

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности

*Материалы
VI Нижегородских Рождественских
образовательных чтений
20 января 2012 года*

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2012

УДК 908(470.341)
ББК 26.89
К65

Составители:

С. А. Максимова, докт. филос. наук,
проректор по научно-исследовательской
и проектной деятельности ГБОУ ДПО НИРО;
Г. Л. Егорова, зав. лабораторией гражданского становления
личности ГБОУ ДПО НИРО

К65 **Консолидация** Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности: материалы VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений / мин-во образ-я Нижегород. обл.; гос. бюджет. образ. учр. доп. проф. обр-я «Нижегор. институт развития образ-я»; Нижегород. епархия Рус. православной церкви. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2012. — 379 с.

ISBN 978-5-7565-0506-1

В сборнике представлены материалы VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений, обобщающие опыт педагогов образовательных учреждений Нижегородской области в духовно-нравственном развитии и воспитании дошкольников и обучающихся, доклады ученых и священнослужителей по проблемам консолидации Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности детей и молодежи.

Издание адресовано педагогическим работникам, а также всем, для кого важны и интересны вопросы воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации.

УДК 908(470.341)
ББК 26.89

ISBN 978-5-7565-0506-1

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

РЕЗОЛЮЦИЯ

VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений «Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности»

Нижний Новгород

20 января 2012 года

VI Нижегородские Рождественские образовательные чтения «Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности» проводились в Нижнем Новгороде 20 января 2012 года по инициативе Нижегородского института развития образования при поддержке министерства образования Нижегородской области и Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат).

В работе Рождественских образовательных чтений приняли участие архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий, министр образования Нижегородской области С. В. Наумов, руководитель отдела образования Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат) протоиерей Виктор Софронов, более 400 представителей учреждений системы образования, руководителей и специалистов органов, осуществляющих руководство в сфере образования муниципальных районов и городских округов Нижегородской области, работников муниципальных методических служб, священнослужителей.

Главная цель данных Рождественских образовательных чтений — представление системы взаимодействия всех субъектов образовательного пространства Нижегородской области по вопросам религиозного просвещения и его роли в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Одной из ключевых задач Рождественских чтений было привлечение внимания участников к вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

в контексте реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов.

В ходе работы пленарного заседания, пяти тематических секций, организованных в рамках Рождественских образовательных чтений, выступили более 50 представителей учреждений системы образования, Нижегородской епархии Русской православной церкви, научных организаций.

В докладах и выступлениях участники чтений поднимали вопросы социального проектирования как современной формы сотрудничества в деле духовно-нравственного воспитания в образовательном пространстве Нижегородской области, форм и методов системной работы благочиний с муниципальными образованиями, вели речь о ресурсности православных образовательных учреждений (православных гимназий и воскресных школ) в духовно-нравственном воспитании обучающихся в муниципальных образованиях, о взаимодействии детского сада, семьи и Церкви в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

В ходе работы тематических секций поступили **предложения**:

— Одобрить опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в системе дошкольного образования г. Дзержинска и рекомендовать его для распространения в других районах с учетом условий и особенностей запросов родителей.

— Использовать опыт деятельности православных гимназий и лучших воскресных школ Нижегородской епархии по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в преподавании учебного предмета «Основы православной культуры».

— Поддержать практику сотрудничества Нижегородской епархии и ГБОУ ДПО НИРО по разработке и реализации социальных программ и социальных проектов по возрождению и развитию культурных православных традиций в Нижегородской области.

По итогам состоявшихся обсуждений определены **актуальные задачи** для педагогического сообщества Нижегородской области, государственных, муниципальных и епархиальных образовательных структур на 2013 год:

— Продолжить сотрудничество Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат) и мини-

стерства образования Нижегородской области, Нижегородского института развития образования с участием педагогических вузов Нижегородской области в целях:

- внедрения в ОУ разработанных региональных методических материалов и организации учебных курсов, направленных на гражданское и духовно-нравственное становление личности ребенка, формирование его гражданской идентичности;

- привлечения специалистов Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат) к экспертизе учебных пособий, образовательных программ в области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

- обеспечения информационной поддержки процессов формирования системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в образовательных учреждениях, просветительской деятельности в целях изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта, внедрения эффективных инновационных практик духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в сфере образования на основе взаимодействия заинтересованных сторон.

Для успешной реализации поставленных задач участники VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений считают необходимым **рекомендовать**:

министерству образования Нижегородской области:

- на координационном совете по взаимодействию министерства образования Нижегородской области и Нижегородской епархии рассмотреть план совместной деятельности по организации и введению нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ);

- издать материалы VI Нижегородских Рождественских чтений «Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности» для распространения среди педагогической общественности.

Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат):

- принять участие в содержательном обеспечении модуля «Основы православной культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- использовать опыт работы системы дополнительного образования детей для организации работы воскресных школ.

Нижегородскому институту развития образования:

- считать приоритетным направлением реализации Концепции гражданского образования в Нижегородской области в 2012 году развитие системы духовно-нравственного воспитания на этапе дошкольного образования;

- разработать и апробировать концептуальные положения образовательной программы повышения квалификации специалистов дошкольных образовательных учреждений;

- продолжить конструктивное сотрудничество с традиционными религиозными организациями в целях подготовки педагогических кадров, повышения квалификации работников образования по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

- обеспечить общественно-государственный характер экспертизы социальных программ и социальных проектов в рамках сотрудничества Нижегородской епархии, министерства образования Нижегородской области и ГБОУ ДПО НИРО;

- рассматривать вопросы подготовки и введения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в контексте опыта Нижегородской области в духовно-нравственном воспитании и гражданском становлении личности, отражающего процесс реализации Концепции гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы;

- подготовить совместно с Нижегородской епархией к изданию сборник материалов, в которых представлены практические результаты реализации социальных проектов и социальных программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Участники VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений считают необходимым направить настоящую резолюцию в адрес региональных и муниципальных законодательных и исполнительных органов власти, органов, осуществляющих управление в сфере образовательной деятельности муниципальных районов и городских округов Нижегородской области, епархиального управления Нижегородской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат) и разместить на сайтах заинтересованных организаций для информирования педагогического сообщества и учета в работе мнения, высказанного педагогической общественностью в ходе проведения данного мероприятия.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

к участникам VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений

С. В. Наумова, министра образования Нижегородской области

Дорогие друзья!

Нижегородские Рождественские образовательные чтения стали традиционными и уже в шестой раз собирают членов педагогического сообщества, искренне заинтересованных вопросами духовно-нравственного становления личности современного ребенка.

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи всегда были и остаются чрезвычайно важными и никогда не утратят своей актуальности. Чем сложнее и противоречивее процессы, что происходят в современном обществе, тем острее стоит вопрос о формировании нравственной культуры школьников, сохранении базовых национальных ценностей, которые способны сегодня помочь ребенку сделать правильный мировоззренческий выбор.

Ключевая роль в создании пространства духовно-нравственного развития и гражданского становления личности, безусловно, принадлежит школе. Однако для полноценного воспитания человека в этом пространстве необходимы согласованные усилия различных социальных институтов: школы, семьи, Церкви. Отраднo, что в Нижегородской области такой механизм социального партнерства сложился, в частности с Нижегородской епархией Русской православной церкви, и мы открыты для диалога. Уверен, что достижение согласия по узловым вопросам духовно-нравственного воспитания, формирования национального воспитательного идеала позволит, с одной стороны, укрепить единство образовательного пространства региона, а с другой — сделать его более открытым и динамичным.

Желаю всем участникам чтений творческих успехов в обсуждении дискуссионных, но оттого еще более интересных тем!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

к участникам VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений

Высокопреосвященнейшего Георгия, архиепископа Нижегородского и Арзамасского

Уважаемые работники сферы образования, дорогие педагоги, ученики и родители!

Сердечно поздравляю вас с наступающим Новолетием благодати Божией и Рождеством Христовым!

Сегодня мы подводим итоги 2011 года и с помощью Божией строим планы на будущее. Прошедший год принес большие плоды в деле соработничества Церкви и государства в области образования и воспитания детей и молодежи. Отраднo, что и на нашей богоспасаемой земле Нижегородской взаимодействие церковной и светской систем образования дает высокие результаты. Возблагодарим Всещедрого Бога за то, что мы можем объединить усилия представителей всех сфер общественной жизни в деле воспитания подрастающего поколения, в деле формирования будущего нашей страны.

Священноначалие Русской православной церкви в качестве первоочередной задачи считает необходимым совершенствовать систему подготовки педагогов, способных на должном уровне преподавать предметы духовно-нравственного цикла. И в этом деле наибольшее значение имеет взаимопонимание между Церковью и руководителями и работниками учреждений системы повышения квалификации педагогов. Следует отметить, что у Нижегородской епархии давние сложившиеся связи и полное единомыслие достигнуты именно с коллективом НИРО.

Всем известен и понятен горький опыт десятилетний государственного безбожия, показавший, что разрыв школы и Церкви — явление уродливое и искусственное. Никто не близок так друг другу, как пасырь и педагог. Светская школа и вышла из-под крыла

матери Церкви. Сам принцип образования и просвещения — один из многих плодов евангельской проповеди.

Уже два десятилетия Церковь, которая есть, по слову апостола Павла, «столп и утверждение истины» (Тим. 3:15), возрождает во всем многообразии свое служение в мире. И главнейшая ее задача — укрепление таких общественных институтов, как семья и школа. Связующим звеном между обществом и семьей и первой помощницей Церкви призвана быть школа.

Наша общая задача — педагогов и пастырей — состоит в том, чтобы укреплять связь поколений, противодействовать разрушительным процессам деградации, помочь детям и родителям обрести счастье и единство в семье, дать нашим согражданам возможность осознать смысл соборного труда на благо Родины, помочь людям обрести верную систему ценностей, а в конечном счете — привести человека к Богу. Многие уже сделано, но еще больше предстоит сделать для того, чтобы совместными усилиями, по слову Священного Писания, «возвратить сердца отцов детям, и непокоривым образ мыслей праведников, дабы представить Господу народ приготовленный» (Лук. 1:17).

Желаю всем вам в предстоящем году всесильной помощи Божией в благородном деле образования и просвещения на благо нашего богоспасаемого Отечества!

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ СОРАБОТНИЧЕСТВА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ МОДЕЛИ РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Протоиерей Виктор Софронов, руководитель
отдела образования Нижегородской епархии
Русской православной церкви*

*Всечестные отцы, дорогие братья и сестры!
Уважаемое собрание!*

«Судьбы нации во многом определяются образованием и воспитанием, которое человек получает с самого юного возраста, — отметил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на XIX Международных Рождественских образовательных чтениях. — Образование — важная сфера взаимодействия Церкви и государства... Церковь, совершая свою вневременную миссию, воспитывая гражданина Отечества Небесного, может и должна во взаимодействии с государством и обществом исполнять в сфере образования социально значимое служение, формируя убежденных патриотов, законопослушных граждан, способных устроить ко благу жизнь Отечества земного».

В ситуации чрезмерного влияния всего западного на русскую культуру и образование, когда под угрозой стоит духовное здоровье и целостное развитие человека, мы находим спасение в нашем духовном наследии.

Отдел образования Нижегородской епархии и государственная и муниципальная система образования, опираясь на объединяющую нас платформу в контексте встраивания духовно-нравственного воспитания и православно ориентированного образования в светскую систему образования, создали региональную модель религиозного просвещения, в которую включены все субъекты образования: детские дошкольные учреждения, муниципальные образовательные учреждения, православные гимназии и школы,

высшие учебные заведения, институты государственной власти и, конечно же, родительская общественность. Сохранить, передать и развить культуру этого наследия в образовательном пространстве Нижегородской области — основная цель нашего сотрудничества.

В ходе практической работы отчетливо и масштабно обозначилось проблемное поле сотрудничества и результативность проводимой работы.

Необходимо уточнить понятие, являющееся ключевым, а именно: «проблемное поле». Говоря о проблемах, мы не говорим о трудностях, которые нельзя преодолеть. Мы воспринимаем эти вопросы, направления как приоритетные, как зоны особого внимания, как сверхзадачи. А это значит, что все они имеют свое решение.

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном привитии с раннего возраста ребенку ясного понимания вещей окружающего мира, в формировании у него стремления к идеалам добра и правды.

В Нижегородском регионе целенаправленная и системная работа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста получила широкое распространение. Подбор и системное повышение профессиональной компетентности кадров — это одна из важных задач данного направления. В нашей практике организацию работы с педагогическими коллективами детских садов и семьями воспитанников в значительной мере берут на себя клирики Нижегородской епархии. Священники, кормящие дошкольные учреждения, становятся душой родительских собраний, семейных клубов, встреч с педагогами. Тесное взаимодействие детского сада, семьи и Церкви обеспечивает духовное направление всего воспитательного процесса. Более серьезно осмысливается задача приведения современной нормативно-правовой базы по дошкольному воспитанию в соответствие с социальным заказом родителей и задача насыщения методическим обеспечением содержания образования (включая диагностический инструментарий и дидактику).

Очень важно, чтобы педагогические коллективы, реализующие православноориентированные программы по духовно-нравственному воспитанию, соотносили свой опыт и православные традиции с федеральными государственными требованиями, исполняя последние в полной мере. Отдел образования

Нижегородской епархии содействует решению этих задач. Для учебно-методического обеспечения деятельности педагогических коллективов детских садов сегодня у нас широкий спектр православноориентированных учебно-методических комплексов, ведется профессиональная подготовка педагогов.

Что касается программ религиозного просвещения на базе муниципальных образовательных учреждений, то здесь остро встает вопрос идеологического характера. В России до сих пор бытует мнение, что религии нет места в светских образовательных учреждениях. Ситуация подмены ценностей имеет опосредованные атеистические традиции. И потому роль Церкви на современном этапе велика, так как актуально значение религиозной грамотности в сфере образования.

Религиозное просвещение в светских учебных заведениях зачастую не имеет четкой методологической основы, которая учитывала бы специфику современного состояния культуры и общества. Вместе с тем именно национальная культура выступает гарантом целостности и жизнеспособности общества. А изучение религии напрямую затрагивает духовный потенциал человека, в этом ее непреложная значимость. Тщательная разработка программ преподавания основ религиозной культуры и их внедрение при государственной поддержке могут способствовать росту, духовному укреплению и консолидации общества.

И в этом направлении мы определяем следующие зоны особого внимания:

- единый механизм реализации взаимодействия епархиальных структур и структур светского образования;
- содержательное методическое обеспечение учебных курсов с православной духовно-культурологической и мировоззренческой позицией;
- подготовку высококвалифицированных кадров (в частности, по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»).

Перейдем к епархиальным образовательным учреждениям.

Стабильное и уверенное развитие в Нижегородской епархии системы негосударственных общеобразовательных учреждений (в частности девяти православных гимназий), а также повышение качества предоставляемых ими образовательных услуг не в последнюю очередь связано с вопросами совершен-

ствования епархиальной системы финансирования. Самым простым решением этих вопросов зачастую является путь механического увеличения епархиальных средств. Мы пошли по пути тесного сотрудничества с региональными органами власти. Нашей целью было обеспечение субвенции из областного бюджета православным гимназиям. Сегодня мы привлекаем инвестиции в сферу епархиального образования путем расширения источников финансирования.

Если стандартизация содержания образования православных учреждений перешла из сферы дискуссии в сферу уже успешно решаемых задач (в частности по учебно-методическим комплексам вероучительных дисциплин), то вопрос, каким быть стандарту воскресной школы, волнует всех, кто причастен к их деятельности.

Стандартизация деятельности воскресных школ — это переход от ответного способа восприятия педагогической реальности к опережающему способу осмысления текущих событий, к систематизации огромного богатого опыта. Все мы понимаем, что этап бурного количественного роста воскресных школ сменяется этапом их качественного развития. Именно образовательные стандарты должны стать систематизирующим фактором, нацеленным на повышение качества образования.

Рассматривая весь спектр приоритетных вопросов в области религиозного просвещения нашей епархии по направлениям образовательной деятельности, конечно же, нельзя не сказать о высшем образовании.

Во все времена высшая школа была центром научной, богословской и исследовательской работы, а также кузницей кадров ученых, богословов и педагогов, как для светского общества, так и для Церкви.

Говоря о высшей школе, в первую очередь следует отметить ту роль, которую учреждения высшего профессионального образования Нижегородской области должны и могут играть сегодня в системе религиозного просвещения.

Глобально решаемой задачей, на наш взгляд, может быть четко сформулированный государственный заказ на подготовку педагогов по вышеуказанному направлению работы. Об этом, а также о том, как создать эффективную и целостную систему подготовки учителей, мы тоже сегодня будем говорить.

Завершая обзор приоритетных зон особого внимания в деле сотрудничества Нижегородской епархии с коллегами из муниципальной и государственной системы образования, следует отметить следующее.

Сегодня у нас в числе прочих есть результат, отражающий качество нашего взаимодействия со светскими коллегами. Это показатели выбора модулей в курсе «Основы религиозных культур и светской этики». По нашему региону (а надо отметить, что Нижегородская область не входила в эксперимент по апробации модулей названного курса) декабрьский показатель следующий: «Основы православной культуры» — 41,5 %; «Светская этика» — 45,7 %; «Основы мировых религиозных культур» — 12,1 %; «Основы исламской культуры» — 0,6 %; «Основы буддийской культуры» — 0,03 %; «Основы иудейской культуры» — 0,01 %.

Как видим, процентные показатели модулей «Основы православной культуры» и «Светская этика» почти на одном уровне. Это еще раз подтверждает мысль, что в Нижегородском регионе государство и Церковь находятся в диалоге. Безусловно, это не окончательный результат. Процесс более подробного знакомства родителей и педагогов с модулями курса ОРКСЭ продолжается.

Одной из гарантий успешного решения поставленных задач в Нижегородском регионе служит подготовленная совместно специалистами лаборатории гражданского становления личности ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» и сотрудниками епархиального отдела образования Нижегородской епархии Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы, которая была принята на III Нижегородских Рождественских образовательных чтениях и утверждена министерством образования Нижегородской области в 2009 году.

Данная Концепция определяет систему взглядов, исходных положений, принципов, приоритетных направлений, основных понятий и мер в сфере регулирования вопросов, отражающих процесс гражданского становления личности молодого человека Нижегородского региона, и служит основой для организации работы региональных и муниципальных органов власти, осуществляющих управление в сфере образования, админист-

раций образовательных учреждений общего и дополнительного образования, негосударственных образовательных учреждений при решении вопросов, касающихся гражданского становления личности.

Основная положительная составляющая Концепции заключается в том, что она открывает путь к дискуссии, то есть к сотрудничеству, предлагая видение как целей и задач гражданского образования в Нижегородской области, так и путей их решения.

В завершение подчеркну, что нынешняя система религиозного просвещения должна стать непрерывной и соответствовать современности. Все это, безусловно, требует координации и взаимодополняющих усилий Церкви и государственной власти.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. А. Максимова, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности ГБОУ ДПО НИРО

Матушка, матушка!
Не торопись учить детей-то по-французски
и по-немецки, а приготовь душу-то их
прежде, а прочее приложится потом.
Из поучений прп. Серафима Саровского

*Ваше Высокопреосвященство!
Всечестные отцы!
Дорогие участники VI Нижегородских Рождественских
образовательных чтений!*

Нам, участникам оргкомитета по подготовке Шестых Рождественских чтений, очень хотелось создать сегодня праздничную, теплую атмосферу, соответствующую светлому, вселяющему надежду празднику Рождества Христова. Поэтому жанр моего выступления — не доклад, не итоговый отчет, а скорее размышления на тему — тему любви как жертвенности ради ребенка.

Знаем ли мы наших дошколят? Какое будущее для них мы считаем наиболее подходящим? И какие требования это будущее предъявляет к ним уже сегодня?

На первый взгляд, вроде бы простые вопросы. Но только на первый взгляд.

Содержание наших ответов зависит от того, какие у нас сложились на сегодняшний день представления о ребенке как о человеке, об особенностях этого (дошкольного) периода жизни, о способностях и возможностях «мира детства».

Мы с вами знаем, что основные качества личности ребенка дошкольного возраста формируются в игре — основном виде деятельности для данного периода.

Детям этого возраста самой природой «велено» играть. И это нашло выражение во многих наших

половицах и поговорках: «Старый спать, а молодой играть», «Молод с игрушками, а стар с подушками». Более того, в XVIII — XIX вв. слово «играть» применительно к ребенку было идентично понятиям «жить», «дружить». Это и был способ социализации, потому что игры разворачивались на житейские темы.

В работах Даниила Борисовича Эльконина детская игра рассматривалась как форма моделирования социальных отношений взрослых. В игре воспроизводятся социальные отношения, которые сложились в мире взрослых, и что особенно важно — моделируется будущее поведение. Образ взрослого для ребенка этого возраста — не просто образ другого человека, это образ его собственных возможностей, его самого — в перспективе. И лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Предлагаю посмотреть коротенький видеоролик об играх наших «реальных» дошколят (*Просмотр видеоролика, подготовленного в рамках общероссийского проекта «Общее дело»*).

В какие игры должны играть наши дети, чтобы в будущем стать лучше, добрее и мудрее нас?

Складывается впечатление, что сегодня взрослый мир просто-напросто отодвинулся от «мира детства». Родители общаются со своими детьми, по результатам некоторых исследований, не более 15 минут в день, о содержании этого общения часто говорить не приходится.

Отношения взрослых и детей как бы мифологизированы. Мы, взрослые, придумали удобные, выгодные для себя мифы о детях и именно ими руководствуемся.

В качестве примера сошлюсь на наши представления о дисциплинированном ребенке.

Экспресс-опрос взрослых показал, что дисциплинированный ребенок для них — это послушный ребенок, то есть ребенок, который не мешает родителям делать свои дела, когда он молчалив, как немой, и неподвижен, как паралитик. Формат общения: «не мешай», «подожди», «посиди спокойно», «не вертись как юла». Но тогда — это личность нераскрытая, невзрачная.

А в соответствии с возрастными особенностями дошкольного возраста доминантой развития ребенка от 3 до 6 лет современная психология считает «строительство ребенком самого себя». Это период непосредственной, самопроизвольной активности ребенка, первых проявлений его личности. Заглушая их,

мы заглушаем жизнь. В энциклопедии «Русские дети» (Основы народной педагогики) написано, что в данный период (от 3 до 6—7 лет) «ребенок должен жить “вольной жизнью”, то есть быть свободным от жесткой опеки взрослых». На естественной, природной основе осуществлялось воспитание в семьях наших прабабушек и бабушек. Детей ничему специально не учили, но старались внушить, что необходимо трудиться, уважать родителей и всех старших по возрасту людей.

Не означает ли признание и поощрение самопроизвольной активности детей как допущение вседозволенности? Нет. Оставив и подавлять надо все, чего нельзя делать, что оскорбляет и унижает других людей, наносит им вред. Проводя границу «что можно и чего нельзя», мы обращаем детей к вопросам Добре и Зле. Сделает ли маленький собеседник после общения с нами вывод, который сделал герой стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» после общения с отцом? Помните: «Мальчик радостный пошел, и решила кроха: “Буду делать хорошо и не буду — плохо”»?

Рассуждения о дисциплинированном — послушном — ребенке можно продолжить, обратившись к таким характеристикам ребенка, как *самостоятельность* и *независимость*.

Известно, что с трех лет начинается период «Я сам». Где та граница реальной самостоятельности и свободы ребенка-дошкольника, которую взрослым нельзя переходить? Где граница нашего терпения и любви? Эта граница — **ответственность ребенка, посильная его возрасту**. Не кажется ли вам, что мы позволяем детям быть самостоятельными и свободными только тогда и там, где это **выгодно** и **удобно** нам? А ведь ребенок не кукла, если он не делает что-то сам, что ему положено в этом возрасте, то можно предположить, что он этого просто не знает. А мы знаем?

И если мы не знаем этих границ, значит, **мы не знаем своих детей**.

Получается, что слабое звено — мы. Почему? Потому что часто мы, взрослые: не понимаем, не знаем индивидуальных психологических и нейрофизиологических особенностей ребенка, не учитываем его возрастную динамику; нетерпимы к особенностям поведения ребенка; да и наша семейная среда чаще всего «духовно-нищая».

В новых Федеральных государственных требованиях сказано

о том, что ребенок 6,5—7 лет, успешно освоивший основную общеобразовательную программу — это ребенок, который развит на физическом, интеллектуальном и личностном уровнях. А где мы с вами можем найти простые, конкретные ответы на вопросы: кого мы можем сегодня назвать личностью, достойной уважения и подражания? И что нужно сделать для того, чтобы сформировать эти качества?

Традиционный подход к детям как к «сосудам, которые надо наполнить», «чистому листу», на котором надо что-то написать, более привычен и, повторюсь, удобен нам, взрослым. Наша безоговорочная уверенность в том, чему и когда учить ребенка, не дают ожидаемых результатов. И опять возникают вопросы, кто, что и как пишет на этом «чистом листе».

Но знаем ли мы, чему их учить, если содержание труда в информационном обществе изменилось существенно? Появились профессии и будут появляться, о которых у нас очень смутные представления. Тогда как научить тому, чего не знаешь сам?

А ведь мы хотим, чтобы дети были нашими помощниками, нашей опорой в старости, в болезни, в беде. Мы хотим, чтобы их уважали и любили другие люди, чтобы они были нужны нашей стране и она нужна им, чтобы они были способны не только отличать Добро и Зло, но и делать нравственный выбор в сторону Добра.

Государством определен «портрет» дошкольника и требования к процессам его образования и воспитания. Но это мертвые слова без души и заботы взрослых. Это с одной стороны.

С другой стороны, мы плохо ориентируемся в социальной модели будущего общества, мы (информационно и технологически) отстаем от современности — «аборигены» в настоящем информационном обществе. А наши дети наоборот, они осваивают информационное и социальное пространство между делом, в игре, они талантливы каждый по-своему.

Дети, приходя в наш мир, открыты и отзывчивы на все доброе и прекрасное, и сердце их способно воспринять значительно больше, чем считают их родители и мы с вами. Их вера не нуждается в доказательствах. Об этих духовных дарах детям сказано в Святом благовествовании от Матфея — что Бог «уталил от мудрых и разумных и открыл то младенцам» (Мф 11:25). Так, может быть, нам есть смысл вместе с ними учиться пости-

гать мир вновь и вновь, вместе с нашими дошколятами учиться доброте, естественности и открытости.

И получается, что у нас два пути выстраивания отношений с нашими дошколятами:

— или навязывать им свои представления о жизни, благополучии, счастье;

— или учиться вместе с ними заново, открывая их для себя каждый день.

Готовы ли мы, взрослые, ради них жертвовать своими карьерами, доходами и «призрачным», кратковременным успехом? Вопрос для каждого из нас.

Успешная жизнь и нравственность — как они соотносятся? Как их совместить? Для этого надо немного — иметь способность и готовность к *постоянному изменению себя* в соответствии с изменениями окружающего мира, в котором одним из существенных стимулов к личностному изменению должен стать наш ребенок, наши дети, если мы действительно хотим стать для них значимыми, нужными, уважаемыми взрослыми.

Непреходящей, неизменной основой отношений с детьми данного возраста остается «умная любовь к ним», основанная на желании их узнать и только тогда помочь.

А для этого нам необходимо:

— Изучать и знать, в нашем случае, ребенка дошкольного возраста в актуальном времени, то есть в каком виде представлена у сегодняшнего дошкольника деятельность познания, коммуникации, социализация.

— Изучать и знать, как и с кем взаимодействует дошкольник в современной семье, которая существенно отличается от семьи даже наших с вами родителей (с учетом того, что процент неполных семей растет; бабушки, дедушки, мамы и папы работают).

— Только представляя детально заложенные государством требования к дошкольнику и зная реальное состояние ребенка, можно говорить о формировании системы его образования и воспитания в соответствии с заданным стандартом.

И поэтому наш институт также выбрал стратегию своих изменений в работе по духовно-нравственному воспитанию, сделав акцент на дошкольном образовании.

Не случайно, в 2012 году одним из приоритетов в деятельности нашего института стало направление «*Проектирование*

деятельности ДОО по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в контексте ФГТ на основе традиционных российских ценностей» (Разработка и апробация концептуальных положений образовательной программы повышения квалификации специалистов дошкольных образовательных учреждений).

В заключение хочется выразить уверенность в том, что совместная деятельность министерства образования Нижегородской области, Нижегородской епархии и нашего института в формате сотрудничества позволит реализовать такую систему работы на ступени дошкольного образования, в центре которой будет РЕБЕНОК — не абстрактный (теоретический), а наш, реальный, современный, неповторимый и, конечно же, любимый.

РАЗДЕЛ I

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
ВВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ КУРСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПЛЕКСНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*В. К. Романовский, докт. ист. наук, зав. кафедрой истории
и обществоведческих дисциплин ГБОУ ДПО НИРО*

Тема нашей секции — «Ресурсное обеспечение преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»». В последние годы словосочетание «ресурсное обеспечение» довольно широко используется при реализации различных проектов и программ. В любом проекте определение и оценка имеющихся ресурсов является основой для его реализации. Ресурсы выступают как часть любого технологического процесса, позволяющего перейти от исходной ситуации к намеченной цели.

От ресурсного обеспечения в значительной степени зависит эффективность образовательного процесса и результат образования.

ФГОС второго поколения, как известно, определяет три уровня требований, одним из которых являются требования к

условиям и ресурсному обеспечению реализации образовательных программ. Таким образом, ресурсное обеспечение школьной образовательной программы рассматривается как одно из важнейших условий реализации основной цели образования — формирование и развитие личности учащихся.

Постановка вопроса о ресурсном обеспечении преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» позволяет нам выделить основные виды ресурсов: нормативно-правовые; кадровые; финансовые; материально-технические, учебно-методические; информационные. Наряду с этим правомерно определить основные уровни организационных структур, ответственных за реализацию проекта (за введение и преподавание предмета), а именно: уровень образовательного учреждения; муниципальный уровень; региональный уровень; федеральный уровень. И горизонтальный (виды ресурсов) и вертикальный (уровни организационных структур) компоненты ресурсного обеспечения должны быть сбалансированы по отношению друг к другу и взаимно «поддерживать» друг друга.

Цель настоящего доклада — охарактеризовать нормативно-правовой, кадровый, учебно-методический и информационный ресурсный потенциал обеспечения преподавания курса ОРКСЭ на федеральном и региональном уровнях. Что касается финансовых и материально-технических ресурсов, то они в силу объективных причин не являются объектом нашего внимания.

Нормативно-правовыми ресурсами обеспечения преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются правовые и нормативно-технологические документы, определяющие порядок его введения и преподавания:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон «Об образовании» (ст. 14 «Общие требования к содержанию образования»);
- Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 года (Пр-2009 ВП-П44-4632);
- Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 года (ВП-П44-4632);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № МД-942/03 от 18 июля 2011 года;
- Письмо ФГО учреждений дополнительного профессио-

нального образования АПК и ППРО от 24 августа 2011 года № 424;

— ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»);

— Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2009 года № 1578-р (протокол заседания от 19.09.2011 г. № МД-30/03 пр. № 7);

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 октября 2011 года № МД-1427/03;

— Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / Авторы А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.

На основе перечисленных документов принимаются нормативно-правовые акты по обеспечению преподавания курса ОРКСЭ на уровне региональном, муниципальном и образовательного учреждения.

В обеспечении преподавания нового курса важную роль играют *кадровые ресурсы*. В настоящее время принимаются меры по решению данной проблемы. На районном и школьном уровнях осуществляется работа по формированию состава педагогов, которым предстоит преподавать ОРКСЭ. На региональном уровне (министерство образования Нижегородской области, НИРО) разработана модель повышения квалификации педагогов по преподаванию нового курса. Она предусматривает подготовку команды тьюторов от каждого района, а затем с их участием организацию повышения квалификации основной части педагогов по преподаванию нового курса.

Основные *учебно-методические ресурсы* преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» связаны с учебно-методическим комплектом ОРКСЭ, разработанным на федеральном уровне. В комплект издательства «Промсвещение» входят:

— программы учебных модулей «Основы религиозных культур и светской этики» (автор А. Я. Данилюк) для 4—5-х классов;

— шесть учебных пособий для учебных модулей: «Основы православной культуры» (А. В. Кураев), «Основы мусульманской культуры» (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин), «Основы буддийской культуры» (В. Л. Чимитдоржиев), «Основы иудейской культуры» (М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер); «Основы религиозных культур» (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов), «Основы светской этики»;

— книга для учителя «Основы религиозных культур и светской этики»: справочные материалы для общеобразовательных учреждений (Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский и др.);

— книга для родителей «Основы религиозных культур и светской этики» (А. Я. Данилюк).

В программу курса ОРКСЭ входят:

— пояснительная записка (раскрываются причины и актуальность включения школьного курса в школьную программу);

— общая характеристика учебного курса (формулируются цель, задачи, методологические подходы курса, его место в программе обучения);

— требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы;

— основное содержание курса (6 модулей);

— тематическое планирование (представлено по учебным модулям);

— материально-техническое обеспечение курса (перечисляются необходимое оборудование и технические средства для процесса обучения).

Обратимся к основным положениям программы и учебного курса.

Цель курса — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи курса:

■ знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

■ развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

■ обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

■ развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Место курса в программе обучения. Курс предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. Новый курс дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы, и предваряет в 5-м классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основные особенности курса:

■ преподавать данный курс в школе будут светские педагоги;

■ курс имеет не вероучительный, а культурологический характер;

■ курс безоценочный, выставляется только итоговая оценка за весь курс;

■ содержание всех модулей комплексного учебного курса подчинено общей цели — воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям;

■ содержание всех модулей группируется вокруг трех базовых национальных ценностей: 1) Отечество; 2) семья; 3) культурная традиция. На этих базовых ценностях и будет осуществляться воспитание детей в рамках нового курса;

■ новый курс организован таким образом, что школьники, изучая определенный модуль, получают представление и о других модулях;

■ предусматривается, что на нескольких последних уроках учащиеся одного класса будут работать вместе (представлять индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля);

■ изучение курса завершается общим школьно-семейным праздником, посвященным Дню народного единства. Единство и согласие через диалог культур и есть осязаемый результат учебно-воспитательного процесса в рамках нового курса.

