анализ готовых поделок.

Воспитатель показывает маски медведя, хрюшки, собачки.

Вопросы:

- Чем похожи маски этих животных? (Они делаются одинаково).
- Как надо сделать голову животного? (Квадрат сложить треугольником, углы отогнуть к
соответствующим сторонам).
- Чем отличаются маски? (Мордочками).
- Как сделать разные мордочки? (Добавить соответствующие детали: глаза, рот, нос, уши).
- Что надо обязательно сделать, чтобы маску можно было надеть на голову? (Ободок).

3.Постановка цели.

-В Новый год все получают подарки. А вы хотите сделать в подарок малышам такие маски?

Воспитатель предлагает детям выбрать, какую маску они хотят сделать и взять для этого необходимый материал.

4.Самостоятельное выполнение масок.

Вопросы:

- С чего начнёшь делать маску?
- Какие дополнительные детали надо сделать?
- Что будешь делать потом?

Затрудняющимся детям воспитатель оказывает помощь, даёт индивидуальные советы.

При выполнении работы воспитатель следит, чтобы дети правильно работали с инструментами.

5. Анализ работ.

Вопросы:

- Какая маска самая весёлая, забавная, почему?
- Какая маска насторожилась, почему?
- По какой маске можно сказать, что животное неуклюжее?

В конце занятия дети идут к малышам и дарят им маски.

Конспект занятия № 11

Тема «Кто, кто в теремочке живёт»

Программное содержание:

- осваивать новый способ техники оригами: отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру;
- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания разнообразных образов будущей поделки;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки;
- формировать умение самостоятельно выразить намеченное в слове с помощью вопросов педагога и опираясь на символический материал;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность.

Предварительная работа:

1. Просмотр мультфильма по р.н.с. «Теремок».
2. Беседа с рассматриванием иллюстраций по р.н.с. «Теремок».

Материал:

Демонстрационный – макет теремка, поделки, схема выполнения проверки качества.

Раздаточный – листы цветной бумаги, обрезки.

Связь с другими видами деятельности:

3. Чтение р.н.с. «Теремок».
4. Игра – драматизация «Теремок».
3. Рисование по мотивам сказки.

Ход занятия:

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель предлагает детям отправиться в сказку. Дети закрывают глаза, звучит спокойная музыка. Воспитатель произносит волшебные слова: «1, 2, 3 – в гости сказка к нам приди». Выставляется макет теремка.

Вопросы:

- Это что за теремок? Он не низок, не высок. Из какой он сказки? («Теремок».)
- А кто хотел поселиться в нём? (Мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волчок, мишка).

2. Демонстрация образцов:

По ходу перечисления героев сказки воспитатель выставляет образцы.

Вопросы:

- Что общего у всех зверей? (Состоят из 2^х частей: туловище – согнутый пополам прямоугольник, и голова – треугольник с отогнутыми вверх углами.)
- Чем они отличаются? (Величиной, своими мордочками).
- А вы хотите сделать свой театр-сказку «Теремок»?
- Скажите, сколько зверей в этой сказке? (6).
- Что надо сделать, чтобы герои в нашем театре не повторились? (Надо договориться между собой, кто кого будет делать).

3. Исполнение:

Воспитатель просит детей договориться о персонаже, взять для себя нужный материал и приступить к работе.

Вопросы:

- С чего начнёшь делать?
- Как будешь делать туловище?
- Что будешь делать потом?
- Как будешь делать голову?
- Какие дополнительные детали надо сделать?
- Как надо расположить их на основной части?
- Как надо соединить части?

Воспитатель помогает затрудняющимся детям, даёт индивидуальные советы.

4. Анализ работ:

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают поделки, подчёркивают качество и выразительность их исполнения используя схему «Проверки качества».

5.Обыгрывание:

Воспитатель предлагает детям показать сказку «Теремок».

Воспитатель берёт на себя роль рассказчика, дети – героев сказки.

Конспект занятия № 12

Тема: «Забавные игрушки на елочной макушке»

Программное содержание:

- закреплять способы техники оригами: способ техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру;
- формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их;
- развитие умения планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т.п.), нацеливающих детей на *организацию рабочего места и процесс деятельности*;
- развивать воображение детей, творчество, фантазию, воспитывать аккуратность, эстетический вкус, интерес к труду.

Предварительная работа:

5. Развлечение «Зимнее приключение»

6. Рисование «Висят на елке игрушки».

Материал:

Демонстрационный: изображение елочки, схемы последовательности выполнения поделки, схема «Правила работы с инструментами», образцы поделок куклы и Снеговичка.

Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей. Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.

Связь с другими видами деятельности:

1. Аппликация «Елочные игрушки»;

2. Разучивание и пение новогодних песен.

Ход занятия:

1. Создание интереса:

В: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие, а хотите узнать куда?

Д: да!

В: Тогда я вам открою секрет. Нам Дед Мороз прислал приглашение к нему на новогоднее представление, только вот у него нечем украсить елочку красавицу. Ребята, давайте поможем Деду Морозу?

Д: да, поможем!

2. Рассматривание образцов:

В: Мы с вами уже многое что умеем делать, давайте покажем Деду Морозу, какие мы мастеровые, создав вот такие необычные игрушки снеговичка и куколку.

Посмотрите и скажите, что вы здесь уже умеете делать?

Д: Туловище у куколки и ведро у снеговичка.

В: Да, молодцы, ребята, правильно заметили! А в каких поделках мы уже делали такую же фигуру?

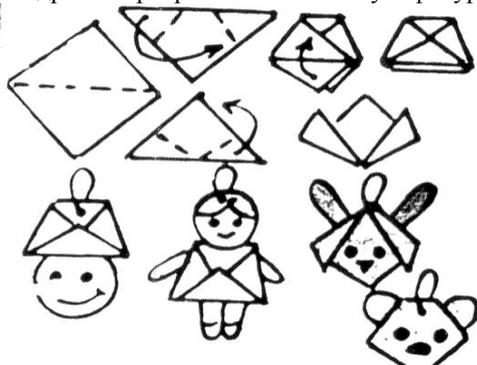
Д: У чашечки, шапочки и у корзиночки такие же.

В: Да, верно! А что же еще нам нужно добавить, чтобы получить вот такие игрушки?

Д: У снеговичка добавим лицо, а у куклы – личико, ручки и ножки.

В: Хорошо! Эти дополнительные детали вы можете взять на подносе. Вспомним, как выполнить нашу основную фигурку.

А для этого посмотрим на схемы последовательности выполнения поделки и вспомним, как наш озорной квадратик превратился вот в такую фигурку.



Сначала складываем квадрат косынкой, совмещая верхний угол с нижним, затем ведём угол треугольника к середине противоположной стороны, а теперь также, но к другой стороне. Отгибаем уголок к одной стороне, ведя его к середине поделки, переворачиваем поделку и отгибаем другой также, теперь основа поделки готова. Добавим дополнительные детали и получаться вот такие же новогодние игрушки.

Прежде, чем мы приступим к работе, давайте вспомним правила работы с инструментами.

1) ножницами:

- режем параллельно полу,
- режем по линии сгиба или по линии карандаша.
- поработали ножницами – закрываем их.
- убираем на место в коробочку (чехол).

2) клеим:

- клей наливаем в подставку для клея, кисточку ставим на специальную подставку.
- клеим не клеёнке.
- хорошо промазываем края.
- убираем остатки клея тряпочкой.
- после работы кисточку моем и ставим сушить.

3. Физкультминутка:

В: А теперь, ребятки, давайте немного отдохнём:

Буратино потянулся, (руки вверх)
раз нагнулся, два нагнулся, (наклоны)
руки в стороны развёл, (руки в стороны)
видно ключик не нашёл, (повороты головы)
что бы ключик отыскать,
нужно на носочки встать. (потягивание)

4. Самостоятельное выполнение:

В: теперь приступим к работе. Не забываем выполнять правила работы. Кто забыл как выполнять поделку – посмотрите на схему-помощницу.

В: сидим, ребятки, с ровной спинкой, ножки вместе.

Дети самостоятельно выполняют поделки, воспитатель помогает нуждающимся.

5. Эстетическая оценка и анализ:

В: Молодцы, ребятки, хорошие сделали поделки! Все старались. А у кого самая аккуратная поделка получилась? Красивая? Прочная?

Д: Отвечают.

В: Помогли мы Дедушке Морозу ?

Д: да!

В: тогда давайте отправимся к нему в гости и поможем подготовить елочку к празднику!

Конспект занятия № 13

Тема: «Восемь разных тонких ножек – получился Осьминожек».

Программное содержание:

- осваивать новый способ техники оригами: закручивание прямоугольника (полученного из квадрата) в цилиндр и техники киригами – надрезание готовой поделки;
- продолжать совершенствовать умение выражать намеченное в слове;
- продолжать учить видоизменять свою поделку с помощью мелких деталей и способа «надрезания»;
- развивать умение объединять полученные поделки в общую композицию, развивать творческое воображение;
- обучать составлению описательных рассказов о готовой поделке;
- воспитывать аккуратность, эстетическую оценку, уверенность в свои силы, воспитывать желание добиваться намеченной цели.

Предварительная работа:

1. Просмотр мультфильма «Осьминожки». Режиссёр Р.Страутман.
2. Изготовление декорации «Морское дно».

Материал:

Демонстрационный – образцы поделок, фланелеграф, макет морского дна, схема преобразования квадрата в цилиндр, схема анализа поделки.

Раздаточный – листы цветной бумаги квадратной формы 12х12, разные по цвету полоски, клей, клеевая кисть, ножницы, клеёнка, тряпочки.

Связь с другими видами деятельности:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихотворения «Осьминожки». Автор Э. Успенский.
2. Рассмотрение иллюстраций с изображением осьминогов (реальные изображения и сказочные).
3. Рисование «Обитатели подводного мира».

Ход занятия:

1. Создание сказочного сюжета:

Воспитатель рассказывает детям сказку о том, как дружили квадрат с цилиндром, используя показ на фланелеграфе. Они ходили в гости, вместе гуляли, но однажды поспорили, кто из них главнее.

2. Показ преобразования квадрата в цилиндр:

Воспитатель объясняет детям, что квадрат с цилиндром можно помирить, ведь они очень похожи. Предлагает постучать в домик к цилиндру и показать ему один фокус.

Воспитатель показывает детям и цилиндру, как можно превратить квадратик тоже в цилиндр, свои действия сопровождает художественным словом:

- Вот у этого квадрата
Есть четыре уголка,
Их по два соединю –
Прямоугольник получу,
А сейчас прямоугольник
На карандашик накручу.
На карандашик накручу...
И в цилиндр превращу!

Предлагает рассмотреть весь порядок выполнения этого действия на схеме.

3. Показ/демонстрация способа «оживления» цилиндров:

Воспитатель знакомит детей со способом киригами – надрезания бумажной конструкции, с целью получения необходимой поделки, свои действия сопровождает художественным словом:

- Надоело цилиндру кататься,
Захотел он по дну прогуляться.
Надрезаем ему восемь ног –
Получился у нас осьминог!

Воспитатель объясняет, как с помощью мелких деталей можно превратить цилиндр в забавную поделку осьминожку, т.е. можно не только надрезать, но и с помощью тонких бумажных полосок доклеить ножки осьминогам, сопровождает показ стихотворением:

- Осьминожек, Осьминожек,
Покажи нам восемь ножек,
Свои глазки распахни,
На ребяток посмотри!

4. Постановка цели:

Воспитатель обращает внимание детей на макет морского дна, предлагает сделать много весёлых и забавных осьминожек. Напоминает правила работы с инструментами.

- Ножницы направлять от себя и от товарища.
- Держать параллельно полу.
- Передавать только кольцами вперёд.
- По окончании работы убрать в чехол.

5. Самостоятельное выполнение поделки:

При выполнении детьми продуктивной деятельности воспитатель выставляет схему изготовления поделки.

Если какой-либо ребёнок затрудняется, задаёт ему наводящие вопросы:

- Какого осьминожку ты хочешь сделать?
- Какая цветом бумага тебе потребуется?
- Каким способом ты сделаешь ему ножки?
- Как украсишь?
- Для чего ты его сделаешь?

6. Анализ поделок:

Воспитатель предлагает детям дать эстетическую оценку своей поделке, предлагает воспользоваться схемой «Проверка качества поделки». Предлагает дать оценку художественного образа своего осьминога, найти самого озорного, весёлого, грустного, сердитого. Объяснить, почему он такой получился и из чего это видно.

7. Обыгрывание поделок:

Дети выставляют свои поделки на макет морского дна. Поют песню «Осьминожки». Воспитатель проводит игру «Путешествие по морскому дну»: предлагает достроить морские замки, арки деталями из мелкого строительного набора, дополнить сделанные поделки игрушками из набора «Обитатели морского дна».

Конспект занятия № 14

Тема: «Висят на ёлке бусы, хлопушки и звезда».

Программное содержание:

- продолжать осваивать новый способ техники оригами: закручивание прямоугольника (полученного из квадрата) в цилиндр и техники киригами – надрезание готовой поделки;
- показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объёмных криволинейных (цилиндрических) элементов;
- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение;
- формировать умение самостоятельно излагать план действий в уже освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на образно-символический материал, предвидеть возможные трудности как в организации, так и в процессе ручного труда;
- закреплять привычку бережного и аккуратного отношения с материалами и орудиями труда;
- воспитывать интерес к празднику, желание быть к нему сопричастным.