Структура курса (34 часа).

4 класс, четвертая четверть (17 часов).

Б л о к 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Б л о к 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов).

5 класс, первая четверть (17 часов).

Б л о к 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов).

Б л о к 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся сразу для всего класса.

Блок 4 — итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть индивидуальными и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех шести модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Учебные модули посвящены традиционным религиозным культурам России и светской этике, но, как уже отмечалось, их содержание:

— во-первых, подчинено общей цели — воспитанию лич-

ности гражданина России посредством приобщения его к нравственным ценностям;

— во-вторых, базируется на единой методологической основе — культурологическом подходе, способствующем формированию у учащихся первоначальных представлений о религиозных культурах и светской этике;

— в-третьих, группируется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья и культурная традиция.

Важное место в комплекте занимает *книга для учителя* «Основы религиозных культур и светской этики»: справочные материалы для общеобразовательных учреждений (Авторы Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский и др.).

В пособии представлены следующие разделы:

— «Религия и общество» (раскрывается сущность религии и религиозного сознания, взаимодействие религии с моралью, а также с такими сферами жизни общества, как наука, искусство, политика);

— «История религиозной ситуации в России» (в различные исторические эпохи, включая современную);

— «Основные религиозные направления» (предлагается классификация религий, раскрываются основы вероучения и культуры христианства и его ведущих направлений — православия, католицизма и протестантизма, а также иудаизма, ислама, буддизма, «новых» религиозных течений);

— «Светская этика» (раскрываются смысл и назначение этики, а также ценностный аспект и нравственные принципы этики).

Пособие адресуется учителям, которые крайне нуждаются в справочных материалах по религиозоведческой и этической проблематике.

Следующее пособие — *книга для родителей*. Она включает шесть глав:

1. «Особенности курса “Основы религиозных культур и светской этики”» (с развернутыми ответами на те мифы и опасения, которые формируются в обществе в отношении нового курса).

2. «Ваш ребенок — младший подросток» (содержится социально-психологическая характеристика младшего подростка, определяются наиболее проблемные «точки» данной возрастной категории школьников).

3. «Зачем в школе вводится курс “Основы религиозных культур и светской этики”?» (объясняются основные причины и факторы введения нового курса в школьную программу).

4. «Как будет организовано преподавание нового курса и взаимодействие школы с семьей?» (определяются алгоритм введения и преподавания курса и формы и методы сотрудничества школы с родителями).

5. «Что будут изучать ваши дети?» (дается подробная характеристика основных учебных модулей и логика изучения курса по разделам).

6. «Практические советы, как вы можете помочь своему ребенку в изучении курса “Основы религиозных культур и светской этики”» (формулируются основные рекомендации по участию родителей в учебном процессе детей, осваивающих курс ОРКСЭ).

К печатному комплекту ОРКСЭ прилагается *электронное сопровождение курса* (электронное пособие к каждому модулю), имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т. п. Главными их достоинствами являются интерактивная форма и информативность, в то же время в их адрес высказываются серьезные критические замечания по качеству разделов «Тренажер» и «Контроль» за стереотипность заданий, наличие фактических ошибок и некорректность отдельных вопросов.

Важную информационно-методическую поддержку преподавателям ОРКСЭ могут оказать *интернет-ресурсы* :

— федеральный сайт поддержки курса <http://orkce.apkpro.ru/> (содержится научно-методический материал 21 региона, участвующих в апробации по введению ОРКСЭ в 2010/11 учебном году);

— сайт академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования <http://www.apkpro.ru/content/view/2498/625/>;

— сайт Федерального института развития образования firo.ru;

— сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx>.

Информация об организации сотрудничества государственных и муниципальных органов управления в сфере образования и религиозных организаций в процессе апробации комплекс-

ного курса, а также вспомогательные материалы для использования в преподавании основ религиозных культур содержатся на *сайтах религиозных организаций*:

— Русской православной церкви (Московский патриархат) — <http://www.patriarchia.ru>;

— отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви — <http://www.otdelro.ru>;

— совета муфтиев России — <http://www.muslim.ru>;

— российской ассоциации буддистов — <http://www.buddhism.ru>;

— федерации еврейских общин России — <http://www.feor.ru>.

On-line словари и энциклопедии:

— мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия megabook.ru;

— энциклопедия «Страны мира» mirknig.com;

— Мир словарей mirslovari.com;

— Мир энциклопедий encyclopedia.ru;

— энциклопедия «Вокруг света» vokrugsveta.ru.

Следует использовать интернет-ресурсы для подготовки занятий по учебным модулям.

Модуль «*Основы православной культуры*»:

Нижегородская епархия www.nne.ru;

Православие. <http://www.pravoslavie.ru/>;

Православие и мир <http://www.pravmir.ru/>;

Православие — электронная библиотека православия, о православии http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/ortodox/index.php;

Православие и современность <http://www.eparhia-saratov.ru/>;

Благотворительный фонд «Русское православие» <http://www.ortho-rus.ru/>;

Православная энциклопедия «Азбука веры» <http://azbyka.ru/>;

Вселенское православие <http://www.vselprav.org/>;

Православное христианство <http://www.hristianstvo.ru/>;

Православие и ислам <http://www.pravoslavie.uz/Vladika/Books/pravosl-islam/pravosl-islam.htm>;

Русское Воскресение <http://www.voskres.ru/>.

Модуль «*Основы исламской культуры*»:

Ислам в Нижнем Новгороде islamnn.ru;

Издательский дом «Медина» idmedina.ru;

Ислам для всех *islam.com.ua*;
«Ислам. ру» — информационный канал *islam.ru*;
Исламская цивилизация *IslamCivil.ru*;
Пророк Мухаммад *islamdag.ru*;
Исламская библиотека *islam-book.info*;
Исламское воспитание детей *tarbiya.ucoz.ru*;
Исламский информационный портал *medina.su*;
Имам *imat.ru*;
Библиотека Гумер — ислам *bogoslov_Buks/Islam/Islam_sex.php*;
Исламская библиотека *islamskaya-biblioteka/blog*.
М о д у л ь «Основы буддийской культуры»:
Буддизм Алмазного пути <http://www.buddhism.ru/>;
Введение в буддизм <http://buddhism.org.ru/>;
Ассоциация «Буддизм в Интернете» <http://buddhist.ru/>;
Буддизм, индуизм и Индия <http://nauka.bible.com.ua/religion/rel2-01.htm>;
Буддизм в России <http://www.buddhismofrussia.ru/>;
Новости буддизма и дацана *dazan.spb.ru*;
Буддийская Россия *mardongblog.livejournal.com*!;
Буддизм в современном мире. <http://www.zencenter.ru/>;
Форум Республики Калмыкия *forum.kalmykia.ru*;
«Сектовед. ру» Буддизм *www.sektoved.ru*.
М о д у л ь «Основы иудейской культуры»:
Нижегородская еврейская община <http://www.evreinn.ru/>;
Религии мира — иудаизм <http://schools.keldysh.ru/school1413/religija/iud.htm>;
Иудаизм и евреи <http://toldot.ru/>;
Электронная еврейская энциклопедия <http://www.eleven.co.il/article/11877>;
Иудаизм <http://religion.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st018.shtml>;
Иудаизм <http://azbyka.ru/religii/iudaizm/>;
Иудаизм как религия <http://judaism.net.ua/>;
Иудаизм: краткий очерк <http://lvov.judaica.spb.ru/judaism.shtml>;
М. Шапиро. 100 великих евреев — Электронная библиотека иудаизма http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Iudaizm/index.php;
«Сектовед. ру». Иудаизм http://www.sektoved.ru/enciclopedia.php?cat_id=19;
Новости мира религий <http://www.religio.ru/lecsicon/09/237.html>.

В процессе преподавания учебного курса ОРКСЭ правомерно использовать не только федеральные, но и *региональные учебно-методические ресурсы*. В Нижегородской области разработана и успешно реализуется Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы (Нижегород: НИРО, 2009), одним из направлений которой является духовно-нравственное развитие учащихся. В рамках данной программы разработаны и внедрены в учебный процесс региональные учебно-методические комплексы для разных ступеней школьного образования, которые по своим целям, задачам и ценностным установкам соответствуют целевому назначению курса ОРКСЭ.

На ступени начальной школы система гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания младших школьников представлена региональными УМК «Кораблик» (2-й класс), «Жар-птица» (3-й класс), «Нижегородская сторона» (2—4-й классы), разработанными на кафедре начального образования НИРО (зав. кафедрой С. К. Тивикова). В процессе преподавания этих учебно-методических комплексов апробированы и успешно используются в школе различные образовательные методики и технологии — в том числе проблемный метод, уроки-диалоги, методика использования наглядно-иллюстративного материала, технология работы с понятиями, технология чтения, игровые технологии и др. Они позволяют реализовать деятельностный подход в обучении, способствуют гражданскому и духовно-нравственному развитию младших школьников, формированию у них важных морально-нравственных ценностей и установок.

На ступени основной школы при активном участии кафедры истории и обществоведческих дисциплин (зав. кафедрой В. К. Романовский) разработаны и внедрены в образовательную практику региональные УМК «Гражданское образование» (5—7-й классы), интегрированный культурологический курс «Нижегородский край» (7-й класс), УМК «Религии России» (8—9-й классы). В рамках данных учебных курсов педагоги используют широкий спектр современных образовательных методик и технологий — таких как технология дебатов и дискуссий, метод проектов, проблемное обучение, технология исследовательской деятельности, использование ИКТ, технология критического мышления и др. Этот практический опыт необходимо ис-

пользовать в преподавании ОРКСЭ, конечно же, с максимальным учетом возрастных особенностей младших школьников.

Таким образом, региональные УМК, методические разработки и дидактические материалы по гражданскому образованию и воспитанию, а также педагогические технологии и профессиональные компетенции, которыми успешно владеют нижегородские учителя, преподавая региональные учебные курсы, являются важным региональным учебно-методическим ресурсом, который может и должен быть востребован в процессе преподавания учебного курса ОРКСЭ.

В рамках реализации данной концепции разработаны и успешно внедрены УМК предметов духовно-нравственной и гражданской направленности, разработаны программы по внеурочной деятельности, обобщен и опубликован лучший опыт нижегородских школ по духовно-нравственному воспитанию. Поэтому задача педагогической общественности Нижегородской области — **включить курс «Основы религиозных культур и светской этики» в контекст регионального, муниципального и школьного опыта.**

Важным дополнительным информационным ресурсом для преподающих ОРКСЭ могут служить книжные фонды библиотек, прежде всего школьных: учебники по религиоведению и культурологии, справочная литература, энциклопедии, научно-популярная литература, содержащая познавательный материал по различным темам курса, художественные произведения с необходимыми текстами, художественные альбомы с иллюстрациями и т. п.

В Нижегородской области имеется необходимое ресурсное обеспечение (нормативно-правовое, кадровое, учебно-методическое, информационное) для введения и преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Данилюк, А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики : программы общеобразовательных учреждений : 4—5 классы / А. Я. Данилюк. — М. : Просвещение, 2010.

2. *Кураев, А.* Основы православной культуры : учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Кураев. — М. : Просвещение, 2010.

3. *Латышина, Д. И.* Основы мусульманской культуры : уч. пособие для общеобразовательных учреждений / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. — М. : Просвещение, 2010.

4. *Чимитдоржиев, В. Л.* Основы буддийской культуры : уч. пособие для общеобразовательных учреждений / В. Л. Чимитдоржиев. — М. : Просвещение, 2010.

5. *Членов, М. А.* Основы иудейской культуры : уч. пособие для общеобразовательных учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. — М. : Просвещение, 2010.

6. *Беглов, А. Л.* Основы религиозных культур : уч. пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М. : Просвещение, 2010.

7. Основы светской этики : уч. пособие для общеобразовательных учреждений. — М. : Просвещение, 2010.

8. *Бгажноков, Б. Х.* Основы религиозных культур и светской этики : книга для учителя : справочные материалы для общеобразовательных учреждений / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский [и др.] : учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — М. : Просвещение, 2010.

9. *Данилюк, А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики : книга для родителей / А. Я. Данилюк. — М. : Просвещение, 2010.

10. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы. — Нижний Новгород : НИРО, 2009.

Объяснение как способ передачи культурологических знаний

С. К. Тивикова, канд. пед. наук, зав. кафедрой начального образования ГБОУ ДПО НИРО

Современная культура, существующая в рамках информационного общества, все чаще имеет дело с ситуациями, когда возникает необходимость в объяснении. По мнению современного российского ученого-философа Н. С. Автономовой, «в философском плане проблема объяснения возникает (или, точнее, обостряется) в переломные моменты развития культуры, когда распадаются внутри культурные связки между основными, “предельными” для каждой эпохи понятиями, которые в совокупности своей определяют “фоновые”, “контекстные” знания во всех его многоликих и трудно уловимых формах и со-

ставляют основу мировоззренческих схем, канонов смыслообразования, характеризующих ту или иную эпоху» [1. С. 5].

Передача культурологического знания невозможна без объяснения наиболее важных для данной области понятий. К числу основных функций объяснения в процессе освоения культуры младшими школьниками относится, на наш взгляд, не только (и не столько) когнитивная и регуляторная, сколько эмоционально-ценностная.

Объяснение, по мнению В. В. Одинцова, это «преобразованное определение» [2. С. 30], которое может обладать структурным разнообразием. В своей работе «Речевые формы популяризации» он выделил три главных принципа ясного изложения. Первый из них — это переложение излагаемой проблемы со специального языка на язык адресата, то есть лексико-семантический перевод, который осуществляется с помощью развернутого истолкования или сравнения сложных понятий с хорошо известными. Второй — это конкретизация абстрактного понятия через иллюстративность и словесное моделирование. Третий принцип — художественность изложения, призванная вызвать интерес к тому или иному предмету или явлению и осуществляемая с помощью аналогии, контраста, образности. Эти принципы могут быть преобразованы в конкретные способы и стратегии объяснения, в том числе доступные младшим школьникам.

Вводимый в начальную школу курс «Основы религиозных культур и светской этики» содержит значительное количество неизвестных или малознакомых учащимся понятий, что требует учета, во-первых, диалогичности учебного общения, то есть предполагает согласование информации с воспринимающей стороной, соответствие возрастным особенностям выпускников начальных классов при сохранении научности объяснения; во-вторых, знакомство с культурологическими и религиозно-учебными понятиями требует привлечения адекватных для данного возраста способов и стратегий объяснения, позволяющих учащимся актуализировать имеющиеся знания и встраивать новые в уже сложившуюся систему. Без соблюдения данных условий затруднительно как восприятие информации, так и формирование эмоциональной культуры и опыта ценностных ориентаций учащихся.

Расширение круга новых понятий, включение новых слов в

активный словарь учащихся способствует повышению степени самостоятельности и познавательной активности самих учащихся. Результатом такой работы станет умение самостоятельно объяснить значение ключевых слов курса и использовать их в собственных речевых высказываниях, как подготовленных, так и спонтанных. Известно много приемов работы над значением нового слова. Использование всех приемов обеспечивает разнообразие работы, а также позволяет вводить новое слово наиболее рациональным именно для него способом.

Основным способом в объяснении понятий является его толкование, построенное на основе логического определения по следующей модели: указание на ближайший род и выделение отличительных видовых признаков данного понятия. К четвертому классу младшие школьники в достаточной степени овладели логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, поэтому способны как воспринимать имеющиеся в учебных пособиях логические определения понятий, так и сами выстраивать некоторые из них. В то же время необходимо учитывать, что данный способ не может являться единственным в начальных классах, а обучающиеся не способны усвоить более одного-двух новых понятий за один урок. Логическое определение понятия отображает лишь наиболее общие, существенные свойства определяемого предмета или явления и строится по следующей модели: указание на ближайший род и выделение отличительных видовых признаков данного понятия. Например: *культура* — совокупность созданных человеком в ходе его деятельности и специфических для него жизненных форм, а также сам процесс их созидания и воспроизводства.

Чтобы младшие школьники получили более полное представление о рассматриваемом понятии, необходимо в качестве дополнительных использовать на уроках и другие способы, дополняющие определения, помогающие охватить признаки предмета всесторонне. Существует несколько таких способов, среди которых развернутое описание, использование гиперонимов и гипонимов, включение слова в контекст, сравнение на основе сходства (с помощью синонимов) и противопоставления (с помощью антонимов), включение слова в гнездо однокоренных слов и объяснение его происхождения, тематические группы и ассоциативные поля, показ предмета, модели, действия, объяс-

нение через раскрытие образа и др. Например, как вид самостоятельной работы развернутое описание может быть использовано детьми при проведении игры «Устами младенца», когда требуется отгадать слово на основе описания понятия.

Сочетание и взаимопроникновение перечисленных способов повышает эффективность изложения, позволяет детям более четко определять и дифференцировать многие нравственные понятия.

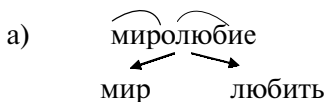
Прием подбора антонимической пары используется, как правило, в одном контексте (нередко вместе с синонимами), если слова обозначают противоположные понятия и могут быть объяснены прежде всего через их сравнение: *светский* (нерелигиозный) — *религиозный*; *порок* — *добродетель*; *эгоизм* — *альтруизм*. Кроме этого, какое-либо нравственное понятие может выделяться как центральное, имеющее два различных по смыслу антонима. Например, использование антонимов и синонимов, сопровождаемое конкретными примерами, взятыми из литературных и научно-познавательных произведений или опыта самих детей, позволяет определить понятие *щедрость* и противоположные ему *расточительность* и *скупость*.

Применение этимологического анализа слова, то есть объяснение его происхождения вместе с развернутым описанием, позволяет учащимся увидеть развитие значения слова в разные эпохи и сопоставить эти значения. Например: «библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги». Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан» (Основы православной культуры. С. 16).

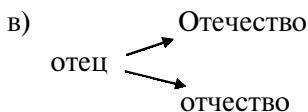
Способ, представляющий собой показ предмета, его изображения, макета, действия, может использоваться и как самостоятельный, когда речь идет о явлениях, которые детям легче осмыслить на основе зрительного восприятия (незнакомые или малознакомые учащимся атрибуты той или иной культуры, памятники архитектуры, географические карты, символика государств и городов и т. д.), и как вспомогательный наряду с другими приемами.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, проводимый детьми самостоятельно, требует, как правило, следующих вопросов учителя: «От какого слова образовано данное слово?» или «Почему так назвали слова?»

Возможны различные варианты предъявления данного способа на уроке:



- б) сочувствие
соучастие
сотрудничество
согласие
соратник
соединить



- г) Христос → христианство,
Библия → библейский.

Особенно эффективным нам представляется включение слова одновременно в тематически близкую группу слов, среди которых могут быть слова, относящиеся к различным частям речи, в гнездо однокоренных слов, в контекст, подбор антонимов и синонимов, что требует от детей самостоятельности, способствует их развитию, позволяет организовать активную познавательную деятельность. Происходит обогащение и углубление содержания понятия (оно становится как бы словом-магнитом, притягивающим другие слова), создание эмоционального образа. В качестве таких слов могут выступать лишь позитивно окрашенные и являющиеся центральными для курса, к примеру добро, культура, вера и др.

В процессе работы над курсом «Основы религиозных культур и светской этики» педагог, ориентируясь на возможности обучающихся, должен четко разделить для себя те понятия, которые требуют четкого определения и разъяснительного комментария, и те, которые могут быть поняты из контекста урока без специальных объяснений. Такой подход способствует восприятию сложной для четвероклассников информации, стимулирует их коммуникативную деятельность, развитие эмоционально-ценностного отношения к изучаемым понятиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Автономова, Н.С. Понимание и язык / Н. С. Автономова. — М. : ИФ РАН, 1991.
2. Одинцов, В. В. Речевые формы популяризации / В. В. Одинцов. — М. : Знание, 1982.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ ОРКСЭ

Т. А. Рунова, канд. психол. наук, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО

В современной образовательной практике наметился переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе учащихся. «Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество, совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся в выборе содержания и методов обучения» [1. С. 10]. Все это придает особую актуальность задаче формирования в начальной школе коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся: *планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками* — определение цели, функций, способов взаимодействия участников; *постановка вопросов* — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и

его реализация; *умение* с достаточной полнотой и точностью *выражать свои мысли* в соответствии с задачами и условиями коммуникации; *владение монологической и диалогической формами речи* в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [2. С. 99].

Коммуникативная деятельность школьников на занятиях курса «Основы религиозных культур и светской этики» реализуется посредством *взаимодействия* (коммуникативных действий, направленных на учет позиции собеседника или партнера по деятельности) и *сотрудничества* (коммуникативных действий, направленных на согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности). Важным условием формирования коммуникативной деятельности при изучении курса ОРКСЭ является *условие интериоризации* — процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Реализация коммуникативного подхода в курсе осуществляется:

- за счет создания коммуникативно насыщенной образовательной среды, приоритета диалоговой формы подачи материала, использования вопросов и заданий на осмысление материала, выражения собственного мнения;

- включения в процесс обучения заочных экскурсий, уроков-диалогов и путешествий, а в материал урока цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и заданий на их осмысление и интерпретацию;

- использования заданий, нацеленных:

- на совершенствование умений учащихся в разных видах речевой деятельности (чтении, письме, слушании, говорении);

- на обогащение лексического запаса учащихся и развитие коммуникативных умений, совершенствование нормативного и этического аспектов культуры речи учащихся;

- обращение к литературным источникам (включение фрагментов религиозных и литературных текстов) и диалог с художественным или дидактическим проблемным текстом.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» опирается на *идею педагогического сотрудничества*, то есть актив-

ное, доброжелательное и продуктивное взаимодействие учителя и ученика в педагогическом процессе. Такое взаимодействие учитывает личностные характеристики взаимодействующих и обеспечивает освоение социальных навыков на принципах доверия и творчества, паритетности и сотрудничества. Организуется совместная, взаимосвязанная деятельность учащихся и учителя, построенная на *демократических принципах*. Дети учатся сотрудничать друг с другом, с учителем, родителями и другими взрослыми. С помощью современных способов деятельности и общения ребенок включается в такие формы активности, в которых он может освоить существенные человеческие качества.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» реализуются все формы организации учебной деятельности учащихся: фронтальные, индивидуальные и групповые. Групповая форма обучения — это некое среднее звено, диалектически соединяющее в себе особенности фронтальной и индивидуальной работы. Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. Это связано с тем, что средой зарождения и вынашивания инициативного поведения в познавательной сфере является группа равных, сверстников, совместно решающих задачу. В процессе совместной учебной деятельности учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса.

Одной из групповых форм обучения является работа в паре, когда дети обучаются разным способам получения и обработки информации, коммуникативным навыкам, когда предоставляется возможность «учиться обучая». Поэтому на уроках в начальной школе эффективно может использоваться работа в статических, динамических, вариационных парах.

Семья, педагоги и родители — основа нравственного становления ребенка. Коммуникативные задания помогают согласовать совместные усилия всех взрослых по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей. Они направлены на реализацию основных целей курса ОРКСЭ: содействие более тесному взаимодействию семьи и школы в вопросах воспитания школьников, оказание необходимой, своевременной и квалифицированной поддержки в непростых ситуациях нравственного выбора и общественного самоопределения.

С помощью коммуникативных заданий формируется умение взаимодействовать с учителем, родителями и другими родственниками, со сверстниками и взрослыми, а также вырабатывается отношение к самому себе как к личности. Например, чтобы ответить на вопрос: «Какая у христиан есть особая причина для того, чтобы не лгать?», привлечите родителей или других старших, обсудите с ними эту проблему.

Коммуникативные задания предполагают организацию речевого общения, взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем на уроке и во внеурочное время. Они способствуют формированию у школьников навыков учебного сотрудничества, помогают на практике освоить нравственные нормы, с которыми дети знакомятся в курсе ОРКСЭ.

Эффективность коммуникативных заданий определяется их направленностью на других людей. Например, учащимся нужно не просто объяснить, как они сами понимают, что такое раскаяние, но и расспросить своих друзей и родных и узнать, как те это понимают, проанализировать, совпадают ли все мнения.

Ряд заданий из учебника нужно предлагать для работы в парах и группах. Это обусловлено необходимостью использования приемов учебного сотрудничества на уроках курса ОРКСЭ и во внеурочное время для духовно-нравственного развития детей. Большинство заданий формирует навыки общения со сверстниками. На занятиях дети в группах выполняют творческие задания, составляют правила культурного поведения, обсуждают нравственные проблемы, человеческие качества. Для формирования умения взаимодействовать со сверстниками можно использовать чтение по ролям, инсценировки, пантомимы, игры по готовым правилам и творческие игры, разыгрывание этюдов, коллективное составление нравственных норм (правил). На занятиях с детьми могут быть коллективно составлены «Правила доброты» (честности, вежливости), «Правила игры» и др. Затем они коллективно обсуждаются и оформляются в «Правила поведения с ближним», «Правила поведения в общественных местах» и т. п. Многие задания курса направлены на самопознание.

Для организации взаимодействия ребенка с родителями и другими родственниками детям на дом даются задания расспросить своих родных о чем-либо, выполнить какое-либо совместное дело. Обращается внимание и на то, как важно порадовать своих родных: расспросить о прожитых годах, поинтересовать-

ся их мнением по ряду вопросов, приготовить для них сувениры к празднику, сказать добрые слова и т. п.

Для формирования умения взаимодействовать со взрослыми людьми (знакомыми и незнакомыми) используются такие приемы, как совместное чтение и анализ заданных произведений, составление вопросов, поиск ответов, обсуждение правил поведения в различных общественных местах, изготовление поделок, экскурсии, подготовка к праздникам и др.

Результатом развития коммуникативных умений у четвероклассников по курсу ОРКСЭ должно стать формирование мировоззрения, личностной позиции, самостоятельное критическое мышление, освоение навыков учебного сотрудничества, высокая степень согласованности действий участников совместной деятельности, владение способом обращения к другому за помощью (к соседу по парте, к учителю, к родителям либо к другому источнику информации), способность рефлексировать процесс и результат собственной деятельности (в том числе диагностика неумения, незнания у себя и своих товарищей).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; [под ред. А. Г. Асмолова]. — М. : Просвещение, 2008.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В КУРСЕ ОРКСЭ

Н. Ю. Яшина, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО

Основой содержания духовно-нравственного воспитания в курсе ОРКСЭ является духовная культура человечества, религия как один из возможных путей духовного развития личности, ее

самосовершенствования. Задача педагога — помочь детям осознать единство духовной сути всех мировых религий и светской этики; воспитывать уважение к разным народам на основе знания основ их вероисповедания. Особое место в курсе отводится объединяющему мировые религии и светскую этику началу — общечеловеческим ценностям: истине, добру, любви, мудрости, красоте. Чтобы общечеловеческие духовные ценности были приняты учащимися, стали их жизненными принципами, нужно, чтобы они стали частью их опыта [1].

С целью оптимизации содержания, методов и форм преподавания предмета ОРКСЭ педагогам рекомендуется: раскрывать основные нравственные понятия (добро и зло, любовь, милосердие, сострадание, честь, совесть, справедливость и др.) на основе материала, доступного для младших школьников как по содержанию, так и по форме; создавать ситуации выбора детьми нравственных форм поведения; широко использовать значимые для ребенка примеры морального поступка, семейного и общественного служения.

Опыт преподавания в образовательных учреждениях Нижегородского региона учебных курсов «Гражданское образование в начальных классах», «Нижегородская сторона», программы внеурочной деятельности «Уроки духовной жизни» показывает, что эмоциональное восприятие и наиболее глубокое проникновение в суть духовных понятий происходит в процессе включения школьников в различные виды деятельности: выполнение коммуникативных заданий в парах (группах), практических упражнений, тренингов, игр, творческих работ. Деятельностный подход позволяет превратить ученика из пассивного слушателя в активного партнера по учебному сотрудничеству. Процессу духовно-нравственного воспитания младших школьников, безусловно, способствуют различные педагогические технологии, которые нашли широкое применение в начальной школе:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология учебного сотрудничества;
- технология развития критического мышления (ЧПКМ);
- сказкотерапия;
- игровые технологии.

Источником духовно-нравственного развития личности младшего школьника на уроке по курсу ОРКСЭ может стать не только работа с учебным пособием, но и использование *инфор-*

мационно-коммуникационных технологий. В помощь педагогам и учащимся предлагаются дополнительные материалы, представленные на дисках к каждому модулю курса, по следующим направлениям:

1) *наглядно-иллюстративный материал* — видео, аудио, атлас, иллюстрации (репродукции картин, иконы, фотографии, рисунки, слайд-шоу), интерактивные модели (схемы устройства религиозных сооружений, тексты молитв с комментариями, кроссворды, календари, изображения атрибутов обрядов и др.);

2) *информационный материал* — словарь, хрестоматия, биографии, «Это интересно», «Исторический факт», «Святые имена», «Обыкновенное чудо», «Золотое слово»;

3) *тренировочно-диагностический материал* — «тренажер» (задания на отработку знаний по теме), «контроль» (вопросы контрольного характера по основным понятиям модуля).

С материалом, имеющим тренировочный и контрольный характер, организуется индивидуальная работа учащихся на персональных компьютерах. Владение информационно-коммуникационными технологиями позволяет учащимся четвертого класса самостоятельно включаться в проектную деятельность, предусмотренную программой курса ОРКСЭ.

Применение технологии *учебного сотрудничества* является неизменным средством формирования навыков общения, гуманного продуктивного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса — учащихся, педагога, родителей и других членов семьи обучающихся как в урочное, так и во внеурочное время. Организация учебного сотрудничества предполагает взаимодействие «ученик — ученик», «ученик — учитель», «ученик — родитель» в парах или группах при выполнении заданий учебного пособия, а также разнообразных коммуникативных заданий: составление правил культурного поведения, обсуждение нравственных проблем, реальных жизненных ситуаций, моделирование поведенческих ситуаций, разыгрывание этюдов, тренинг прощения и др.

С целью осознанного восприятия новой для учащихся культурологической информации, представленной в научно-познавательных текстах, целесообразно использовать приемы, предлагаемые в рамках *технологии развития критического мышления* (ЧПКМ):

■ приемы работы с текстом — маркировка текста, работа с таблицами «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (ЗХУ), «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»;

■ приемы обобщения, систематизации знаний по теме — «Синквейн» (образное высказывание), прием «Кластер» (графическая модель);

■ приемы контроля — «Правдивые — неправдивые предложения», «Знаешь ли ты, что...»;

■ игровые приемы «Устами младенца», «Разговор с компьютером».

Сказкотерапия — одно из эффективных средств духовно-нравственного воспитания ребенка. Знания, жизненный опыт людей испокон веков передавались через сказки, притчи, легенды. Форма метафоры наиболее доступна для восприятия младшего школьника. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: борьба добра со злом, любовь, взаимопомощь, жизненный выбор. Ребенок усваивает, что все испытания, выпавшие на долю человека, делают его добрее, сильнее, мудрее, способствуют его внутреннему, духовному росту. В сказках привлекает отсутствие прямых нравоучений, назиданий.

Идентификация со сказочными героями, сопереживание им дает возможность ребенку выразить собственные чувства (страх, волнение, радость, обиду, зависть, гордость и т. д.). Это происходит даже при обычном слушании сказки. Воспитательный эффект усиливается при чтении по ролям, при драматизации отрывков сказки, когда ребенок вступает в реальное взаимодействие с другими героями. При этом ребенок ставится в ситуацию выбора — применить эту модель поведения в решении собственной проблемы или отвергнуть.

С целью самопознания и рефлексии учащимися личностных качеств лучше использовать в курсе ОРКСЭ авторские сказки. Среди основных форм работы со сказкой рекомендуются: обсуждение личностных и коммуникативных особенностей героев сказки с целью осознания мотивов поведения, ценностей и трудностей личности персонажа; проигрывание эпизодов сказки; рисование по мотивам сказки; творческая работа (перепиывание, дописывание сказки, введение в сказку новых героев и т. д.) [2].

Практика доказывает огромный воспитательный потенциал

игровых технологий. Г. К. Селевко определяет игру как «вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [3. С. 50]. Игра в жизни школьника, по мнению С. А. Шмакова, кроме развлекательной функции, выполняет следующие важнейшие функции:

— *функцию социализации.* Игра — средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры;

— *функцию межнациональной коммуникации.* Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны»;

— *функцию самореализации.* Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой — выявить недостатки опыта [4. С. 14].

В основной части урока по всем модулям курса ОРКСЭ (второй блок программы «Основы традиционных религий и светской этики») при рассмотрении общечеловеческих ценностей могут быть использованы различные виды игр: игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, психотехнические, дидактические, сюжетно-ролевые, народные.

С целью развития коммуникативных навыков учащихся может быть использована такая игровая технология, как *проигрывание поведенческих ситуаций*. Педагог озвучивает ситуации агрессивного поведения. Между детьми распределяются роли, и ситуации проигрываются, при этом дети сами выбирают наиболее подходящий способ разрешения конфликта. *Моделирование и драматизация желательного поведения* — более сложный вариант решения поведенческой ситуации, когда учащиеся в группе самостоятельно создают продолжение «сценария» предложенной педагогом ситуации, распределяют роли, репетируют и проигрывают перед классом. После проигрывания ситуации проходит коллективное обсуждение.