Предварительная работа:

- 1) Утренник «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки».
- 2) Лепка: «Украшение для ёлочки».

Материал:

Демонстрационный – искусственная елка, гирлянды из цилиндров, фонарики, хлопушки; Раздаточный – лист цветной бумаги, цветные полоски.

Связь с другими видами деятельности:

- 1) Рисование «Ёлочку зелёную в гости мы позвали».
- 2) Слушание музыки П. И. Чайковского «Декабрь».

Ход занятия:

1.Создание интереса:

Ребятки, подумайте и скажите мне, а какой у нас скоро праздник будет?

Дети: Новый год.

Правильно! А кто к нам приходит на Новый год?

Дети: Дед Мороз и Снегурочка.

А что нам приносит Дед Мороз?

Дети: Ёлку, подарки.

Молодцы, знаете. Посмотрите, какую ёлочку он принёс нам в садик. Она очень красивая, правда!

2. Постановка цели:

А скажите мне, что нужно сделать, чтобы она стала ещё красивее, наряднее и праздничней?

Дети: Нарядить её игрушками.

Правильно, ее нужно нарядить, но вот ребятки, какая у нас проблема, игрушек для ёлочки у нас очень мало. Но эту проблему можно решить, вы не догадываетесь как?

Ответы детей.

3. Показ и рассматривание готовых поделок:

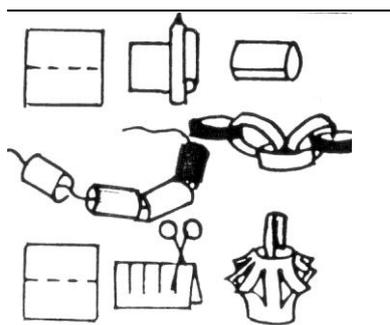
Я вам предлагаю смастерить вот такую гирлянду и вот такой фонарик, посмотрите. Хотите сделать такие игрушки? А потом мы украсим ими нашу замечательную ёлочку.

Дети: Да.

Хорошо. Тогда я сейчас раздам вам цветную бумагу (полоски и другие детали) и покажу, как мы будем их делать, а вы смотрите внимательно и запоминайте, что за чем следует.

4. Планирование последующей работы:

Простая гирлянда.



Я вам раздала полосочки из цветной бумаги. Берём одну полоску и соединяем концы так чтобы получилось колечко. Но перед тем как соединить мажем один из концов полоски клеем, а затем соединяем. После этого просовываем следующую полоску в наше колечко и, так же как и первое соединяем.

Фонарик.

Берём прямоугольник из цветной бумаги, сгибаем его пополам и надрезаем, но не до конца, посмотрите как. Теперь свернём получившуюся заготовку в фонарик и склеиваем края. Теперь сверху приклеиваем петельку из бумажной полоски.

Гирлянда из цилиндров.

Берём прямоугольник из цветной бумаги, цветной бумаги, разрезаем его пополам, Затем закручиваем его с помощью карандаша, так чтобы получился конус, но перед тем как скрутить намажем кончик бумаги клеем, чтобы конус не раскрутился. А теперь получившиеся конусы нанизываем на нитку.

Молодцы. Посмотрите, какие красивые игрушки у нас получились. А теперь пойдёмте и нарядим нашу красавицу – ёлку игрушками.

Конспект занятия № 15

Тема: «Рождество пришло к нам в дом»

Программное содержание:

- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций;
- обучать способу прямого переноса знакомых способов в новые условия;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки;
- развивать творческое воображение детей, мышление, фантазию;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность и справедливость при оценке чужих результатов.

Предварительная работа:

7. Слушание Чайковского «Январь» («Времена года»);
8. Пение песен о Рождестве и Новом годе.

Материал:

Демонстрационный: бумажная елка, несколько готовых поделок – зверей;

Раздаточный: подставки для кисточек и клея, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, подносы для дополнительных деталей. Дополнительный: готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного украшения поделки.

Связь с другими видами деятельности:

3. Рисование «Зверюшки на празднике елки»;
4. Рассматривание иллюстраций с изображением зверей.

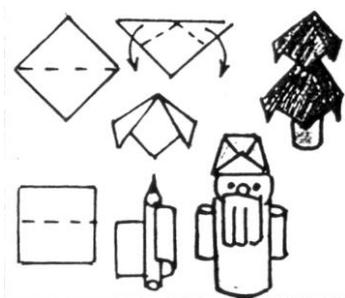
Ход занятия:

1.Создание игровой ситуации:

- Ребята, а знаете кого я сегодня встретила по дороге?
- Нет.
- Я встретила Деда Мороза. И был он очень грустный, потому что ему нужно столько подарков разнести ребятам, а он не успевает. Вот он и говорит, что не помешали бы ему помощники. А где же их взять? Тогда я его обрадовала и сказала, что наши ребята в детском саду такие добрые и отзывчивые, что с удовольствием помогут ему.
- Что, ребята, поможем Деду Морозу?
- Конечно да!

2.Рассматривание и анализ готовых поделок:

- Я вот уже помогла ему, смастерив вот такого помощника. Посмотрите и скажите какие детали как изготовлены?
- Голова изготовлена из квадрата путем его складывания, так же, как мы делали новогодние украшения на елку. Туловище и руки – из цилиндра, а борода из прямоугольника, который нарезан на тоненькие полоски и закручены на карандаш.
- Ой, молодцы! Тогда мы быстро поможем Деду Морозу. Если кто что-то забудет, то ему на помощь придет схема последовательности выполнения:



3. Показ и выполнение:

- Давайте вспомним как изготовить шапочку у Деда Мороза.
 - Сначала складываем квадрат косынкой, совмещая верхний угол с нижним, затем ведём угол треугольника к середине противоположной стороны, а теперь также, но к другой стороне. Отгибаем уголочек к одной стороне, ведя его к середине поделки, переворачиваем поделку и отгибаем другой также, теперь основа поделки готова. Добавим дополнительные детали и получаться вот такие же новогодние игрушки.
- Прежде, чем мы приступим к работе, давайте вспомним правила работы с инструментами.

1) ножницами:

- режем параллельно полу,
- режем по линии сгиба или по линии карандаша.
- поработали ножницами – закрываем их.
- убираем на место в коробочку (чехол).

2) клеем:

- клей наливаем в подставку для клея, кисточку ставим на специальную подставку.
- клеем не клеёнке.
- хорошо промазываем края.
- убираем остатки клея тряпочкой.
- после работы кисточку моем и ставим сушить.

4. Физкультминутка:

В: А теперь, ребятки, давайте немного отдохнём:

Буратино потянулся, (руки вверх)
 раз нагнулся, два нагнулся, (наклоны)
 руки в стороны развёл, (руки в стороны)
 видно ключик не нашёл, (повороты головы)
 что бы ключик отыскать,
 нужно на носочки встать. (потягивание)

В: теперь приступим к работе. Не забываем выполнять правила работы. Кто забыл как выполнять поделку – посмотрите на схему-помощницу.

В: сидим, ребятки, с ровной спинкой, ножки вместе.

Дети самостоятельно выполняют поделки, воспитатель помогает нуждающимся.

5.Обыгрывание:

- Молодцы, ребятки, хорошие сделали поделки! Все старались. А у кого самая аккуратная поделка получилась? Красивая? Прочная? Теперь помощники Деда Мороза готовы и мы поможем разнести подарки. Воспитатель организует игру «Подарок».

Конспект занятия № 16

Тема: «Детки в клетке»

Программное содержание:

- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций;
- обучать способу не только прямого переноса знакомых способов в новые условия, но и их комбинирования;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки;
- закреплять привычку обдумывать последовательность исполнения работы, умение выразить намеченное в слове;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к животным.

Предварительная работа:

1. рассматривание иллюстраций о зоопарке
2. рисование «Любимые животные».

Материал:

Демонстрационный: макет зоопарка; поделки;

Раздаточный: цветная бумага разной фактуры и цвета; полоски бумаги.

Связь с другими видами деятельности:

3. чтение стихотворения С.Я. Маршака «Что ни страница, то слон, то львица»;
4. коллективная лепка «Зоопарк».

Ход занятия

1. Создание игрового сюжета:

«К нам в город приехал цирк»

- Кто был в зоопарке?
- Кого вы видели? Каких животных?
- Кто вам больше запомнился?

Воспитатель предлагает рассмотреть макет зоопарка с животными (образцы)

- Понравились вам мои звери? А не хотите ли вы сделать таких же? У меня в зоопарке есть свободные клетки!

2. Показ и анализ способа конструирования:

Посмотрите, все игрушки (и слон и обезьяна, и тигр) сделаны из бумаги.

- Что общего у всех этих игрушек? (они все сделаны)
- Что нужно сделать с бумагой, чтобы получился цилиндр (закрутить прямоугольник).

3. Рассматривание схем:

Воспитатель предлагает рассмотреть схему преобразования прямоугольника в цилиндр последовательность и способы действия).

4. Выполнение работы:

- Выбирайте любого понравившегося вам животного и делайте своего. Постарайтесь сделать так, чтобы каждое животное было похоже само на себя (тигр – полоски, слон – уши, хобот и т.д.).

После изготовления цилиндра дети с помощью дополнительных деталей (узкие полоски бумаги, овалы, «резные» детали, круги небольшого размера) оформляют животного.

В процессе конструирования воспитатель уточняет кто из детей какую игрушку выбрал и почему, при этом советует им делать игрушку аккуратно, обязательно дополнить ее так, чтобы она была и красивая и прочная, и ею было удобно играть. Воспитатель отмечает, как дети анализируют условия задачи и на основе этого анализа развертывают свою практическую деятельность.

5. Анализ детских работ:

При анализе готовых поделок дети отмечают их выразительность, оригинальность, похожесть, а воспитатель обращает внимание детей на средства (основные и дополнительные), с помощью которых они достигнуты.

6. Обыгрывание

После анализа дети читают отрывки из произведения С.Я. Маршака «Детки в клетке» и обыгрывают свои поделки.

Конспект занятия № 17.

Тема: “Белые кораблики по морю плывут”

Программное содержание:

- формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций;

- обучать умениям видоизменять фигуру, полученную способом скручивания прямоугольника в цилиндр с помощью надрезания;
- обучать способу не только прямого переноса знакомых способов в новые условия, но и их комбинирования и трансформирования;
- формировать умение планировать создание сюжетной коллективной композиции;
- воспитывать желание делать поделку аккуратно, красиво; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

1. просмотр мультфильма “По морям, по волнам”, “Чунга-Чанга”
2. изготовление образца.

Материал:

Демонстрационный – иллюстрации с изображением моря, чаек, рыбок (морские пейзажи), образец поделки.

Раздаточный – схемы выполнения поделки, проверки качества, цветная и белая бумага, клей, клеевые листы, подставки под кисти и клей, ножницы, клеёнки, тряпочки.

Связь с другими видами деятельности:

1. ознакомление с художественной литературой, чтение “Самый лучший пароход” С. Сахарнов
2. рисование “Морские приключения”
3. разучивание песни “Белые кораблики”
4. аппликация “Разноцветные кораблики”

Ход занятия.

1. Создание заинтересованности.

Воспитатель использует художественное слово для создания интереса. Читает стихотворение “Лодочка” Г. Бойко.

- По ручью торопится за овраги
Беленькая лодочка из бумаги.
Глаз я с этой лодочки не спускаю,
Про неё я песенку запеваю:
- Не угнаться, лодочка, за тобою,
Уплывёшь ты речкою голубою.
Речка тебя вынесет прямо в море!
В море служит папа мой на линкоре!

Чтение стихотворения сопровождается показом иллюстраций с изображением лодок, яхт, кораблей. Для эмоционального настроения включает аудио кассету с записью шума моря, крика чаек.

2. Рассматривание образца.

Воспитатель обращает внимание на кораблик, который сделала заранее для морского путешествия. Предлагает определить, каким способом он сделан. Если дети затрудняются ответить, то предлагает посмотреть на схему выполнения поделки. Объясняет, как надо загибать углы треугольника, чтобы получился красивый корабль. Обращает внимание на его детали, отмечает, что благодаря, её кораблик нельзя спутать ни с каким другим.

3. Постановка цели.

Воспитатель предлагает детям совершить морское путешествие, но для этого всем надо сделать красивые корабли. Обращает внимание на то, чтобы дети сначала спланировали свою работу, подумали:

- С чего начнёте работу? (возьмём основу)
- Какая бумага вам потребуется? (белая)
- Каким способом будете загибать углы, чтобы получился кораблик?
(к соответствующим сторонам)
- С помощью чего можно сделать кораблик ярким и красивым?
(с помощью дополнительных деталей)
- Какие инструменты нужны?

Воспитатель хвалит за правильно спланированную работу.

4. Продуктивная деятельность.

Во время выполнения поделки воспитатель использует напоминание последовательности работы. Предлагает детям помогать друг другу. Если ребёнок затрудняется, задаёт наводящие вопросы:

- Что ты сейчас хочешь сделать?
- Что потом?
- А как ты хочешь украсить?

Ребёнок, отвечая на эти вопросы, уточняет для себя весь порядок работы. Воспитатель предлагает готовые кораблики наклеить на общее панно.

5. Художественная оценка.

По окончании работы воспитатель предлагает дать эстетическую оценку детским корабликам. Если ребёнок затрудняется последовательно о ней рассказать, предлагает обратиться за помощью к соответствующей схеме:

- Твой кораблик прочный?
- Аккуратно ты его склеил?
- Как ты его украсил?

Воспитатель хвалит детей за то, что каждый кораблик получился не похож на другого.

6. Обыгрывание.

Воспитатель предлагает поиграть в сюжетную игру “Моряки мы хоть куда! Обплывём все острова”. Панно выставляется в игровом уголке. Дети строят корабль из крупного строительного конструктора. Воспитатель включает музыкальное сопровождение, дети отправляются в плавание по “островам”:

- Остров “Весёлых папуасов”. Исполняют танец “Чунга-Чанга”.
- Остров “Банановый”. Соревнование “Кто выше подпрыгнет за бананом”.
- Остров “Сокровищ”. Ищут клад (сундучок с чупа-чупсами).

Воспитатель предлагает вернуться в д/с, так как смелым морякам пора подкрепиться, их ждёт весёлый кок.

Конспект занятия № 18

Тема: «Едут с горки ледяной голубые саночки»

Программное содержание:

- продолжать формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций;
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность своей и общей работы;
- формировать умение с помощью педагога распределять работу в изготовлении совместной коллективной работы;
- формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя в этих целях предложенные взрослым дополнительные детали;
- продолжать учить анализировать собственные поделки;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- продолжать закреплять дружеские проявления в ручном труде.

Предварительная работа:

9. Рассматривание иллюстраций про зиму;
10. Катание на санках.
11. Рассматривание санок.

Материал:

Демонстрационный: макет зимнего пейзажа – горка, образцы санок;

Раздаточный: белая и цветная бумага, обрезки, карандаши.

Связь с другими видами деятельности:

5. Разучивание песенки «Голубые санки»;
6. Рисование «Ледяная горка»;
7. Лепка «Девочка на санках».

Ход занятия:

1. Создание игрового сюжета:

Воспитатель предлагает детям вспомнить песню «Голубые санки», а затем вносит макет ледяной горки.

- Сегодня мы с вами попробуем сделать санки своими руками, но сначала мы их рассмотрим. (Вносит маленькие санки).

-Какие санки?

-Каким способом их изготовили?

Затем приступает к показу способа конструирования.

2. Показ способа конструирования:

-Что сначала мы должны изготовить?

-Полозья, т.е. трубочки.

-Как мы их будем делать?

-Сворачивая трубочкой лист бумаги на карандаш.

-А сколько нам таких трубочек надо?

- Две.

Затем спрашивает, что еще надо для того, чтобы получились санки?

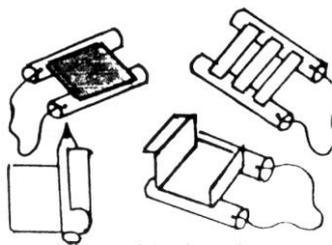
-Надо сделать еще сиденье.

-Как модно сделать сиденье?

-По разному.

-Посмотрите на схему какие разные саночки можно сделать:

-Можно вырезать полосочки и наклеить их на трубочки.



3. Выполнение:

А теперь давайте приступим к работе

Но прежде, чем мы приступим к работе, давайте вспомним правила работы с инструментами.

1) ножницами:

- режем параллельно полу,
- режем по линии сгиба или по линии карандаша.
- поработали ножницами – закрываем их.
- убираем на место в коробочку (чехол).

2) клеим:

- клей наливаем в подставку для клея, кисточку ставим на специальную подставку.
- клеим не клеёнке.
- хорошо промазываем края.
- убираем остатки клея тряпочкой.
- после работы кисточку моем и ставим сушить.

4. Физкультминутка:

В: А теперь, ребята, давайте немного отдохнём:

Буратино потянулся, (руки вверх)
раз нагнулся, два нагнулся, (наклоны)
руки в стороны развёл, (руки в стороны)
видно ключик не нашёл, (повороты головы)
что бы ключик отыскать,
нужно на носочки встать. (потягивание)

В: теперь приступим к работе. Не забываем выполнять правила работы. Кто забыл как выполнять поделку – посмотрите на схему-помощницу.

В: сидим, ребята, с ровной спинкой, ножки вместе.

Дети самостоятельно выполняют поделки, воспитатель помогает нуждающимся.

5. Анализ:

-Давайте выберем самые красивые, аккуратные и прочные санки.

-А какие санки вы знаете?

-А можно ли эти санки назвать сказочными и почему?

6. Обыгрывание.

Конспект занятия № 19 **Тема: «Мебель для Дюймовочки»**

Программное содержание:

- формировать умение создавать образцы построек на основе предложенных условий;
- учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их;
- совершенствовать умение связно излагать план работы;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность.

Предварительная работа:

4. целевая прогулка к магазину мебели.
5. чтение сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Материал:

Демонстрационный: кукольный домик, Дюймовочка – игрушка, схемы, образцы поделок.

Раздаточный: наборы цветной бумаги, клей, клеевая кисть, клеёнка, ножницы, тряпочки.

Связь с другими видами деятельности:

1. рисование «Придумаем мебель для Дюймовочки»;
2. слушание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов».

Ход занятия:

1.Создание игровой ситуации:

Воспитатель вспоминает с детьми краткое содержание сказки про Дюймовочку:

- Кто такая Дюймовочка?
- Почему ее так назвали?
- Где жила Дюймовочка?
- Что с ней произошло?

Воспитатель сопровождает ответы детей показом иллюстраций. Воспитатель вносит куклу Дюймовочку и ее домик.

- Чего не хватает в домике? (мебели)

- Какая бывает мебель? (стол, стул, кровать)
- Какая должна быть мебель у Дюймовочки, чтобы ей жилось удобно, комфортно и радостно? (удобная, красивая, маленькая). Воспитатель предлагает рассмотреть образцы

2. Рассматривание образца:

- Из каких частей состоят стул и стол?
- Какой формы основание у стула и стола?
- Как сделать ножки у стола и стула?

(Путем складывания полоски бумаги). Затем воспитатель вместе с детьми рассматривает схему изготовления мебели, обговаривает последовательность работы.

3. Показ и самостоятельное выполнение:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что для того, чтобы мебель была красивой, ее нужно украсить дополнительными деталями, а какими, дети должны придумать самостоятельно, проявив фантазию и творчество.

В процессе детской деятельности воспитатель акцентирует внимание на правильность отбора бумаги, на точность выполнения способа конструирования, выразительность дополнительных деталей, каким образом располагаются они на основной части мебели, как части соединяются. Воспитатель наблюдает за тем, доброжелательно ли проходит работа в группе, как объединяются выполненные поделки в единую композицию.

3. Анализ:

В конце занятия дети оценивают полученные поделки, выделяя в них общее и отличное, подчеркивая оригинальность и выразительность конструкторских решений. Воспитатель обращает внимание на соответствие полученной мебели и героини из сказки Дюймовочка.

4. Обыгрывание:

Дети расставляют мебель в кукольном домике, воспитатель предлагает пригласить героев из сказки в гости к Дюймовочке. Дети самостоятельно придумывают сюжет и играют в сказку.

Конспект занятия № 20 **Тема: «В мебельном магазине»**

Программное содержание:

- развивать умение анализировать образцы, находить знакомые способы, комбинировать и трансформировать их;
- обучать умению планировать коллективный трудовой процесс, составлять план-рассказ;
- формировать умение самостоятельно создавать поделки по замыслу, используя два знакомых им способа: закручивание прямоугольника в цилиндр и отгибание боковых сторон прямоугольника к его центру;
- воспитывать интерес к окружающей жизни.

Предварительная работа:

9. Дидактическая игра «Назови одним словом» (мебель).
10. Беседа о профессии мебельщика.
11. Рассматривание иллюстраций.

Материал:

Демонстрационный – макет мебельного магазина с образцами каждой поделки мебели.
Раздаточный – листы цветной бумаги, полоски, обрезки.

Связь с другими видами деятельности:

4. Рассматривание иллюстраций с предметами мебели.
5. Экскурсия в мебельный магазин.
6. Конструирование мебели из конструктора «Лего».
7. Сюжетно-ролевая игра «Магазин мебели».

Ход занятия

1. Создание игровой ситуации:

К детям с просьбой о помощи обращаются куклы: у их подруги новоселье, куда они приглашены. На новоселье принято приходить с подарками, они решили подарить своей подруге мебель и просят в этом помочь детей (в изготовлении мебели).

2. Рассматривание готовой поделки:

Воспитатель предлагает рассмотреть несколько предметов мебели. Обращает внимание, что все они в основе имеют округлую форму и отличаются друг от друга наличием разных деталей («ножка» у торшера, разные спинки у кресла и дивана).

3. Показ способа создания:

Воспитатель показывает, как из полоски бумаги получить округлую фигуру. Ещё раз уточняет с детьми, какие нужно сделать дополнительные детали, чтобы получились кресла, диваны, стол, торшер. Обращает внимание детей, чтобы мебель получилась устойчивой, и с ней можно было играть, делать нужно всё очень аккуратно.

4.Физкультминутка:

Солнце глянуло в кроватку
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять
Потянуться - три, четыре,
И на месте поскакать.
Наклонили дружно спинку -
Все мы делаем разминку.

5.Постановка цели:

Воспитатель предлагает детям помочь куклам сделать для их подруги мебель.

6.Выполнение работы детьми:

Воспитатель предлагает в помощь детям «схему выполнения поделки»

Вопросы:

- С чего начнем работу?
- Каким способом?
- Что потом?
- Как прикреплять детали?

Воспитатель советует сделать сначала основу для каждого предмета мебели, а потом уже выполнять детали.

7.Анализ поделок:

По окончании работы воспитатель предлагает детям оценить качество поделок, используя схему:

- Прочно или нет?
- Аккуратная?
- Красивая?
- Можно ли с ней поиграть?

7.Обыгрывание:

Куклы идут на новоселье к своей подруге, несут ей в подарок мебель.

Конспект занятия № 21

Тема: «Ракеты и космонавты в подарок дедушкам и папам»

Программное содержание:

- продолжать учить детей на основе анализа образцов незнакомых поделок «узнавать» знакомые способы конструирования, учить комбинировать их и переносить в новые условия, закреплять умение самостоятельно использовать в работе необходимые схемы, модели;
- воспитывать желание договариваться о совместной работе, распределять обязанности между участниками трудового процесса, планировать последовательность и способы работы;
- развивать творческое воображение, любознательность, желание договариваться о совместной работе, развивать способность использовать сделанные игрушки по назначению;
- воспитывать любовь и уважение к близким, желание им доставить радость, воспитывать усидчивость, желание сделать свою поделку выразительной.

Предварительная работа:

1. Посещение с детьми выставки «Что мы знаем о космосе».
2. Изготовление поделок-образцов.

Материал:

Демонстрационный – готовые образцы ракет и космонавта, иллюстрации с изображением космических кораблей, схемы планирования работы, организации рабочего места, схема последовательности изготовления поделки из бумаги, схема проверки качества изготовления.

Раздаточный – листы картона синего или серебряного цвета, цветная бумага, полоски, обрезки для дополнительных деталей, клей, клеевые кисти, подставки под клей и кисти, клеёнки, тряпочки, ножницы.

Связь с другими видами деятельности:

1. Разучивание песен, посвященных дню Защитника Отечества.
2. Лепка «Космонавты».
3. Аппликация «Ракета летит на Луну».
4. Беседа «Освоение космических просторов» с рассматриванием иллюстраций о космосе.

Ход занятия:

1. Создание заинтересованности:

Воспитатель предлагает вспомнить:

- Какой скоро наступит праздник?

Раскрывает детям секрет, что дедушки и папы – большие мальчишки, а мальчишки всегда о чём-то мечтают. Рассказывает, что один такой взрослый мальчик написал стихотворение о своей главной мечте, предлагает его послушать и отгадать, о чем же он мечтает:

- Хочу волшебником я стать, чтоб всё на свете смочь.
И о фантазиях мечтать могу и день и ночь.
В ракете плыть на небесах, на звёздах загорать,
С друзьями плавать в облаках и на луну летать.
Я, как учёный, изучал там солнечный восход,
И на Луне бы повстречал российский луноход.

Он так обрадовался мне, антеннами крутил,
И на прощанье по Луне меня он прокатил.

Задаёт уточняющий вопрос по содержанию стихотворения:

- Догадались, о чём мечтает поэт?
- С помощью чего можно добраться до Луны или другой планеты?

2. Показ и обследование образцов:

Воспитатель предлагает рассмотреть поделки, которые сделала заранее, проводит анализ конструкций:

- Из каких частей сделана ракета?
- Какой по форме корпус ракеты? А турбины? Верхняя часть (нос) ракеты?
- Кто покажет, как сделать корпус? А нос ракеты? Кто сделает турбины?
- Из каких частей сделан скафандр космонавта?
- кто покажет, как надо сложить из прямоугольника шлем?

3. Постановка цели :

Воспитатель предлагает детям помочь осуществить мечту взрослых дедушек и пап, сделать им ракеты и космические скафандры. Напоминает, что сначала надо спланировать последовательность своей работы:

- Какую поделку сначала будете делать?
- Какая бумага потребуется?
- Какие способы используете для получения нужной конструкции?
- Что будете делать потом?
- Как будете делать?

4. Продуктивная деятельность:

Дети приступают к выполнению поделок. Воспитатель перед детьми выставляет необходимые для работы схемы: этапы исполнения поделки из бумаги, работы с инструментами. Если ребёнок затрудняется в организации своего труда, то воспитатель помогает наводящими вопросами:

- С чего ты начнёшь делать поделку?
- Каким способом и как ты это сделаешь?
- Как хочешь украсить, чтобы твой скафандр не был похож на другие?