Использование на уроках по курсу ОРКСЭ широкого спектра педагогических технологий расширяет возможности педагога в приобщении младших школьников к знаниям мировых

религий, к высшим духовным ценностям человечества, в развитии эмоционально-волевой сферы личности ребенка, формировании навыков нравственного поведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ахмедьянова, А. Г.* Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова, Г. С. Байгулова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 3. — С. 38—42.

2. *Самохвалова, А. Г.* Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция : учеб.-метод. пособие / А. Г. Самохвалова. — СПб. : Речь, 2011.

3. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. — М. : Народное образование, 1998.

4. *Шмаков, С. А.* Игры учащихся — феномен культуры / С. А. Шмаков. — М. : Новая школа, 1994.

ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Н. А. Чепурнова, канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры истории и обществоведческих дисциплин ГБОУ ДПО НИРО

В новом учебном году в образовательную практику вводится новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Его изучение оговаривается новым Федеральным государственным стандартом начального общего образования и он входит в обязательную предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». По мнению большинства учителей, участвовавших в апробации, введение курса ОРКСЭ [1] в содержание обучения и воспитания повысит эффективность воспитательного процесса. Данный предмет создает условия для систематического духовно-нравственного образования и воспитания детей в школе. Курс помогает учащимся стать образованными, толерантными людьми, развивает их творческие способности, формирует нравственные установки у детей на поведение в определенных ситуациях.

Так сложилось, что наименее разработанным и проблемным является модуль «Основы светской этики». В той или иной

степени этот модуль представлен в учебно-методических комплексах издательств «Русское слово», «Просвещение», «Вентана-Граф».

Остановимся на общих проблемах, связанных с методическим обеспечением модуля «Основы светской этики».

Само содержание модуля не всегда соответствует принципам поликультурного взаимодействия, которое в настоящее время очень актуально для Российской Федерации, делается упор на достаточно академическое восприятие проблем светской этики. Здесь все же речь должна идти о ненавязчивом и постепенном знакомстве учащихся с основными этическими, морально-нравственными категориями. Как правильно замечено в рабочей программе к модулю издательства «Русское слово», созданы условия для знакомства детей с основами этикета. Этикет не обременяет основной курс, а делает его более интересным и полезным для учащихся, особенно если сложится стиль взаимоотношения учителя с учениками, основанный на нормах этики и этикета [2]. Однако не у всех авторов УМК данное положение находит свое отражение.

А. Данилюк в своей статье, посвященной особенностям введения курса ОРКСЭ, сформулировал следующие группы проблем методического обеспечения данного предмета [3]:

1. Нарушение важнейшего педагогического правила «Не навреди».

2. Недостаточный учет социальной зрелости ребенка, попытка возложить на него взрослые проблемы.

3. Формирование односторонних, искаженных представлений о представителях других конфессий.

4. Создание ситуации выбора, в которой нет правильного варианта, а любое решение приводит к неполному, искаженному пониманию.

5. Подача учителем своих субъективных представлений как общезначимых культурных норм.

6. Использование иллюстративного материала, который не согласуется с содержанием.

Работу по методическому обеспечению модуля «Основы светской этики» необходимо строить, учитывая указанные проблемы.

Важно, чтобы введение нового предмета не было проблемным и для педагога, необходимо создать условия для постепен-

ного расширения методической базы преподавания на уже существующей основе. Для этого должны быть созданы следующие компоненты методического сопровождения:

- словарь терминов и понятий, расширенный словарными статьями, посвященными историческим личностям, праздникам и обычаям народов мира;

- хрестоматия, где были бы тематически подобраны тексты, которые педагоги смогут использовать на уроках, выбрав нужный из предложенных вариантов;

- рабочая тетрадь на печатной основе для учащихся, что также позволит и решить проблему безоценочности курса, и поддерживать познавательный интерес учащихся;

- ресурс с аудио- и видеофрагментами, иллюстрациями, которые также можно было бы использовать для активизации познавательного интереса учащихся, методическое сопровождение к ним;

- методические рекомендации и, в перспективе, поурочные разработки по каждой теме.

Важно учитывать и опыт тех регионов, где уже прошла апробация курса ОРКСЭ. Среди лучших педагогических практик были названы следующие [4]:

- конкурсы на лучшие учебно-методические разработки по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»;

- детские конкурсы в рамках изучения курса;

- обучающие, тематические, проблемные семинары;

- интернет-конференции;

- фестивали медиауроков курса ОРКСЭ;

- банк мультимедийных презентаций и видеоуроков;

- видеофильмы и видеопроекты;

- виртуальные экскурсии.

В ходе подобного общения педагоги могут обмениваться опытом, находить общие пути решения проблем, вырабатывать совместные решения. В качестве платформы для обмена опытом можно использовать такие ресурсы, как сетевые педагогические сообщества, например «Открытый класс».

Дальнейшее развитие курса ОРКСЭ связано в первую очередь с его методическим обеспечением. Разработка методической основы, современной и достаточной для решения педагогических задач курса, создаст фундамент для дальнейшего совершенствования содержания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вестник образования России. — 2012. — № 1.
2. Данилюк А. Методика не пишется за столом ученого / Электронный ресурс: <http://prosvpress.ru/2011/11/metodika-prepodavaniya/#more-1899>.
3. Рабочие программы к учебникам: А. Н. Сахарова, К. А. Кочегарова «Основы религиозных культур народов России», М. Т. Студеникина «Основы светской этики»: 4 класс. — М.: Русское слово — учебник, 2011. — С. 19.

Из опыта работы творческого объединения по изучению основ православной культуры во внеурочное время _____

*Е. Г. Ермилова, учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 2» Нижнего Новгорода*

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из базовых национальных ценностей названа духовность и вера. Это не случайно, ведь сегодня реальная картина показывает, что в современном обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах. Вместо этого — необузданный эгоизм и нравственный хаос, которые ложатся бременем на неокрепшие детские души. И сколько бы мы ни спорили о нужности или ненужности изучения основ религиозной культуры в школе, время и сама жизнь диктуют свои условия. Надо начинать преобразования в духовно-нравственной сфере каждого человека и общества в целом. И начинать надо с самого раннего возраста. Не зря народная мудрость говорит: «К чему в юности привык, то в старости сделал».

Начиная в 2010 году вести творческое объединение «Основы православной культуры», я ставила перед собой две основные задачи:

- первая — познакомить детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями православной Церкви, раскрыть им содержание и смысл православного искусства;

- вторая — формировать ценностные установки, которые помогут им в дальнейшем определять нравственные ценности жизни.

Программа творческого объединения создавалась с опорой на две уже имеющиеся программы — А. В. Бородиной и С. Т. Погорелова; Н. А. Погореловой, Н. Э. Ивасько и М. М. Ячменевой. Из этих двух программ я попыталась слить воедино историко-культурологическую концепцию (А. В. Бородина) и традиционно православную (С. Т. Погорелов, Н. А. Погорелова, Н. Э. Ивасько, М. М. Ячменева) и на их основе создать свою, которую сейчас и апробирую с учениками первых и вторых классов. Она включает в себя самые разнообразные формы работы:

- работу с произведениями русских классиков, экскурсии;
- изучение событий библейской истории, жития святых с использованием ЭОС;

- творческие и проектные работы детей (изготовление открыток, подарков родным, фигурок ангелов, храмов в различной технике);

- семейные клубы (проведение совместных с родителями праздников);

- участие в тематических конкурсах и выставках, посвященных православным праздникам;

- постановку музыкальных спектаклей духовно-нравственного содержания; разучивание песен, стихотворений.

Мой, пусть и небольшой опыт показывает, что мотивация детей к изучению ОПК в общем и целом велика. По прошествии первого года работы уже можно с уверенностью сказать, что творческое объединение «Основы православной культуры» приживается в нашей светской гимназии. В 2011/12 учебном году набиралась новая группа из первоклассников. Предмет перестал страшить и родителей, и даже недавних противников православия в школе. На наших занятиях нет обрядов, молитв, фанатических призывов, нет принуждения. А что же есть? Я стараюсь, чтобы на каждом занятии была радость от познания нового и необычного. Ведь все, что дети узнают, — неожиданно и вместе с тем легко, понятно, интересно. А радость в школе необходима как воздух, потому что радостные дети любознательны, успешны в учении, скоры на догадку, творчество.

Предполагаемый результат, которого я бы хотела добиться:

- усвоение детьми вечных ценностей;

- стремление к добру и неприятие зла, умение прощать обиды, быть милосердными, сострадать, терпеть, желание поступать честно и справедливо, радовать других людей;

- позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;
- ответственность за свои дела и поступки;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Л. А. Гончар, учитель МОУ СОШ № 58 Нижнего Новгорода

Цель учебного курса ОРКСЭ — формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Школьный музей может сыграть важную роль в ресурсном обеспечении преподавания данного курса. Что такое музей? Музей это место, где собираются и сохраняются предметы различных исторических культур. Именно в музее ребенок может увидеть воочию многие предметы старины и недавнего прошлого, вспомнить своих предков и даже вступить в диалог с культурой. Школьный музей в силу своей доступности может стать замечательной творческой площадкой как для учителя, так и для учеников, изучающих ОРКСЭ. Удивительное музейное пространство позволяет применять в работе с детьми различные формы и методы: беседы, экскурсии, викторины, творческие уроки, инсценировки.

Давайте на примере школьного музея «Истоки» посмотрим, как можно использовать его материалы в преподавании курса.

1 - й зал «*Нижнегородская старина*» рассказывает о культуре и быте русского народа. Дети знакомятся здесь с устройством древнерусского города: представлены укрепления, нижний и верхний посады, княжеский терем, глухая и пропиленная резьба, народные фольклорные мотивы в резьбе; узнают о роли

церкви (храма) в жизни города. На экспозиции «Духовная жизнь народа» ребята могут увидеть старинные иконы, книги духовного содержания, подсвечники. Большой интерес вызывают у ребят вышивка, одежда, головные уборы, фотографии того времени.

Экспозиция «Подвиг народного единства» посвящена народному ополчению под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, благодаря которому была спасена не только российская государственность, но и православная вера. Здесь мы знакомим детей с именем патриарха Гермогена, Владимирской и Казанской иконами Богоматери, знаменем ополчения с изображением архангела Михаила, с нижегородскими соборами — Михайло-Архангельским, Рождества Иоанна Предтечи и другими памятниками нашего края.

О трудовой жизни народа расскажут настоящие орудия труда: пест, ступа, маслобойка, коромысло, цеп, серп, кочедык, прялка и другие предметы. Представление о патриархальной семье России дает экспозиция «Русская изба». Ребята узнают о красном угле, где обязательно раньше располагалась икона, о том, как их деды и прадеды ели (с молитвой, были обязательны бережное отношение к хлебу, уважение к отцу), познакомятся с бабьим кутом — местом хозяйки в доме; конечно же, узнают об удивительных возможностях русской печи, которая кормила, лечила, сушила, мыла, давала отдых.

Немало интересного о жизни россиян в прошлом расскажут торговые ряды: монеты и боны, безмены и весы, замки и утюги, самовары, шкатулки, швейные машинки. Содержание историко-этнографического зала позволяет давать практические знания и формировать такие качества, как уважение к прошлому, к старшим поколениям, трудолюбие, уважительное отношение к крестьянскому труду, хлебу, патриотизм, чувство красоты, интерес к прикладному искусству, коллекционированию.

2 - й зал «*В ногу со временем*» посвящен событиям XX века. Главная его экспозиция — «Народ-победитель» — посвящена истории Великой Отечественной войны. Здесь можно увидеть военные каски, шлемы, одежду, снаряды, гильзы, листовки, награды, фотографии, книги, газеты, карты, сувениры. Проводимые у этой экспозиции уроки позволяют нашим детям сопереживать, учиться стойкости и мужеству, быть благодарными своим предкам, и прежде всего за мир на планете. Есть в этой

экспозиции и книга о роли Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны.

Не менее интересна большая экспозиция по истории родной школы. Ее строили отцы и деды наших учеников. И хотя ей чуть больше 20 лет, у нее богатая история. Наша школа — инициатор возобновления НОУ учащихся, ежегодно в нашей школе проходит районный конкурс знатоков краеведения. Наш музей — победитель областных и всероссийских конкурсов и смотров. На отдельной стене — фотографии всех выпускных классов. Ребята с интересом рассматривают их и находят своих мам и пап. Эти материалы можно использовать на уроках, когда мы говорим о формировании новых традиций.

3-й зал «С надеждой на будущее» — оригинальная философская комната. Именно в ней более всего любят бывать ребята. Здесь можно живо и интересно рассказать о сотворении мира (экспозиция «Человек — существо космическое»), о грехопадении Адама и Евы, о радуге как Божьем обещании (экспозиция «Человек — существо земное»). Экспозиция «Человек — существо Божественное» содержит современные иконы Спасителя, Богородицы, святых людей. Дети приносят иконки своих святых и рассказывают их истории, об их подвигах. Украшает зал звездное небо, под которым раскинулась зеленая земля на семи столпах. Уроки в этом зале запомнятся надолго.

Есть у нас и 4-й зал — «Красота спасет мир». В этой картинной галерее расположены картины автозаводского художника А. И. Шаталова, написанные по мотивам произведений И. Шишкина. Здесь мы вывешиваем творческие работы наших учеников: это может быть создание художественных образов пасхальных яиц, а могут быть рисунки о Великой Победе, создание синквейнов, мини-плакаты о покорении космоса.

Встреча с другими культурами — всегда событие в жизни ребенка. И если нет школьного музея, всегда работают наши государственные нижегородские музеи, благодаря которым уроки будут интереснее и содержательнее.

РАЗДЕЛ II

ФОРМЫ И МЕТОДЫ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ БЛАГОЧИНИЙ С МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ

СОТРУДНИЧЕСТВО ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И БЛАГОЧИНИЯ В СОЗДАНИИ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ВОЗНЕСЕНСКОГО РАЙОНА

*А. И. Свеклина, зам. заведующего отделом образования
администрации Вознесенского района*

Президент России в связи с утверждением национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отметил, что духовно-нравственная составляющая была, и есть, и всегда должна оставаться основой любого развития. В течение ряда лет отдел образования администрации нашего района работает в тесном сотрудничестве с Вознесенским благочинием, решая важнейшую задачу — формирование гражданина, патриота, личности, хорошо знающей историю своей Родины — большой и малой, бережно относящейся к ее православным истокам. Мы формируем у молодежи стремление к сохранению и развитию культурного, духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций и норм общественной жизни.

Реализуются районные программы, утвержденные постановлением главы администрации, — «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в Вознесенском районе» на 2010—2012 гг. и «Патриотическое воспитание граждан, проживающих на территории Вознесенского района» на 2011—2013 гг.

При администрации района работает координационный совет по духовно-нравственному воспитанию, в состав которого входят представители администрации, благочиния, учреждений образования, культуры, управления социальной защиты населения. Уверены, что только в тесном союзе власти, Церкви, семьи, учреждений образования и культуры можно добиться определенных результатов.

Систему образования района представляют 12 общеобразовательных школ, 10 детских садов и два учреждения дополнительного образования. На территории нашего района в настоящее время 11 действующих храмов, священнослужители которых активно занимаются вопросами воспитания юных граждан района, их часто приглашают в образовательные учреждения на классные часы, на открытые уроки, на праздники и концерты.

Духовно-нравственные основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, поэтому данное направление работы представлено в детских садах района. Во всех дошкольных учреждениях оформлены уголки с фрагментами русской избы с ее неизменным атрибутом — русской печкой, собраны предметы быта России прошлого века, образцы народных музыкальных инструментов, созданы православные уголки. Для детей организуется экскурсии в сельские храмы.

Дошкольники знакомятся с народным промыслом нашего района — знаменитой Полховско-Майданской матрешкой, проводятся встречи с мастерами этого промысла. Организуются экскурсии в районный музей, где детям показываются образцы изделий мастеров Вознесенского района от микроскопической матрешки до огромных фигур тридцати трех богатырей. Восторг от увиденного, от встречи с красивыми изделиями, созданными руками жителей района, оставляет в душе маленького ребенка неизгладимый след, недаром юные вознесенцы с удовольствием изготавливают из пластилина и природного материала предметы народного промысла района, и затем проводятся выставки поделок и рисунков. Традиционно вместе с родителями

празднуются православные праздники — «Пасха», «Рождество», «Троица».

С 2006 года в школах района преподается предмет «Основы православной культуры», и за шесть лет количество детей, изучающих данный предмет, возросло с 37 до 93. Предмет «Религии России» преподается в 10 школах. За счет средств благочиния приобретены ряд учебных пособий по ОПК, на занятия приглашаются священнослужители, что способствует обогащению знаний детей и повышению их интереса к данному предмету. В 2012 году из 141 четвероклассника района 103 (73 %) по выбору родителей и детей будут изучать модуль «Основы православной культуры», 38 человек выбрали модуль «Основы светской этики». В течение года осуществляется методическая работа с педагогами: систематически проводятся секционные занятия и открытые уроки учителей по основам православной культуры и религиям России, обучающие семинары-практикумы для зам. директоров ОУ по воспитательной работе, на которых обязательно присутствует помощник благочинного по образованию иерей Вадим Курносков и другие священнослужители. Проводятся районные конкурсы на лучшую разработку уроков по ОПК и внеклассную работу по духовно-нравственному воспитанию.

Священнослужители приглашаются в школы на День знаний, проводятся экскурсии в храмах, где детям рассказывается об основах православной веры.

В течение двух лет мы участвуем в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Основы православной культуры». Если в прошлом году было 27 участников, то в текущем учебном году уже 42. За два года получены 5 дипломов II степени и восемь — третьей. Одна ученица участвовала в региональном этапе олимпиады.

В практике педагогов района находит отражение проведение интегрированных уроков основ православной культуры с литературой, мировой художественной культурой, историей, на которых используется местный материал, организуются встречи с поэтами-вознесенцами.

Хорошие возможности для реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания дает дополнительное образование посредством вовлечения детей и молодежи в кружки и творческие объединения. Следует отметить творческие фольк-

лорные коллективы «Майданочка» и «Суморяночка», которые неоднократно участвовали и побеждали в региональных и всероссийских конкурсах. «Суморяночка» — дипломант областных конкурсов «Душа России», «Зеленые святки», «Красная горка». А детский фольклорный театр обряда «Майданочка» — лауреат епархиального конкурса «Мы — православные нижегородцы», дипломант детского фольклорного фестиваля «Соловьиный почин» регионального и всероссийского уровней. Эти коллективы бережно сохраняют традиции русских песен и обрядов, связанных с православными праздниками Рождество, Троица, Духов день и др.

Виктория Майорова, ученица Аламасовской школы, в 2011 году стала победителем зональных туров епархиальных фестивалей «Пасха красная» и «Мы — православные нижегородцы» в номинации «Художественное слово».

В воспитательном пространстве района военно-патриотическому воспитанию отводится значительное место. Традиционно на митинги, посвященные Дню Победы, в каждом селе и поселке приглашаются священнослужители.

Гражданско-патриотическое воспитание является приоритетным направлением работы Криушинской средней школы. В рамках проекта «Патриот» собран и постоянно обновляется материал об участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, оформлен зал славы, постоянно организуются встречи с ветеранами и героями войн. Школа сотрудничает с организацией «Боевое братство». Школьники шефствуют над Домом милосердия, расположенным в селе Криуша. Они постоянно проводят концерты для одиноких пожилых людей, для которых каждый их приход — настоящий праздник. В течение года дети оказывают шефскую помощь ветеранам Великой Отечественной войны и другим людям, нуждающимся в помощи, следят за памятниками и обелисками.

Ежегодно в районе проводятся традиционные краеведческие Логиновские чтения, по итогам которых победители конкурса защищают честь района в городе Сарове на научно-практической конференции юных туристов, краеведов и экологов. И каждый год наши ребята завоевывают призовые места.

Во время каникул постоянно проводятся экскурсии в Дивеево, Санаксары, Арзамас, Муром, Нижний Новгород, Саров для приобщения детей и молодежи к истории Руси православной.

В рамках программы «Духовно-нравственное воспитание» осуществляется совместная деятельность отдела образования и благочиния по экологическому воспитанию детей и молодежи. В частности, ежегодно проводится работа по очищению и восстановлению родников, которых на территории нашего района несколько десятков. Восстановленные родники обязательно освящаются.

Особое внимание в районе уделяется профилактике асоциального поведения и пропаганде здорового образа жизни. В рамках данного направления проводятся спортивные соревнования по различным видам спорта, конкурсы агитбригад и акции. В школах создаются волонтерские объединения, среди задач которых в том числе пропаганда здорового образа жизни. Волонтерское объединение «Новое поколение» Вознесенской школы № 2 ежегодно принимает участие в областном конкурсе агитбригад и становится его победителем или призером.

Для контроля наркоситуации постоянно проводится мониторинг среди учащихся. В районе не выявлено случаев употребления наркотиков среди детей и молодежи.

С целью распространения опыта по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию ежегодно проводятся круглые столы и районные педагогические Рождественские чтения, на которых присутствуют руководители образовательных учреждений, педагоги, священнослужители, работники культуры. В ноябре 2006 года в работе круглого стола по вопросам духовно-нравственного воспитания приняли участие 30 человек. Это было время, когда руководителями школ с осторожностью вводился предмет — основы православной культуры, когда часто высказывалось мнение, что воспитание на основе православной культуры — это прерогатива семьи. А в январе 2012 года в районных педагогических чтениях приняли участие около двухсот человек. Тема педагогических чтений «Стратегия духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в условиях внедрения ФГОС» вызвала большой интерес у педагогических работников школ, дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. В районе накоплен опыт по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Наш опыт распространяется на региональном уровне: выступление на V областных Рождественских чтениях преподавателя ОПК В. И. Ларюшкина, статья «Духовно-нравственное и патриоти-

ческое воспитание детей и молодежи в Вознесенском районе» А. И. Свеклиной, В. И. Ларюшкина в журнале «Нижегородское образование», выпуск книги «Они в судьбе у каждого из нас» о развитии системы образования Вознесенского района (автор-составитель А. И. Свеклина).

Существующая система работы районного отдела образования и благочиния по вопросам духовно-нравственного воспитания дает свои результаты. Меняется отношение детей и молодежи к нравственным и духовным устоям. Все больше детей и их родителей интересуются православной культурой, приходят в храмы. Стало доброй традицией приглашать священнослужителей на школьные праздники, уроки, концерты, вечера. Большой радостью для всех вознесенцев стал приезд архиепископа Нижегородского и Арзамасского Георгия в наш район. Во время визита была проведена литургия, организована встреча с представителями организаций и заведений, владыка посетил социально-реабилитационный центр «Надежда».

Закончить свое выступление хочу притчей. «Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли... Стояла такая тишина, что слышно было, как они разговаривают. Первая сказала: “Я — спокойствие. К сожалению, люди не умеют меня хранить. Думаю, мне не остается ничего другого, как погаснуть!” И огонек этой свечи погас. Вторая сказала: “Я — вера. К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слышать обо мне, поэтому нет смысла мне гореть дальше”. Едва она произнесла это, подул легкий ветерок и задул свечу. Очень опечалившись, третья свеча произнесла: “Я — любовь, и у меня нет больше сил гореть дальше. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех, кто их любит, и больше всего — своих близких”. Недолго погорев, и эта свеча угасла. Вдруг в комнату зашел ребенок и увидел три потухшие свечки. Испугавшись, он закричал: “Что вы делаете? Почему погасли? Вы должны гореть, я боюсь темноты”. А потом горько заплакал. Взволнованная четвертая свеча произнесла: “Не бойся и не плачь, пока я горю, всегда можно зажечь и другие свечи: я — надежда!”».

Мы уверены, что все у нас будет хорошо, потому с нами живет надежда на дальнейшее укрепление веры и любви к великой Руси, к близким, к Создателю, и «православие как основа нравственных устоев быта России — как травка сквозь бетон — все равно прорастет!»

Организационно-управленческий аспект процесса приобщения подрастающего поколения к православному наследию в Кулебакском районе

Ж. В. Глебова, зам. главы администрации Кулебакского района

Духовно-нравственное обучение, воспитание и развитие личности ребенка является одним из приоритетных направлений деятельности образовательных учреждений, учреждений социальной сферы и культуры в нашем районе и основывается на нормативно-правовой базе международного, федерального, регионального и районного уровней.

Разработаны и реализуются целевые районные программы по приоритетным направлениям учебно-воспитательной деятельности.

Управленческие функции по реализации программ возложены на координационный совет, в состав которого входят представители различных служб и ведомств, учреждений и организаций. На протяжении ряда лет возглавляет его зам. главы администрации по социальным вопросам.

Приобщение подрастающего поколения к православному наследию ведется комплексно, при взаимодействии с Кулебакским благочинием, через учебные предметы, преподавание курса истории религиозной культуры, учебно-методический комплекс А. В. Бородиной, который является светским, историко-культурологическим курсом, где изучается история Отечества, история религии, наследие православной культуры, исторический и духовный опыт народов России. В 2010/11 учебном году по нему обучалось 1269 человек, в 2011/12 учебном году — 1494 человека. Курсовую подготовку прошли 53 учителя. Результаты опроса родителей по проблемам духовно-нравственного воспитания говорят о том, что родители желают, чтобы их дети изучали данный предмет в школе.

В районе систематизирована работа по развитию школьных воспитательных систем «Семь-Я», где приоритетами являются Я — физически и психически здоровый, Я-образованный, Я — гражданин и патриот, Я — способный к труду и творчеству, Я — стремящийся к самосовершенствованию, Я-семьянин, Я-высоконравственный.

Новые подходы к проектной научно-исследовательской деятельности обучающихся позволили систематизировать работу музеев образовательных учреждений. На сегодня паспортизировано 10 музеев по разным направленностям.

Традиционными в районе стали:

- месячники по военно-патриотическому воспитанию «Отечества славные сыны»;
- паломнические поездки по историческим и святым местам;
- конкурсы «Мы — православные нижегородцы», «Пасха красная», «Дорога к храму»;
- олимпиады «Русь святая, храни веру православную», «Наше наследие»;
- научно-исследовательские проекты «Путь на Москву. Путь Нижегородского ополчения», «Свет из кельи монастырской», «Родной край — золотые купола».

В целях развития инновационной деятельности две школы работают в рамках районных экспериментальных площадок по духовно-нравственному воспитанию — «С пользой для души» (СОШ № 6), «Школа — центр духовно-нравственного образования школьников» (СОШ № 8).

На базе СОШ № 8 открыты три кадетских казачьих класса. Наряду с общеобразовательными предметами здесь проводятся занятия по рукопашному бою, фехтованию, стрельбе, плаванию, основам воинской службы, этикету, школе выживания, основам православной культуры, истории российской армии, оружия, казачества, по ритмике и танцам. Летом ребята отдохнули и потрудились в православном палаточном лагере «Казачий стан».

Много внимания уделяется работе с руководящими и педагогическими кадрами. На совещаниях и семинарах часто рассматриваются вопросы духовно-нравственной тематики. Плодотворно работает районное методическое объединение учителей основ православной культуры, изучается и обобщается передовой педагогический опыт и проводятся мастер-классы. Учитель Саваслейской школы А. В. Елисов провел мастер-классы в 30 городах Нижегородской области. В рамках реализации программ проходят ежегодные районные конференции по духовно-нравственному воспитанию, на которых подводятся итоги работы за истекший период и намечаются перспективы на будущее. Уже проведено шесть таких конференций.

Педагоги города и района добиваются высоких результатов во всероссийских и региональных конкурсах: мы стали победителями Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», в конкурсе «Единство духом», конкурсе «Учитель года Нижегородской области — 2011», а также лауреатами конкурса «Серафимовский учитель».

Учащиеся ОУ нашего района принимают участие в олимпиадах, конкурсах, научно-исследовательских проектах различных уровней, где становятся победителями и призерами. И самое главное, что ежегодно снижается процент учащихся, поставленных на профилактические учеты в городе и районе.

Вся работа по духовно-нравственному воспитанию, проводимая в системе, дает положительные результаты в приобщении воспитанников и обучающихся к православному наследию.

Социальное партнерство храма и школы в духовно-нравственном воспитании детей

С. В. Анкудинова, зам. директора по УВР МКОУ «Глуховская СОШ» Воскресенского района

Современный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

В контексте важнейшей национальной задачи формируется цель современного образования — воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Наше село не миновали все те проблемы и процессы, которые происходили в обществе: безработица, пьянство, падение нравов, духовности.

Поворотным моментом к лучшему стало открытие в 2005 году храма во имя Козьмы и Домиана. Настоятель храма Роман Александрович Архипов и его жена Светлана Владимировна практически с первого дня начали сотрудничество со школой.

На тот момент Глуховская школа работала по программе

развития, целью которой был перевод школы в статус социокультурного центра села совместными усилиями с другими организациями. Поэтому храм стал одним из наших социальных партнеров, и это сотрудничество длится уже шесть лет.

В 2009 году муниципальное образовательное учреждение «Глуховская средняя общеобразовательная школа» и Нижегородская епархия Русской православной церкви заключили договор о сотрудничестве в области духовно-нравственного образования и воспитания. Предметом этого договора является взаимодействие сторон в учебно-методических вопросах православного просвещения, анализ и обобщение опыта совместной работы в образовательно-воспитательной сфере МОУ «Глуховская СОШ», а также разработка инструктивно-методических документов и программ в области духовно-нравственного воспитания.

В том же году на базе нашей школы начала работу региональная опытно-экспериментальная площадка «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственное воспитание в системе общего среднего образования». Что нам это дает? Система мониторинга, созданная для исследования ценностных ориентаций учащихся в процессе формирования пространства духовно-нравственной культуры, позволяет отслеживать, какие нравственные качества являются приоритетными для наших детей, и выявлять проблемы для дальнейшей работы в данном направлении.

На базе храма работает единственная в нашем районе воскресная школа. Учащиеся, посещающие ее, приобщаются к духовному и культурному наследию нашего народа. Для них ежегодно организуются поездки в Нижний Новгород для ознакомления с храмами города; они принимают участие в театральных представлениях на православных праздниках; участие в отборочном туре епархиального смотра-конкурса «Мы — православные нижегородцы», в номинациях «Фольклор» и «Хореография», принесло награду — дипломы I-й степени. Нередко на базе храма проводятся уроки по МХК, музыке, истории, литературе.

Настоятель храма о. Роман частый гость в школе, он благословляет учащихся на учение 1 сентября, дает напутствие и благословение выпускникам школы, помогает в проведении мероприятий патриотической направленности (День России, День матери и др.).

Отец Роман принимает участие во многих направлениях работы школы. Вместе с детьми участвовал в создании экологической тропы к озеру Моховое, памятнику федерального значения.

Он освоил компьютерное программирование и создает анимационные ролики на библейские сюжеты, которые с удовольствием смотрят наши дети, это позволяет приобщаться к православной культуре с интересом и желанием.

Светлана Владимировна, его жена, имеет консерваторское образование и работает в нашей школе учителем музыки. В 2011 году Светлана Владимировна принимала участие в районном конкурсе «Учитель года» и стала победителем в номинации «Оригинальность и перспективность педагогической идеи». Также она разработала авторскую программу для начальной школы «Основы православной культуры».

С ее приходом в нашу школу, по мнению детей и родителей, заметно выросло как качество преподавания музыки, так и уровень внеклассной работы. Неоднократно на протяжении последних лет ученики нашей школы занимали призовые места в районных и зональных конкурсах вокального и хорового пения.

При содействии храма на базе нашей школы открыт филиал музыкальной школы по классу гитары и фортепьяно (ее посещают 25 % наших учащихся).

У себя дома Архиповы создали звукозаписывающую студию и уже выпустили два диска «Сентябринки», в настоящее время работают над третьим. Песни на этих дисках посвящены школьным праздникам и включают в себя саму песню, мелодию и текст. Вся музыка собственного сочинения Светланы Владимировны. А аранжировка, запись и оформление диска сделаны о. Романом. Эти диски используются на уроках музыки и на школьных праздниках.

Среди положительных результатов нашего сотрудничества следует назвать следующие:

- повышение уровня воспитанности наших детей;
- отсутствие детей, состоящих на учете в комнате по делам несовершеннолетних;
- отсутствие отсева учащихся (наши дети не уходят в другие школы, а наоборот, к нам приходят из других);
- благоприятный психологический климат в коллективе;

- повышение уровня удовлетворенности родителей работой школы.

Но, конечно, есть и проблемы:

- отсутствие учебного курса по изучению православной культуры;

- нет полноценной системы, которая охватила бы все сферы школьной деятельности;

- есть «трудные» дети, состоящие на внутришкольном учете;

- большинство детей живут в близлежащих деревнях, что лишает многих возможности посещать воскресную и музыкальную школы.

К тому же заканчивается работа опытно-экспериментальной площадки и нам необходимо определить дальнейший путь развития школы. Сложившийся педагогический коллектив, состоящий из творческих и инициативных людей, материально-техническая база школы, такие талантливые и заинтересованные люди, как семья Архиповых, позволяют нам с надеждой смотреть в будущее.

И закончить свое выступление хотелось бы словами И. А. Ильина: «Человеку от природы присуща способность распознавать и отличать духовное, а также склонность принимать дух и включать его в свою жизнь. Из этой способности и из этого тяготения исходили все великие воспитатели человечества; на них они строили, к ним они взывали, их старались оживить и укрепить».

Социально-педагогическое партнерство школы и церкви в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся

И. А. Рожкова, директор МБОУ СОШ № 12 г. Дзержинска

В 2007 и 2008 годах в посланиях Президента России Федеральному собранию страны было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране

хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, к настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.

Воспитание ориентировано на достижение определенного идеала, то есть образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно исторических социокультурных условиях.

В современных условиях *без социально-педагогического партнерства* субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

В реализации задач духовно-нравственного воспитания у

нашей школы сложились партнерские отношения с такими учреждениями дополнительного образования, как эколого-биологический центр, Центр художественных ремесел, станция юных техников, Дворец детского творчества, Дом книги, городская библиотека № 7, ДМШ № 1, драматический театр, театр кукол, ДЮСШ № 3.