Помогает подобрать дополнительные детали.

5. Эстетическая оценка:

По окончании изготовления поделок воспитатель предлагает дать самостоятельно художественную и эстетическую оценку. Вниманию детей предлагает схему проверки качества поделки, если ребёнок затрудняется, то задаёт вопросы сама:

- Какая на прочность твоя ракета? А скафандр?
- Ракета устойчивая?
- Скафандр и ракета сделаны аккуратно?
- Они красивые? Расскажи, как ты их украсил?
- Для чего ты их сделал?

6. Обыгрывание:

Воспитатель предлагает, прежде чем подарить свои работы дедушкам и папам, проверить их на прочность и отправиться в космическое путешествие. Проводит игру «Полёт на Луну». По окончании игры подводит итог, что ракеты все прочные и испытание выдержали на «отлично», можно их вечером подарить своим папам и дедушкам и отправиться с ними в космическое путешествие на другую планету.

Конспект занятия № 22 **Тема: «Самолет построим сами»**

Программное содержание:

- продолжать учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать в новых условиях, комбинировать их;

- формировать умение самостоятельно планировать организацию работы, процесс исполнения, контролировать свою деятельность;
- формировать умение самостоятельно выразить намеченное в слове;
- закреплять положительное отношение к труду, поощрять в процессе трудовой деятельности рационализм, творчество.

Предварительная работа:

1. конструирование воздушного транспорта из деревянного строителя;
2. рассматривание рисунков, изображений различного транспорта.

Материал:

Демонстрационный: образец поделок – самолет; схемы выполнения;

Раздаточный: цветная бумага, обрезки цветной бумаги.

Связь с другими видами деятельности:

1. рисование «Самолет летит, сам гудит!»;
2. аппликация «Транспорт».

Ход занятия:

1.Создание интереса:

Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества», его значении, напомнить о нашей авиации. Вспомнить с детьми знакомые стихи о празднике.

Наша Армия родная
И отважна и сильна.
Никому не угрожая,
Охраняет нас она!
Наши летчики-герои
Небо зорко стерегут.
Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд!
Дуют ветры в феврале
Воют в трубах громко,
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.
Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья
Это празднует февраль
Армии рождение!

Воспитатель вызывает у детей желание поздравить с этим праздником своих пап и дедушек и предлагает изготовить им в подарок самолеты.

2. Показ и объяснение способа конструирования:

Воспитатель показывает образец и уточняет знание детей, из каких частей состоит самолет (корпус, крылья, хвост), какие самолеты бывают (пассажирские, военные, грузовые) и делает вывод: самолеты бывают разные, но у всех у них есть одни и те же основные части.

Воспитатель объясняет способ конструирования, что нужно сделать с бумагой, чтобы получился цилиндр (закрутить прямоугольник), из каких дополнительных деталей можно сделать крылья и хвост.

3.Физкультминутка:

Воспитатель проводит динамическую паузу.

Руки в стороны – в полет
Отправляем самолет.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре –
Полетел наш самолет!

4. Руководство самостоятельным выполнением:

После динамической паузы дети приступают к конструированию (самолет украшают дополнительными деталями). В процессе выполнения задания воспитатель наблюдает за тем, чтобы дети конструировали поделку в соответствии с заданными условиями и, исходя из них, контролировали свои практические действия (осуществляли необходимый способ конструирования для получения нужной формы, подбирали дополнительные детали для оформления самолета).

5. Анализ готовых работ детьми:

По окончании работы воспитатель предлагает детям рассмотреть сделанные самолеты. Дети самостоятельно анализируют поделки («Я с удовольствием подарю этот самолет папе, потому что он аккуратный, прочный, красивый»). Воспитатель отмечает качество исполнения, оригинальность, выразительность.

6.Обыгрывание:

В конце занятия проводится подвижная игра «Самолеты»

Конспект занятия № 23

Тема: «Горит на окошке цветков-огонек»

Программное содержание:

- формировать умение комбинировать несколько способов отгибания углов треугольника к соответствующим сторонам и к противоположным;
- продолжать обучать целесообразно распределять обязанности между участниками коллективного труда, планировать последовательность и способы выполнения сюжетной композиции;
- развивать инициативное отношение к труду, умение критически анализировать свою и совместную работу;
- воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное; радоваться результатам труда, воспитывать терпение, аккуратность, взаимовыручку.

Предварительная работа:

3. Аппликация «Поздравительные открытки»
4. Наблюдение и уход в уголке природы за цветущими растениями.

Материал:

Демонстрационный – поздравительные, объемные открытки.

Раздаточный – листы цветной бумаги разной фактуры (картон, писчая), квадраты коричневого цвета 4х4, разноцветные 6,5х 6,5.

Связь с другими видами деятельности:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение.
2. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Огонек»

Ход занятия.

1. Создание заинтересованности.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение и отгадать, о каком празднике в нем говорится.

-День сегодня необычный
Солнце ярче, чем вчера,
И улыбки симпатичней,
И счастливей детвора.
Все ребята с нетерпеньем
Ожидали его приход
Пожеланьям, поздравленьям
Снова время настает.
Что же это происходит?
Объяснить нетрудно нам
Это день 8 Марта
Праздник наших милых мам!

Воспитатель проводит небольшую беседу об этом весеннем празднике. Обращает внимание на то, что надо чаще говорить слова признательности и любви своим близким людям: маме, бабушке.

2. Рассматривание и анализ готовых образцов.

Воспитатель подводит итог беседы, что мамы и бабушки любят цветы. Предлагает рассмотреть подарок, какой она приготовила своей маме. Уточняет детали этой конструкции:

1. Из каких деталей создана эта открытка? (основа и сам цветок)
2. Какая бумага по фактуре использована для основы? (картон)
3. Из каких частей состоит сам цветок? (из стебля, листьев, и сам бутон)
4. В чем он находится? (в вазочке/горшочке).

3. Объяснение способа выполнения.

Воспитатель обращает внимание на то, что бутон и вазочка (горшочек) сделаны из одной основы – треугольника, а вот уголки сложены по-разному. Предлагает ребенку показать, как из квадрата получить треугольник. Показывает способы отгибания углов, сначала к соответствующим сторонам, затем к противоположным. Обращает внимание детей на то, что есть специальная схема «Основные способы выполнения поделок из бумаги» и можно в любой момент обратиться к ней за помощью.

4. Постановка цели.

Воспитатель предлагает детям изготовить такие же подарки своим бабушкам и мамам.

-Мамам, самым близким в мире людям,
Мило улыбаемся подчас
Но сказать о том, что мы их любим

Не хватает времени подчас.

-Так давайте всю свою любовь и признательность мы вложим в свою работу и для мамы он будет самым дорогим и желанным.

5. Продуктивная деятельность.

Воспитатель предлагает детям-дежурным организовать рабочие места. Пока дежурные разносят раздаточный материал, воспитатель ставит перед детьми схему «Исполнение поделки».

Предлагает подумать прежде, чем приступят к работе:

-С чего начнете выполнять поделку?

-Каким способом?

-Что потом?

-Как будешь делать?

6. Помощь, напоминание.

Во время выполнения воспитатель обращает внимание на то, что поделка должна быть аккуратной, красивой. Если дети затрудняются сделать какой-либо этап работы, предлагает свою помощь или помощь ребенка. Уточняет последовательность выполнения той или иной детали, напоминает, чтобы пользовались схемами.

7. Эстетическая оценка.

По окончании работы воспитатель предлагает дать оценку своей работе и проверить качество исполнения.

-Прочно склеена?

-Аккуратная?

-Красивая?

Уточняет мотивацию:

-Для чего мы сделали?

Использует художественное слово.

-Будут улыбки и будут цветы

Мы мамам подарим часть красоты

Счастья и радости мамам желаем

Стихи и цветы мы сегодня вручаем.

Воспитатель предлагает детям подарить не только этот подарок, но и прочитать стихотворение, которое разучили заранее.

Конспект занятия № 24

Тема: «Сказка о глупом мышонке»

Программное содержание:

- учить детей делать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно ее моделируя;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, любознательность, самостоятельность
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей и общей работы, выражать намеченное в слове;
- продолжать закреплять различные дружеские проявления.

Предварительная работа:

3. Показ теневого театра с разучиванием по ролям.
4. Рисование по мотивам сказки.

Материал:

Демонстрационный: декорация к сказке: кровать, стул, стол, мышонок. Схема выполнения, схема анализа.

Раздаточный: листы цветной бумаги, полоски, обрезки.

Связь с другими видами деятельности:

3. Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака.
4. Лепка «Глупый мышонок»

Ход занятия:

1. Создание игровой ситуации:

- Ребята, сегодня мы с вами в гостях у сказки.

Показываю декорации к сказке о глупом мышонке.

- А что это за сказка и о ком она?

- Правильно, о мышонке.

- Чья это кроватка и кто в ней спит?

- А кто садится на стул и укладывает мышонка спать?

Давайте посмотрим поделки из бумаги и постараемся угадать этих сказочных героев.

2. Показ и анализ готовых образцов:

- Ребята, перед вами стоят сказочные герои выполненные из бумаги. Давайте их внимательно рассмотрим и назовем.

- Молодцы, вы узнали всех героев. Они понравились вам? А вы бы хотели их изготовить сами?
- Хорошо, тогда давайте посмотрим из чего они устроены.
- Верно, они сделаны из бумаги. Сначала берутся заготовки разной формы: из круга изготавливается туловище, а голова из квадрата.
- Нам уже знакомы приемы, как изготовить голову из квадрата бумаги. Давайте теперь вспомним, как мы ее делали.

3. Планирование работы с использованием схем:

- Ребята посмотрите внимательно на схемы и расскажите, как правильно изготовить поделку (Чтобы сделать туловище, нужно взять круг и сделать на нем надрез по диагонали. Затем свернуть его в конус и склеить стороны. Вот и готово туловище. Для того, чтобы сделать голову, надо взять квадрат и сложить его с угла на угол, а затем отогнуть острые уголки вниз или спрятать их во внутрь).
- Схема с порядком выполнения работы будет висеть на доске и помогать вам в работе.

4. Самостоятельное выполнение:

- Давайте приступим к работе. Какую часть тела мы сейчас изготовим?
- Правильно, туловище. А из чего мы его будем делать?
- А из чего изготовим голову?
- А кто у нас должен получиться? Мышка?. Тогда куда мы денем согнутые уголки? Конечно, спрячем их во внутрь. А как сделаем ушки? Вырежем из бумаги и приклеим.

5. Физкультминутка:

Кошка мышку обижала,
Мышка в норку забежала.
Погрозил кошке злой:
«Разберусь ещё с тобой!
Станешь чистить свою шубку,
Я с тобой сыграю шутку!
Вилью быстро банку с клеем,
Коготки твои я склею.
Долго в душе будешь мыться,
Но не сможешь ты отмыться!»

6. Анализ поделок:

Воспитатель анализирует вместе с детьми поделки, задавая вопросы: «У кого получилась веселая мышка?», «А у кого грустная?», «Как мы закрепили головку?», «А как крепятся у мышки ушки на макушке?».

7. Обыгрывание:

- Посмотрите, ребята, да у нас у самих получилась целая «Сказка о глупом мышонке». Попробуем поиграть в нее. Давайте положим маленького мышонка спать. Кто к нему должен придти укладывать спать?
- Правильно, сначала мама. У кого получилась мама-мышка, давайте ее поместим рядом с мышонком.
- А кто был следующий? Ну конечно, лягушка.
- Ах как жаль, что у нас нет других поделок: утки, щуки, лошади – они бы тоже понянчили мышонка. Возможно, мы их с вами сделаем в следующий раз.

Конспект занятия № 25

Тема: «Колобок-колобок, ты куда спешишь, дружок?»

Программное содержание:

- учить анализировать образцы поделок, выделяя общий способ их изготовления, продолжать учить детей видоизменять конструкцию с целью получения необходимой поделки;
- закреплять привычку обдумывать организацию и последовательность исполнения своей работы, выражать намеченное в слове;
- формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных бумажных поделок;
- развивать умение подбирать размер бумаги в соответствии с размером образца, развивать творческое воображение;
- воспитывать желание самостоятельно изготавливать объемную бумажную поделку, добиваться заданной цели, воспитывать взаимопомощь.

Предварительная работа:

1. Слушание сказки «Колобок» в грамзаписи.
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Изготовление декораций и образцов поделок

Материал:

Демонстрационный – декорации к сказке (домик, скамейка, деревья), готовые образцы героев сказки, игрушка Колобок из театра би-ба-бо, схемы последовательности работы и схемы работы с инструментами.
Раздаточный – листы цветной бумаги разного размера, обрезки разным цветом для мелких деталей, клей, клеевые кисти, ножницы, подставки под клей и кисти, тряпочки.

Связь с другими видами деятельности:

1. Ознакомление с устным народным творчеством. Рассказывание сказки «Колобок», показ фигурок на фланелеграфе.
2. Беседа по сказке.
3. Рисование по мотивам сказки.
4. Театрализованная деятельность. Драматизация сказки «Колобок».

Ход занятия:

1. Создание сказочного сюжета с использованием художественного слова:

Воспитатель предлагает рассмотреть декорации и подумать, к какой сказке они относятся.

Произносит загадку:

- На окошке он мешён,
На окошке он стужён,
У него румяный бок,
Кто же это?.. (Колобок!)

Воспитатель выставляет первую поделку из домика – колобка. Включает магнитофонную запись песенки колобка из сказки. Продолжает загадывать и выставлять соответствующие отгадкам поделки.

- Кто его просил испечь,
Затопил по жарче печь?.. (дедушка)

- Кто испёк его так ловко
И поставил на окошко?.. (бабушка)

- Колобок наш убежал,
В лес зелёный забежал.
На поляне кто сидит
И ушами шевелит?.. (заяц)

- Зайца обхитрил он ловко,
Пусть грызёт свою морковку!
В чашу дальше забежал
Злого... (волка) повстречал.

- А от волка колобок
Припустился со всех ног.
Кто-то громко стал реветь,
Кто же это? Ба, ... (медведь)

- Всё ж кому-то на зубок
Угодил наш колобок!
Очень уж была хитра
Рыжехвостая... (лиса)

2. Показ и анализ готовых поделок:

После того, как дети отгадали все загадки и выставлены все поделки, воспитатель задаёт следующие вопросы:

- Как вы думаете, что объединяет эти поделки? Что у них общего? (основа)
- Какая у них основа? (цилиндр)
- Что использовано для передачи индивидуальности каждой поделки? (цвет и мелкие детали).
- Перечисли (назови) особенности каждой поделки, их отличительные детали?

3. Предварительное планирование:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть схему организации рабочего места, задаёт вопросы:

- Какую поделку ты будешь делать?
- Какая цветом бумага тебе потребуется?
- Какие дополнительные детали ты выберешь для украшения своей поделки?
- Какие инструменты тебе нужны?
- Перечисли правила работы с ножницами.

Если ребёнок затрудняется назвать порядок правил, то воспитатель предлагает детям помочь товарищу, даёт поручение ребёнку:

- Найди нужную схему работы с инструментами и перечисли их.

Дети находят необходимую схему, уточняют правила, воспитатель предлагает организовать своё рабочее место.

4. Динамическая пауза:

- Будем дружно все считать,

Будем пальцы загибать:

Раз – есть дедка,
Два – есть бабка,
Три – румяный колобок,
А четыре – заяц-скок,
Пять – зубастый серый волк
Шесть – медведь, он знает толк
Ну, а семь – хитра краса,
Рыжехвостая лиса.

5. Продуктивная деятельность:

Воспитатель хвалит детей за то, что хорошо подготовили свои пальчики для работы. Прежде чем дети начинают свою самостоятельную деятельность воспитатель предлагает уточнить последовательность работы:

- С чего начнёте делать поделку?
- Каким способом?
- Что будете делать потом?
- Как будете украшать?

Во время выполнения поделок детьми воспитатель использует словесные методы: напоминание, уточнение, советы по украшению.

6. Эстетическая оценка поделки:

По окончании работы воспитатель предлагает детям дать оценку своей поделке. Выставляет схему проверки качества поделки, если ребёнок затрудняется работать со схемой, помогает уточняющими вопросами:

- Поделка твоя прочная?
- Она устойчивая?
- Ты её сделал аккуратно?
- Она получилась красивая?
- Расскажи, как ты её украсил?
- Что можно сделать с твоей поделкой?

Можно привлечь другого ребёнка:

- Помоги своему другу, о чем он сейчас должен рассказать?

7. Обыгрывание поделок

Воспитатель организует показ настольного театра «Колобок» детям младших групп.

Конспект занятия № 26 **Тема: «Цирк, цирк, цирк»**

Программное содержание:

- продолжать учить делать поделку по замыслу путем увеличения комбинаций соединения;
- развивать творческую инициативу, конструктивное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность, умение комбинировать, любознательность, самостоятельность;
- формировать умение составлять план-рассказ на этапе планирования своей деятельности;
- закреплять привычку справедливо оценивать свою и общую работу, намечать пути ее совершенствования;
- воспитывать желание делать поделку красочной, вызывающей желание поиграть с ней.

Предварительная работа:

3. Рассматривание иллюстраций о цирке.
4. Развлечения «Цирковое представление».

Материал:

Демонстрационный: макет арены цирка, иллюстрации схемы готовых поделок.

Раздаточный: листы цветной бумаги, картон, обрезки, полоски.

Связь с другими видами деятельности:

4. Слушание, разучивание песни «Цирк, цирк, цирк» Ю. Шаинского.
5. Просматривание фильма с цирковой тематикой.

Ход занятия

1.Создание интереса:

В группу приходит фокусник (переодетый взрослый) и приглашает детей в цирк. Он раздает детям волшебные цветные колпачки и произносит волшебные слова:

Раз, два, три покружись

В зверином цирке окажись

(Дети открывают глаза и видят арену с готовыми образцами-поделками).

2. Рассматривание и анализ образцов:

Вопросы к детям:

Какие животные выступают в цирке?

Что общего у всех артистов?
Как изготавливать цилиндры?

(Короткий рассказ детей)

Воспитатель обращает внимание детей на пустые кубы и барабаны на арене цирка и предлагает изготовить недостающих артистов

Вопросы к детям:

Какое животное будешь конструировать?

Что нам нужно что бы ничего не забыть?

Как работать с карточкой заказов?

(Галочкой отмечаем нужную бумагу и дополнительный материал)

Воспитатель уточняет правила работы с инструментами.

3. Физкультминутка:

Педагог предлагает размяться перед работой как все артисты в цирке перед представлением

Клоун вышел на разминку

Глубоко прогнул он спинку

Силач старается поднять

Стальные гири новые

И на канате акробат

Раскинул руки в стороны

Наездники на лошадях

По кругу скачут весело

А мы мороженое едим

И хлопаем под песенку.

4. Уточнение способов выполнения по схеме:

Воспитатель задает вопросы детям о последовательности изготовления поделки:

С чего начнешь изготовление?

Как будешь это делать?

Что потом?

Как будете соединять цилиндры между собой?

Как и чем украсите цирковых животных, чтобы они были веселыми, задорными и нарядными?

5. Самостоятельное выполнение:

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь советом, напоминанием.

6. Анализ и игра:

После изготовления поделок дети рассказывают по схеме о своем артисте, отмечают красочность, нарядность поделок.

Воспитатель предлагает устроить цирковое представление.

Конспект занятия № 27

Тема: «Нынче Муха-Цокотуха именинница!»

Программное содержание:

- формировать у детей умение создавать самостоятельно красочные поделки на основе знаний полученных ранее;
- закрепить умение анализировать образцы поделок, учить детей самостоятельно пользоваться схемами, закрепить умение украшать свою поделку по своему вкусу;
- развивать творчество, умение подбирать фактуру и цвет бумаги в плане их соответствия характеру поделки;
- совершенствовать умение связно излагать план работы;
- воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку, воспитывать аккуратность, эстетический вкус, радоваться результату труда.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».
2. Изготовление декораций к сказке.

Материал:

Демонстрационный – декорации к сказке «Муха-Цокотуха», образцы готовых поделок.

Раздаточный – наборы цветной бумаги разной фактуры (картон, обычная, слоуда, гофрированная, фольга), клей, клеевая кисть, клеёнка, ножницы, тряпочка.

Связь с другими видами деятельности:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение сказки К. Чуковского «Муха-

- Цокотуха».
2. Беседа по содержанию сказки.
 3. Рисование по мотивам сказки.

Ход занятия:

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель показывает детям праздничное приглашение, предлагает его послушать и отгадать, кто его прислал

- Именины у меня,
Поспешите все, друзья,
На поляне вас я жду,
Самоваром удивлю!
Самоваром удивлю,
Сладким чаем напою!

Дети догадываются, что их приглашает к себе на именины Муха-Цокотуха.

Звучит весёлая музыка и дети идут на «полянку», где расставлены декорации к сказке.

2. Показ и рассматривание готовых поделок:

На «лесной полянке» дети встречаются со всеми персонажами сказки: Мухой-Цокотухой, Тараканом, Кузнечиком, Бабушкой-пчелой, Бабочкой-красавицей, Комаром. Поздравляют Муху-Цокотуху с именинами, исполняют хоровод «Каравай».

Воспитатель предлагает рассмотреть гостей, обращает внимание на их характерные особенности, задаёт вопросы:

- Что общего у всех этих поделок?

Если дети затрудняются ответить на поставленный вопрос, то задаётся уточняющий:

- Основа у них одинаковая? (Одинаковая)

- Какая по форме? (Цилиндр)

- С помощью чего переданы характерные особенности каждого персонажа? (Деталей)

- Назовите их.

3. Постановка цели:

Воспитатель обращает внимание, что хоть гости и разные, но у них не очень весело, т.к. во время праздника гости не только пьют чай, но и ведёт интересную беседу, находят тему, которая интересна другим гостям и её обсуждают. Предлагает подумать:

- Что можно сделать, чтобы гостям стало интереснее?

- Можно сделать ещё больше гостей. Бабочке можно сделать ещё бабочку, украсить её крылья только по-другому, и они смогут говорить про свои наряды.

- Правильно. А бабушке-пчеле кого мы сможем сделать?

- Тоже пчёлку или толстого шмеля.

- А о чём они смогут разговаривать?

- О красивых цветках, о вкусном мёде. И т.д.

4. Планирование последующей работы:

Воспитатель предлагает детям выбрать, какую поделку они хотят сделать. Напоминает, что можно воспользоваться схемой «Планирование изготовления поделки из бумаги». Уточняет:

- Какую поделку ты будешь делать?

- Какая бумага тебе потребуется?

- Какие дополнительные детали подберёшь?

- Какие инструменты тебе понадобятся?

Предлагает вспомнить правила работы с инструментами, для этого выставляется определённая схема.

5. Продуктивная деятельность:

Воспитатель предлагает приступить к изготовлению персонажей сказки «Муха-Цокотуха». Для того чтобы дети последовательно изготавливали свою поделку, предлагает воспользоваться схемой «Исполнение поделки». Уточняет:

- С чего начнёшь делать своего героя?

- Каким способом?

- Что будешь делать потом?

- Как ты это сделаешь?

6. Анализ поделки:

По окончании работы воспитатель обращает внимание на то, чтобы дети самостоятельно дали эстетическую оценку своей поделке. Если ребёнок затрудняется, задаёт вопросы:

- Прочная? Устойчивая?

- Аккуратная? Какими деталями ты её украсил?

- Для чего ты её сделал?

7. Обыгрывание:

Звучит весёлая музыка. Воспитатель предлагает устроить для Мухи-Цокотухи праздничное представление. Дети от лица своего персонажа читают стихи, поют песни. По окончании концерта устраивается общее чаепитие.

Конспект занятия № 28 **Тема: «Каникулы в Простоквашино»**

Программное содержание:

- учить детей самостоятельно изготавливать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно ее моделируя;
- совершенствовать умение самостоятельно излагать план действий, предвосхищать возможные трудности;
- закреплять привычку достигать хороших результатов, намечать пути совершенствования своей дальнейшей работы;
- поощрять в процессе трудовой деятельности сноровку, рационализм, творчество;
- продолжать закреплять различные дружеские проявления.

Предварительная работа:

5. Просмотр мультфильма
6. Беседа «Домашние животные».

Материал:

Демонстрационный: макет «деревня», несколько фигур домашних животных.

Раздаточный: листы цветной бумаги квадратной формы, обрезки, полоски.

Связь с другими видами деятельности:

1. Чтение произведения Э.Успенского «Каникулы в Простоквашино».
2. Рисование «Дядя Федор в деревне».

Ход занятия

1. Создание интереса:

Воспитатель предлагает посмотреть отрывок из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Спрашивает хотят ли дети отправиться в деревню Простоквашино. Предлагает поехать на поезде. Я – паровоз, а вы – вагончики. Даю гудок – «У-У-У». Трогаемся с места – «Чух-Чух-Чух». Едем и поем песенку. (Дети идут паровозиком с изменениями направления движения и ритма)

Поле большое, зеленый лужок
Сколько на свете путей и дорог
Хорошо нам светит солнышко в пути
Пожелай нам, ветер, доброго пути.
Доброго, доброго, доброго пути.
Самого доброго, доброго пути.

Подъезжают к макету деревни. Поезд останавливается – «Ш-Ш-Ш». Вот мы и в Простоквашино.

2. Постановка цели:

Воспитатель проводит короткую беседу, какие домашние животные живут в деревне. Предлагает смастерить животных.

3. Анализ схемы выполнения:

Воспитатель вывешивает схему животных. Дети рассматривают и выясняют, что общего у всех животных. (Все они сделаны из цилиндров).

Вывешивает схему изготовления цилиндра. Дети самостоятельно рассказывают последовательность его изготовления.

Воспитатель предлагает работать парами для изготовления одного животного. (Дети садятся за столы).

Педагог предлагает подумать какое животное будут изготавливать и распределить кто что будет делать.

Вопросы к детям:

Какое животное будешь конструировать?

Что нам нужно что бы ничего не забыть?

Как работать с карточкой заказов?

(Галочкой отмечают нужную бумагу и дополнительный материал)

Воспитатель уточняет правила работы с инструментами.

4. Физкультминутка:

Детям воспитатель предлагает поиграть в игру «На лугу».

5. Самостоятельная деятельность детей:

Воспитатель задает уточняющие вопросы:

С чего начнешь изготовление?

Как будешь это делать?

Что потом?

Как будете соединять цилиндры между собой?

Как украсите животных, чтобы они были веселыми и красивыми?

Во время выполнения детьми поделок воспитатель оказывает посильную помощь, дает советы.

6. Анализ и обыгрывание:

Воспитатель предлагает рассказать о своем животном по схеме.