Также партнерские отношения сложились и с приходом церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы поселка Желнино. Они возникли в ходе участия в работе городской экспериментальной площадки по духовно-нравственному воспитанию. В сентябре 2008 года с настоятелем данного храма протоиереем Николаем Натаровым впервые был заключен договор о совместной деятельности, предметом которого стало сотрудничество по введению курса «Основы православной культуры».

Вкладом церкви в совместную деятельность стало учебно-методическое и кадровое обеспечение преподавания данного курса. Школа же, согласно договору, предоставила помещение для занятий и осуществляла набор в учебные группы.

В качестве учебно-методического обеспечения школе были переданы в дар следующие пособия:

1. О. Л. Янушкявичене «Основы православной культуры. Первый год обучения» (учебное пособие для православных гимназий, воскресных и общеобразовательных школ; рабочая тетрадь; методическое пособие для учителя).

2. Л. Л. Шевченко «Православная культура. Первый год обучения» (методическое пособие для учителя; учебник; наглядные пособия «Православная культура»).

Преподавать «Основы православной культуры» с благословения о. Николая стала Елена Ивановна Куренова, учитель информатики нашей школы, которая является прихожанкой церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы п. Желнино. Именно она инициировала начало партнерства, к тому же стала активным членом педагогического совета при воскресной школе церкви.

Введению данного курса предшествовала большая подготовительная работа среди всех участников образовательного процесса.

Первоначально преподавание курса «Основы православной культуры» Е. И. Куренова начала в 6-м классе, где на тот момент она была классным руководителем, но, проработав один учеб-

ный год, поняла, что вводить курс «Основы православия» нужно раньше, а не тогда, когда личность ребенка практически сформирована.

В 2009/10 учебном году с письменного согласия родителей в режиме групп продленного дня «Основы православной культуры» стали изучаться первоклассниками. Сегодня данный курс изучают 45 учеников 3 «А» и 3 «Б» классов школы.

За три года совместной работы нашего образовательного учреждения и церкви трижды менялся настоятель прихода, сменилась и директор воскресной школы, но партнерские связи не прерывались. Ежегодно договор о совместной деятельности продляется.

На сегодня накоплен большой опыт в преподавании курса «Основы православной культуры», собрана методическая копилка, включающая программу, календарно-тематическое планирование, разработки занятий, учебные пособия для обучающихся, видео- и медиатеку.

Постоянно изучается путем анкетирования отношение к данному курсу обучающихся и их родителей (законных представителей), ведется мониторинг уровня воспитанности, включающий духовно-нравственный аспект.

Вне рамок договора о совместной деятельности в школе проходили встречи священнослужителей церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы п. Желнино с педагогами и обучающимися, на которых обсуждались вопросы духовности и нравственности, взаимоотношений в семье и обществе. Воспитанники Елены Ивановны Куреновой вместе с классным руководителем и родителями посещали службу, исповедовались, причащались и трапезничали. Ежегодно они посещают Международную православную выставку-ярмарку «Нижегородский край — земля Серафима Саровского», а также становятся участниками и призерами городской предметной олимпиады по основам православной культуры, проводимой православной гимназией г. Дзержинска.

Наши школьники — активные участники и призеры ежегодных Детских Рождественских чтений, проводимых управлением образования администрации г. Дзержинска и Дзержинским благочинием Нижегородской епархии.

За активную помощь в проведении епархиального фестиваля «Пасха красная» учитель ИЗО В. В. Цыбрунь в 2009 году была

отмечена благодарственным письмом благочинного Городецкого округа Нижегородской епархии, а ученица Вероника Варзова награждена дипломом II степени на зональном конкурсе епархиального фестиваля «Пасха красная» в номинации «Рисунки».

Результатами социально-педагогического партнерства школы и церкви стали:

- снижение остроты духовно-нравственного кризиса в школе и повышение уровня нравственной воспитанности обучающихся, о чем свидетельствует мониторинг уровня воспитанности обучающихся 1—11-х классов;

- повышение престижа и авторитета воспитательной системы школы и престижа учреждения в социуме.

РАЗДЕЛ III

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАК РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ

Особенности, проблемы и перспективы преподавания курса «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ» В ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

*В. П. Чернова, Т. М. Косарева, зам. директора
НОУРО «Городецкая православная гимназия имени святого
благодарного князя Александра Невского»*

Важным нормативным документом, определяющим концептуальный вектор православного образовательного учреждения, является *Стандарт православного компонента*. Цель его внедрения — формирование у учащихся *целостного христианского мировоззрения*, развитого религиозно-нравственного чувства, национального *самосознания* и гражданской *ответственности*.

Достижение данной цели возможно при условии включения в учебный план гимназии предметов православного компонента, в том числе курса «Основы православной веры», или «Основы православного благочестия».

Однако принципиальным является не усвоение ребенком знаний библейской истории, заповедей Божьих и литургической жизни церкви, а формирование **православного образа жизни**.

Веру невозможно научить, ее нельзя привить, ее надо принять и хранить. Осмыслив это, авторский коллектив гимназии столкнулся с проблемой: с одной стороны, необходимо подвести ребенка к осознанию себя чадом РПЦ, с другой стороны, учебный предмет, если он не включен в образ жизни гимназии, а является лишь средством формирования системы знаний и умений, не может решить поставленной задачи.

Кроме того, курс «Основы православного благочестия» не может восприниматься детьми только как урок наряду с прочими, и даже осознание предмета как стержневого представляется нам недостаточным.

Системообразующим в православном укладе Городецкой гимназии является годовой гимназический круг. Поэтому включение предмета в образ жизни гимназии возможно при условии вписывания его содержания в годовой круг. Таким образом, изучая «Основы православного благочестия», дети осознают практическую связь предмета с гимназической жизнью. Знания, приобретенные на уроке, не становятся тяжелым багажом, который надолго сдается в камеру хранения после ответа учителю, а присваиваются детьми как неотъемлемая часть личного опыта.

Преподавание курса в 1-м классе обнаруживает еще одну проблему.

Поступая в школу, ребенок проходит период адаптации. Учебная деятельность первоклассника сопряжена с определенными трудностями и противоречиями. Гимназисту православной гимназии наряду с необходимостью *принять роль ученика* важно почувствовать себя *принадлежащим Церкви*. Опыт работы с детьми 6—7-летнего возраста показал важность создания пропедевтического курса для учащихся 1-го класса.

С учетом возрастных психолого-педагогических особенностей детей, с учетом возможностей учебного плана нашей гимназии, а также в соответствии с ФГОС НОО В. П. Черновой была разработана дополнительная образовательная программа «**Дорога к храму**».

Программа не предполагает научения через освоение системы

знаний. Основы православной веры усваиваются ребенком опосредованно. Логика построения учебного материала предполагает *обращение к личному опыту ребенка*. Условие сохранения веры — *православный образ жизни*.

Цель программы: подвести ребенка к осознанию себя чадом Русской православной церкви.

Задачи программы «Дорога к храму»:

- открыть красоту, совершенство, любовь Божьего мира;
- развивать нравственную зоркость;
- создать условия для проявления эмоционального отклика на любовь и заботу к ближним;
- направлять ребенка на осознание связи поколений, необходимости почитания старшего поколения.

Структура программы «Дорога к храму» соответствует годовому гимназическому кругу, что способствует вхождению ребенка в Церковь, *принятию уклада жизни православного христианина*.

В годовом гимназическом круге выделены четыре основных православных праздника: Рождество Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха, Троица. Гимназическая жизнь вписана, соответственно, в четыре блока: «Семья», «Служение людям», «Служение своему Отечеству», «Всякое дыхание да хвалит Господа».

Летнее время в годовом круге представлено разделом *«Всякое дыхание да хвалит Господа»*.

В содержание программы «Дорога к храму» включен раздел *«Красота Божьего мира»*, решающий задачу формирования способности удивляться, радоваться окружающему миру.

Ключевые события гимназической жизни, вписанные в блок *«Семья»*, находят свое продолжение в соответствующем разделе программы.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и ценностям жизни представлены в блоке *«Служение людям и Отечеству»*.

Таким образом, реализация программы «Дорога к храму» подчиняется созданию православного уклада жизни образовательного учреждения, способствующего духовно-нравственному становлению и развитию личности («рождению духовной жизни и ее развитию»), и создает условия для раскрытия ее творческого потенциала.

№ занятия	Название раздела программы	Кол-во часов
Красота Божьего мира		
1	Вводное занятие	1
2	Красота Божьего мира (мир вокруг нас)	1
3	Красота Божьего мира (духовный мир)	1
4—5	Храм Божий	2
6	Образ Божий	1
Семья — малая Церковь		
7	Под Покровом Пресвятой Богородицы	1
8	Святое слово — Мать	1
9	Отец, отчество, Отчизна	1
10	Семья — малая Церковь	1
11	Моя семья	1
12	Православная семья	1
13	Традиции православной семьи	1
14—15	Навстречу Рождеству Христову	2
Служение людям и Отечеству		
16	От Рождества до Крещения	1
17	Начало духовной жизни	1
18	Ангельское служение	1
19	Во славу Божию!	1
20—21	Небесные покровители	2
22—23	Служение людям	2
24	Разговор с совестью	1
25	Борьба с грехом	1
26	Таинство покаяния	1
27	Таинство причащения	1
28—29	Пасха — праздник праздников	1
30	Русь православная	1
31	Служение Отечеству	1

Программа основана на следующих принципах.

Принцип преемственности и перспективности предполагает взаимосвязь преподавания пропедевтического курса «Дорога к храму» с курсом «Основы православного благочестия» для 2 — 4-го классов.

Принцип учета возрастных психолого-педагогических возможностей обучающихся лежит в основе отбора содержания программы. Основной акцент делается на понятия «православная семья», «служение». Знакомство с жизнью в церкви происходит через обращение к личному опыту детей, посещение храма, раскрытие сущности таинств покаяния и причащения.

Принцип единства учебных и воспитательных задач обеспечивает целостность занятий. Формирование представлений о земной и небесной жизни Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, святых сопряжено с побуждением детей к размышлению о собственных поступках.

Принцип структурного единства содержания программы раскрывается логикой тематического построения программы. Все ее разделы — «Красота Божьего мира», «Семья — малая Церковь», «Служение людям и Отечеству» — пронизаны идеей любви и жертвенного служения. Сначала удивляясь красоте, тому, как гармонично устроен наш мир, дети подходят к размышлению о семье. Образ Богородицы находит свое выражение в матери, образ Спасителя — в отце. Обращение к традициям православной семьи соприкасается с изучением двенадцатых праздников. Проблема греховности человека, представление о духовной жизни, таинствах покаяния и причащения составляют основу третьего раздела программы.

Среди форм и методов деятельности ведущая роль принадлежит этическому диалогу и таким приемам работы, как эмоциональное вслушивание, размышление о себе и ответы на вопросы учителя, нравственный выбор, ролевая и дидактическая игра. Кроме того, происходит воздействие на все каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический через создание звукового и видеоряда, проигрывание смоделированных ситуаций. Значимой формой работы является экскурсия в храм и совместное участие в богослужении.

Проект Стандарта православного компонента предполагает, что текущий контроль знаний учащихся по всем учебным предметам православного компонента образования и аттестация

по итогам учебной четверти, учебного года осуществляется на общих основаниях, как при изучении основных учебных предметов.

Приоритетным в оценке промежуточных результатов образования по предмету «Основы православного благочестия» является участие детей в самостоятельной творческой, познавательной, проектной деятельности: различные конкурсы, гимназические олимпиады, научно-практические конференции, различные выступления; участие в гимназических, городских и районных мероприятиях, в делах социального и миссионерского служения.

Степень освоения базового знаниевого ядра определяется с помощью таких методов контроля и коррекции, как самостоятельная работа, тест, проверочная работа.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся при освоении программы, подлежащим анализу и качественной оценке (не выражающейся в отметке или письменной характеристике), относятся ценностные ориентации обучающихся, сформированность их православных добродетелей.

Основным методом исследования динамики индивидуальных образовательных и воспитательных достижений, выражающихся в нравственном отношении к знанию (знание ради служения Богу и людям), является наблюдение. Используется также метод анкетирования.

В настоящее время НОУРО «Городецкая православная гимназия» является экспериментальной площадкой кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО.

В 2010/11 учебном году программы «Дорога к храму» и «Основы православного благочестия» получили экспертные заключения научно-методического экспертного совета Нижегородского института развития образования. В рамках экспериментальной работы напечатаны учебные пособия и рабочие тетради для учащихся 2-го класса. В текущем году предполагается издание альбома-раскраски для 1-го класса, а также учебного пособия и рабочей тетради для 3—4-го классов на грантовые средства конкурса «Православная инициатива». В дальнейшем планируется выпуск методических рекомендаций для учителя, а также учебных пособий и рабочих тетрадей для учащихся 5—9-го классов. После апробации данные УМК могут быть рекомендованы православным гимназиям Нижегородской области.

«Росточки надежды»

(На подступах к программе духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в условиях воскресной школы) _____

М. В. Коробова, преподаватель воскресной школы «Надежда» прихода кафедрального собора в честь святого благоверного князя Ал. Невского Нижнего Новгорода, ст. преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО

«Возгревание в юных сердцах устремленности к Истине, подлинного нравственного чувства, любви к ближним, к своему отечеству, его истории и культуре должно стать задачей школы не в меньшей, а может быть и в большей мере, чем преподавание знаний», — читаем мы в Концепции Русской православной церкви. А православные педагоги помнят высказывание протоиерея Василия Зеньковского: «Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь ведет к Церкви, — ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь к Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства». Мы расскажем об эскизе программы по духовно-нравственному воспитанию «Росточки надежды».

Принципы нашей программы следующие:

- признание семьи как малой Церкви;
- признание периода дошкольного детства как самоценного, а не только «подготовительного» к чему-либо;
- развивающее обучение;
- культуросообразность;
- подача материала программы в системе.

Ведущие *цели* «эскиза программы» на основе стремления к гармонично развитой и духовно богатой личности воцерковленного ребенка:

- создание предпосылок к духовно-нравственному развитию ребенка;
- закладывание основ базовой культуры личности, в том числе экологической;
- стремление к развитию психических и физических качеств;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Интегративные *задачи* эскиза программы «Росточки надежды» базируются на некоторых положениях концепции РПЦ, а также «образовательных областях» Федеральных государственных требований (ФГТ) к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования, а также на установке сотрудничества Церкви и государства:

«в) духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание;

г) дела милосердия и благотворительности, развитие совместных социальных программ» (из Концепции РПЦ).

Предлагаем целый букет наших «росточков»:

■ Воспитание «росточков б л а г о ч е с т и я»:

— любви к священным образам Господа нашего Иисуса Христа, Богородицы, а также ангела-хранителя и некоторых наиболее почитаемых святых;

— понимания важности добротолубия и трудолюбия как духовной ценности, угодной Богу;

— понимания церкви как Дома Божьего и стремления стать частью прихода.

Знакомство с некоторыми важнейшими для православного христианина молитвами.

■ Воспитание «росточков д о б р о т ы»:

— почитания отца и матери;

— проявления уважения и любви к родному краю, святыням Отечества;

— любви и заботы по отношению к созданиям Божьим;

— дружелюбного отношения к сверстникам и взрослым, а также умения общаться.

■ Воспитание «росточков з д р а в и я»:

— заботы о своем здравии как даре Божьем;

— заботы о разумной безопасности, памятуя о попечениях ангела-хранителя.

■ Воспитание «росточков к р а с о т ы»:

— развитие эстетических представлений в жизни, в искусстве (в том числе музыкальном — красота мелодии и ритма, звучания музыкального инструмента, пения), в художественном творчестве как способности видеть и стремиться отразить красоту мира Божьего.

■ «Росточки п р е м у д р о с т и»:


— воспитание любви к книге как кладезю премудрости;


- воспитание любознательности;
- сообщение в системе доступных и интересных познаний из Священной истории, о мире природы (экологические познания), о мире человека (социально-патриотические).

Все вышеобозначенные задачи несколько дублируются (например, большей частью познавательные задачи «любомудрия» пересекаются с нравственными задачами экологического воспитания, патриотизма), «перекрывают» друг друга, а главное — входят в интегративный ряд. Интеграция усиливает эффективность воспитательной работы с детьми. На каждом занятии с детьми решается сразу несколько воспитательных задач — до трех-четырех!

Федеральные государственные требования к Основной общеобразовательной программе предлагают базовые образовательные направления и соответственно 10 образовательных областей. Наши задачи «Росточков надежды» опираются (в контексте сотрудничества Церкви и государства) на предложенные ФГТ образовательные области. Рассмотрим «Колесо обозрения образовательных областей» (термин и схема М. Коробовой) с примером интеграции экологической задачи.



Значок  — экологическая задача содержится в задачах образовательной области.

Значок  — экологическая задача присутствует в содержательном компоненте.

«Экологические проблемы носят, по существу, антропологический характер, будучи порождены человеком, а не природой. Посему ответы на многие вопросы, поставленные кризисом окружающей среды, содержатся в человеческой душе...» (Из Концепции Русской православной церкви).

«Росточки благочестия» могут «прорасти» практически во всех образовательных областях, объединяясь при этом с темой красоты, премудрости.

«Росточки здравия» имеют на «Колесе обозрения» точный адрес: образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», но мы также можем указать образовательную область «Музыка», если разучиваем песенку или пластическую сценку о поведении на улице или об одежде в холодный день. Можем нарисовать картинку, например, о поведении при встрече с опасными животными — тогда мы интегрируем в «Художественное творчество».

«Росточки доброты» «всходят» в образовательных областях «Безопасность» и даже «Социализация», «Коммуникация». Но если мы, к примеру, возьмем на занятие книгу рассказов В. Осеевой, тогда добавится еще образовательная область «Чтение художественной литературы».

«Росточки премудрости» находим в образовательных областях «Познание» — но они легко интегрируют с образовательными областями «Художественное творчество», «Коммуникация», если детям предложена интересная беседа-обсуждение с последующей зарисовкой. Или, к примеру, с областями «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность» (здесь в контексте «Не навреди природе!»), если на занятии-игре или при чтении ребенок подводится к понятиям осознания себя как сына Отечества, православного человека или защитника природы.

Практически все наши «росточки» немислимы без «Культурно-досуговой деятельности». Она указывается наравне с образовательными областями и интегрирует с ними. А главное, культурно-досуговая деятельность поддерживает православные праздники и их подготовку, входя таким образом в задачи воспитания «Росточков благочестия».

Презентуем основные формы работы, которые можно использовать при реализации подобной программы: занятие-игра, музыкальное занятие, беседа-обсуждени, веселая мастерская,

этическая беседа, занятие-репетиция, экскурсия, развлечение, праздник и др.

Педагогу-«дошкольнику» знакомы и методы, которые мы рекомендуем в «Росточках доброты»: чтение, рассказывание, пение, дидактическая игра, подвижная игра, педагогический этюд, поисковый диалог, этюд эко-психогимнастики (по М. Коробовой), пластическая сценка (музыкальная) и ряд других.

Скажу несколько слов об организации педагогической работы эскиза программы: занятия проводятся еженедельно (в нашем случае по субботам), два блока по 30 минут с 10-минутным перерывом. Материал блоков, как правило, взаимосвязан, но отличается методическим содержанием и образовательными областями, в которых воплощаются главные задачи «росточков».

Участие семьи. Воскресная школа — это, в первую очередь, «форма приходской жизни». Сплотить семью и прочнее воцерковить ее как дорогой золотник прихода — одна из главных наших задач. Родители присутствуют на занятиях и участвуют в них по желанию (рядом с ребенком). Мамы и папы участвуют в праздниках: как актеры кукольных спектаклей, как «костюмеры», даже как исполнители в сценках и танцах вместе со своими детьми, что, безусловно, сближает православную семью. Родители получают индивидуальные консультации по проблемам православного воспитания. Длительно отсутствующим детям сообщаются творческие задания, присылаются тексты стихов, роли сценок и т. п. по интернету либо по телефону.

Планирование. В плане указываются тема, задачи-«росточки», образовательные области, основные методы. Часто задачи-«росточки» реализуются комплексно. Примерно около 40 % занятий содержат музыкальные задания; почти 20 % занятий предполагают художественное творчество — выкладывание рисунка бисером, рисование, раскрашивание картинок православного содержания, панорамная аппликация («Сотворение мира»), изготовление бумажных кукол (для конкурса «Зимние забавы») совместно с родителями и некоторые другие виды художественного творчества.

Некоторые задания (пластические сценки) планируются с учетом гендерного подхода (отдельные задания для девочек и для мальчиков) как части процесса социализации и самоосознания роли православных мужчины и женщины.

Занятия из плана на сентябрь

1. «Скоро Рождество Богородицы!» — *росточки благочестия и доброты* (образовательные области «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка») — рассказ педагога о детстве Богородицы и ее чудесной судьбе с элементами доверительной беседы; рассматривание и обсуждение иконы «Богородица Трилетствующая» с белой лилией. Во втором блоке разучивание молитвы «Богородице, дево, радуйся...» с пением. Раскрашивание картинок из жития Богородицы.

2. «Святой благоверный князь Александр Невский» — *росточки доброты и премудрости* (образовательные области «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество») — чтение отрывка из книги «Небесные заступники» о святом благоверном князе. Чтение стихотворения А. Ермилова «Невская битва» (конец XIX века). Рассказ о предстоящем престольном празднике собора в честь святого благоверного князя А. Невского. Во втором блоке музыкальные пластические сценки: для мальчиков — «Александр Невский скачет на битву»; для девочек — «Народ провожает Александра Невского на бой» (красиво машут, бегут вслед, кланяются). Рассматривание репродукции картины В. Корина «Александр Невский». В конце занятия повторение молитвы «Богородице, дево, радуйся...»

3. «Беседа-игра о тварях Божьих» — *росточки благочестия* (продолжить разучивание — с пением — молитвы «Богородице, дево, радуйся...»), *росточки доброты* (образовательные области «Безопасность» — здесь задачи милосердия «Не навреди!»; «Познание» — ценностные установки, в первую очередь; «Музыка» — песенка, музыкальные упражнения с этическим содержанием, этюды эко-психогимнастики «Я — маленький котенок», «Я увидел удивительного жука». Во втором блоке разучивание песни «По дорожке, по тропинке» М. Коробовой; дидактическое музыкальное упражнение «Изобрази, какое хочешь, Божье создание».

РАЗДЕЛ IV

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

*И. Н. Кольцова, канд. пед. наук, доцент кафедры теории
и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО*

Современная социокультурная ситуация в России исследователями характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В средствах массовой информации и на конференциях разных уровней констатируется заметное падение нравов, утрата четких нравственных ориентиров и духовных ценностей, что проявляется в резком разрастании деструктивных явлений. Действительно, у детей все чаще наблюдается повышенная агрессивность, эмоциональная глухота, замкнутость на себе и собственных интересах. Выросло количество случаев суицида, вызванных неблагополучием социально-эмоциональной сферы, разочарованием жизнью, особенно среди молодежи.

Возрождение и укрепление России связано с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания. Д. С. Лихачев в одном из своих выступлений утверждал: «Мы не выживем фи-

зически, если погибнем духовно» [5]. В последние годы в теории и практике воспитания все более широко используется понятие «духовно-нравственное воспитание». Разрабатываются соответствующие программы воспитания детей и молодежи. Растет число научных публикаций, где используется это понятие, издаются методические и учебные пособия по развитию, формированию духовно-нравственной культуры. При этом анализ их содержания показывает, что общее понимание духовно-нравственного воспитания в научно-педагогическом сообществе пока не сложилось. Недостаточно четко определяется его соотношение с нравственным воспитанием и другими традиционно выделяемыми направлениями воспитания.

Фундамент личности закладывается в первые годы жизни. Основы духовности также должны быть заложены в дошкольный период детства. Это обусловлено рядом возрастных особенностей ребенка первых лет жизни, которые являются благоприятной основой для формирования фундамента духовности (тонкость и ранимость психики, интуитивность и эмоциональная восприимчивость, чуткость и отзывчивость, простота и правдивость, чистота детского восприятия).

Дошкольные образовательные учреждения в решении данного вопроса опираются на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральные государственные требования (ФГТ), примерные общеобразовательные программы (ПООП).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под духовно-нравственным развитием личности понимается «последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [2. С. 9]. А под духовно-нравственным воспитанием личности гражданина России — «педагогически организованный процесс усвоения и принятия базовых национальных ценностей» [2. С. 9].

Такое понимание духовно-нравственного развития личности нашло отражение в ПООП в направлении «Социально-личностное развитие» (особенно широко в области «Социализация»). Анализ программ позволил выявить тот факт, что акцент

делается на когнитивную сферу, познавательный компонент. Приведем пример часто встречающихся формулировок: «Развивать, углублять, расширять, уточнять представления детей: о Родине; об истории семьи; о Москве — главном городе, столице России; Российской армии; сезонных изменениях в природе; растениях; животных; правилах поведения и т. д.». К сожалению, редко проявляется эмоциональный (отношенческий компонент).

Освоение ребенком и закрепление в его сознании норм и правил поведения в обществе, но без глубокого осмысления, переживания, принятия внутренним миром личности, то есть без эмоционально-личностного отношения, приводит к их формальному выполнению. Ребенок знает, как нужно поступать, но поступает правильно не всегда, а только в присутствии значимых, авторитетных взрослых, поскольку для него важен не сам поступок, а положительная оценка его действий со стороны родителей или воспитателей. Ребенок приспосабливается под социальную ситуацию. Человек, ориентированный в своей деятельности на других людей, на их отношение и оценку его поступков, как бы управляется извне. Как только внешний социальный контроль исчезает, человек в сложной ситуации зачастую не может принять нравственное решение, так как у него отсутствует внутренняя саморегуляция и способность к самостоятельным выборам, нет понимания значимости, ценности той или иной нравственной нормы для себя и окружающих.

В ФГТ дан целевой ориентир дошкольного образования — социальный портрет ребенка 6,5—7 лет «на выходе» из дошкольного образования. Анализируя задачи и содержание ПООП, следует отметить, что совсем незначительное внимание уделено таким интегративным качествам, как: чувствующий прекрасное, правдивый, осознающий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, совестливый, имеющий представление о своем и чужом, любящий и уважающий родителей (близких людей).

Ставя задачи духовно-нравственного развития, педагоги ДОУ определяют следующие направления работы: нравственно-патриотическое, этнокультурное, краеведческое. Насколько правомерно говорить о духовно-нравственном развитии и воспитании без религиозно-просветительского направления работы? Не происходит ли подмена духовно-нравственного воспитания на

нравственное, эстетическое, патриотическое воспитание, гражданское становление личности, хорошо известные в отечественной педагогике?

Изначально дух, духовность — религиозные понятия, широко используемые и в философии. И. А. Ильин утверждал: «Без духа и вне духа мы не имеем истинного бытия, а остаемся, по слову Гоголя, “существователями”» [3]. В религии и философии духовные ценности представлены в форме определенных мировоззренческих традиций. Поэтому никакого духовно-нравственного воспитания на немировоззренческой или размытой мировоззренческой основе быть не может.

Духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение духовных, то есть высших смысложизненных ценностей, наиболее значимых представителей в мировоззрении данного типа, усвоение этого мировоззрения (как возможный итог) и выработку соответствующих нравственных качеств, духовно-нравственной культуры также определенного типа. Результатом духовно-нравственного воспитания является определенный образ жизни человека. В таком понимании духовно-нравственное воспитание детей в государственном и муниципальном образовательном учреждении может быть только вариативным и добровольным, поскольку светское образование должно быть мировоззренчески нейтральным.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание будет осуществляться в полной мере в образовательных учреждениях, имеющих определенный статус: православная группа детского сада, православный детский сад, воскресная школа, православная гимназия. Однако почему бы не ввести хотя бы на уровне познавательного компонента в ПООП в образовательную область «Познание» (раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора») задачу по формированию первичных религиозных представлений. Это позволило бы, с одной стороны, осуществлять в ДОУ религиозно-просветительское направление духовно-нравственного воспитания дошкольников и с другой — реализовать право выбора родителей на получение воспитания своего ребенка определенной мировоззренческой духовно-нравственной направленности.

Перед нашим обществом стоят сложные задачи: укрепить

авторитет общих гражданских ценностей, обновить и развить практику воспитания общероссийской гражданской и культурной идентичности подрастающего поколения, российского патриотизма. Но при этом обеспечить свободную реализацию духовно-нравственного воспитания детей на основе мировоззренческих и культурных запросов их семей, народов России, социокультурных групп, включая свободное и добровольное приобщение подрастающего поколения к культуре традиционных российских конфессий.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Галицкая, И. А.* Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. — 2009. — № 10. — С. 36—46.

2. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2010.

3. *Ильин, И. А.* Путь к очевидности / И. А. Ильин // Собр. соч. : в 10 т. — М. : Русская книга, 1994. — Т. 3.

4. *Конохова, Е. С.* Проблема нравственного воспитания современных дошкольников / Е. С. Конохова // Детский сад: теория и практика. — 2011. — № 4. — С. 38—42.

5. *Лихачев, Д. С.* Духовность и бездуховность личности / Д. С. Лихачев // Духовность и культура. — Екатеринбург, 1994.

Народная культура – средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Ю. П. Каманина, зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 385» Нижнего Новгорода

Обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых задач современной системы образования РФ (Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России). В числе основных педагогических средств духовно-нравственного воспитания все чаще называют осознанное восприятие и принятие детьми ценностей культуры своего народа.

Современные исследователи рассматривают народную культуру как совокупность материальных и духовных ценностей народа, основных способов взаимодействия с природой и социумом. Сюда включаются орудия труда, одежда, постройки, пища, средства передвижения, жилище, традиции, ценности, верования, нормы общественного права, народное творчество, искусство, наука.

Отечественные исследователи (Е. П. Белинская, И. П. Гнатенко, Т. Г. Стефаненко) считают, что приобщение к народной культуре, развитие национально-культурной самоидентификации начинается с дошкольных лет. В этот период наиболее оптимальными средствами погружения ребенка в родную культуру являются устное народное творчество; художественная литература (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.); игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации); народная игрушка; изделия русских ремесленников; музыка русских композиторов; русские народные песни; танец; декоративно-прикладное искусство; живопись (В. М. Васнецов, Е. И. Чарушин и др.); музеи истории и культуры, деревянного зодчества.

Следует отметить, что ФГТ предоставляют возможность работы по приобщению к культуре своего народа во всех десяти образовательных областях. Так, в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад, задачи ознакомления с народной культурой конкретизируются следующим образом.

В *1-й младшей группе*: знакомить с народными игрушками («ХТ»). Развивать желание слушать народные песенки, сказки, народную музыку, подпевать, выполнять простейшие движения («М»). Помогать детям драматизировать отрывки и играть в хорошо знакомую сказку («К», «ЧХЛ»). С помощью фольклора знакомить с правилами безопасного поведения («Б»).

Во *2-й младшей группе*: знакомить с родной культурой, с игрушками народных мастеров. Способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений («С»). Учить читать наизусть потешки и небольшие стихотворения («ЧХЛ»). Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек. Вызывать эмоциональный отклик и интерес к литературе, произведениям народного искусства («ХТ»). Приобщать к народной музыке. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных дви-

жений под плясовые мелодии. Знакомить с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, — их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах («М»).

В *средней группе*: формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда, быта на примере истории игрушки, предметов обихода («П»). Приучать слушать сказки, рассказы, стихи, запоминать небольшие считалки («ЧХЛ»). Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить с городецкими изделиями и элементами городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны). Организовывать посещение музея. Поощрять проявление эмоций при прослушивании музыкального фольклора, рассматривании предметов народного искусства («ХТ»). Формировать умение подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках («М»).

В *старшей группе*: знакомить с народными играми. Побуждать использовать в речи фольклор. Рассказывать о культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших его («С»). Знакомить с трудом людей творческих профессий и результатами их труда («Т»). Формировать элементарные представления об истории человечества через реконструкцию образа жизни людей разных времен («П»). Знакомить с региональным декоративным искусством. Познакомить с росписью Полхов-Майдана, Гжели. Составлять узоры на листах в форме народного изделия, одежды, головных уборов. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской), передавая их характерные особенности. Учить расписывать изделия гуашью, украшать наклепами, углубленным рельефом, используя стеку. Расширять представление о народных игрушках (матрешки, бирюльки). Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках («ХТ»). Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной, классической музыкой. Совершенствовать навык различать звучание народных музыкальных инструментов. Познакомить с русским хороводом, пляской. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов («М»).

В *подготовительной группе*: развивать интерес к народным играм («С»). Продолжать знакомить с русским фольклором, сказками, стихами («ЧХЛ»). Развивать умение создавать узоры:

городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Закреплять умение расписывать вылепленные детьми игрушки. Расширять представление о разнообразии жанров народного искусства, художественных промыслов в разных регионах страны («ХТ»). Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии по образцу русских народных песен. Знакомить с национальными плясками. Совершенствовать навыки игры на свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках («М»).

Из всего многообразия педагогических разработок для реализации вышеперечисленных задач в своей практической работе мы используем методические пособия следующих авторов: О. А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»; Ю. В. Филиппов «Традиционные кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае», «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае».

В ФГТ обозначен планируемый результат реализации любой программы — интегративные качества дошкольника. Их детальный анализ позволяет говорить о том, что народная культура со всеми ее составляющими служит средством формирования каждого из описанных качеств. Соответственно, уровень сформированности интегративных качеств выпускника ДОУ зависит, в том числе, и от грамотной постановки и реализации задач по приобщению к культуре своего народа. Поэтому одним из важных условий является освоение педагогами нашего детского сада умения грамотного перспективно-тематического, перспективно-календарного и календарного планирования. Педагогу важно научиться видеть и использовать возможности народной культуры, создавать культурную среду и направлять познавательную активность ребенка в соответствии с содержанием данной темы.

Особенностью организации педагогической работы можно считать погружение всех субъектов образовательного процесса в многообразие родной культуры. Это достигается посредством интеграции образовательных областей, как во всех темах, изучаемых в течение учебного года, где сквозной нитью проходит тема родного края и родной природы, так и в отдельной теме

(например, «Народная культура»), где дети в течение двух январских недель проживают все богатство ее содержания.

За этот период яркими событиями стали:

— Индивидуальные детские проекты «Узелок истории моей семьи», где дошколята демонстрировали старинные фотографии своих прабабушек и прадедушек, рассматривали одежду, обувь, ближайшее окружение, рассказывали о жизни своих родных: как зовут, где жили, чем занимались.

— Выставка старинных предметов быта, экспонаты для которой предоставил один из родителей. Экскурсии по выставке проводили дети подготовительной группы для других ребят детского сада и сотрудников.

— Колядование.

— Русские посиделки и чаепитие из самовара с самодельными пряниками.

— Концерт творческого коллектива русского народного танца.

— Экскурсия в музей культуры и быта Московского района Нижнего Новгорода.

— Викторина в детской библиотеке.

Важнейшим условием полноценной работы педагога над темой является сотрудничество с семьей как с активным помощником в освоении ребенком народной культуры. Именно через общение с близкими людьми на родном языке дети наиболее сильно и эмоционально крепко осваивают традиционный уклад жизни, культуру, нравственные устои. Наряду с привычными для нашего учреждения формами работы с родителями (совместные выходы в музеи, конкурсы), используем такое действенное средство, как родительский уголок, где отображаем ежедневное проживание детьми темы в детском саду. Материал состоит из нескольких информационных страниц:

— перечня тем с указанием сроков их изучения в течение учебного года;

— содержания темы, изучаемой в данный период; итогового мероприятия; показателей, по которым родители могут сами определить уровень освоения ребенком темы;

— вариантов работы для полноценного освоения темы вне детского сада;

— перечня основных событий в детском коллективе, произошедших за день;

— вариантов музыкальных и художественных произведений для разучивания, чтения и слушания;

— итоговых групповых результатов при изучении темы.

Об эффективности работы родительского уголка в таком обновленном виде мы можем судить по активизации работы в домашних условиях. Совместный поиск фотографий, сочинение рассказов о прауродителях, чтение и разучивание произведений народного фольклора, обсуждение событий, произошедших в детском саду, — все это способы погружения ребенка в культуру родного народа в семье. В то же время семья проявляет себя как полноправный субъект образовательного процесса.

В заключение хочется отметить, что новые государственные документы ориентируют педагогов нашего ДООУ на пересмотр как содержания, так и организации воспитательно-образовательного процесса. Вашему вниманию представлен один из вариантов построения педагогической работы по приобщению детей к народной культуре, направленной в целом на формирование духовно-нравственной основы личности.

РАЗВИТИЕ НАВЯСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА _____

*И. Е. Королева, заведующий МДОУ «Детский сад № 18»
Нижнего Новгорода*

На данный момент государство очертило перед нами две проблемы — здоровье и нравственность. В обществе потеряны настоящие ценности поведения, культуры, патриотизма, царит грубость и невоспитанность, стало нормой полное неуважение и равнодушие друг к другу. Поведение людей в общественных местах — в детсаду, больнице, магазине, в транспорте — вызывает огромную тревогу за будущее поколение. Идущие с детьми молодые мамы с пивом и сигаретами — картина современного общества. Но самое страшное, что потеряны ценности семьи, уважение к старшим, сама культура взаимоотношений в семье и между людьми разных поколений.

В последнее время и само общество, и государство бьют тревогу о полном вымирании нравственности и тем более духов-

ности в нашем государстве (да и в мировом масштабе). Большинство передач ЦТ сейчас поднимают этот вопрос. Особую тревогу проявляют священнослужители.

Все эти проблемы привели нас к пониманию того, что в детском саду необходимо восстановить систему нравственного воспитания, но подход к данной работе необходимо осуществлять именно с духовной стороны и только в тесном взаимодействии с семьей.

Духовное воспитание позволяет приобщать детей к непреходящим ценностям всех времен и народов и ценностям национальной культуры в том числе. Не случайно одно из направлений отечественной педагогики сегодня обращено именно к духовно-нравственному образованию детей. Оно связано с восстановлением традиций, уклада жизни, с исторической преемственностью поколений, сохранением и распространением национальной культуры и восстановлением общей культуры народа.

Для решения задач духовно-нравственного развития детей наше учреждение решило принять участие в экспериментальной работе по созданию ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию детей в МДОУ. *Цель* экспериментальной работы — воспитание внутренней потребности у ребенка к правильному поведению во взаимоотношениях с людьми.

Основные идеи христианства имеют самую благотворную почву для развития духовности человека. Добро и любовь к ближнему, почитание старших, забота о близких и любовь к Родине — основа основ воспитанного человека.

Мы поставили перед собой следующие *задачи*:

1. Формировать духовную культуру личности ребенка в соответствии с основными идеями христианской добродетели.

2. Способствовать духовно-нравственному развитию личности ребенка на основе общечеловеческих социокультурных ценностей.

3. Заложить у воспитанников основы для формирования человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества.

4. Способствовать формированию культурно-нравственных традиций семьи в соответствии с национальной культурой и приобщению родителей к базовым нравственным и социокультурным ценностям.

Для сотрудничества с внешними структурами в данном вопросе мы выбрали, в первую очередь, Нижегородскую епархию, так как именно здесь поставили вопрос о восстановлении духовности в детях и работают в данном русле уже несколько лет с образовательными учреждениями по специальным программам. Был составлен договор о взаимодействии с православным приходом церкви Всех Святых в Марьиной Роще, предусматривающий курирование данной деятельности в МДОУ ответственным духовным лицом (о. Алексием), оказание помощи в духовном образовании педагогов, родителей по направлению нравственно-духовного и патриотического воспитания детей, взаимодействие с педагогами и родителями, участие в совместных мероприятиях, обеспечение детского сада необходимыми методическими пособиями.

Затем мы совместно с епархией подобрали программно-методическое обеспечение для осуществления работы по духовно-нравственному развитию детей, включающее:

— программу «Истоки», разработанную научным коллективом Российской академии естественных наук, отделением социокультурных и цивилизационных проблем, главный редактор — профессор, член-корреспондент РАЕН И. А. Кузьмин (рассчитана на весь период обучения детей в детском саду и школе на основе преемственности);

— дополнительную духовную литературу;

— видеоматериалы духовно-нравственного содержания.

Цель программы «Истоки» в дошкольный период — начать формирование духовно-нравственной основы личности, а также приобщить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Программа рассчитана на четыре года.

Сердцевину «Истоков» составляют ценности культуры: фольклор, пословицы и поговорки, хороводные игры, песенки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов русской литературы о добре, труде, семье и т. п. Значительную часть программы составляют ценности внутреннего мира человека: вера, надежда, любовь, мудрость. Это основы воспитания детей старшего дошкольного возраста. Третья группа ценностей — социокультурные ценности: семья, род, Родина, забота о родной земле, единение.

Поскольку программа в равной степени ориентирована на

детей и родителей, то мы начали реализацию поставленных задач именно с работы с семьей. Родители — это не только заказчики содержания образовательной деятельности, но и первые воспитатели своих детей, поэтому только вместе с ними необходимо решать вопросы нравственности и духовности детей, используя, в том числе, пропаганду и просвещение в их среде.

Работа с родителями осуществлялась постепенно. На первом этапе на общем родительском собрании мы представили родителям наши планы и спросили у них согласия на проведение данной работы. Они выразили полное согласие и даже пообещали свою поддержку в вопросах духовного воспитания. Оказалось, что в МДОУ есть семьи, которые не только посещают храм, но и соблюдают определенный жизненный уклад, следуя законам морали и нравственности, а также педагоги воскресных школ. Затем мы организовали встречу о. Алексия с родителями, где он тактично и интересно обозначил роль семьи, отца и матери в деле воспитания ребенка, напомнил об исторических православных традициях воспитания детей в семье в России, представил фильм, рассказывающий о том, насколько велика потребность ребенка в любви своих близких. В каждой группе были проведены тематические родительские собрания на тему «Семья в нравственном развитии личности ребенка» с использованием видеороликов о воспитании детей («Молитва маленьких ангелов» и «Молитва ребенка»).

Затем работа строилась в рамках определенной темы (проекта) через совместные мероприятия и информационные материалы (стенды, плакаты, рекомендации, консультации). Работа с детьми осуществлялась как на занятиях по социальному миру, так и на специальных занятиях раз в неделю, которые ведет социальный педагог с высшим психологическим образованием, а также через реализацию проектов духовно-нравственной направленности.

В октябре был проведен мониторинг нравственной воспитанности детсадовцев, который показал невысокий уровень воспитанности детей, культуры поведения и взаимоотношений с детьми и взрослыми.

В ходе эксперимента нами были реализованы такие разделы программы, как «Доброе слово», «Дружная семья», «Жизненный путь», «Добрые дела», «Добрая забота», «Защитники Отечества», «Верность родной земле».

В качестве эффективных методов работы с детьми и родителями мы использовали методы проектов. За прошедший период мы реализовали следующие проекты духовно-нравственной направленности: «Добро в жизни человека», «Семья в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Здоровая семья», «Культурное наследие Родины в традициях и храмах», «Память о воинской славе в культуре нашего народа», «Защитники Отечества».

Экспериментальная работа осуществлялась через тематические акции и совместные мероприятия с семьей.

■ Акция *«Не брани — доброе слово говори!»* была направлена на обучение детей и родителей культуре речи, знакомство с фольклором и литературой на данную тему, а также на формирование правильных стереотипов культуры поведения и этикета. Дети и родители учились произносить добрые слова близким, друзьям, взрослым, педагогам.

■ Акция *«Добрые дела»*, в рамках которой дети учились самостоятельно находить и делать добрые дела. В группах были выполнены так называемые «шкатулки добрых дел».

В рамках проекта оздоровительной направленности «Здоровая семья» прошли акции *«Не курите, здоровье детей берегите»*, *«Здоровая улыбка»*, *«Здоровое питание»*.

В раздевалках были организованы тематические выставки в виде «кричащих» плакатов, отражающих пословицы, поговорки о добре, добрых словах и поступках, родительских газет о жизни группы с фотографиями детей в образовательной деятельности на данные темы, о вреде курения, о здоровой и полезной пище, оформлены папки с семейным опытом, рисунками детей о вреде курения, о героях Отечества, о здоровом образе жизни, о своей семье и т. п.

С родителями были проведены тематические совместные мероприятия: семейные вечера, посиделки, спортивные досуговые, тематические праздники и другие мероприятия.

На семейных вечерах также активно использовались плакаты с пословицами, поговорками о семье, мысль которой подтверждалась какими-либо играми, действиями родителей и детей. Совместные игры и посиделки с родителями дали мамам и папам возможность почувствовать истинное свое значение в жизни ребенка, способствовали формированию умения дарить своему ребенку радость не столько от материальных подарков,

сколько от общения и взаимодействия. Некоторые мамы испытывали скованность, не желали принимать участие в танцах, групповых движениях, играх. А как светились глаза детей, чьи мамы с удовольствием играли с ребяташками, участвовали в различных конкурсах, были ведущими в играх. «День здоровой семьи» в рамках проекта «Здоровая семья» прошел в каждой группе.

Для того чтобы познакомить детей с национальными праздниками, была проведена неделя Рождественских праздников. Дети познакомились и с колядками, и с Крещением. Рождественские праздники и посиделки помогли детям познакомиться с традициями культурных народных гуляний, объединенных темой праздника и зимних забав. Основной акцент был сделан на традиции гостеприимства, совместных игр и гуляний (социального единения). Дети ходили друг к другу в гости, рядились. Праздники проводились при объединении 2—3 групп и при обязательном участии родителей.

На Крещение детский сад посетил о. Алексей и доходчиво рассказал воспитанникам о значении данного праздника для нашего народа. Опять основной акцент был сделан на добро, здоровье и послушание ребенка. Крещенская вода символизировала добрую и чистую воду, которая поможет детям стать лучше и здоровее.

В рамках знакомства детей с православными традициями празднования Пасхи дети знакомились через презентации с истоками данного праздника, национальными традициями и культурой его встречи. В группах были оформлены поздравительные газеты для родителей, с детьми готовились подарочные яйца на занятиях по ручному труду, а также был организован детский спектакль на тему данного праздника.

Следует отметить также, что нравственность — это понятие социальное и характеризует поведение человека в обществе. А духовность характеризует внутренний осознанный мир человека и определяет его жизненные позиции, убеждения и поступки. Поэтому результат нашей работы — это отсроченный материал: поведение детей в будущем, а мониторинг по определенным позициям показывает положительную динамику в формировании культуры поведения и детей и родителей в том числе.

В течение года нам удалось собрать большой презентационный видеоматериал на разные темы по программе «Истоки»,

чтобы познакомить детей с духовным и культурным наследием нашей Родины. Мы подобрали видеоматериалы для родительских встреч и разработали проекты нравственно-духовного содержания для образовательной деятельности.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, ОСНОВАННОЕ НА ТРАДИЦИЯХ И КУЛЬТУРЕ РУССКОГО НАРОДА, САМОБЫТНОСТИ СЕРГАЧСКОЙ ЗЕМЛИ

*О. В. Лакеева, заведующий МБДОУ «Детский сад № 15
“Ручеек”» г. Сергача*

В России воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель — воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, сочувственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Одно из важнейших направлений работы детского сада нового века — попытка выстроить мостик между общественным и семейным воспитанием, найти возможности для кооперации сил педагогов и родителей. Особую актуальность приобретают вопросы выработки стратегии взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, определения тактических действий для достижения понимания того, что необходимо не просто учиться работать с родителями, а понимать семью, причем семью каждого ребенка, ее особенности, проблемы.

Эти два социальных института — семья и дошкольное образовательное учреждение — имеют решающее значение для социализации дошкольника, формирования его личности, для успешного осуществления задач, реализуемых в ДОУ. Это единственные каналы, через которые общество реализует и направляет формирование будущего гражданина.

Сотрудничество семьи и ДОУ заключается в установлении доверительных отношений с родителями, в открытии перед ними неизвестных сторон и знаний об их собственном ребенке, в совместном вхождении воспитателей и родителей в проблемы общения с ребенком, в организации совместного исследования и создании условий для формирования личности ребенка дома и

в детском саду. Наше детский сад № 15 практически с момента его основания (20 лет) работает над проблемой возрождения истоков русской национальной культуры, которое связано с восстановлением семейных традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

В качестве основного направления мы выбрали музыкально-поэтическое творчество русского народа, народный фольклор — как веками выработанные формы наследия, сохранения и развития русского этноса.

С 2007 года МДОУ «Детский сад № 15 “Ручеек”», как и другие дошкольные учреждения района, дополнительно реализует программу духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина, разработанную Вологодским институтом развития образования.

В 2007/08 учебном году педагогическим советом ДОО «Ручеек» была разработана и утверждена целевая программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Сергачский край».

В 2009 года в рамках данной программы началась работа экспериментальной площадки по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Сергачский край», ведущими *идеями* которой стали:

- разработка и внедрение модели этнокультурного образования дошкольников;

- создание условий для духовно-нравственного, патриотического развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом традиций и культуры русского народа;

- удовлетворение запросов семьи в реализации творческих способностей детей с использованием разных форм организации художественно-речевой деятельности.

Задачи эксперимента:

1. Воспитывать духовно-нравственной личность ребенка, юного патриота своей родины на традициях и культуре русского народа и самобытности Сергачской земли.

2. Формировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои.

3. Учить детей различать понятия Добра и Зла.

4. Приучать их к мысли осознать себя наследниками и хранителями русской культуры.

Это позволит:

- обеспечить оптимальные условия для осознания уникальности русской культуры детьми дошкольного возраста;
- выстроить отлаженную систему взаимодействия ДОО с социокультурной средой города;
- объединить усилия педагогического и родительского коллективов в решении задач духовно-нравственного и патриотического воспитания детей;
- обозначить дальнейшие шаги нравственно-патриотического воспитания дошкольников через глубокое познание духовного богатства своего народа, освоение элементов народной культуры.

В ДОО также создана предметно-пространственная среда, способствующая духовно-нравственному развитию детей, воспитанию гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она представлена развивающим комплексом в групповых помещениях, комнатой «Русский быт», историко-познавательным холлом «Сергач — мой край».

Все это помогает взрослым и детям находить общий язык, взаимопонимание, уважение, что также способствует зарождению духовности, нравственности.

Работа дошкольного учреждения строится на основе тесного взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников. Реализуются следующие направления:

- информационно-просветительская деятельность;
- взаимодействие семьи и детского сада в укреплении здоровья детей;
- развитие социальных и творческих инициатив;
- становление родительского комитета;
- физическое воспитание ребенка и его семьи;
- воспитание этических чувств;
- воспитание нравственно-патриотических чувств;
- воспитание культуры досуга.

Анализируя работу детского сада, мы еще раз убедились, что важнейшим звеном в духовно-нравственном воспитании детей является семья.

Ежегодно проводится анкетирование, анализируются запросы и потребности родителей в образовательных услугах.

Все семьи наших воспитанников заполнили предложенные им анкеты. В них 98 % родителей отметили, что удовлетворены работой сотрудников детского сада, условиями ДОО и организацией воспитательно-образовательного процесса в целом.

Формы работы с родителями. Педагоги используют как традиционные формы работы с родителями: родительские собрания (общие, в группе), родительские конференции, консультации (тематические, индивидуальные), праздники, досуги, семинары-практикумы, круглые столы, совместные педагогические советы, анкетирование, опросы, посещение воспитанников на дому, беседы, дни открытых дверей, родительские уголки, ширмы, папки-передвижки, — так и нетрадиционные формы работы с родителями, такие как родительские вечера, родительские чтения, родительские советы, родительские тренинги, родительские ринги, работа телефона доверия, совместные акции, спектакли и музыкальные оперы, туристические походы и целевые прогулки, совместное творчество. Ежегодно планируется работа родительского комитета ДОО.

С размахом, привлечением средств массовой информации и работников церкви проходят в детском саду детско-родительские праздники «Русская ярмарка», «Масленица», «Народные посиделки», «Троица», «Кузьма-Демьян», «Великая Пасха».

Для более полного удовлетворения образовательных запросов родителей воспитанников, осуществления задач духовно-нравственного воспитания, повышения уровня развития детей на базе ДОО предоставляются дополнительные образовательные услуги:

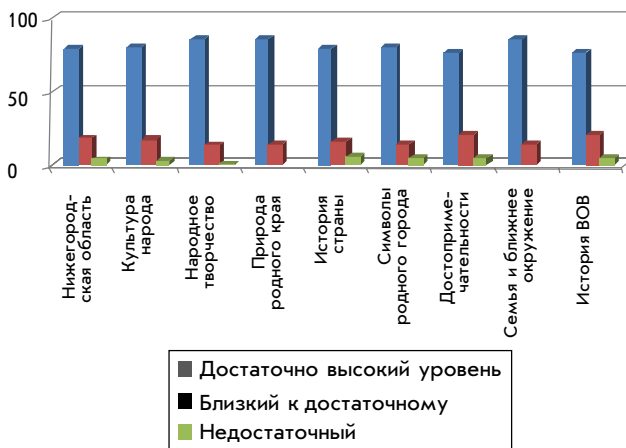
— работает театральный кружок «Буратино», где, в основном, в постановках используются компоненты народной культуры: фольклор, песня, русская народная сказка, народный танец;

— функционирует фольклорно-краеведческий кружок «Приобщение к истокам».

Несмотря на значительную удаленность ДОО от центра города, дополнительное образование детей также осуществляется за счет взаимодействия МДОУ с учреждениями социума. С детьми периодически проводят работу специалисты Сергачского краеведческого музея имени В. А. Громова, районного центра культуры и досуга, детских художественной и музыкальной школ, центральной детской библиотеки.

Наши воспитанники и их родители являются активными участниками всех городских и районных мероприятий. Дети ежегодно принимают участие в конкурсах, организованных отделом культуры и управлением образования администрации Сергачского района, они постоянные участники концертов ко Дню матери, конкурсов ко Дню пожилого человека. Наш детский сад неоднократно становился победителем среди фольклорных коллективов детских дошкольных учреждений, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Наши ребяташки совместно с родителями ежегодно участвует в ярмарке «Наши истоки».

Проделанная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста дала свои положительные результаты, что наглядно видно из приведенной ниже диаграммы.



Наши ребята показали высокие знания своего края, истории нашей страны, культуры своего народа, уважение и любовь к близким.

Можно говорить о следующих результатах духовно-нравственного и патриотического воспитания:

Дети:

- стали более доброжелательными, милосердными, способными ценить и беречь окружающий мир;
- у них сформирован интерес к духовному развитию, к культуре русского народа, чувство гордости за свои Родину;

- вырос познавательный интерес, желание узнать новое;
- появились знания о родном городе, районе, о традициях сергачан.

Родители:

- стали активными участниками педагогического процесса;
- заинтересовались познавательным и творческим процессом детей;
- развивают духовно-нравственные и патриотические качества не только в детях, но и у себя.

Педагоги:

- стремятся к духовному и нравственному развитию;
- реализуют лично ориентированную модель взаимодействия с воспитанниками детского сада.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОРОГОЮ ДОБРА». МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ДОУ ВАЧСКОГО РАЙОНА В 2010–2013 гг. _____

Н. С. Дворникова, методист информационно-методического центра управления образования администрации Вацкого района

Образовательный проект «Дорогою добра» утвержден приказом управления образования как методическое сопровождение духовно-нравственного воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях района на 2010—2013 годы.

В наше время особенно очевидно, что без духовности сложно воспитать такие нравственные качества дошкольника, как сочувствие, отзывчивость, доброта, чувство собственного достоинства, уважение личных прав другого человека и т. п. И задачи духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте — самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для доброты».

В Комплексной программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, по которой работают 15 детских садов района, определены задачи нравственного воспитания дошкольника и те нравственные ценности, которые необходимо формировать у детей дошкольного возраста. С пере-

ходом дошкольных образовательных учреждений района на ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования приоритеты на нравственную направленность воспитания дошкольников остаются.

Проблемы духовно-нравственного воспитания обусловлены в первую очередь недостаточностью нормативно-правового и методического обеспечения, недостаточной компетентностью педагогов дошкольных образовательных учреждений в области духовно-нравственного воспитания детей.

Цель проекта «Дорогою добра»: обеспечение методического сопровождения духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДОУ района, его *задачи*:

- обеспечить нормативно-правовую базу в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников;
- повысить квалификацию педагогических кадров в вопросах духовно-нравственной направленности;
- формировать у дошкольников первоначальные представления о духовно-нравственных ценностях, а также навыки добродетельного поведения через адекватные возрасту формы работы с детьми;
- создать систему взаимодействия с семьей, с культурно-образовательными учреждениями, с приходами Кулебакского благочиния Вачского района по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольника.

Участниками проекта являются воспитанники, родители, педагоги ДОУ, учителя начальных классов, настоятели православных приходов благочиния Вачского района. Предполагается, что количество участников проекта будет увеличиваться с каждым годом.

Реализация проекта организуется по следующим блокам — «Воспитанники», «Педагоги», «Родители».

Для реализации задач проекта предполагается использовать формы работы с воспитанниками, соответствующие Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- цикл непосредственно образовательной деятельности по реализации задач духовно-нравственного воспитания;
- проведение тематических праздников, дней, недель;
- организация православных праздников, обрядов, именин с учетом обычаев;

- «Музейная педагогика»;
- кружковая деятельность;
- чтение художественной литературы;
- проектирование;
- тренинги, мультитренинги;
- коллекционирование;
- беседы, наблюдения;
- решение проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- игровые методы (народная игра: словесная, подвижная);
- «Лента времени» и др.

Среди направлений работы с педагогами дошкольных образовательных учреждений:

- информационное обеспечение духовно-нравственного воспитания в системе дошкольного образования;
- разработка и реализация программ духовно-нравственного воспитания;
- оказание консультативно-диагностической, методической помощи педагогам ДОУ по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Но, главное, нужно найти педагогов, которые смогут работать в данном направлении, заинтересованных в осуществлении духовно-нравственного воспитания дошкольников. Их истинная заинтересованность проявляется в том числе в том, что они интересуются планом работы кружковой деятельности, формами работы с детьми по данному направлению, методическим обеспечением и др.

Формы работы с педагогами самые традиционные: анкетирование по определению возможностей и ресурсов решения задач ДНВ, круглые столы, диспуты, мастер-классы, выявление, обобщение и диссеминация опыта, мониторинг результативности деятельности педагогов ДОУ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Основу всей работы с педагогами в рамках проекта составляют семинарские занятия, районные методические объединения. Предполагается изучение современных образовательных технологий, методов, приемов по духовно-нравственному воспитанию, таких как мультитренинги, проектная и исследовательская деятельность, проведение тематических дней и недель, обрядов, обычаев и др.

В детских садах, где организована работа по духовно-нрав-

ственному воспитанию в рамках деятельности экспериментальных площадок, были проведены родительские собрания, анкетирование родителей по проблеме духовно-нравственного воспитания и необходимости решать данную проблему в дошкольном возрасте.

Анкетирование родителей показало их заинтересованность в успешности решения задач духовно-нравственного воспитания. Родители не только проявляют заинтересованность в формировании духовно-нравственных качеств у своих детей, но и сами активно участвуют в проведении родительских собраний, диспутов, православных праздников и др.

Методическое обеспечение проекта — методические пособия дошкольных образовательных учреждений района, способствующие реализации задач ДНВ и имеющие сертификат научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО НИРО:

■ программа «Мой родной дом» Э. П. Костиной, Н. Н. Кочневой, Л. Г. Каримовой, Л. А. Семиковой. Она способствует нравственно-духовному и патриотическому воспитанию детей четвертого—седьмого года жизни на основе приобщения их к истокам русской национальной культуры (авторской и народной) — детский сад № 2 «Колокольчик»;

■ методическое пособие «Педагогические условия моделирования физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе индивидуально-дифференцированного подхода» А. А. Чеменовой и Л. М. Есиной — детский сад № 3 «Рябинушка». В пособии предлагается теоретическое обоснование и вариант построения физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста дифференцированно. Взаимосвязь духовного и физического воспитания, конечно, не подлежит сомнению;

■ методическое пособие «Дети и этикет» Е. Ю. Алясовой и коллектива педагогов детского сада № 1 «Березка». В пособии теоретически обосновывается проблема привития детям дошкольного возраста основ этикета, предлагаются практические рекомендации по формированию у детей 3—7 лет нравственности через культуру еды, культуру общения, культуру быта;

■ методическое пособие «С чего начинается Родина?» Т. Ф. Шиповой и коллектива педагогов детского сада № 17 «Сказка». В пособии задачи ДНВ решаются через знакомство детей с природой родного края;

■ программа «Истоки» — «Воспитание на социокультурном опыте» И. А. Кузьмина. Весь ее учебный комплекс под грифом «Допущено Министерством образования РФ». Программа предполагает пропедевтику «Истоков» в дошкольном образовании. Планируется изучение, а в дальнейшем ее использование.

Проект предполагает взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с приходами Кулебакского благочиния Вачского района. В настоящее время два детских сада — «Золотой ключик» села Казаково и детский сад № 8 «Колосок» села Новоселки — работают с приходами на основе совместного плана работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Предполагается, что в 2013 году уже шесть ДООУ района будут осуществлять работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников совместно с приходами на основе договоров.

Проект рассчитан на три года. Этапы его реализации: подготовительный и аналитико-диагностический проходят параллельно в течение 2010/11, основной — 2011/12, заключительный — 2012/13 учебных годов.

Механизм реализации проекта представлен через блоки методической поддержки деятельности педагогов, учителей начальных классов, родителей.

Предполагаемые результаты проекта:

■ Повышение уровня сформированности нравственных качеств дошкольника (методика Р. С. Немова «Какой Я?»).

Дети определяют значение понятий «милосердие», «сострадание», «любовь к людям», «умение прощать» и др. и находят подтверждение наличия или отсутствия этих нравственных качеств в своем поведении и поведении окружающих.

Кроме методики Немова, для контроля за результативностью деятельности по духовно-нравственному направлению педагоги, работающие в рамках экспериментальных площадок, используют диагностику на основе наблюдений по карте социокультурного развития. Воспитатель в начале и по окончании учебного года по результатам своих наблюдений отмечает у каждого воспитанника сформированность духовно-нравственных качеств: «Я» — качество ярко выражено, «П» — проявляется, «Н» — не проявляется; также он отмечает познавательный интерес, эмоциональный настрой, коммуникативные проявления. Благодаря такой карте можно наметить траекторию духовно-нравственного воспитания каждого ребенка.

— Педагоги освоят идеи, методы, приемы, технологии духовно-нравственного воспитания, приобретут навыки самостоятельного применения современных технологий в педагогическом процессе. Сформируются их умения проектировать и анализировать воспитательно-образовательный процесс.

— Родители станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на формирование духовно-нравственных качеств их ребенка-дошкольника.

Предполагаемые системные эффекты образовательного проекта «Дорогою добра» — это открытие и функционирование экспериментальных площадок районного и областного уровней по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выпуск пособия, обобщение опыта работы, проведение районной конференции.

В рамках проекта (2010 г.) был организован и проведен межрайонный семинар (Вачский, Сосновский, Павловский районы) по теме: «Реализация задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовательных учреждениях района», или «Открыть детские сердца для добродетели».

Семинар прошел на базе МДОУ «Детский сад № 3 “Рябинушка”» р. п. Вача и воскресной школы при Троицкой церкви села Арефино Вачского района. На нем царил доброжелательная атмосфера, отзывы о данном мероприятии гостей и всех присутствующих были только положительные.

СОРАБОТНИЧЕСТВО ДОУ, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ _____

Л. В. Каляманова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 8 “Колосок”» Вачского района;

Е. В. Гудкова, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 “Колосок”»

Жизнь не стоит на месте. Новые времена накладывают свой отпечаток и, в том числе, приносят новые проблемы. Живя в мире технического прогресса, мы, к сожалению, многое теряем: способность к состраданию, потребность творить и сози-

дать, самостоятельно мыслить, любить и уважать ближнего, беречь окружающий мир, знать историю, культуру и традиции русского народа... Неслучайно сейчас первоочередной задачей педагогов всех уровней является задача духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Министр образования и науки РФ А. А. Фурсенко в докладе о приоритетных направлениях развития российского образования подчеркнул: «Мы должны перестать стесняться духовных исканий. Усилия, направленные на патриотическое воспитание молодежи, противодействие наркомании, экстремизму, социальному инфантилизму и другим порокам, будут эффективны только тогда, когда будут опираться на духовные ценности». Следует добавить, что только всем вместе — детский сад и школа, семья, Церковь, государство — в тесном сотрудничестве под силу решить первоочередную задачу общества и государства.

Действительно, разве не ясно, что когда все, как говорят в педагогике, институты воспитания имеют общие цели и работают вместе, дело должно идти лучше? Ведь еще Евангелие от Марка предупреждает об опасности обратного, об опасности несогласий и раздоров: «Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то; И если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот» (Мар. 3 : 24—25).

Итак, только все вместе — путем целенаправленного воспитательного влияния мы можем посеять в человеке семена любви и добра к людям, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

На какие же духовные ценности мы будем ориентироваться, что можем надеяться воспитать в человеке и только в сотрудничестве детского сада, семьи и Церкви? Прежде всего это:

- уважение к семье, понимание ее высокой ценности;
- знание и уважение отечественной истории, русской литературы, родного языка, русского народного искусства, культуры;
- знание и соблюдение традиций русского народа, его православных устоев.

Дошкольный возраст самый чувствительный из всех возрастных периодов, именно в это время закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности.

Именно в дошкольном детстве происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения. Как важно в это время создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу в обществе, детском саду, семье для его развития и воспитания. А в случае необходимости скорректировать негативные проявления в развитии ребенка.

Работа нашего детского сада направлена на приобщение детей к православным традициям и духовным ценностям русского народа через изучение истории, отечественной культуры, своеобразие родного края и страны в целом. Воспитание на основе православных традиций осуществляется на конкретных исторических примерах и событиях, народных обычаях. Опорой в нашей работе является программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» Е. А. Губиной, Н. С. Кудряшовой, программа «Мой родной дом» Э. П. Костиной, Н. Н. Кочневой, Л. Г. Каримовой, Л. А. Семиковой, образовательный проект «Дорогою добра» Н. С. Дворниковой, утвержденный приказом управления образования как методическое сопровождение духовно-нравственного воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях Вачского района на 2010 — 2013 годы.

Отличительная особенность нашего образовательного учреждения заключается в том, что наш сельский детский сад малокомплектный, а три его группы — разновозрастные. С сентября 2011 года на базе нашего дошкольного учреждения открыта областная экспериментальная площадка по теме «Разработка и апробация модели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы» (Приказ министерства образования Нижегородской области и ГОУ ДПО НИРО от 06.09.2011 г. № 90 «Об организации экспериментальной деятельности на базе образовательных учреждений Нижегородской области в 2011/12 учебном году»).

Систематизируя ранее проведенную педагогическим коллективом работу по духовно-нравственному воспитанию, мы составили программу, в которой отразили следующие направления: «Семья», «Родина», «Отношения с окружающими», «Образ “Я”», «Православный блок». Это далеко не все направления по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников, но это начало долгого кропотливого практического и на-

учно-методического пути. И без помощи и сотрудничества с родителями, со школой, с церковью и другими социальными учреждениями села с поставленной задачей нам, конечно, не справиться. Сила наша в единстве, в желании работать по-новому, в общей конечной цели.