Педагог хвалит за мастерство и предлагает уголок «Простоквашино» забрать с собой в детский сад.

Под музыку дети на паровозике возвращаются в детский сад.

Конспект занятия № 29

Тема: «Птицы разные – самые прекрасные»

Программное содержание:

- продолжать учить детей самостоятельно анализировать природный материал, подбирать его согласно тематике; закреплять умения и навыки работы с природным материалом;
- развивать умение строить образы способом достраивания и убирания лишнего, развивать творчество и фантазию;
- учить детей самостоятельно планировать и изготавливать разнообразные поделки, композиции из бумаги и природного материала по замыслу;
- воспитывать самостоятельность и творчество в моделировании образа; воспитывать желание работать с природным материалом в свободное время.

Предварительная работа:

3. Наблюдение за птицами в природе.
4. Прослушивание магнитофонной записи «Голоса птиц».
5. Изготовление декораций «Умей – города».

Материал:

Демонстрационный – декорация «Умей – города», готовые образцы чудо птиц;

Раздаточный – корешки, кора, сучки, шишки еловые, сосновые, сухие семена крыльчатки, желуди, перья, клей, ножницы, обрезки цветной бумаги, обрезки ткани.

Связь с другими видами деятельности:

1. Лепка «Сказочные птицы»
2. Рисование «Жар-птица»
3. Разучивание песен про птиц

Ход занятия:

1. Создание игровой ситуации:

Воспитатель рассказывает детям о сказочном «Умей городе», в котором живет Королева Фантазия. Она вместе с жителями всегда что-то придумывает и дарит необычные поделки своим друзьям. Вот и сейчас она решила сделать новые красивые поделки. Воспитатель предлагает послушать магнитофонную запись и отгадать, что же задумала сделать Королева Фантазия?

Дети отгадывают: «Птиц».

2. Постановка цели:

Воспитатель предлагает детям отправиться в этот «Умей-город» и вместе с Королевой Фантазией сделать много прекрасных необычных птиц и тоже подарить их своим друзьям.

3. Планирование работы:

Воспитатель предлагает детям подумать, какую необычную птичку можно сделать и какой материал понадобится.

Вопросы:

- Какую птицу будешь делать?
- Какой природный материал возьмешь?
- Какой дополнительный понадобится?
- Какие инструменты нужны?
- Как и чем будешь скреплять?

Предлагает воспользоваться карточками-заказами и организовать свое рабочее место.

4. Физкультминутка:

Воспитатель предлагает детям немного поиграть. Проводится игра «Летает – не летает».

5. Изготовление поделок:

Воспитатель задает уточняющие вопросы:

- С чего начнешь делать?
- Как будешь это делать?
- Что потом?
- Как украсишь, чтобы птичка получилась красивая и необычная?
- Для чего ты ее сделаешь?

Для наглядности выставляет схему II этапа работы с природным материалом «Исполнение». Во время выполнения детьми поделок со стороны воспитателя идет контроль за работой, посильная помощь. Воспитатель напоминает, что выразительность и оригинальность своей птички можно достичь с помощью комбинирования разных видов материалов. Поддерживает удачную инициативу.

6. Анализ качества поделок:

Воспитатель предлагает ребенку рассказать Королеве Фантазии о своей поделке-птичке, чем она необычна и что он использовал для выражения ее сказочности и оригинальности. Предлагает пользоваться схемой «Проверка качества и художественная оценка поделки».

7. Обыгрывание:

Воспитатель предлагает полюбоваться красивыми птичками. Хвалит их за мастерство. Королева Фантазия дарит новым умельцам в награду за творчество медали «Мастер-умелец». Предлагает сделать подарки своим друзьям: привезти им из «Умей-города» прекрасных птиц. Дети прощаются с Феей и покидают сказочный город.

Конспект занятия № 30

Тема: «В гостях у лесных человечков».

Программное содержание:

- учить детей выполнять поделку с учётом общего сюжета и специфики природного материала;
- развивать творчество в моделировании, логическое мышление;
- совершенствовать умение связно излагать план работы;
- закреплять привычку достигать хороших результатов, намечать пути дальнейшего совершенствования своего результата труда;
- воспитывать устойчивое желание делать поделки из природного материала.

Предварительная работа:

12. Рассматривание иллюстраций с изображением готовых поделок в сюжете.
13. Чтение книги «Лесные миниатюры И. Черныша».
14. Подбор материала (заранее) – целевая прогулка в лес.

Материал:

Демонстрационный – макет леса, образцы поделок.
Раздаточный – ветки, коряги, кора, шишки.

Связь с другими видами деятельности:

8. Чтение книги «Лесные миниатюры И. Черныша».
9. Лепка «Лешачок».
10. Досуг «Поможем лесным жителям»
11. Рассматривание иллюстраций с изображением готовых поделок в сюжете.

Ход занятия

1.Создание интереса:

Воспитатель приглашает детей сходить в лес и помочь лесным человечкам. Люди перестали беречь природу. Лесные человечки как могли с этим боролись, им это стало не под силу, и они зовут на помощь нас. Много зависит от нас: будут ли цвести черемуха и желтеть одуванчики, будут ли петь соловьи и стрекотать кузнечики, будет ли наша Земля голубой и прекрасной. Мы должны сделать много человечков, чтобы они охраняли лес.

2.Рассматривание и анализ схем:

Воспитатель предлагает рассмотреть макет леса, образцы поделок (лесных человечков). Дети перечисляют материал, из которого «сделаны лесные человечки».

Воспитатель показывает, что из шишки и коры берёзы может получиться туловище, из желудей – голова (даже в шапочке), из веток – руки и ноги. И, конечно, глазки, нос, рот, из семян мелких веточек. Воспитатель показывает схему. Дети рассматривают и анализируют её.

3.Физкультминутка:

Ребята, давайте представим, что превратились в диких животных, которых мы встречали в лесу и которых охраняют лесные человечки.

Как-то раз лесной тропой (идут по кругу друг за другом)

Звери шли на водопой.

За малой лосихой топал лосёнок, (идут, громко топая)

За малой лисицей крался лисёнок, (крадутся на носочках)

За малой ежихой катился ежонок, (двигаются в полуприсяде)

За малой медведицей шёл медвежонок, (идут вперевалку)

За малую белкой скакали бельчата, (двигаются прыжками)

За малой зайчихой – косые зайчата, (продолжают прыгать, сделав ушки из ладоней)

Волчица вела за собою волчат, (крадутся большими шагами)
Все мамы и дети напиться хотят. (поворачиваются лицом в круг, встают на четвереньки, делают лакательные движения).

4. Постановка цели:

Воспитатель предлагает детям сделать много лесных человечков, чтобы они все вместе охраняли лес.

5. Самостоятельная работа:

Воспитатель предлагает пользоваться схемой «Этапы выполнения поделки».

Вопросы:

- С чего начнем делать свою поделку?
- Каким способом?
- Что потом?
- Как будем делать?
- Чем скрепить детали?

Воспитатель советует сначала приготовить все части лесного человечка, а затем их уже соединить.

6. Анализ поделок:

По окончании работы воспитатель предлагает детям рассмотреть всех лесных человечков; оценить поделку по схеме «Качество поделки»:

- Прочно или нет?
- Аккуратная?
- Красивая?
- Можно ли с ней поиграть?

7. Обыгрывание.

Дети выставляют своих человечков на макет леса и с ними играют, придумывают разные ситуации (что может случиться в лесу, и как лесные человечки охраняют природу).

Конспект занятия № 31

Тема: «Пробирается медведь сквозь густой валежник»

Программное содержание:

- закреплять умение самостоятельно выполнять поделку с учетом общего сюжета и специфики природного материала;
- формировать умение выразить намеченное в слове, составлять план-рассказ о будущей поделке;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, произвольное внимание, умение модифицировать и моделировать поделку;
- воспитывать самостоятельность, желание достигать намеченной цели.

Предварительная работа:

6. Экскурсия в лес.
7. Лепка «Медведь проснулся».

Материал:

Демонстрационный: макет леса, схемы выполнения поделки из природного материала.

Раздаточный: шишки, пластилин, схема, плоды.

Связь с другими видами деятельности:

1. Чтение отрывка про весну из книги «Времена года».
2. Чтение и разучивание стихов о весне.
3. Пение весенних песен.

Ход занятия:

1. Создание игрового сюжета:

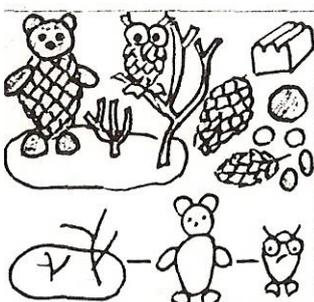
В: Наступила весна. Что, ребята, происходит с природой весной? (Ответы детей)

В: Дети, а кто из зверей спит всю зиму в своей берлоге?

В: Правильно! Вот проснулся медведь, потянулся, посмотрел на яркое солнышко и решил поесть мёду, а дерево с дуплом находится далеко нужно идти сквозь густой валежник. Чтобы не было скучно, он решил позвать своих друзей медведей. Ребята, поможем мишке, сделаем ему друзей?

Ребята, что мы будем использовать для выполнения поделки? (ответы детей)

2. Рассматривание схемы:



В: Что будем делать сначала?
Что будем делать потом?

(дети выполняют поделку и проводим анализ детских работ)

Пальчиковая гимнастика «Дерево»:

У дерева ствол,
На стволе много веток,
А листья на ветках
Зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.

В: Молодцы! Смотрите, какой густой лес у нас получился. Теперь наш мишка не один, поэтому ему будет не скучно идти за медом. Идут наши мишки за медом и встречают сову.

Пальчиковая гимнастика «Сова».

Сова сидит на суку

И кричит: «Ух-ух!», «Бу-бу!»

Руки в кулачок, прижаты. Большие пальцы – вверх (ушки), указательные пальцы вместе: они выставлены на вас (нос).

В: Поздоровались они с ней и пошли дальше. Прошли медведи через густой валежник и пришли к дереву. Наелись меду. И довольные отправились играть и радоваться теплоте солнышку.
(Провести игру по выбору детей по данной теме).

Конспект занятия № 32

Тема: «Солнце ласково печет - вот и лето настает»

Программное содержание:

- учить детей выполнять поделку с учетом общего сюжета и специфики природного материала;
- воспитывать желание делать яркие, красочные, аккуратные поделки, трудолюбие, самостоятельность, добиваться намеченной цели;
- формировать умение выразить намеченное в слове, составлять план-рассказ о будущей поделке;
- развивать творческое воображение, логическое мышление, произвольное внимание, умение модифицировать и моделировать поделку;
- закреплять привычку добровольно приходить на помощь, быть чутким, беречь результаты труда.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за погодой.
2. Рисование «Звери радуются лету».

Материал:

Демонстрационный: макет лесной полянки, схемы выполнения поделок.

Раздаточный: разнообразный природный материал.

Связь с другими видами деятельности:

1. Слушание произведения П.И. Чайковского «Времена года» («Май»).
2. Лепка «Веселые животные».

Ход занятия:

1. Создание игрового сюжета:

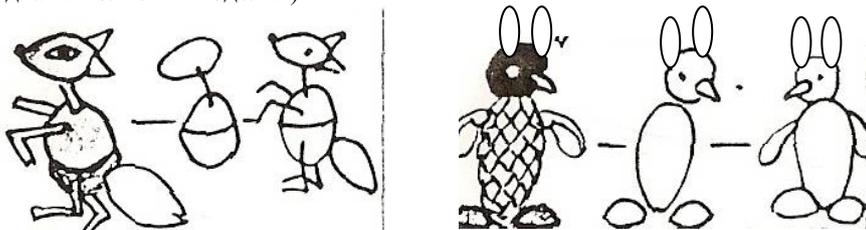
В: Солнышко стало греть теплее, появилась травка. На деревьях распустились первые листочки. Из своих норок стали вылезать звери. Какие звери?

В: Ребята, а каких диких животных мы с вами мастерили? Из чего мы их изготавливали?

В: Дети, а из какого природного материала можно сделать лисичку зайца.

2. Рассматривание схем:

(Слушаем высказывания детей, предлагаем рассмотреть схему порядка выполнения поделки)



3. Планирование:

В: Катя, расскажи из чего и в каком порядке ты будешь делать поделку?

4. Выполнение работ:

(Дети выбирают нужный природный материал и изготавливают поделки).

Пальчиковая гимнастика «Волк и лиса» (стоя):

Серый волк бежит по лесу,
А за ним бежит лиса.
Поднялись у них трубою
Два пушистеньких хвоста.

Волк. Делаем «пароходик», большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладони, образуют лоб. Остальные, в виде лодочки, образуют верхнюю и нижнюю челюсти.