На занятиях познавательного цикла мы знакомим дошкольников с историей своего села, с народным костюмом, с людьми, прославившими нашу землю. Прослеживая связь между стариной и днем настоящим, сопоставляя поступки и дела людей, способствуем формированию и развитию личности ребенка. Основным видом деятельности является игра. Играя, приобщаем детей к традициям и быту русской семьи, труду, истории русского народа. Вместе с ними изготавливаем куклы и строим сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшка», «Хозяин дома». В старшей подготовительной группе большая роль отводится проектам. В детском саду оформлен музей «Русская изба», поэтому музейной педагогике тоже отводится немаловажная роль.

Особую духовно-нравственную направленность имеют экскурсии и целевые прогулки. Во время экскурсии в библиотеку дети знакомятся с историей нашего села, предметами старины. Прогулки к мемориалу воинской славы знакомят детей с героическим прошлым нашего народа, дают благодатную почву для воспитания достойного гражданина страны, патриота своей Родины. Целевые прогулки по экологическим тропам способствуют закреплению знаний о разнообразии растительного и животного мира нашей местности, воспитывают интерес и бережное отношение к природе родного края. Результатом этой работы стало оформление альбомов «Наше село», «Родники — святыни Вацкого района». Большую роль в приобщении детей к истокам народной культуры играют православный и народные праздники. Они создают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к культурно-историческим традициям нашего народа. Поэтому в детском саду стало традицией празднование православных праздников: Рождества, Масленицы, Пасхи, Покрова.

Ничто так не способствует формированию и развитию личности ребенка, ее творческой активности, как обращение к устному народному творчеству и народным промыслам. В детском саду экспонируются лучшие работы по изобразительной

деятельности, всевозможные поделки, творческие работы воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада.

Раз в две недели в детском саду организуются беседы по православной культуре, которые проводятся в православном уголке, созданном воспитателями совместно с родителями. Прежде чем организовать беседы, педагоги детского сада провели анкетирование родителей, чтобы узнать их отношение к православным традициям и введению данной темы для изучения в детском саду в рамках кружка «Благовест». Родители считают знакомство с православной культурой актуальной, а доброту, милосердие и трудолюбие — важнейшими качествами и современного человека. Адаптированные рассказы и театрализации детьми детского сада и учениками воскресной школы на библейские сюжеты, встречи с о. Александром — настоятелем церкви во имя Казанской иконы Божией Матери села Новоселки, матушкой Юлией, почетными жителями села активизируют творческую и трудовую деятельность дошкольников. Атмосфера игры и праздника, веселья, угощение воспринимаются детьми как увлекательное познавательное действие, в котором ребенок принимает активное участие. Педагоги имеют прекрасную возможность во время занятия диагностировать, формировать, корректировать и направлять нравственную составляющую детского характера посредством арттерапии.

Нужно отметить, что наши игровые занятия-утренники не перегружены назидательностью, содержат доступный, понятный ребятам информационный минимум, который при необходимости можно сократить или расширить в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

На Пасху, Троицу стараемся закрепить впечатления детей экскурсией к храму (по письменному разрешению родителей), где можно побеседовать со священником, послушать настоящее церковное пение и научиться правильно вести себя в храме. Главное — оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее.

Вся эта наша работа во имя ребенка и его будущего проводится совместно с родителями воспитанников.

Формы работы с родителями разнообразны:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей с участием священника;

- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и образовательном учреждении;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- совместное посещение родителями, педагогами, детьми храма во время экскурсии;
- организация с родителями субботников в детском саду (облагораживание территории);
- организация угощения детей в традициях русской кухни во время утренника;
- круглые столы с педагогами ДООУ, учителями, священниками; диспуты, беседы; консультации;
- выставки духовной, педагогической литературы и пособий для родителей;
- обмен опытом духовного воспитания в семье;
- выставки семейных работ к праздникам, конкурсам;
- работа по изучению своей родословной, составлению генеалогического древа;
- индивидуальное собеседование, консультации по вопросам духовно-нравственного воспитания, в которых особая роль принадлежит протоиерею Александру Черненкову.

В детском саду очень плодотворно работает родительский клуб «Лад». Занятия проходят и совместно с детьми, и отдельно. На такие встречи мы стараемся пригласить лекторов, медицинских работников, творческих людей, от которых родители получают максимум полезных сведений. Это и врач-нарколог для индивидуальных бесед с папами, и врач-гинеколог для бесед с мамами, и участковый, и глава сельской администрации, и педагог дополнительного образования, который проведет с родителями мастер-класс по изготовлению, например, новогодней игрушки. Очень частые соучастники наших мероприятий инспектор ГИБДД, инструктор по физическому воспитанию, медики, библиотекарь сельской библиотеки, учителя Новосельской средней и воскресной школ и, конечно, о. Александр.

Начиная работу по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников по блоку «Православие», мы не рисковали полагаться только на собственные познания, не стали изобретать нечто кардинально новое, а обратились к первоисточнику — православной Церкви, хранящей столетиями опыт и тради-

цию праздника, его главное содержание. Нашими соавторами, консультантами, первыми слушателями и гостями на всех мероприятиях стали священник церкви во имя Казанской иконы Божией Матери Александр Черненко и матушка Юлия. Они постоянные наши гости и в детском коллективе, и на встречах с родителями, и на практических и методических встречах с педагогами. Между православным храмом села Новоселки и МБДОУ «Детский сад № 8 “Колосок”» заключен договор о сотрудничестве. С этого учебного года о. Александр помогает нам и в материально-финансовом плане: он выделил средства на приобретение программно-методических и дидактических пособий и литературы, на оформление групп — создание в них православных уголков. Он постоянно приносит рождественские подарки детям, дарит им игрушки.

Начатая нами работа — дело не одного дня, но мы уверены, что при общих целях, при общей заинтересованности положительные результаты будут непременно достигнуты.

«МИР ВАШЕМУ ДОМУ»

*И. В. Парфенова, воспитатель МБОУ «Звягинская НШДС»
Вачского района*

Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, —
значит вырастить угрозу для общества.

Т. Рузвельт

Нравственность — это разум сердца.

Г. Гейне

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования, в том числе и дошкольного. Особенно актуальным стало воспитание у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, и прежде всего чувства любви к своей семье, малой родине.

Я люблю свой край. Люблю добрых, отзывчивых земляков и мечтаю о том, чтобы дети впитали все самое лучшее и простое, что дает нам жизнь. Как уберечь их от потока жестокости, аг-

рессии, скверны? Как зажечь огонек познания, увлечь интересным делом, научить уважать и ценить труд и заботу старших, как объяснить, что хорошо, а что плохо? Все это бесспорно и правильно. Но как же трудно! А без поддержки, ежедневной помощи со стороны родителей, коллег, окружающих — невозможно.

Успешное духовно-нравственное развитие ребенка во многом зависит от вовлечения родителей в деятельность ДОУ, от их заинтересованного участия в воспитательно-образовательном процессе. Воздействие семьи на духовно-нравственное развитие детей всегда отличается индивидуальностью, неповторимостью и любовью. Поэтому регулярные встречи, экскурсии, досуги, праздники, труд с участием родителей способствуют взаимопониманию, помогают в решении проблемных ситуаций.

Чаще же мы, работники дошкольных учреждений, сталкиваемся с проблемой отсутствия взаимопонимания между педагогами, детьми и родителями в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников, и потому *целью* моей работы стало создание системы взаимодействия педагога, ребенка и семьи как средства формирования духовно-нравственных качеств дошкольника.

Для ее достижения я поставила следующие *задачи*:

- развивать интерес дошкольников и их родителей к истории и традициям своей семьи;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- воспитывать чувство гордости за свою семью;
- поощрять активное участие детей и родителей в создании коллекций, выставок, «уголков истории» в детском саду.

Работу я строила в несколько этапов:

■ *Диагностический* (анализ работы):

- выявление затруднений при решении данной проблемы;
- анализ состояния воспитательно-образовательной работы;
- выявление противоречий.

■ *Теоретическое исследование проблемы*:

- самообразование;
- педагогический совет;
- консультации;
- индивидуальная работа с родителями;
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования (музей, библиотека, клуб).

- *Практическое исследование проблемы:*
 - разработка программы социально-психолого-педагогической поддержки семьи;
 - наработка практического материала для педагогов;
 - создание мини-музея природы деревни Звягино;
 - сбор фото- и видеоматериалов семей воспитанников, детского сада, деревни Звягино.
- *Подведение итогов работы* (представление обобщенного опыта на педагогическом совете, на РМО, оформление материалов работы).

При проектировании работы педагога по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников: в самообразовании я выделяю следующие направления:

- Изучение методической литературы;
- Изучение опыта коллег (районные семинары, методобъединения педагогов, презентации);
- Обобщение и распространение передового опыта семейного воспитания (изучение семей);
- Взаимодействие с социумом (консультации с работниками библиотеки, музея, клуба);
- Накопление и распространение опыта работы (участие в конкурсах, образовательных чтениях, обучение на курсах повышения квалификации).

Работу с дошкольниками веду по следующим направлениям:

- Развитие эмоционального отношения к семейным ценностям;
- Воспитание любви к семье;
- Воспитание уважения к людям труда;
- Творческая самореализация;
- Сохранение и ценностное отношение к детским работам.

Взаимодействие с *детьми* осуществляю через такие формы работы, как наблюдение; экскурсия; игра; труд; проектирование детской деятельности; коллекционирование; исследовательская деятельность; проблемная ситуация; интегративная деятельность; конструирование, рисование, лепка, аппликация; создание предметно-развивающей среды; этические беседы, чтение и обсуждение художественной литературы.

Направления работы с *родителями дошкольников*: повышение

ние педагогической грамотности и культуры родителей; развитие эмоционального отношения к семейным ценностям; восстановление традиций семейного воспитания; участие в детско-родительском творчестве; сохранение и ценностное отношение к детским работам.

Я использую следующие формы работы:

- анкетирование, беседы, родительские собрания;
- создание педагогической библиотеки;
- подготовка и проведение детских праздников, досугов;
- участие в выставках детско-родительского творчества;
- совместные с детьми и педагогами экскурсии, походы,

труд.

Интересной находкой в создании системы взаимодействия педагога, ребенка и семьи как средства формирования духовно-нравственных качеств дошкольника считаю использование метода музейной педагогики. В соответствии с данной технологией был создан мини-музей в старшей группе ДОУ. Экспозиции мини-музея регулярно обновляются согласно тематическому планированию непосредственно образовательной деятельности. Ребята увлеклись коллекционированием. В создании коллекций (ракушек, народных игрушек, открыток, природных материалов) активно участвовали сами дети, которым помогали родители, что, несомненно, сближало интересы семей.

Выставки образцов художественных изделий в мини-музее (хохлома, казаковская филигрань, художественная вышивка) помогали приобщать дошкольников к миру искусства, красоты. Восхищение прекрасными работами рождает у ребят желание сберечь, сохранить, повторить в своем творчестве достижения мастеров.

В рамках музейной педагогики велась исследовательская деятельность. Дети посещали своих земляков-умельцев, наблюдали за их трудом, любовались рукотворными изделиями. Положительные эмоции, восторг, испытанные ребятами, вызвали уважение и любовь к людям труда, желание научиться ремеслу.

Представленные в музее фотоматериалы напоминают детям о проведенных вместе с родителями традиционных праздниках — Осенины, День матери, празднование Нового года, проводы зимы, выставка пасхальных сувениров и т. п.

Совместная продуктивная, трудовая деятельность также не проходит даром. Дети искренне радуются и гордятся своими

родителями, построившими для них мостики, лесенки на участке для прогулок, хвалятся друзьям сшитой маминими руками игрушкой. Именно на положительном примере родителей дети учатся отзывчивости и трудолюбию.

Настоящей школой детской нравственности была, есть и будет игра. Это ведущая деятельность дошкольника. Именно в игре ребенок отражает полученные в жизни впечатления, знания, умения. В игре он учится договариваться со сверстниками, проявляет инициативу и лидерские качества, способность к компромиссу. В играх с правилами необходимо контролировать свое поведение, проявляя выдержку и терпение. Подвижные игры требуют от ребенка умения считаться с интересами команды, стремления к достижению лучшего результата.

Объяснение значимости труда взрослых, жизненной необходимости результатов этого труда — неотъемлемая часть нравственного воспитания детей. Этические беседы о труде родителей, чтение и обсуждение художественной литературы, решение проблемных ситуаций дома и в детском саду — огромная часть в совместной работе педагогов и родителей. Консультации по поводу того, как организовать ее, были даны родителям на родительских собраниях и в информационных листах.

На родительских собраниях семьи делились опытом по воспитанию детей. Моя направленность на изучение каждой семьи, стремление найти общий язык и ценное, позитивное зернышко любви и уважения в каждом доме дали желаемый результат. Молодые родители почувствовали заинтересованность педагогов к их проблемам и теперь они обращаются за психологической и педагогической помощью. Для повышения педагогической грамотности и культуры родителей предлагаю специальную литературу, собираю библиотечку для родителей.

Большую поддержку и внимание нашим детям оказывают учреждения дополнительного образования — библиотекарь В. Б. Черноносова всегда радушно встречает малышей, рассказывает о своей работе, знакомит с тематическими выставками литературы. Н. В. Клочкова — гостеприимная хозяйка клуба, организует семейные досуги, выставки творчества земляков, она желанный гость в ДОУ. Н. Л. Железнова и о. Дмитрий от имени церкви села Казакова подарили детям добрые книжки, и я предлагаю их для чтения в семейном кругу.

Одним словом, работа по духовно-нравственному воспита-

нию детей ведется в системе, объединяющей и детей, и родителей, и педагогов, и общественность — как говорится, всем миром.

Мира мы желаем и всем вам! Мир вашему дому!

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ФОРМЫ И КОМПОНЕНТЫ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Т. В. Синникова, воспитатель МБДОУ общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению физического развития детей № 3 «Рябинушка» Вачского района

Детская субкультура — это мир детей со своими ценностями, культурой, который существует в общей культуре. Понятие детской субкультуры появилось относительно недавно, хотя первым ученым, который работал по проблеме изучения детской культуры, был Г. С. Виноградов. В последующем исследования касались, в основном, закономерностей становления межличностных отношений ребенка со сверстниками, со взрослыми: Р. С. Буре, В. Г. Нечаева, Р. И. Жуковская, А. П. Усова и др. В настоящее время вопросы детской субкультуры как механизма социализации ребенка-дошкольника стали освещаться чаще.

Проблемы социализации дошкольников: снижение показателей духовно-нравственного здоровья ребенка, разрушение нравственных понятий, дисгармония отношений в системе «ребенок — ребенок». Играют дети не меньше, но хуже: игра теперь больше похожа на озорство, хулиганство, баловство. Также происходит снижение воспитательного потенциала семьи.

В современных методических пособиях и научных исследованиях детская субкультура рассматривается как фактор социализации личности ребенка, но социализация — это широкое понятие. Я взяла более узкую направленность — формирование духовно-нравственных качеств дошкольника. Решение задач духовно-нравственного воспитания дошкольника через детскую субкультуру — в этом заключается новизна моего опыта работы, которую я назвала «*Открыть детские сердца для добродетели*».

В своей работе я старалась избегать возможных рисков косвенно влиять на детскую субкультуру, на мотивацию детской деятельности, основанной на интересе дошкольника.

Свою работу организовала по следующим этапам: аналитико-диагностический, подготовительный, основной и рефлексивный (заключительный).

Наблюдая за деятельностью детей (на первом этапе), за формами проявления субкультуры (взаимоотношения в системе «ребенок — ребенок», духовно-нравственные качества, использование фольклора и народных игр), я отметила, что уровень их проявления на низком и среднем уровне.

Также я сделала социальный анализ семей воспитанников, провела анкетирование. Он показал недостаточное участие родителей в жизни детского коллектива.

Цель опыта: формирование духовно-нравственных качеств дошкольника через детскую субкультуру.

Задачи:

- обобщить социальный опыт ребенка, научить его осознавать нормы и правила поведения;
- способствовать установлению гуманных взаимоотношений в системе «ребенок — ребенок»;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности ребенка-дошкольника;
- сохранить самобытность детского коллектива при взаимодействии взрослой и детской субкультур.

Для успешной реализации задач опыта была создана соответствующая предметно-развивающая среда, которая побуждала детей к возникновению мотивации детской деятельности: уголки уединения, настроения, мешочек добрых дел, выставки, коллекции и т. д. Ежедневно в конце дня подводился итог добрых дел, поступков отдельно каждого ребенка и в целом группы. Каждый ребенок кладет свой талисман в мешочек добрых дел.

Опыт реализован через компоненты детской субкультуры: детский правовой кодекс, коллекции, детский юмор, духовно-нравственные представления, народные традиции, народные игры и словотворчество. Основу детской субкультуры составили игровые проекты, которые включают события, выставки, презентации. Реализация этих проектов была организована на основном этапе моей работы. Темы игровых проектов возникали

по инициативе детей. Ими стали «В тереме расписном живу, к себе в гости приглашу», «Мои права», «Посмеемся вместе», «Игры наших предков», «Сопричастность к православным праздникам», «Бабушкин сундук», «Словотворчество».

Компонент детской субкультуры «детский правовой кодекс» был реализован через игровой проект «Мои права». Возник этот проект после создания правового уголка в групповой комнате. Игровой проект включил в себя фотовыставку «Я расту», презентацию альбома «Я имею право», также был проведен праздник «День прав ребенка», где формировались такие качества личности, как отзывчивость, коллективизм, скромность, милосердие.

Казалось бы, какие качества могут быть воспитаны в результате детского коллекционирования? Дети настолько активно включались в процесс коллекционирования, это их объединяло, сплачивало, укрепляло детский коллектив. Коллекционировались открытки, деревянные пасхальные яйца, киндер-сюрпризы, фантики и т. д.

Эмоциональная комфортность детей в первую очередь зависит от их настроения. Создать такое настроение позволил проект «Посмеемся вместе». Были организованы презентации детской юмористической газеты, рисунков, аппликаций, фотовыставка «Посмеемся вместе» и праздники, а также театрализованное представление сказки, составленной детьми совместно с воспитателем, «Чудесное превращение избушки Бабы-яги».

Однажды моя воспитанница принесла в группу фотографию своей бабушки около ее дома. Дети заинтересовались декоративным оформлением деревянного дома, его оберегами. Так возник проект «В тереме расписном живу, к себе в гости приглашу». В ходе его не только формировались определенные нравственно-патриотические качества, но и расширялись знания детей о народных традициях: таких, например, как гостеприимство, рукоделие и др.

Формирование духовно-нравственных представлений красной нитью проходит через все игровые проекты. Детей всегда интересуют православные праздники, потому что в них есть какое-то таинство, торжественность, необычность. Формирование таких качеств, как умение прощать, сорадоваться, милосердие и др., успешно решается через сопричастность право-

славным праздникам. Как же может существовать детская субкультура без игры, да еще народной? Дети настолько активно стали использовать ее в своей самостоятельной деятельности, что это объединило, сплотило наш детский коллектив. Ребята стали добрее, честнее, скромнее и т. д.

Без участия родителей невозможно было бы добиться позитивных результатов в своей работе. Все формы работы с родителями в своем содержании направлены на решение задач моего опыта. Особенно удачно прошли презентации «Пасхальное угощение», «Птица счастья — оберег дома» и др. Организуя деятельность по теме «Открыть детские сердца для добродетели», я наладила связь с учреждениями социума, что способствовало успешному решению поставленных задач.

Результатом опыта стала положительная динамика детских гуманных взаимоотношений в системе «ребенок — ребенок», активное использование форм детской субкультуры, а именно: дети стали больше использовать фольклор, народные игры, словотворчество и др. Ну и конечно, видна положительная динамика в формировании духовно-нравственных качеств, таких как отзывчивость, скромность, умение прощать, честность, помощь ближнему, смелость, вежливость, коллективизм, гостеприимство, любовь к ближним, уважение старших, доброта, милосердие. Все эти качества формировались в ходе всей проводимой работы. Дети стали заметно добрее, активнее, начали проявлять сочувствие к сверстникам.

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Опыт работы «Открыть детские сердца для добродетели» был представлен на Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя — 2011». По итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя — 2011 г.» Татьяна Вячеславовна Синникова, автор данного опыта работы, стала лауреатом конкурса в номинации «Лучшее исследование года».

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА СОПРИЧАСТНОСТИ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Е. В. Бычкова, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1» г. Арзамаса

Обращение в последние годы то к американским, то к европейским идеям воспитания, по-нашему мнению, привело к некоторым противоречиям с многовековыми традициями нашего народа. Ведь на Руси столетиями уважительное отношение к старости, к учителю, к родителям было нормой, доброта, милосердие, жертвенность, скромность ценились очень высоко. Важно показать детям, что есть не только внешняя, броская, рекламно-голливудская красота, а еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек, есть родной очаг, любовь к ближнему, терпение, сострадание и т. д.

Осознание серьезности и значимости данной проблемы побудило наш педагогический коллектив к разработке собственной программы духовно-нравственного воспитания дошкольников, в основе которой лежат духовные истоки русского народа и православные традиции.

Для разработки программы «Тропинкой добра» педагогический коллектив использовал программы «Истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» И. А. Кузьмина. Эти программы существенно дополняют, расширяют и обогащают комплексную программу «Детство».

Цель программы — формирование духовно-нравственного начала в каждом ребенке через приобщение детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям родного города, Нижегородского края, России, а также формирование мировоззрения воспитанников на основе духовно-нравственных принципов, традиций Русской православной церкви.

Православное воспитание нельзя рассматривать в отрыве от общего развития и воспитания ребенка, оно интегрировано в воспитательно-образовательную работу ДОУ, затрагивает все виды деятельности (познавательную, музыкальную, физическую, трудовую и др.), обогащает и углубляет знания и выводит детей на высокий духовный уровень.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников:

- воспитание гражданственности, патриотизма;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Программа построена по возрастному принципу и разработана для следующих возрастных групп: младшая (3—4 года), средняя (4—5 лет), старшая и подготовительная (5—7 лет). Для каждой возрастной группы характерен свой уровень физического и умственного развития, духовные, познавательные возможности, особенности общения со взрослыми и сверстниками.

В основе работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей младшего дошкольного возраста лежит русская народная сказка и литературные произведения православных авторов.

Сказка — благодатный и незаменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка — это творение народа. Она воздействует на душу ребенка.

Литературные произведения православных авторов раскрывают не только духовный смысл церковных праздников, но и те вечные ценности (Бог, истина, святость, грех), которые формируют душу ребенка и закладывают основы добродетельной жизни.

Работа над каждой темой рассчитана на период от двух недель до месяца. В течение данного времени педагог постоянно обращается к изучаемым произведениям и их анализу: на прогулке, во время игр, в ходе подготовки ко сну и т. д. Весь усвоенный материал обобщается на итоговом мероприятии (праздник, физкультурный досуг и др.).

Деятельность по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших дошкольников строится не только на основе изучения литературных произведений, но и в ходе подготовки к народным и православным праздникам, знакомство с которыми продолжают дети среднего и старшего дошкольного возраста. Темы изучаемого материала для детей среднего и старшего возраста одни и те же. Различие — в целях, объеме и способе подачи материала.

Народные праздники и традиции играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, так как являются средством выражения национального характера, яркой формой отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общими переживаниями. На этих праздниках родители — не зрители, а активные участники: они танцуют, поют, играют вместе с детьми. Но праздники учат не только веселиться, но и сообща осмысливать их содержание. Заканчивается праздник угощением традиционным праздничным блюдом: на Рождество — конфетами, на Масленицу — блинами, на Благовещение — «жаворонками», на Пасху — куличом и т. д. В свою очередь, и дети готовят подарки для гостей: на Пасху — расписные яйца, на Рождество — «ангелочков», на Благовещение — «птичек» и т. д.

Главное, что хотелось бы увидеть в результате — усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, его стремление к Добру и неприятие Зла.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ТРОПИНКОЙ ДОБРА»_____

*Е. Л. Шейкова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 1»
г. Арзамаса*

Проjekt «Тропинкой добра» нашего детского сада, который выполнялся совместно с Арзамасским благочинием Нижегородской епархии и ФГБОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический институт имени А. П. Гайдара» при поддержке департамента образования администрации г. Арзамаса и городского управления социальной защиты населения, стал победителем конкурса «Православная инициатива — 2011».

Авторский коллектив детского сада разработал свою программу нравственного, патриотического и православного воспитания дошкольников, которая позволит сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, о том, что есть внутренний мир человека, что прошлое, настоящее и будущее взаимосвязаны, а также комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей поможет решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Цель нашего проекта: апробация, издание и внедрение в

дошкольные учреждения города и района программы нравственного, патриотического и православного воспитания дошкольников.

Время реализации проекта — с октября 2011 года по май 2012 года. В ходе его будет апробирована, сертифицирована в синодальном отделе по образованию и катехизации Русской православной церкви (Московский патриархат) и издана программа нравственного, патриотического и православного воспитания дошкольников, скомплектован и издан сборник адаптированных текстов православной тематики и рабочие тетради для дошкольников трех возрастных групп в соответствии с разработанной программой.

Работа над формированием программы предполагает обсуждение ее содержания, форм и методов работы с детьми на обучающих семинарах-практикумах, в ходе дискусионных столов. Педагоги дошкольного учреждения пройдут курсы повышения квалификации в области духовно-нравственного воспитания.

Для их духовного обогащения и закрепления полученных в ходе реализации проекта знаний по основам православной культуры будет организована паломническая поездка на источники Двенадцати Апостолов (р. п. Вад).

В детском саду предполагается создать уголки православной культуры в каждой группе, мини-музеи «Русская ложка», «Русские народные инструменты», «Веселая матрешка», детскую православную библиотечку, пополнить копилку дидактических материалов к занятиям по основам православной культуры.

В рамках программы в соответствии с календарно-тематическим планом пройдут обучающие занятия с дошкольниками по основам православной культуры, экскурсии по памятным местам города и в ближайшие храмы. Свообразным итогом проведенной работы станут запланированные праздники: «Осенняя ярмарка», «Рождество Христово», «Широкая Масленица», «Прощеное воскресенье», «Пасха красная».

В середине апреля 2012 года силами педагогов, родителей и воспитанников детского сада № 1 с привлечением воскресных школ города проводится городской праздник для детей «Пасха красная — Христос Воскресе!!!» на большой сцене Арзамасского муниципального театра драмы. Он будет сопровождаться вручением подарков всем присутствующим детям.

Работа с родителями дошкольников — важное направление

в реализации целей проекта. Семья — это малая церковь, наследница нравственных и духовных ценностей, опора человека на пути христианского познания. Работа с родителями будет проходить в очной и заочной формах.

Очная форма предполагает организацию родительских собраний по вопросам воспитания дошкольников и православных лекториев с участием священников и специалистов Арзамасского государственного педагогического института имени А. П. Гайдара.

Заочная форма работы предполагает распространение информационных буклетов, выпуск православной газеты «Лучик» и знакомство с размещенной на православных стендах информацией.

Проект «Тропинкой добра» позволяет создать методическую базу для обеспечения православного компонента в дошкольных учреждениях г. Арзамаса, а также ГУ «Социальный приют для детей и подростков г. Арзамаса», обеспечить педагогам возможность обмена опытом в области духовно-нравственного воспитания, будет способствовать повышению их педагогической грамотности и духовному росту. Проведенная работа поможет усвоению традиционных православных ценностей, формированию основ гражданственности, духовности и православного мировоззрения не только у детей, но и их родителей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе сотрудничества семьи и детского сада

Н. Н. Гончарова, ст. воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Малыш»» п. Пижма Тоншаевского района

Воспитывать человека — значит определять судьбу нации.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (1990—2008)

Педагогический коллектив нашего детского сада убежден, что формирование в растущем человеке начала духовности без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

Практика же воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В 2008 году в нашем детском саду была разработана целевая программа по взаимодействию с семьей «Сотрудничество», одной из главных задач которой стало возрождение семейных традиций на основе воспитания духовно-нравственной личности.

Мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями в данном вопросе было бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается его лично, семьи, ребенка.

Это позволило спланировать дальнейшую деятельность нашего коллектива по возрождению традиций православного семейного воспитания и определить основные направления работы:

- духовно-образовательное;
- культурно-познавательное;
- нравственно-трудовое.

Исходя из данных направлений, организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду подчинена единой цели — сохранению духовно-нравственного здоровья детей; приобщению их к нравственным и духовным ценностям православной культуры и стремлению возродить традиции семейного воспитания. При этом решаются следующие, выделенные нами как приоритетные, задачи:

1. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали.
2. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
3. Развивать музыкальную культуру.
4. Прививать трудовые навыки.

5. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Остановимся на направлениях деятельности, которые создают основу для плодотворной работы, и расскажем о них немного подробнее.

Духовно-образовательное направление. Ни для кого не секрет, что для начала успешной работы в той или иной области необходимы определенные условия, одним из которых является подготовка и образование взрослых — педагогов и родителей. Поэтому в 2009 году три педагога детского сада приняли участие в работе информационно-обучающего семинара «Формирование пространства духовно-нравственной культуры в образовательном учреждении». В 2010 году пять педагогов прошли курсовую подготовку по социокультурному циклу «Истоки», что позволило апробировать данную программу в этом учебном году. Методическая работа тоже отвечает поставленным задачам. Для воспитателей детского сада проводятся семинарские занятия по теме «Внедрение православноориентированной программы “Истоки” в образовательный процесс», консультации специалистов «Содействие возрождению лучших традиций семейного воспитания», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», тренинги и т. д.

В детском саду ведется целенаправленная работа с родителями по возрождению традиций православного семейного воспитания. Для них проводятся консультации специалистов, конференции, открытые занятия. Так, в мае 2009 года на конференции по проблемам взаимодействия с семьей, проводимой в детском саду, был представлен лучший опыт семейного воспитания «Растим счастливого малыша», «Семейные ценности», «Приобщение детей к труду в семье Гусевых» и др.

Положительным опытом сотрудничества педагогов и родителей нашего детского сада является организация и проведение Недели семьи, приуроченной к Международному Дню семьи. Именно здесь, на одном из заключительных мероприятий, родители представляют опыт семейного воспитания, а его становится все больше и больше («Духовно-нравственное воспитание в семье Жиленко», «Формула счастья семьи Зеленкевич», «Традиции семьи Тотминых» и др.).

В основу воспитательной системы положен проектно-исследовательский метод. В ходе работы по духовно-нравственному

воспитанию дошкольников были реализованы мини-проекты «Моя дружная семья», «Родные истоки», «Защитники Отечества». Завершающим этапом последнего проекта явилось изготовление Венка памяти и возложение его в День Победы вместе с родителями к памятнику погибшим воинам.

В рамках реализации программы «Истоки» с детьми проводятся организованные занятия. Берутся близкие к восприятию ребенком темы: «Любимый образ», «Праздничная песня», «Дружная семья», «Радость послушания» и др.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игровой, развлекательной форме можно знакомить детей с традициями русского народа, с его историей. А это уже следующее направление нашей деятельности — **культурно-познавательное**.

В нашей работе удачно зарекомендовали себя следующие формы:

- совместные мероприятия педагогов и родителей: консультации «Использование дидактических и народных игр в духовно-нравственном воспитании», беседы, вечера для родителей и т. д.;

- совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: праздники, концерты, фестивали, экскурсии, выпуск совместных газет, создание мини-музеев, выставки совместного творчества, акции и т. д.

Хотелось бы остановиться на некоторых из них.

Например, создание мини-музеев. С большим удовольствием педагоги, дети и родители нашего детского сада участвуют в создании мини-музеев. Так, на протяжении целого года мы вместе собирали экспонаты для музеев «Жили-были», «Русская изба». Родители предоставили различные семейные ценности, коллекции для экспозиции «Женское рукоделие» — коврики, скатерти, полотенца, салфетки, устаревшие ныне предметы быта, юбилейные и старинные монеты и др. Предметы народного костюма, макеты предметов старинного быта, народное песенное творчество, игры используются в драматизации народных сказок, в традиционных праздниках, таких как «Масленица», «Богатырская сила».

Развиваясь, ребенок не может «самоутвердиться вообще». Он утверждает себя непременно на основе каких-то впечатляющих его лично примеров. Поэтому мы используем личные архивы

родителей. В мини-музее воинской славы воспитанники примеряют военную форму солдат Великой Отечественной войны и современной Российской армии. Воспитатели рассказывают детям о героическом подвиге солдат в годы войны. Совместными усилиями создан альбом «Прославим землю Русскую», подобрана различная художественная и научно-познавательная литература для чтения детям.

Третье направление работы — **нравственно-трудовое**, оно осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, трудовой, художественно-творческой.

Зимой ребята вместе с воспитателем расчищают дорожки, постройки от снега, лепят снежные скульптуры. А летом с удовольствием работают в нашем огороде и цветнике. Дети сажают овощи, цветочную рассаду, пропалывают и поливают грядки и клумбы, испытывая при этом радость и удовлетворение от совместной деятельности.

Традиционным в детском саду стало проведение акции «Сделаем наш детский сад красивым!» Дети с большим желанием наравне со взрослыми участвуют в благоустройстве территории. Все вместе мы приводим в порядок деревья и кустарники, возделываем клумбы, высаживаем цветы, ремонтируем постройки, а затем разрисовываем и расписываем их в самые яркие цвета.

Совместный труд родителей, педагогов и детей приносит свои плоды. Дошкольники гордятся, что поработали вместе со взрослыми, испытывают радость от полученных результатов, а мы в свою очередь понимаем, что затраченные усилия не прошли даром.

Результатом нашей работы мы можем считать то, что дети и взрослые стали понимать, что кроме понятия «достаток» есть еще и более важное понятие «достоинство» и, прежде всего нравственное, духовное достоинство.

В заключение хотелось бы сравнить каждого своего воспитанника с цветком.