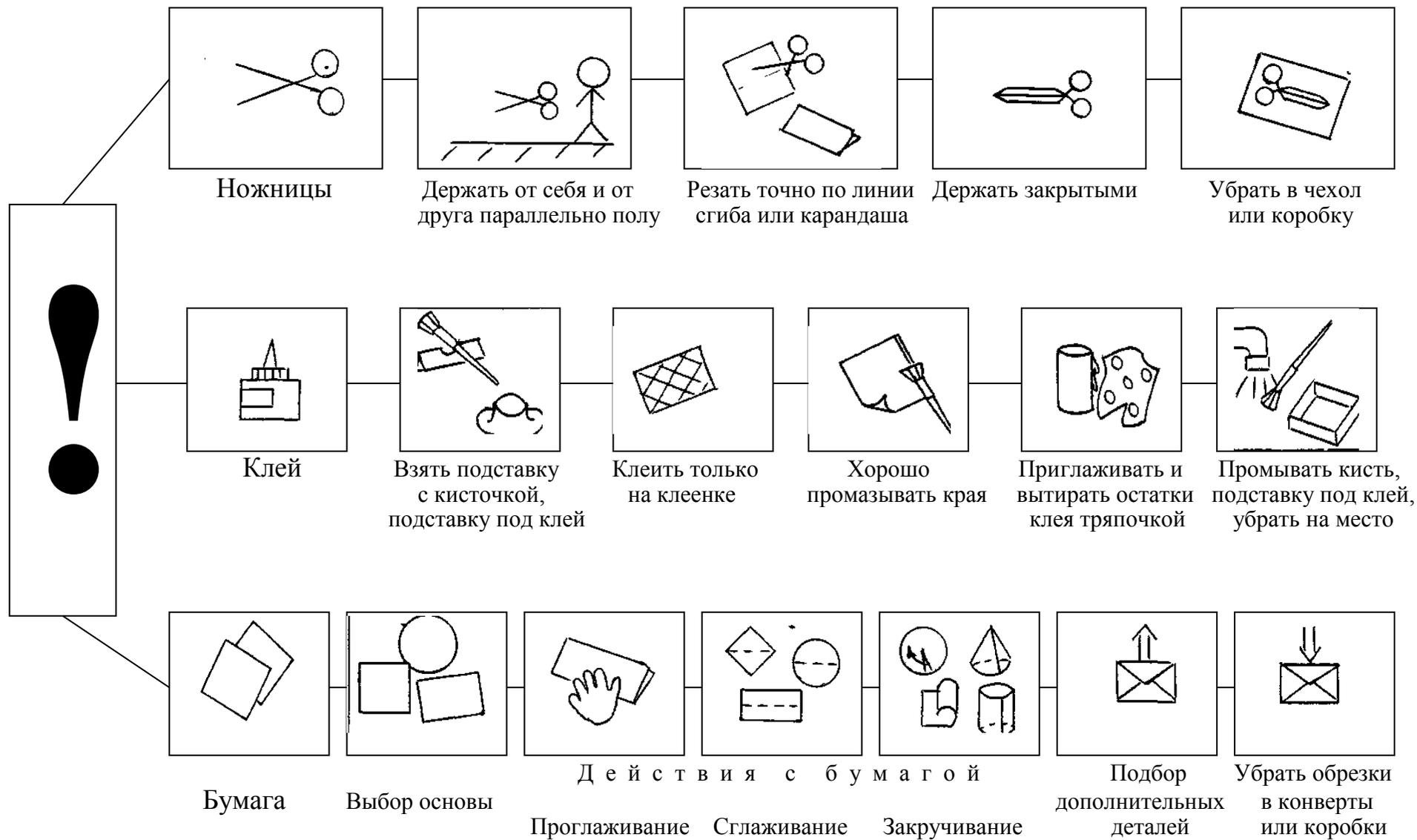
Лиса. Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы. Большие пальцы чуть сгибаем.

В: Провожу анализ детских работ, обращая внимание на прочность, эстетичность и личные творческие находки в выполнении поделки.

5. Обыгрывание

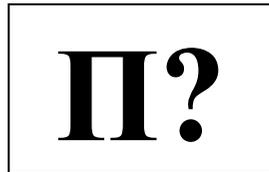
В конце занятия предлагается игра «Покружились, покружились, лесных зверят превратились».

Основные правила работы с инструментами

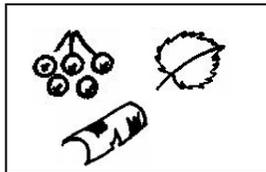


Примерная схема обучения планированию изготовления поделки из природного материала
1^й этап. Организация рабочего места

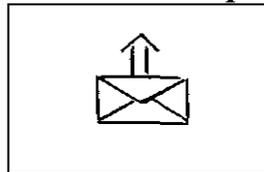
Подробная схема



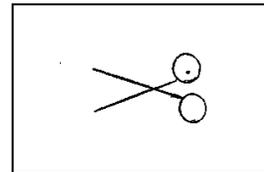
Какую поделку будете выполнять?



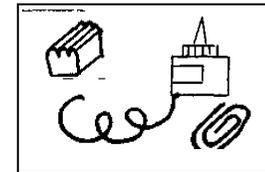
Какой природный материал возьмете?
(см. карточку-заказ)



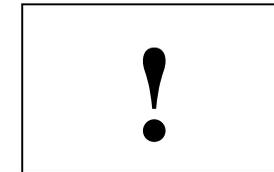
Подбор дополнительных деталей



Какие инструменты потребуются?

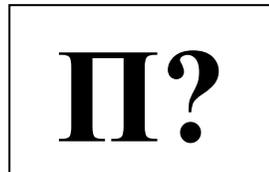


Как и чем скрепите?



Уточните правила работы с инструментами
(см. схему)

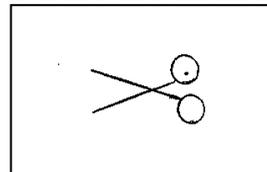
Условная схема



Какую поделку будете выполнять?



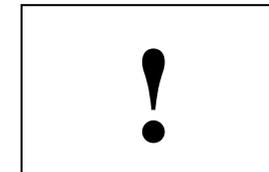
Какой материал понадобится?



Какие инструменты потребуются?

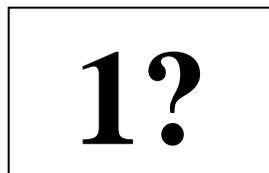


Как и чем скрепите?

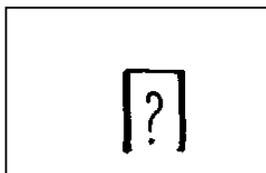


Уточните правила работы с инструментами
(см. схему)

2^{ый} ЭТАП. Исполнение поделки



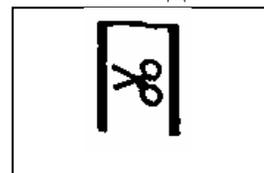
С чего начнете



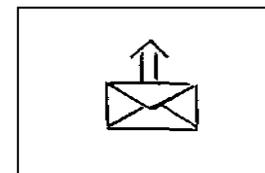
Каким способом?



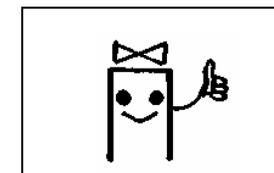
Что потом?



Как будете делать?

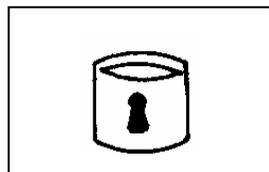


Подбор дополнительных деталей

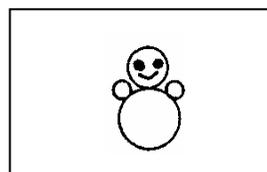


Результат - выполненная поделка

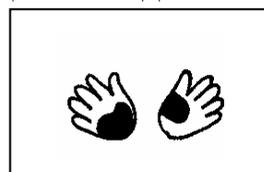
3^{ый} ЭТАП. Оценка поделки или проверка качества



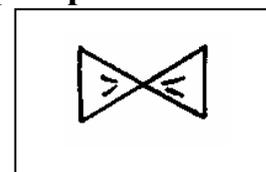
Прочно склеенная



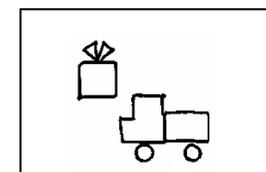
Устойчивая



Аккуратная

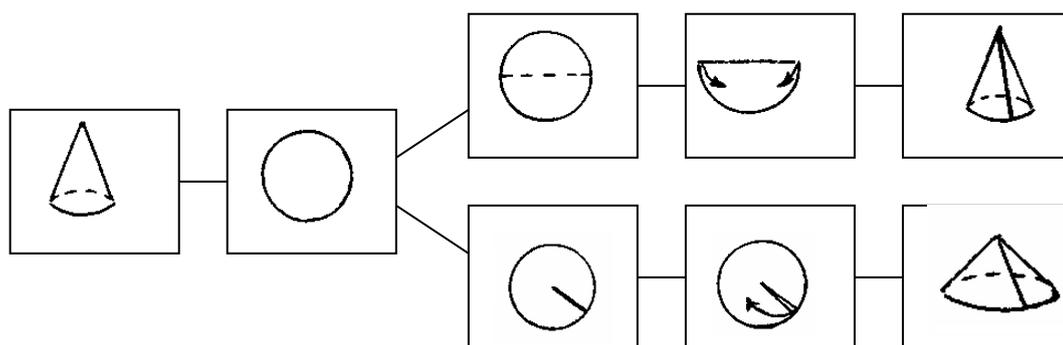
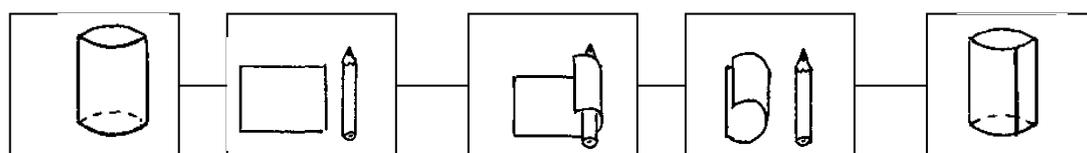
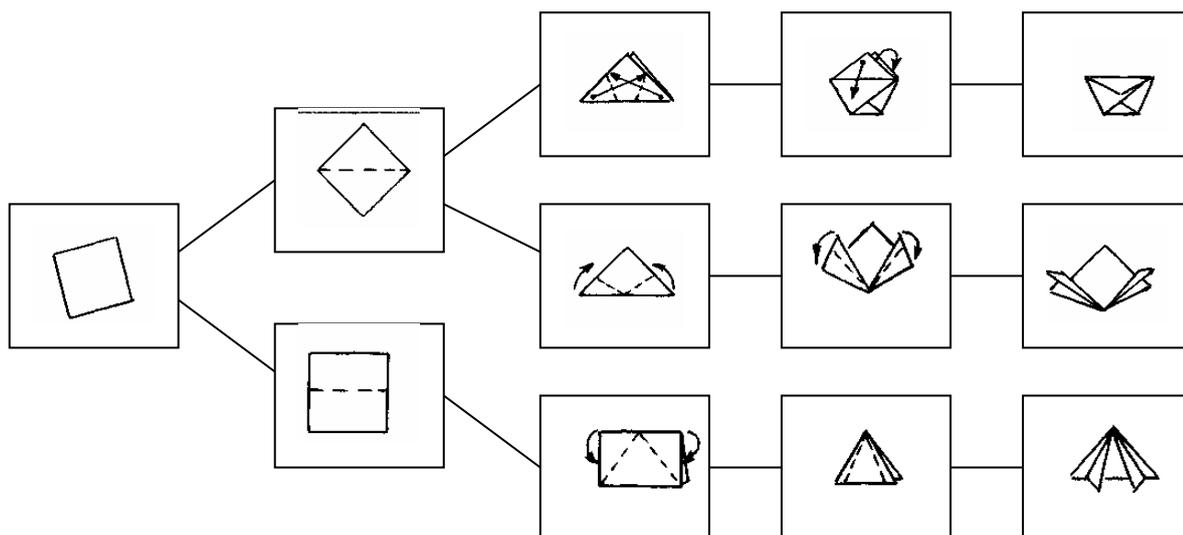


Красивая



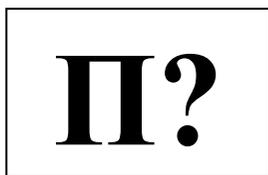
Хочется подарить или поиграть

Основные способы выполнения поделок из бумаги

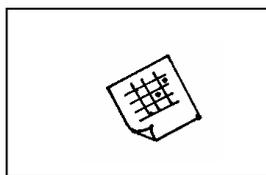


Примерная схема обучения планированию изготовления поделки из бумаги

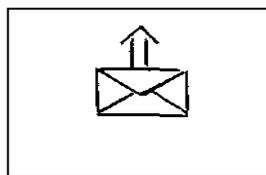
1ый ЭТАП. Организация рабочего места



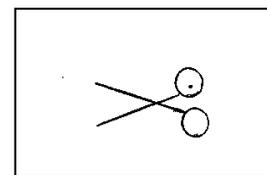
Какую поделку будете выполнять?



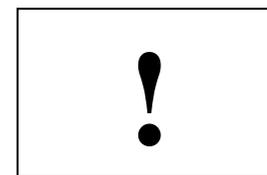
Какая бумага потребуется?



Подбор дополнительных деталей

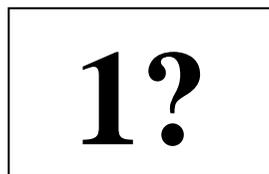


Какие инструменты потребуются?

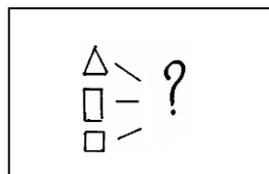


Уточните правила работы с инструментами (см. схему)

2ый ЭТАП. Исполнение поделки



С чего начнете



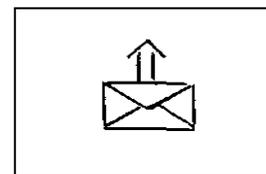
Каким способом?
(См. схему «Основные способы выполнения поделок из бумаги»)



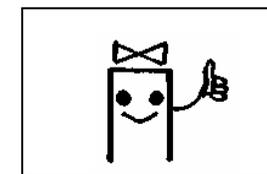
Что потом?