Смотреть, как растет маленький человек, — все равно что наблюдать, как крошечный бутон превращается в цветок: никто не знает точно, каким он будет, когда расцветет. Если же говорить о детях, то наша гордость и радость поистине безгранична, когда ты видишь, каким замечательным человеком становится ребенок, наш воспитанник.

СОЗДАНИЕ СООБЩЕСТВА «ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ» ДЛЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА «МЫ ВМЕСТЕ»

*Е. Ю. Алясева, заведующий МБДОУ «Детский сад № 1
“Березка”» р. п. Вача Нижегородской области*

*О. В. Верещагина, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1
“Березка”»*

Залог богатства России — вовремя рожденные и правильно воспитанные дети.

В. В. Путин

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей. В обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота — постепенно отодвигаются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, любовь, дружба; произошло ослабление воспитательной функции семьи.

В связи с возрастанием роли духовно-нравственного развития дошкольников меняется отношение к дошкольным учреждениям. В современных условиях развития нашего общества на ДОУ возлагаются очень ответственные задачи — не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, развитым интеллектом, высоким уровнем знаний, но и духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей к самостоятельной жизни, так как от их интеллектуального, нравственного, культурного уровня развития во многом зависит будущее общества. Решение проблемы привития духовно-нравственных ценностей, в сущности, является социальным заказом общества.

Чтобы эффективно выполнить педагогическую функцию в данном направлении, ДОУ необходимо пересмотреть содержание и качество работы с детьми. Но детский сад не может решить эту задачу самостоятельно, поэтому развитие взаимодействия нашего детского сада с семьей и социальными институ-

тами являлось одним из ведущих условий достижения поставленной цели. Это поставило педагогический коллектив перед необходимостью искать в лице семьи, школы, других институтов детства союзников, единомышленников в воспитании малыша.

Недостаточная педагогическая и духовно-нравственная культура и компетентность, пассивность родителей подтолкнула нас, педагогов, к созданию сообщества «воспитывающих взрослых» и в направлении духовно-нравственного развития дошкольника. Таким образом детский сад, семья и социум превратились бы в единое пространство, но только в гармоничном взаимодействии друг друга.

Конечно, к новым формам отношений родителей, педагогов и социально-культурных учреждений невозможно перейти в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Поэтому в 2007 году на базе нашего детского сада была открыта районная экспериментальная площадка с темой работы «Создание социально-культурного содружества через управление системой работы ДООУ с семьей и социумом». Срок эксперимента — 3 года.

Инновационной идеей было создание открытой системы отношений детского сада с семьей и обществом, через систему управления взаимодействием нашего дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников и социально-культурными учреждениями.

Эффективность экспериментальной работы в ДООУ во многом зависит от качества планирования деятельности. Поэтому важнейшим моментом начала работы являлось составление проекта программы РЭП, содержательной и организационной модели системы управления «воспитывающих взрослых», пополнилась нормативно-правовая база.

Одновременно этот процесс способствовал росту профессионального мастерства и методической компетентности всех педагогов, повысился уровень их готовности к инновационной деятельности в области духовно-нравственного развития дошкольника, активности, что в конечном итоге привело к повышению качества дошкольного образования ДООУ. Об этом свидетельствует участие педагогов и детей совместно с родителями в различных конкурсах:

— *районный уровень*: проект по совместной работе с семьей

(2-е место); проект по работе с детьми на тему «С чего начинается Родина?» (1-е место); «Воспитатель года — 2008» (1-е место); выставка совместного творчества дошкольника и родителей (2-е место); конкурс для детей и юношества народного и художественного и прикладного творчества «Кудесники земли Вачской», посвященный 80-летию образования Вачского района (1-е и 3-е места) (2009 г.); конкурс детского рисунка на тему «Мир, в котором я живу» (1-е и 3-е места) (2009 г.);

— *областной уровень*: конкурс исследовательских работ и проектов детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я — исследователь» (свидетельство участника); издание методического пособия «Дети и этикет» (экспертное заключение научно-методического экспертного совета НИРО за № 142 (2008 г.); два воспитателя получили грант губернатора Нижегородской области (2009 г., 2010 г.); участие ДОУ с программой развития «Мы вместе» на 2008—2013 гг. в национальном проекте в 2011 г. (получили грант губернатора Нижегородской области в размере 100 000 рублей).

— *Всероссийский уровень*: IV конкурс воспитательных систем образовательных учреждений (2008 г., свидетельство участника); конкурс «Мой Берестов» (почетные дипломы лауреатов конкурса у воспитателя и у ребенка); V Всероссийский конкурс воспитательных систем (2011 г.) (стали лауреатами конкурса).

Обобщив опыт своей работы по духовно-нравственному развитию детей, мы делились им на заседании районного методического объединения (2008—2009 г.); на районной конференции педагогических работников дошкольных образовательных учреждений; на областном семинаре кафедр начального и дошкольного образования ГОУ ДПО НИРО «Нижегородская сторона» (2008 г.), на межрегиональной научно-практической конференции «Современное содержание дошкольного образования: вариативность — инициатива — устойчивое развитие» (2009 г.), а также на областном научно-практическом семинаре «Духовно-нравственное воспитание младшего школьника в системе развивающего обучения» (2009 г.).

Наши воспитанники еженедельно занимались в районной детской библиотеке по специальной программе библиотечных чтений «Мои первые книжки». Родители раз в месяц становились непосредственными участниками всех совместных меро-

приятый. В результате у детей появился интерес и любовь к книге, выросло стремление общаться с ней. Многие родители осознали смысл и значение этого процесса, сумели понять, что «детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе с ним». Поэтому большинство родителей вместе с детьми записались в детскую библиотеку и стали постоянными ее читателями. В настоящее время 29 % выпускников ДОУ являются постоянными участниками интеллектуальных конкурсов и олимпиад.

Реализовать задачи духовно-нравственного развития помогла совместная работа ДОУ с детской Школой искусств Вачского района. Интересными были встречи и музыкальные концерты в исполнении наших выпускников и учеников музыкальной школы. Такие встречи в легкой доступной форме знакомили детей и родителей с музыкальными инструментами, пробуждали интерес к музыке, способствовали развитию у ребят музыкального вкуса, приобщали детей к музыкальной культуре. Сейчас 57 % выпускников ДОУ являются учениками музыкальной школы.

Кроме того, «воспитывающие взрослые» проводили тематические вечера, посвященные творчеству писателей и поэтов (С. Краснов, В. И. Черепнин, Н. Кряжев), художников (С. Ю. Ключин, О. Любимов), музыкантов (Л. А. Семикова, В. Ю. Филимонов, С. В. Адикаев) Вачского района. В итоге 45 % выпускников ДОУ посещают кружки по интересам.

С целью формирования духовно-нравственных ценностей воспитанников педагоги детского сада активно сотрудничали с Вачским краеведческим музеем. В течение года дети и родители посещали специально организованные для них сотрудником музея занятия: «История возникновения Вачи», «Промыслы земли Вачской» и др. В результате они получили расширенные и глубокие представления о родном крае, о его природе, истории, о неповторимых культурных традициях Вачского района. Этот интерес проявился в детских рассказах и рисунках.

Родителям предлагалось провести недели экскурсий на темы: «Что интересного в лесу?», «Возложение цветов к Вечному огню» и т. д. После этого мамы и папы на родительских собраниях делились семейным опытом, своими наблюдениями за природой, оформляли фотоальбомы и тематические папки, а вместе с детьми — альбом с пословицами и поговорками «Умелец да руко-

делец и себе, и людям радость приносит». Кроме того, на базе нашего детского сада был открыт мини-музей «Детская сокровищница».

Успешно прошла выставка местного художественного промысла «Казаковская филигрань». В студии ручного труда ДОУ родители и дети творили совместные поделки для участия в этой выставке, используя метод бумагокручения, похожий на казаковскую филигрань. В результате совместных усилий возрос интерес к истории родного края, обогатились представления детей и взрослых о нашей малой родине.

Также совместно с родителями и музеем проводились православные праздники «Рождество Христово», «Пасха», «Масленица», «Троица», в ходе которых дети знакомились с их значением, традициями празднования. Действительно, в них не только предания и сказания, красота и поэзия, отдых и веселье, но есть и сокрытая история, к которой прикоснулись дошколята.

Особую духовно-нравственную направленность носили целевые прогулки по экологическим тропам, которые способствовали закреплению знаний о разнообразии растительного и животного мира нашей местности, воспитывали интерес и бережное отношение к природе родного края. Результатом этой работы стало оформление альбомов «Деревья нашей местности», проекта «Первоцветы» и т. д.

Целевые прогулки по родному поселку, к мемориалу воинской славы знакомили детей с героическим прошлым нашего народа, дали благодатную почву для воспитания достойного гражданина страны, патриота своей Родины. Таким образом, через сообщество «воспитывающих взрослых» ребенок смог максимально приобрести свой опыт, найти свой собственный путь к духовным ценностям, приобщиться к делам милосердия, любви и сострадания к ближним.

В результате создания сообщества «воспитывающих взрослых» наш детский сад перешел на новый этап развития и стал открытой социальной системой отношений детского сада с семьей и обществом. Это позволило поднять авторитет нашего учреждения и укрепить позиции детского сада в системе воспитательных и образовательных учреждений Вачского района в области реализации инновационных технологий по духовно-нравственному развитию дошкольника.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Л. Г. Каримова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 2
“Колокольчик”» р. п. Ваца*

*Е. Б. Веселова, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2
“Колокольчик”»*

Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить фундамент его духовности, нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Мир детства не может быть без игры. Игра — это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

К. Д. Ушинский считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник воспитания и развития, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство.

Выдающийся ученый Е. А. Покровский подчеркивал, что подвижные игры требуют «самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения».

А. Н. Соболев (священнослужитель, участник Владимирской ученой архивной комиссии) отмечал, что в игре дети живут; все житейское отстоит от них в это время, их самостоятельность, творчество проявляются здесь во всей силе; в игре вырастает весь облик играющих с их вкусами, наклонностями, умственным складом и дарованиями.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что в наш технический век существует довольно много соблазнов.

Коллектив детского сада «Колокольчик», приобщая детей дошкольного возраста к русской культуре, не мог обойти вни-

манием народные игры. Тем более, что и самим сотрудникам эти игры близки по духу. Но, не зная истоков игры, не учитывая их национальные особенности, колорит, нельзя говорить, что воспитательное значение народных игр раскрыто полностью. Чтобы заинтересовать детей подлинной русской народной подвижной игрой, педагоги должны прежде всего сами знать историю их появления, их воспитательное значение. С этого мы и начали.

К знакомству детей с народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, сказками, загадками мы приступаем с раннего возраста. Сначала ребяташки присутствуют как зрители на праздниках и развлечениях, а затем и сами становятся активными их участниками. Так в детском быту формируются свои традиции.

С большим интересом старшие воспитанники детсада слушают о том, что русские народные игры имеют многовековую историю, что они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Игры издавна служили средством самопознания, в них дети старались проявить свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Современным родителям порой бывает очень сложно разобратся, как, чтобы не навредить ребенку, воспитывать гармонически развитую личность, духовно связанную с историей Родины, ее традициями, особенностями культуры. Повышение уровня педагогической культуры родителей сможет и должно способствовать росту уровня духовности детей.

Проводя анкетирование детей старшего дошкольного возраста и их родителей, мы выяснили, что в основном родители уделяют много внимания физическим, материальным потребностям ребенка, а вот воспитанию нравственных качеств, семейным традициям очень мало.

Беседуя с родителями об условиях и методах нравственного, патриотического воспитания в семье, мы говорим им о том, как важна роль личного примера родителей, о значении семейных праздников и традиций. Убеждаем их в воспитательной цен-

ности семейных чтений, в необходимости слушания музыки, исполнения любимых песен, приглашения к ребенку его друзей, организации игр, развлечений.

Родители нашего детского сада с большим желанием и удовольствием участвуют во всех мероприятиях дошкольного учреждения, а особенно в народных обрядовых праздниках («Осенины», «Масленица», «Посиделки» и др.).

Настоящим национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, отдыхе, о том, что игры являются неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

Один из самых любимых, наиболее почитаемых, известных на Руси праздников — Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника — это Рождественские святки. Познакомившись с данной традицией, мы открыли для себя интересный духовно-нравственный смысл праздника и в своей работе стараемся использовать полученный опыт. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас в детском саду тоже начинается заранее, еще в декабре. С детьми разучиваем рождественские колядки, народные игры, забавы, они своими руками готовят подарки друзьям, родным людям и т. д.

В сочельник, накануне Рождества, мы с детьми собираемся в нашей любимой «горенке», где тепло, по-домашнему проходят посиделки с родителями и гостями. Традицией стало исполнять игровую песню «Дрема». Дрема здесь — образ Солнца, которое будят, слегка шутливо укоряют за то, что долго спит, ждут от него тепла.

На святки, как и в старину, «водили козу», которая всех веселила своими выходками. Она показывает, как скачут старушки, старички, девушки, молодцы и, наконец, сама коза. Для святочных посиделок характерны подвижные игры: «Жмурки», «Козынька», «Столб», «Цепочка», «Товар забирать», «Выскачка», «В короли», «Мост мостить», «Колечко» («Колечко, колечко, выйди на крылечко...»).

Рассказываем детям, что святки — это замечательное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Это было на Руси

традицией. Дети знают, что святки продолжают новогодние праздники, так любимые детворой, связаны с переодеваниями, ряжениями, гаданиями девушек, плясками, играми и всеобщим весельем.

На рождественском празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые приобретаются детским садом или изготавливаются родителями. Эти костюмы помогают создать настоящее праздничное настроение. Педагоги с детьми делают рождественские звезды, и начинается интересное действо — игра-колядование. Ребятишки ходят друг к другу в гости из группы в группу, исполняют колядки, угощают гостинцами, дарят самодельные подарки. Малыши с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей, а потом и сами включаются в общий праздник.

Особое внимание уделяется «колядованию» по поселку. Во многих учреждениях, организациях «маленьких колядовщиков» ждут, встречают и верят в то, что все пожелания, высказанные детьми, обязательно сбудутся.

Один из любимых праздников детворы и взрослых — Масленица. Наши воспитанники знают, что каждый день Масленицы носит свое название: понедельник — «встреча», вторник — «заигрыш», среда — «перелом», четверг — «лакомка», пятница — «тещины вечера», суббота — «золовкины посиделки», воскресенье — «прощеный день».

Накануне первого дня Масленицы хозяйки начинали печь блины. Родители и педагоги с большим интересом обмениваются рецептами блинчиков, оладушек, приглашают друг друга в гости.

Проводы Масленицы, как и в старину, сопровождаются разными обрядами: такими как сжигание соломенного чучела, катание на санях, с ледяных гор, пение обрядовых песен, — народными играми «Золотые ворота», «Бояре», «В цепи», «Горелки», «Я садовником родился», «В подкиды», «В краски», «Кострома» и др.

На наших праздниках, что характерно для народной традиции, нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями. Если даже у ребенка нет ярко выраженных музыкальных, актерских способностей или он долго не посещал детский сад, он все равно активный участник праздника:

поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.

Мы считаем, что основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатым и разнообразным по своему содержанию. Для этого в нашем детском саду создана картотека народных подвижных игр.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения должны быть точны и образны, часто игры сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок наши дети знают множество.

Наш опыт работы по приобщению детей к русской народной культуре является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка как личности, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

Многие игры в символической форме показывают тепло и нежность отношений в семье. Такова, например, «Утена». Доброй, нежной, надежной матерью станет она своим детям. А наши дети впитывают вместе с игрой эту нежность, разлитую в простой мелодии.

Русский писатель А. Куприн особо отмечает русскую лапту, считая, что эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны: находчивость, изворотливость, глубокое дыхание, верность своей партии (команде), внимательность, умение быстро бегать, меткий глаз, твердость удара рук и твердая уверенность в том, что тебя ни за что не победят.

Одной из увлекательнейших детских народных подвижных игр с мячом, доживших до наших дней, является штандер. Эта игра очень старая, в нее играли еще в прошлом веке. Играли в

нее на улице, под открытым небом, играли мальчики и девочки вместе, возраст не имел значения. И сейчас дети очень ее любят и с удовольствием играют.

Замечательные игры «Красочки», «В горшки» являются ролевой имитацией купли-продажи на ярмарке, в торговой лавке, где разворачивается диалог покупателя и продавца, а финалом игры, как правило, является бег, и они очень любимы детьми старшего дошкольного возраста.

А вот любимая детская игра «Я садовником родился» открывает совсем другую сторону. В ней — влюбленность. Эта игра детям пришлась по душе, так как построена на любимых ими принципах: диалогичность и динамика, комичность воображаемых ситуаций, необходимость быстроты и верной реакции.

В игре «Съедобное — несъедобное» многозвучная, веселая жизнь напоминает о себе криками продавцов.

Отражение повседневной трудовой жизни крестьян мы видим в таких играх, как «Удочка» и «Рыбаки и рыбки». Русские деревни стояли обычно по берегам рек и речушек, озер, поэтому удочки были у каждого уважающего себя мальчишки. С интересом наблюдали ребята за ловлей рыбы большими сетями-неводами. Как было им не придумать игру, где можно половить рыбу удочкой или сетями? Дети с огромным удовольствием играют в эту игру, тем более что отцы у многих — заядлые рыбаки, и ребяташки вместе со взрослыми не раз ходили на рыбалку.

Детская фантазия безгранична, поэтому каждое поколение ребятешек придумывает свои подвижные игры, которые можно определить как современный детский игровой фольклор, например, игра в «Резиночку», в «Банки» и др.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение — доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

Играйте на здоровье!

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*И. Ю. Куликова, воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по направлению физического развития детей № 3
“Рябинушка” р. п. Вача*

Если я чем-то на тебя не похож,
я этим вовсе не оскорбляю тебя,
а, напротив, одаряю.

Антуан де Сент-Экзюпери

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России. Согласно декларации ЮНЕСКО 1994 года, «...рассмотрение ценностных категорий, особенно толерантности, должно происходить на всех возрастных этапах образовательного процесса». Слово «толерантность» происходит от латинского *tolerantia* — терпение. В русском языке «толерантность» — это способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Христианская концепция «терпимости» складывалась в результате реализации потребности человека в гуманности и достижении равенства между людьми, основана на «любви», «смирении» и «всепрощении», терпение находится под охраной суровой стыдливости, которая способствует воспитанию христиан как добродетельных и послушных граждан. К сожалению, проблемы взрослого общества зачастую находят свое отражение в детских коллективах, в том числе и дошкольных. Дети нашего времени порой бывают агрессивны, замкнуты, не умеют вести доброжелательный диалог, у многих подорвано физическое и психическое здоровье, что отражается на отношении к другим детям.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста. Чем не повод объяснить, что такое терпимость и что нужно принимать человека таким, какой он есть. Таким образом, одной из главных задач современного этапа развития образования является освоение ребенком общечеловеческих ценностей, среди которых прогрессивные мыслители всегда выделяли права человека, его свободу, уважение человеческих достоинств, заботу о людях, сострадание,

принятие другого человека таким, каков он есть. Формирование основ толерантности в своем опыте я осуществляю посредством проектной деятельности с детьми с учетом требований ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Формирование толерантности актуальная проблема, но по причине недавнего возникновения пока мало изученная.

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная картина межличностных отношений между детьми. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения взрослых. К сожалению, приходится констатировать, что дети не всегда способны относиться друг к другу бережно, понимать друг друга, уступать, сдерживать себя.

Расширяется повальное увлечение детьми всех возрастов компьютерными играми, которые вытесняют коллективные игры со сверстниками и развивают в детях жестокость, лживость, зависть. В моей группе 19 детей, у большинства (82 %) дома есть компьютер, поэтому основную часть вечернего времени они проводят за компьютером.

В группе все дети по национальности русские, знаний у воспитанников о детях других национальностей нет. В дошкольном возрасте впервые ребенок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, именно поэтому нужно говорить о формировании системы этнических знаний уже у дошкольников.

Цель и задачи работы следующие.

Цель: формирование основ толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя.

Задачи:

- создать в группе условия для формирования толерантности детей, педагогов, родителей;
- организовать системную работу с детьми по формированию позитивного отношения к себе, к окружающему миру и культуре своего народа, народов других республик РФ, мира;
- использовать новые формы взаимодействия детского сада и семьи по формированию толерантной культуры.

Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста осуществляется прежде всего через формирование целостной картины мира, расширение их кругозора. В данном

направлении я провела работу по следующим разделам: «Образ Я», «Семья», «Детский сад», «Родная страна», «Наша армия», «Наша планета». Для реализации работы по этим разделам выбран был проектный метод работы с детьми.

Работу проводила системно, по следующим этапам.

1-й этап — *подготовительный*. На данном этапе была создана соответствующая предметно-развивающая среда в старшей группе: 1. Организован уголок по «музейной педагогике», где в течение года работали мини-музеи соседних республик: «Украина», «Таджикистан», «Чувашия», «Мордовия», выставлялись коллекции предметов старины. 2. В группе постоянно менялись выставки: макеты архитектурных объектов, православных храмов, зданий, фотогалереи: «Купола Вачского района», «Достопримечательности Вачского района», «Природные памятники Вачской земли». 3. Был налажен контакт с учреждениями социума, общественными организациями, с приходами Кулебакского благочиния: церковью в честь святителя Тихона Амафунтского, храмом в честь великомученика Димитрия Солунского (настоятель храма иерей о. Дионисий).

2-й этап — *аналитико-диагностический*. Была проведена диагностика уровня развития толерантности. Средний уровень — 40—59 баллов.

Диагностика взаимоотношений в группе осуществлялась по проективной рисуночной методике Е. Русина «Моя любимая группа». Она дала следующие результаты:

■ наличие благоприятной эмоциональной атмосферы в группе — 77 %;

■ конфликтность, невключенность в общую деятельность — 15 %;

■ эмоциональный дискомфорт — 8 %.

Делаю вывод: дети в группе имеют достаточно высокий уровень толерантности по отношению друг другу, но у них мало представлений о детях других национальностей и вероисповеданиях, невелика и практика общения за пределами детского сада. Необходимо уделить особое внимание формированию толерантности к детям других национальностей.

3-й этап — *работа с детьми*. Опыт работы по формированию основ толерантности в старшем дошкольном возрасте предполагает формирование данного качества личности у дошкольника через организацию проектной деятельности педагога с

детьми, содержание которой определено ФГТ. Организована работа с детьми по следующим проектам:

- «Образ Я». Цель: сформировать ведущие характеристики нравственно-патриотического поведения ребенка: отношение к себе — критичность, требовательность. Формы работы: непосредственно образовательная деятельность — область «Социализация» («Мое имя», «Мое настроение»), развлечения — область «Музыка» («День рождения»), презентация («Мое портфолио», «Мои успехи»).

- Проект «Моя семья». Цель: воспитание положительного отношения к другим — дружелюбие, отзывчивость, готовность прийти на помощь, умение прощать, отношение ко взрослым, послушание. Формы работы: презентации семейных альбомов, участие в конкурсах «Панорама добрых дел», «Мое генеалогическое древо», фотовыставки «Моя малая родина».

- Проект «Родная страна». Цель: расширение представлений о символике своей родины, жизни детей в разных климатических зонах (у детей во всем мире много общего: они любят играть, общаться, рисовать, все по-доброму относятся к животным — испытывают сострадание, милосердие, желание помочь). Формы работы: игры-путешествия по родному поселку, экскурсии в краеведческий музей, презентации альбомов «Люби и знай родной свой край», выставки рисунков.

- Проект «Наша планета». Цель: формирование у детей чувства гордости за людей, живущих в дружбе со всеми народами Земли, борющихся за мир во всем мире; расширение представлений о жизни детей других стран, применение полученных знаний в добрых делах на благо Родины. Формы работы: презентация мини-музея космонавтики, игры-путешествия в другие страны (Америка, Германия) «Мир вокруг нас», рассматривание альбомов.

4-й этап — *работа с родителями*. Основные формы работы с родителями воспитанников ДОУ:

- родительское собрание по теме «Формирование основ толерантности»;

- консультации: «Духовно-нравственные представления через сопричастность православным праздникам»;

- совместные мероприятия: православные праздники (Рождество Христово, Пасха, Троица), презентации «Моя семья», «Панорама добрых дел», акции «Спешите делать добро»;

■ круглый стол для родителей по итогам опыта в формировании основ толерантности в группе.

Ни один из этапов воспитания толерантности нельзя считать замкнутым, полностью освоенным. Нам представляется, что воспитание толерантности настолько длительный процесс, что не может быть ограничен рамками дошкольного возраста. В данный возрастной период необходимо начинать воспитание толерантности, но окончание этого процесса зависит от очень многих факторов. Я соотношу воспитание толерантности с формированием духовно-нравственных ценностей ребенка-дошкольника, формированием таких качеств, как **сочувствие, сострадание**, желание прийти на помощь и др., то есть тех качеств, которые идут через его чувства, эмоции. Влиять на чувства дошкольника легко, но всегда нужно помнить, что это очень ответственно, потому что опыт должен быть только нравственно-духовный. Душа ребенка чиста как снег, на котором, если провести черной палочкой, обязательно останется темный след. Каким будет наше общество и как будут решаться социальные и экономические проблемы, определяется тем социально-культурным потенциалом, который заложен людям еще в детском возрасте.

Организация среды для духовно-нравственного воспитания дошкольников

Г. Г. Вагина, зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 477» Нижнего Новгорода

Одно из самых сложных и ответственных направлений работы образовательного учреждения — духовно-нравственное воспитание детей. Еще более сложная задача — пробуждение веры в душе ребенка, растущего в современном агрессивном мире.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка, необходимой предпосылкой возрождения духовности, гражданской ответственности, национальной идентичности, отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания

в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности.

Создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей, является интегративным результатом реализации федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

При разработке концепции программы нашего дошкольного учреждения мы опирались на цели духовно-нравственного воспитания, сформулированные Ш. А. Амонашвили: «В душе и сердце ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания — чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни, смерти и бессмертия...» Поэтому главной целью нашей программы стало создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

По своей направленности наша программа является светской, но наряду с традиционными средствами воспитания и обучения предполагает широкое использование богатого духовного опыта русского православия. В соответствии со статьей 2 Закона РФ «Об образовании» она обеспечивает интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование духовно-нравственной личности.

Программа построена в соответствии с личностно ориентированным подходом к воспитанию детей, что позволяет обеспечить ее единство с современными программами дошкольного образования.

Воспитание на основе православных традиций осуществляется на конкретных исторических примерах и событиях, народных обычаях, Божественных заповедях, беседах об источнике добра и любви — Боге-Творце и о сотворенном Им мире.

Наша цель — личность, имеющая здоровье физическое и духовное, знания об окружающем мире, систему нравственных ценностей, творческий потенциал.

Чтобы *иметь* представления и знания об окружающем мире, ребенок должен *уметь* что-то делать. Для этого мы предоставляем ему возможность познать различные способы бытия. Спо-

соб достижения цели рассматривается нами на уровне бытия. Способ бытия — со-бытие (способ взаимодействия) (Ю. С. Мануйлов).

Основными способами бытия в дошкольном возрасте являются созерцание, сопереживание, сочувствие, соучастие, сотрудничество.

Среда — это то, среди чего пребывает индивидуум. Среда — это условие организации деятельности, не только то, среди чего пребывает ребенок, но и посредством чего опосредуется его развитие (Ю. С. Мануйлов).

Специально организованная среда в непосредственно организованной и в самостоятельной деятельности предоставляет ребенку возможность иметь и уметь.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве приоритетных задач мы выделили следующие:

- иметь первоначальные представления о духовно-нравственных ценностях (послушание, честь, семья, любовь, добро, совесть, верность и др.), ознакомление с ними на основе противопоставления позитивного и негативного в поведении людей;

- положительно относиться к духовно-нравственным ценностям и поступать в соответствии с ними;

- иметь опыт нравственного поведения на основе правила «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой»;

- иметь нравственные умения и привычки (справедливо оценивать поступки людей, быть послушными, вежливыми, приветливыми со всеми, доброжелательными и др.);

- стремиться к выполнению нравственных правил и норм поведения; иметь стремление преодолеть свои недостатки;

- развивать морально-этические качества, правильную самооценку и стремление совершать положительные дела и поступки.

Программа «Красота и любовь в окружающем мире» (уроки Добра) позволяет организовать такую среду, в которой дети не просто изучали бы теоретические основы нравственности, но и проживали ситуации, требующие нравственного поведения.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. Во время игры мы приобщаем детей к традициям и быту русской семьи, к труду. Ролевые игры на проживание различных

ситуаций используются педагогами как в непосредственно организованной деятельности, так и в свободной деятельности детей для усвоения социальных норм, моральных требований, образцов поведения, способов образа жизни.

Особую духовно-нравственную ценность имеют посещения Вознесенского Печерского мужского монастыря, собора Архангела Михаила в кремле, экскурсии и целевые прогулки. Во время экскурсий дети знакомятся с историей нашего города, предметами старины. Прогулки к мемориалу воинской славы в кремле, посещение краеведческого музея, возложение цветов к месту захоронения Кузьмы Минина знакомят детей с героическим прошлым нашего народа, дают благодатную почву для воспитания достойного гражданина страны, патриота своей Родины.

Приобщению детей к истокам народной культуры способствуют православные и народные праздники. Они создают особую атмосферу духовной жизни человека, обращают его к культурно-историческим корням нашего народа. Поэтому в нашем детском саду стало традицией празднование Рождества Христова, Масленицы, Пасхи.

Большое значение имеет организация среды праздника, где православные атрибуты, символы, украшения, звон колоколов, песнопение, священнослужители, гости из епархиального духовного училища, костюмы персонажей и самих детей помогают прочувствовать атмосферу торжества.

Особой традицией в нашем детском саду стало участие детей, педагогов и родителей в праздничных службах, причастие детей в Вознесенском Печерском мужском монастыре и соборе Архангела Михаила в Нижегородском кремле.

В нашем детском саду периодически устраиваются ярмарки и выставки, на которых экспонируются лучшие работы, поделки воспитанников.

Художественно-творческая деятельность является одной из составляющих урока Добра. Дети для закрепления образов рисуют по мотивам рассказов нравственного содержания, изготавливают рождественские и пасхальные открытки. Свои работы они преподносят в дар родителям, гостям праздников. Разработанные педагогами Т. В. Моисеевой, С. Е. Мозжаловой, Н. Ф. Галаниной темы продуктивной деятельности позволили детям научиться отображать свои знания и представления с помощью

разнообразных художественных средств, сочувствовать, видеть достоинства своих сверстников, сопереживать их успехам, преодолевать чувство недоброжелательности (зависти) к ним, адекватно оценивать свои работы, сотрудничать.

Темы бесед, индивидуальной работы и занятий часто исходят из сложившихся ситуаций, которые требуют срочного вмешательства.

Обсуждая различные нравственные ситуации, дети анализируют их, делятся переживаниями, проявляют желание помочь друг другу преодолеть трудности. Наблюдая негативные поступки своих товарищей, подсказывают друг другу, как надо поступать.

Поведение ребенка и его отношение к окружающему миру во многом зависит от нравственного климата в семье, взглядов и поведения родителей, характера общения и отношений между членами семьи. Выставки совместного творчества родителей и детей, соучастие родителей в праздниках, мероприятиях, посвященных памяти воинов, сближают поколения, укрепляют детско-родительские отношения, развивают творчество, аккуратность, внимание близким, воспитывают трудолюбие.

Большую роль в формировании и развитии личности ребенка, его творческой активности играет обращение к устному народному творчеству и народным промыслам. Неоценимое влияние на дошкольника оказывает чтение детской православной литературы: «Много подарков для детей» А. Шишкова, «Рассказы для детей» Б. Ганаго, рассказы из серии «Живой родник» Л. Родиной, «Добрые сказки» Е. Михайленко, жития святых в пересказе для детей; прослушивание православных аудиосказок.

Проанализировать результаты работы нам помогает диагностическое занятие-игра «Путешествие к далеким островам», его сюжет дает детям возможность решать различные проблемные ситуации с помощью сопереживания, сочувствия, сотрудничества...

Но для воспитания детей необходимо и самим педагогам, работающим с детьми и родителями, духовно расти и постоянно совершенствоваться.

Для решения задач духовно-нравственной направленности педагоги дошкольного учреждения проводят педсоветы, круглые столы, семинары. Для воспитателей и родителей организуются беседы со священнослужителями, просмотры видеомате-

риалов, познавательных фильмов по духовно-нравственной тематике, в том числе с предостережениями ведущих психологов по выбору игрушек, мультфильмов для детей и т. д.

Православный кружок как форма духовно-нравственного воспитания дошкольника

О. Н. Евлампьева, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 6» г. Павлово

С января 2011 года в МБДОУ «Детский сад № 6 “Антошка”» г. Павлово начал работу кружок дополнительного образования «Основы православной культуры». Результаты анкетирования родителей показали, что ознакомление дошкольников с православной культурой необходимо и востребовано.

По личным заявлениям родителей кружок посещают 15 детей в возрасте 5—7 лет, один раз в неделю.

Основная *цель* педагога, руководителя кружка: зажечь искорку любви и интереса к традициям родной православной культуры, к истории Отечества, способствовать сохранению чистоты и целомудрия детей.

Задачи работы кружка:

Образовательные:

— расширять кругозор детей, обогащать сознание детей начальными знаниями о православной культуре, способствуя удовлетворению познавательных потребностей детей в процессе занятий православного кружка;

— учить детей понимать и воспринимать специфику языка православной культуры, его выразительные и изобразительные возможности.

Развивающие:

— развивать эмоционально-чувственную сферу каждого ребенка, нравственные чувства сопереживания, благодарности, ответственности за другого человека;

— развивать познавательные и интеллектуальные способности детей в процессе совместной со взрослыми музыкальной и художественной деятельности на основе образцов православного искусства.