Как будете делать?

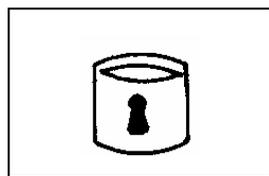


Подбор дополнительных деталей

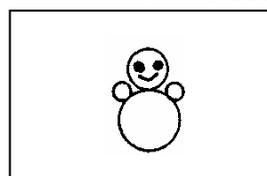


Результат - выполненная поделка

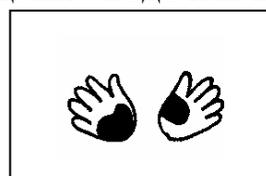
3ый ЭТАП. Оценка поделки или проверка качества



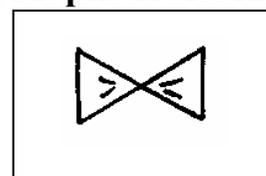
Прочно склеенная



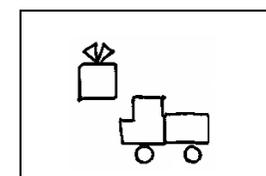
Устойчивая



Аккуратная

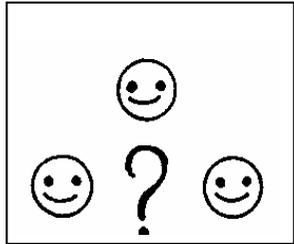


Красивая

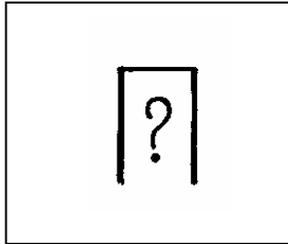


Хочется подарить или поиграть

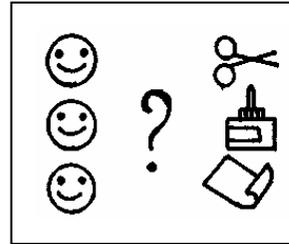
Примерная схема выполнения коллективной поделки



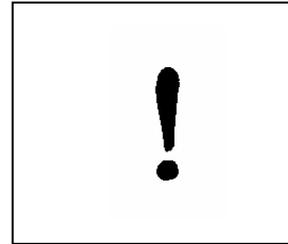
Сколько человек
будет выполнять?



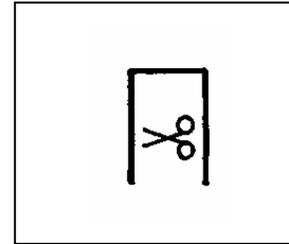
Какую?



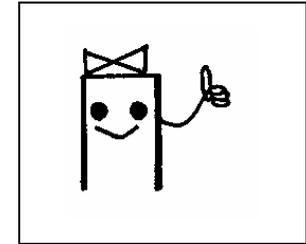
Распределите
обязанности



Уточните правила работы
с инструментами
(см. схему)

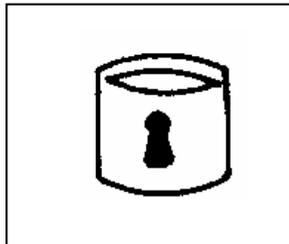


Самостоятельная
работа

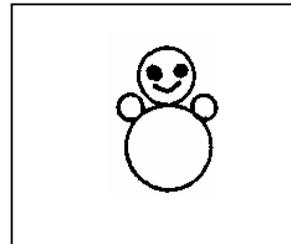


Результат

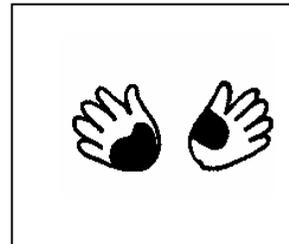
Проверка качества поделки



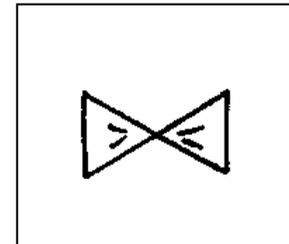
Прочно склеенная



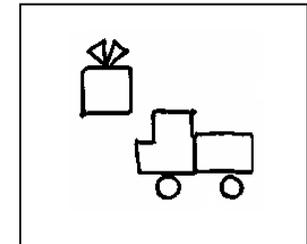
Устойчивая



Аккуратная

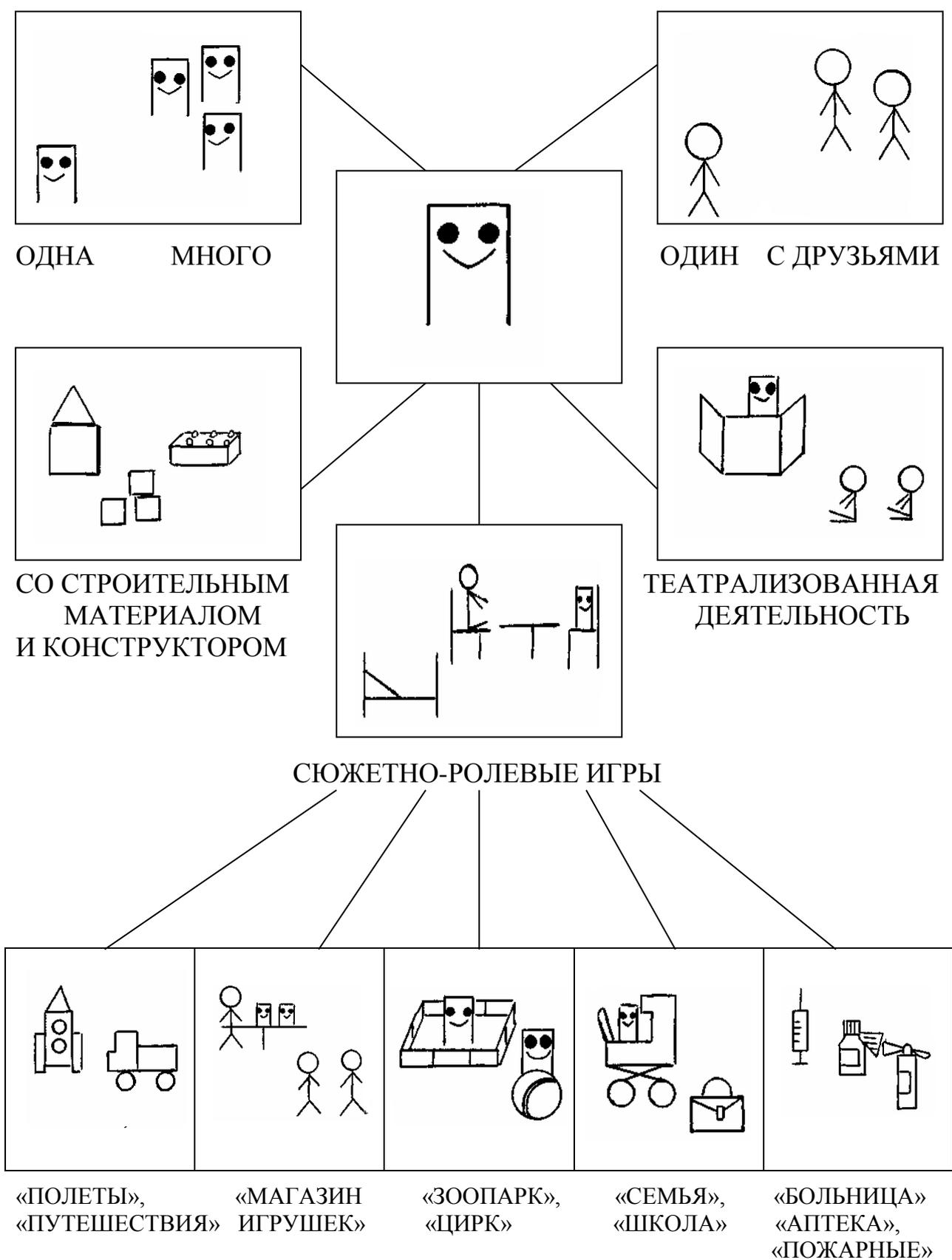


Красивая

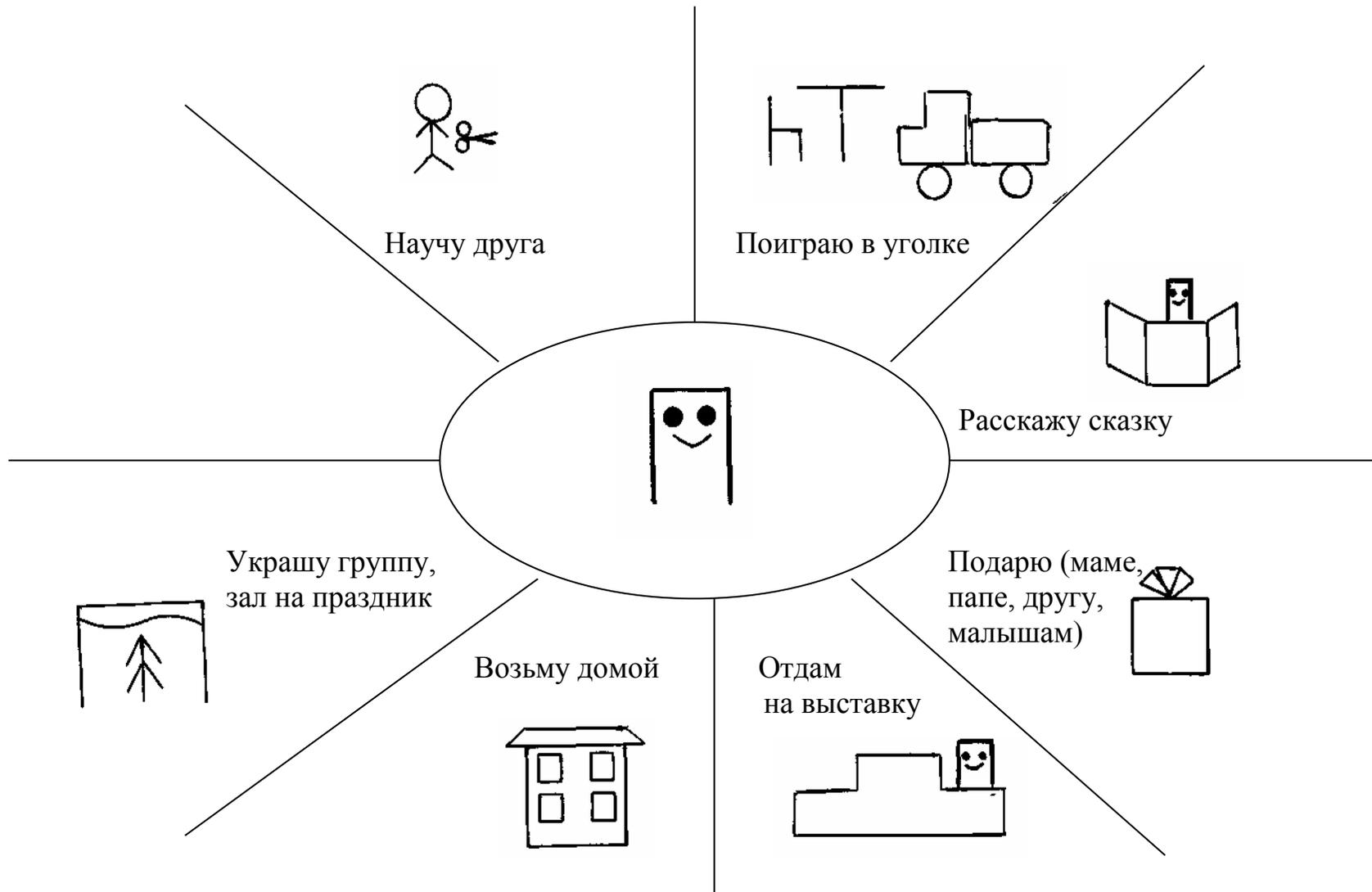


Хочется подарить
или поиграть
(см. схему «Мотивация»)

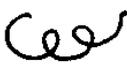
Примерная схема для обыгрывания поделок



Примерная схема мотивации деятельности ребенка



Примерная карточка-заказ на изготовление поделки (творческой)

Цвет Материал	 Белый	 Желтый	 Красный	 Зеленый	 Синий	 Черный
Гладкая						
Картон						
Гофрированная						
Калька						
Фольга						
Ситец						
Мешковина						
Драп						
Шелк						
Мех						
 Пластилин						
 Проволока						
 Нитки						
 Скотч						
 Скрепки						

**Примерная карточка-заказ на изготовление поделки
(дополнительный материал)**

Цвет Материал	 Белый	 Желтый	 Красный	 Зеленый	 Синий	 Черный
Ситец						
Мешковина						
Драп						
Шелк						
Мех						
 Пластилин						
 Проволока						
 Нитки						
 Скотч						
 Скрепки						

Примерная карточка-заказ на изготовление поделки из бумаги

Цвет Материал	○ Белый	● Желтый	● Красный	● Зеленый	● Синий	● Черный
Гладкая						
Картон						
Гофрированная						
Калька						
Фольга						

**Примерная карточка-заказ на изготовление поделки
из природного материала**

Соединения Материал	 Клей	 Пластилин	 Проволока	 Палочки	 Нитки	 Скрепки	 Шишки
 Шишки							
 Ветки							
 Листья							
 Спилы							
 Ракушки							
 Чага							
 Семена							
 Мох							
 Кора							
 Солома							
 Сухоцвет							
 Ягоды							