Воспитательные:

- вызывать у детей интерес к миру православной культуры, поддерживая детскую любознательность и активность;
- формировать опыт нравственного поведения во взаимодействии с окружающим миром людей и природы, воспитывать культуру общения.

Важным в организации работы кружка явилось создание условий, выбор помещения, сбор наглядного материала, предметов русского быта, православной культуры, иллюстраций, репродукций, составление познавательных альбомов и многое другое.

Для занятий кружка Воскресенская церковь подарила Казанскую икону Пресвятой Богородицы, детские православные журналы «Саша и Даша», в библиотеку для чтения родителей — журналы «Фома» и «Надежда». На полках познавательного уголка в группе можно найти и рассматривать детскую Библию, детский катехизис, букварь Тихомирова, впервые изданный в 1872 году, литературно-художественный православный календарь.

Для подготовки к занятиям используется разнообразная методическая литература. Основным для занятий кружка является учебник для дошкольников, рекомендованный Министерством образования России — учебник «Основы православной культуры» для детей дошкольного возраста, составитель О. К. Харитоновна, под редакцией прот. Виктора Дорофеева, М. 2002 г. Используем также методическое пособие «Православная культура», автор Л. Л. Шевченко, наглядное пособие «Иллюстрации»: 1-й год обучения, «Священная история в рассказах для детей» П. Н. Воздвиженского, рабочая тетрадь-раскраска «Здравствуй, мир!», «Азбука в стихах для маленьких христиан» свящ. Анатолия Стальбовского.

Для музыкального развития детей используем на занятиях музыкальное пособие «Звуковая палитра», аудио- и видеокассеты и диски.

Содержание предмета «Основы православной культуры» имеет в своей основе традиционные отечественные культурные ценности — духовность, нравственность, истина, добро, красота. В содержание занятий православного кружка включены темы, знакомство с которым способствует сохранению чистоты и целомудрия детей в их личностном развитии: например,

тема «Непослушание в жизни людей», «Что такое совесть?», «Отношение ребенка к родителям и близким; любовь и благодарность». Они раскрываются через такие познавательные области, как наука, искусство, политика, история, музыка, литература. Содержание кружковой работы позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Коммуникация».

В кружке «Основы православной культуры» дети приобретают элементарные базовые знания о православной культуре на основе художественных впечатлений, учатся разбираться в ее разных формах и видах, различных выразительных средствах.

Программа, по которой работает кружок «Основы православной культуры», включает следующие тематические разделы: «Основы православного мировоззрения», «Православная этика», «Православное искусство», «Православные праздники», «Азбука маленьких христиан».

При знакомстве с новой темой дети получают яркое эстетическое впечатление от изображения икон, картин русских и зарубежных художников, колокольного звона, хоровой церковной музыки, классической музыки, стихов русских поэтов и современных детских песен.

Формы проведения занятий кружка разнообразны: интегрированные занятия, занятия-путешествия во времени, экскурсии, праздники, развлечения, занятие-игра, занятие-беседа, концерт, комплексные занятия.

Методы и приемы определяются задачами духовно-нравственного воспитания, эстетического образования и познавательного развития дошкольников:

- наблюдение за живой природой, просмотр иллюстраций окружающего мира;

- рассматривание репродукций икон, детских православных книг и журналов;

- диалог с детьми, беседа по содержанию темы, вопросы детям, вопросы детей; вопросы поискового характера;

- анализ сюжета иконы, сравнение разных по содержанию икон;

- рассматривание познавательного альбома;

- познавательная минутка «Знаешь ли ты?»;

- чтение поучительных рассказов, притч, стихотворений, пословиц, поговорок;
- повторение за взрослым простых молитв, приветствий, благодарений;
- исполнение песен под фонограмму и а capello;
- прослушивание православной музыки — колокольной, хоровой;
- фоновое использование произведений классической музыки во время художественной деятельности;
- раскрашивание рисунка в рабочей тетради;
- конструирование поделок из бумаги;
- выполнение коллективной художественной работы;
- выставка творческих работ;
- инсценирование библейских рассказов;
- показ кукольного спектакля;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- задание на дом;
- игровые приемы «Найди свою букву», «Копилка», «Поймай слово», «Уложи куклу спать», «Помогаю маме», «Помогаю папе»;
- игровые методы ТРИЗ;
- прием «эмпатия»;
- моделирование в пении, в конструировании;
- показ видеоматериалов.

В конце учебного года дети знают: что такое Библия, кто такой Иисус Христос, Богородица; основные православные праздники; что такое икона и кто изображается на иконах; православные храмы своего города; правила культурного поведения в православной семье; предметную среду русского дома; особенности мужского и женского домашнего труда в православной семье; название христианских символов и их значение; несколько коротких молитв, стихотворений русских и современных поэтов по теме.

Использование различных видов деятельности педагога и детей на занятиях кружка позволяет раскрыться индивидуальным талантам каждого ребенка. Одни дети с удовольствием слушают рассказы педагога, включаются с ним в диалог, задают вопросы, активно участвуют в театральных постановках, другие — приобретают мастерство аккуратно раскрашивать рисунок в рабочей тетради, подбирая нужные цвета. Но все дети

любят выступать с концертами для малышей и родителей, изготавливать поделки и сувениры для друзей.

В текущем году наш кружок участвовал в конкурсе детского прикладного творчества «Рождественская елка» Павловского благочиния. Дети вместе с руководителем кружка и воспитателем старшей логопедической группы, родителями выполнили творческую работу в современной технике из ниток и пластилина. В возрастной группе «дети до 8 лет» наша работа оказалась одной из лучших и ее отправили в Нижний Новгород для участия в областном фестивале «Мы — православные нижегородцы».

В конце учебного года дети побывали с экскурсией в Вознесенской церкви, где работники православного центра рассказали им об истории павловских церквей и их архитектуре, о том, что люди делают в храме и о том, как нужно себя вести во время посещения храма.

Следует отметить, что дети с большим желанием посещают кружок, интересуются иллюстрациями в книгах, любознательны, задают много вопросов по темам занятий, связывая их с окружающей жизнью.

В проведении народных праздников «Покровские посиделки», «Вербное воскресенье», «Пасха» дети-кружковцы принимали осмысленное и активное участие. У ребят формируются художественно-речевые навыки, пополняется словарь, расширяется кругозор, активизируется мыслительная деятельность.

Мы надеемся, что развитие познавательных способностей и потребностей совместно с нравственным совершенствованием пригодится детям в будущем и каждый из них вырастет «мирным гражданином, честным предпринимателем, храбрым воином, верным супругом, заботливым хозяином».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ _____

*Л. И. Фадина, заведующий МБДОУ «Детский сад № 33
“Дельфин”», п. Гремячево Кулебакского района*

Мы живем в поселке Гремячево, православный храм которого ведет свое летосчисление со времен Ивана Грозного. И поныне коренные жители поселка бережно хранят православные традиции.

Следуя местным традициям, работу нашего детского сада мы начали с освящения здания и всех его помещений о. Олегом — настоятелем местного храма.

Всем известно, что воспитание ребенка начинается, когда он «лежит поперек лавки», а когда он «лежит в длину», считается, что воспитывать его уже поздно.

Наш детский сад работает по Программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, где широко раскрыто нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Для полной ее реализации мы приобрели дополнительный учебно-методический комплекс.

Чтобы не наделать ошибок в своей работе, мы направили на учебу зам. заведующего ДООУ по воспитательно-образовательной работе А. Н. Железцову. С благословения настоятеля православного прихода она прошла обучение на курсах по основам православной культуры, организованных Центром педагогических исследований «Покров» Нижнего Новгорода.

В 2010 году заведующий детским садом Л. И. Фадина прошла курсовую подготовку на базе Перервинской духовной семинарии по программе «Основы православной культуры в светском образовании» и краткосрочное обучение по теме «Духовно-нравственный и религиозно-познавательный ресурс историко-культурологического образования по программе А. В. Бородиной».

Для того чтобы продолжить работу, нам необходимо было согласие родителей, и мы провели анкетирование, которое показало, что 100 % родителей поддерживают нас в наших планах и согласились на непосредственное участие во всех мероприятиях.

Проведя предварительный этап работы, мы определили *цель* — вызывать интерес к изучению культуры и традиций своего народа у детей, воспитателей и родителей, открывая тем самым путь к духовно-нравственному совершенствованию и познанию отечественной и православной культуры, и следующие *задачи*:

- развивать правовую базу для духовно-нравственного воспитания в педагогическом процессе детского сада;
- воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения;
- приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине;

■ воспитывать духовно-нравственные качества, раскрывая значение православия как основы любви, добра, человечности, единения;

■ ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, познакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представление о формах семейного уклада, семейных традициях.

Для просвещения педагогов по духовно-нравственному воспитанию мы провели следующие мероприятия: семинары на тему «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», «Духовные традиции»; консультации: «Духовно-нравственные ценности традиций семейной культуры», «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания», «Использование дидактических и народных игр в духовно-нравственном воспитании», «Формирование нравственных ценностей на занятиях в детском саду».

Для более углубленного изучения была создана творческая группа «Колесо истории» и клуб «Музыкальная гостиная», которые в течение года провели с педагогами и родителями воспитанников ДОУ ряд мероприятий: «Жизнь и чудеса блаженной матушки Матроны», «Образ Сикстинской Мадонны», «Церковные песнопения»; «Святые наши имена: житие Серафима Саровского»; «Посвящается Богородице», «Храм Покрова на Нерли»; «Жизнь Николая Чудотворца» и др.

В текущем учебном году был создан сайт нашего детского сада, где размещена информация о проведенных мероприятиях.

Для работы с детьми в группах детского сада совместными усилиями педагогов и родителей создана предметно-развивающая среда: оформлены мини-среды, в которых собраны наглядные и дидактические пособия для ознакомления детей по теме «Основы православия».

На занятиях познавательного цикла воспитатели знакомят дошкольников с историей села, народным костюмом, людьми, прославившими нашу землю. Прослеживая связь между стариной и днем настоящим, сопоставляя поступки и дела людей, они способствуют формированию и развитию личности ребенка, ее творческой активности.

Через игру мы приобщаем детей к традициям и быту русской семьи, труду. Вместе с ними изготавливаем куклы, создавая условия для развития сюжетно-ролевых игр детей.

В нашем детсаде проводятся православные праздники: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха, Троица и др.

Еженедельно с детьми организуются беседы по православной культуре, которые проводятся в уголках по духовно-нравственному воспитанию.

Особую духовно-нравственную направленность несут экскурсии и целевые прогулки. Во время экскурсии в библиотеку дети знакомятся с историей нашего села, предметами старины. Прогулки к мемориалу воинской славы знакомят детей с героическим прошлым нашего народа, дают благодатную почву для воспитания достойного гражданина страны, патриота своей Родины. Экскурсии в храм, воскресную школу знакомят детей с историей развития православия в нашем поселке, с внутренним устройством храма, его убранством и символикой, с особенностями поведения в церкви, с такими понятиями, как «религия», «вера», «иконопись», «таинства» и т. п.

В рамках совместной работы с родителями были проведены экскурсии в храм в честь Казанской иконы Божией Матери, паломнические поездки по святым местам в Дивеево; прошли конкурсы родительских презентаций по темам «Мой ребенок с пеленок», «Семейные традиции» с использованием мультимедиа; организованы семейные досуги «Моя православная семья», «Семейные традиции», «Бабушка, любимый и родной мой человек».

Семья воспитанников нашего детского сада заняла призовое место в районном конкурсе «Молодая семья».

В текущем году мы провели конкурс семейных поделок «Рождественская ель», в котором участвовало 104 семьи. Его результаты мы разместили на сайте.

В осуществлении поставленной цели и решении задач нам помогли наши социальные партнеры.

Ежегодно наш духовный наставник протоиерей о. Олег приходит в наш детский сад с водосвятными молебнами и проводит беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Дети воскресной школы (директор М. Н. Клопова) согласно плану совместной работы посещают нас с православными спектаклями и духовными песнопениями. На базе этой школы для педагогов и родителей был проведен вечер на тему «Под тихий звон колоколов» (об истории нашего храма).

На итоговой выставке по православной тематике в школе искусств почетное место занимали работы воспитанников нашего детского сада.

Уже можно говорить о результатах проделанной работы:

■ Тема духовно-нравственного воспитания вызвала интерес у педагогов, что подтверждается высоким уровнем подготовки и проведения православных мероприятий.

■ Активное участие родителей в мероприятиях, проведенных сотрудниками детского сада, свидетельствует о повышенном интересе к изучению православной культуры. Мы с уверенностью можем сказать о том, что в большинстве семей имеют представления о формах семейного уклада.

■ У детей заложены основы духовно-нравственных ценностей: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми, а также умение оценивать свои поступки и поступки других людей. У них формируется желание познавать культуру своего народа, воспитываются патриотические чувства.

Пути решения задач духовно-нравственного развития дошкольников в рамках взаимодействия детского сада, семьи и церкви

*И. Е. Королева, заведующий МБДОУ «Детский сад № 18»
Нижнего Новгорода*

Дошкольный возраст — это период активной социализации ребенка в обществе, когда он познает нормы и правила поведения и взаимоотношений среди людей. Это период вхождения в культуру, побуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Но, глядя на современное общество и извращенную систему ценностей, привнесенную нам западной культурой вместе с техническим прогрессом, мы не можем не осознавать, что перед нами встает сложная задача воспитания нравственной и, тем более, духовно развитой личности. Считаем, что наша православная культура, система русских национальных ценностей

в православных традициях является лучшим воспитательным материалом, средством для развития личности.

Если говорить об образовании в дореволюционной России, то тогда духовное воспитание было также неотъемлемой частью обучения детей, где приоритетной линией шло воспитание уважения к старшим, почитание родителей и учителей, соблюдение основных заповедей христианства. Например, грубость в отношении учителя наказывалась отчислением ученика из гимназии с последующим отказом в приеме данного ученика в любую другую гимназию.

Современное государство также поставило духовное развитие приоритетной задачей образования. Однако средства достижения данной цели в Законе «Об образовании» не определены. Поэтому эффективно решать поставленную задачу позволяют истоки православия и духовной культуры нашего народа. Основные идеи христианства имеют самую благодетельную почву для развития духовности личности человека. *Добро и любовь к ближнему, почитание старших, забота о ближнем и любовь к Родине* — основа основ воспитанного человека.

С целью решения задач духовно-нравственного развития детей наше учреждение второй год принимает участие в экспериментальной работе по созданию ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию детей в МБДОУ.

Мы считаем, что знакомство с русской культурой — это не только и не столько знакомство с печкой и самоваром. Это прежде всего изучение традиций гостеприимства, добродетели, отношения к человеческим качествам, нашедшим свое выражение в фольклоре (пословицах и поговорках, песнях, заличках, в различных народных гуляньях и т. п.).

Мы поставили *цель* экспериментальной работы — воспитание внутренней потребности у ребенка к правильному поведению во взаимоотношении с людьми.

Задачи работы:

- формировать духовную культуру личности ребенка в соответствии с основными идеями христианской добродетели;
- способствовать духовно-нравственному развитию личности ребенка на основе общечеловеческих социокультурных ценностей;
- заложить основы формирования человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества;

■ способствовать формированию культурно-нравственных традиций семьи в соответствии с национальной культурой и содействовать приобщению родителей к базовым нравственным и социокультурным ценностям;

■ собрать программно-методическое обеспечение и создать ресурсную базу в МДОУ по вопросам духовно-нравственного образования детей и семьи на основе православной культуры.

Для сотрудничества с внешними структурами в данном вопросе мы выбрали Нижегородскую епархию. Был составлен договор о взаимодействии с православным приходом церкви Всех Святых в Марьиной Роше, который предусматривает курирование данной деятельности в МДОУ со стороны ответственного духовного лица (о. Алексия), оказание помощи в духовном образовании педагогов, родителей.

Для осуществления работы по духовно-нравственному развитию детей мы взяли программу «Истоки», разработанную научным коллективом Российской академии естественных наук, отделением социокультурных и цивилизационных проблем, главный редактор профессор, член-корреспондент РАЕН И. А. Кузьмин, и рассчитанную на весь период обучения детей в детском саду и школе на основе преемственности.

Цель программы «Истоки» в дошкольный период — начать формирование духовно-нравственной основы личности, а также приобщить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Программа рассчитана на 4 года.

Сердцевину «Истоков» составляют ценности культуры: фольклор, пословицы и поговорки, хороводные игры, песенки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов русской литературы о добре, труде, семье и т. п.

Значительная часть программы посвящена вечным ценностям внутреннего мира человека: это вера, надежда, любовь, мудрость. Это основы воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Социокультурные ценности — это семья, род, Родина, забота о родной земле, единение.

Нравственные ценности, такие как почитание родителей, сострадание, забота о ближнем, послушание, различение Добра и Зла, помогают раскрывать ребенку и особенности национального характера. Через нравственные ценности своего народа

ребенок подводится к овладению основами гражданской культуры.

Кроме того, в МБДОУ собрана дополнительная духовная литература и видеоматериалы духовно-нравственного содержания для родителей и детей.

Программа «Истоки» в равной степени ориентирована на детей и родителей и предусматривает осуществление работы в полном взаимодействии с ними. Поэтому работа в учреждении ведется одновременно в двух направлениях: с детьми и с родителями.

В начале своей работы мы организовали встречу о. Алексия с родителями, где он тактично и интересно обозначил роль семьи, отца и матери в деле воспитания ребенка, напомнил об исторических православных традициях воспитания детей в семье в России, представил фильм о том, сколь велика потребность ребенка в любви своих ближних.

В каждой группе проводятся тематические родительские собрания «Семья в нравственном развитии личности ребенка» с использованием видеороликов о воспитании детей («Молитва маленьких ангелов» и «Молитва ребенка»).

В раздевалках оформляются тематические выставки в виде «кричащих» плакатов, отражающих пословицы, поговорки о добре, добрых словах и поступках, родительских газет о жизни группы с фотографиями детей в образовательной деятельности на данные темы, о вреде курения, о здоровой и полезной пище, оформлены папки, в которых представлен семейный опыт, рисунки детей о здоровом образе жизни, о своей семье и о героях отечества.

В каждой группе оформляются папки с информацией для родителей по духовно-нравственному воспитанию детей в МДОУ: задачи и содержание работы с детьми по месяцам, материалы для заучивания (художественное слово), литература для ознакомления детей, рекомендации.

Работа с детьми осуществляется и на занятиях по социальному миру, и на специальных занятиях 1 раз в неделю, которые ведет социальный педагог, а также через реализацию проектов духовно-нравственной направленности на основе акций, тематических мероприятий (занятий, праздников, театральных постановок, совместных мероприятий с родителями).

Проекты являются наиболее эффективными методами ра-

боты с детьми и родителями. За время работы в качестве экспериментальной площадки в нашем детском саду были реализованы следующие проекты духовно-нравственной направленности: «Добро в жизни человека», «Семья в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Здоровая семья», «Культурное наследие Родины в традициях и храмах», «Память воинской славы в культуре нашего народа», «Защитники Отечества», «Нижний Новгород в культурном и духовном наследии».

Экспериментальная работа осуществляется через тематические акции и совместные мероприятия с семьей.

В рамках реализации проекта «Семья в духовно-нравственном воспитании дошкольников» с родителями были проведены тематические совместные мероприятия: семейные вечера, посиделки, спортивные досуги, тематические праздники и другие мероприятия.

В текущем году мы проводили День матери с использованием видеороликов о маме, совмещая традиционные игры с мамами с изучением истоков материнства (православной традиции почитания Богородицы).

В рамках проекта «Добро в жизни человека» прошла акция «Не брани — доброе слово говори!», направленная на обучение детей и родителей культуре речи, знакомство с фольклором и литературой на данную тему, на формирование правильных стереотипов поведения и культуры этикета. Дети и их родители учились произносить добрые слова близким, друзьям, взрослым, педагогам, активизируя неразрывную связь слова и чувства.

Акция «Добрые дела» была направлена на развитие умения делать добрые дела и самостоятельно находить их. В группах были выполнены так называемые «шкатулки добрых дел».

В рамках проекта оздоровительной направленности «Здоровая семья» прошли акции «Не курите, здоровье детей берегите», «Здоровая улыбка», «Здоровое питание». День здоровой семьи был организован в каждой группе.

Для знакомства детей с национальными праздниками в МБДОУ проводятся Рождественские встречи. Дети знакомятся и с колядками, и с Крещением. Рождественские праздники и посиделки помогают детям знакомиться с историей праздника, с традициями культурных народных гуляний, объединенных темой праздника и зимних забав. Основной акцент делается

на традиции гостеприимства, совместных игр и гуляний (социального единения). В этом году мы организовали небольшое представление (мини-вертеп) на тему Рождества.

19 января, в Крещение, МДОУ посетил о. Алексей и рассказал детям о самом празднике и о значении данного праздника для нашего народа. В его рассказе основной акцент был сделан на добро, здоровье и послушание ребенка, крещенская вода преподнесена как добрая и чистая вода, которая поможет детям стать лучше и здоровее.

Детям рассказали также о православных традициях празднования Пасхи. Через презентации они познакомились с истоками данного праздника, национальными традициями и культурой его встречи. В группах к Пасхе оформляются поздравительные газеты для родителей, с детьми готовятся подарочные яйца, а также проводится детский спектакль на тему данного праздника.

Отмечается с детьми и праздник Троицы, он сопровождается играми и хороводами у березки.

Осенние праздники организуются в виде ярмарок с целью знакомства детей с культурным наследием родного края.

Совместные с родителями субботники помогают приобщать детей к труду.

В МБДОУ разработана система работы по данному направлению и перспективный план работы на год с учетом проектов и акций, собрана определенная ресурсная база:

- программно-методическое обеспечение;
- материалы для работы с семьей (стенды, плакаты, папки с рекомендациями, опыт работы ДОУ, опыт семей и т. п.);
- планы, конспекты проектов, праздников, мероприятий для работы с детьми;
- видеотека (презентации, видеоролики для родителей и детей, материалы для педагогов и родителей по знакомству с духовной культурой (лекции, Библия));
- медиатека (музыкальное сопровождение к различным мероприятиям, духовная музыка, колокольный звон);
- видео- и фотоматериалы праздников, театрализованных представлений, мероприятий, родительских уголков.

Любой народ силен своей верой. «За веру и Отечество» — старинное воззвание русского воинства. Меняются государи и

государства, партии и строй, но есть вечное, чем силен тот или иной народ, — вера! Не будет веры, единой идеи непреходящих ценностей, которая не зависит от власти, не будет и народа.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников

*Е. В. Новоселова, воспитатель МДОУ «Детский сад № 15
“Ромашка”» р. п. Пижма Тоншаевского района*

Чем интенсивнее семья накладывает свой отпечаток на ребенка, тем более этот ребенок будет склонен видеть отражение своего детского мира в большом мире взрослой жизни.

К. Г. Юнг

Проблемы воспитания детей остро ощущаются в наши дни, когда объективно возрастает роль семьи в духовно-нравственном развитии личности.

Семья — одно из понятий, которое не изменяло своего значения на протяжении многих веков.

У любого народа семья — это родина, история, культура, духовная жизнь. Семья является источником и основой развития любого народа. Без эволюции семьи невозможно развивать народ. Семью по праву называют первой школой интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания, где особую роль играют отец, мать, старшие братья, сестры, дедушки и бабушки. В семье закладываются основы развития личности, физического, нравственного и духовного ее здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект ребенка, вырабатываются многие его привычки и склонности, индивидуальные свойства и качества.

В семье ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, овладевает знаниями, способами поведения, получает нормативные и ценностные представления. В семье он знакомится

с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями, представителями старшего поколения.

Наше дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Девиз нашей работы можно выразить тремя словами: «Принимаем, понимаем, помогаем». Свое общение с родителями мы строим на принципах доверия, диалога, учета их интереса и опыта в воспитании. Выстраиваем партнерские отношения с семьями воспитанников на принципах взаимоуважения педагогов и родителей; индивидуальности личности ребенка, недопустимости сравнения его с другими сверстниками; включенности родителей в жизнь группы. Для успешного воспитания дошкольника важное значение имеет взаимосвязь компонентов: познавательного, мотивационно-ценностного, коммуникативного, деятельностного. Познавательная функция заключается в расширении и углублении понимания ценности семьи, семейных ролей, внутрисемейных отношений. Мотивационно-ценностная функция позволяет сформировать направленность личности ребенка на семью как социальную ценность с ориентацией на родительство, сохранение и укрепление родственных уз и преемственности семейных традиций. Коммуникативная функция способствует формированию эмоциональной отзывчивости на чувства, переживания и заботы друзей, членов семьи, морального удовлетворения от признания, любви и заботы близких, реализации потребности в общении. Деятельностная функция способствует вовлечению детей в активное участие в жизни семьи, формирует навыки сотрудничества, оказания помощи родителям, родственникам, друзьям, привычку к здоровому образу жизни, способствует проявлению ответственности в дружбе, любви, семейных отношениях. В. А. Сухомлинский отмечал, что «дети — это счастье, созданное нашим трудом». Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для воспитания ценностного отношения к семье, которое включает в себя определенные знания о семье, личностную заинтересованность в создании семейных отношений, стремление к идеалу поведения. В этом возрасте у детей происходят качественные изменения в

самосознании; усвоенные в более ранние периоды привычки и установки, отношения к окружающим явлениям и людям постепенно складываются в принципы и нормы поведения; ярко выражена эмоциональная впечатлительность; обогащается жизненный опыт. Мы, педагоги старших групп, провели совместные мероприятия для взрослых и детей: праздники «День матери», «А ну-ка, бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»; развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»; спортивные досуги «Семья — здоровый образ жизни»; оформили вернисажи «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»; совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья»; выпуск семейных газет «Отдыхаем всей семьей»; выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка»; совместные походы «В мир прекрасного». Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Важное место среди форм воспитания ценностного отношения к семье занимают круглые столы «Только вместе», «Мир детский и мир взрослый»; педагогические мастерские «Вместе с мамой», «Новая кукла своими руками», «Наши руки не для скуки»; ситуационно-ролевые игры, психологические тесты «Давайте познакомимся», «Давайте подружиться», «Давайте узнавать вместе»; воспитывающие ситуации «Разговор с родственниками», «Как узнать настроение человека», «Чем порадовать близких»; мультимедийные презентации. Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала активизировать родителей, используем рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали — отвечаем», «Говорят дети», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. На наш взгляд, родители наших воспитанников ценят мнение педагогов группы, прислушиваются к

нашим рекомендациям, проявляют интерес к жизни и занятиям ребенка в детском саду, оказывают помощь в организации жизни детей в ДОУ, активно участвуют в подготовке и проведении праздников и детских досугов; чаще и больше занимаются совместной деятельностью с детьми дома, играют с ними.

Организация взаимодействия с семьей — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

В результате проделанной работы, использования различных форм и методов общения с родителями повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей и культура межличностного взаимодействия детей. Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из них по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Взаимодействие родителей и детского сада чаще всего возникает не сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели — воспитанию будущих созидателей жизни. Каков человек — таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Протоиерей Алексей Горин, канд. филос. наук, первый зам. руководителя отдела образования Нижегородской епархии, доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО;

Р. Ю. Белоусова, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой управления дошкольным образованием ГБОУ ДПО НИРО

Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы (в том числе высшей) стало обновление содержания общего социально-гуманитарного образования, направ-

ленное, в частности, на возвращение к ценностям традиционной духовной культуры.

В настоящее время произошла переоценка роли духовно-нравственных ценностей в культуре и истории России, в развитии человека и общества. Деятельность религиозных организаций стала фактором, активно воздействующим на социальные процессы и духовно-нравственный облик современного человека, российского общества в целом. Сегодня проблема ценностной мотивации, предполагающей активное действие на благо Отечества, является проблемой национального масштаба, от решения которой зависит, по существу, все. А жизнь без веры, без убеждений, без ценностей — это, в конечном счете, не жизнь, а бесцельное существование. Изучение религиозного духовно-нравственного и исторического наследия несет в себе не только узкоконфессиональные, но и общесоциальные, гражданские, этнические, нравственные, художественные, семейные и другие ценности. Пережитый нашим народом в XX веке опыт показал, что насильственное изъятие этих аспектов национальной культуры из сферы образования нарушает функционирование духовной жизни общества, ведет к ее обеднению и застою.

Фундаментом российской государственности всегда было православие, без которого немислимо большинство ярких страниц нашей истории и культуры. Православие, являющееся историческим ядром российской культуры, тесно связано с национальными культурами многих народов России — их историческим развитием и современным состоянием [7].

Проблема взаимосвязи светского и церковного образования в системе повышения квалификации руководителей дошкольных образовательных учреждений поднималась нами в ряде публикаций. В содержательном отношении церковное понимание образования не расходится с секулярным. Согласно его идеалу, подлинно образованный человек — это многосторонне развитая личность, имеющая устойчивые нравственные ориентиры, способная к познанию, профессиональной самореализации и раскрытию своего творческого потенциала. В программах курсовой подготовки руководителей дошкольных образовательных учреждений кафедрой управления дошкольным образованием определены те же цели и результаты. Но при этом было упущено главное назначение профессиональной управленческой деятельности — повышение квалификации для служения другим

людям и обществу в целом, предполагающее большую духовную работу личности над своей индивидуальной нравственностью (личными добродетелями). Церковное образование призвано приобщать человека к высокой духовности, нравственности и культуре, которые объединяют индивидуальное и общественное начало. Воспитание и обучение направлены на то, чтобы человек одновременно стремился к внутренней гармонии и гармоничному устройству общества [3].

Создание и осуществление системы повышения квалификации и переподготовки руководителей образовательных учреждений на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры явилось первостепенной задачей реализации Концепции гражданского образования [6].

В основу разработки программ повышения квалификации на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры были положены различные философские, исторические, культурологические и педагогические концепции (С. И. Гессен, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин, Вл. Соловьев, П. А. Сорокин и др.).

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (глава 11 «Дошкольное образование», статья 97), «дошкольное образование направлено на разностороннее развитие детей, формирование у них нравственных норм, приобретение ими социального опыта в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, до их приема в образовательную организацию для получения общего образования». Проектируя программы повышения квалификации руководителей, мы в первую очередь опираемся на международные правовые нормы, признающие право родителей определять мировоззренческие основы жизни своих детей. Принцип ориентации на мировоззренческие установки семьи подчеркивает приоритет семьи как инстанции, определяющей направление развития ребенка. Поэтому образование должно не навязывать то или иное мировоззрение, а приспособливаться, быть комфортным для детей, которые пришли учиться с определенным мировоззренческим выбором, уже сделанным в семье [2].

Программа повышения квалификации руководителей включает в себя образовательные модули, которые позволяют обеспечить согласованную и скоординированную взаимосвязь светского и церковного образования.

В основу разработки программы образовательного модуля

светской направленности «Проектирование модели управления ДООУ на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры» [1] положены следующие принципы:

- принцип ценностной ориентации, который имеет определяющую жизненную значимость для формирования системы ценностей человека;

- принцип взаимодействия различных общественных институтов, выражающийся во взаимодействии светского и церковного образования;

- принцип воспитания на традициях: культурных (сохранение и приумножение культурно-исторических достижений народов России и Нижегородского края); боевых (бережное отношение к героике прошлого); трудовых (культура производства, сознательное отношение к труду в интересах человека, общества, страны и региона);

- принцип единства обучения и духовно-нравственного воспитания индивидуальной нравственности (личных добродетелей);

- принцип единства индивидуального и общественного;

- принцип ориентации содержания дошкольного образования на мировоззренческие установки семьи.

Заведующие ДООУ приобретают умения по разработке нормативно-организационной документации, регламентирующей деятельность организации на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры; овладевают методикой изучения запросов родителей на образовательные услуги по обучению и воспитанию детей, способами разработки образовательных программ, методами контроля реализации модели управления детским садом на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры.

Православная составляющая программ повышения квалификации представлена рядом образовательных модулей.

Образовательный модуль «Исторический путь православия» [4] является предметом культурологического плана, не ставит своей целью вовлечение обучаемых в религиозное объединение, не предполагает обучение религиозной практике (проведение богослужений, религиозных обрядов или церемоний). Повышение профессиональной компетентности слушателей в сфере истории Русской православной церкви, духовно-нравственных ценностей, религиозной культуры способствует защите нацио-

нальных культур, отечественных культурных традиций в условиях многонационального российского государства. В свою очередь происходит содействие сохранению и укреплению единства федерального культурного и образовательного пространства, социальной и культурной интеграции российского общества. Программа данного образовательного модуля предполагает ознакомление слушателей с различными точками зрения историков и исследователей на отдельные вопросы истории с изучением церковных исторических источников.

Необходимость включения модуля «*Религиозные и библейские духовно-нравственные ценности*» [5] в программу курсов повышения квалификации педагогов и руководителей ОУ обоснована позитивной оценкой данной образовательной области обществом. Кроме того, значительный пласт исторического и культурного наследия нашего народа и всего человечества не может быть освоен молодым поколением с достаточной глубиной без соответствующей подготовки педагогов — специалистов в данной области знания. Повышение профессиональной компетентности слушателей в сфере духовно-нравственных ценностей, религиозной культуры способствует защите национальных культур, отечественных культурных традиций в условиях многонационального российского государства.

Учебный модуль «Религиозные и библейские духовно-нравственные ценности» является содержательной основой курсов повышения квалификации педагогов и руководителей по духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическому образованию. Концептуальным ядром его является библейское и христианское учение о духовно-нравственных ценностях и его развитие применительно к жизни человека.

Эти и другие программы повышения квалификации на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры успешно апробируются в курсовой подготовке руководителей и педагогов на кафедре управления дошкольным образованием Нижегородского института развития образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белоусова, Р. Ю. Проектирование модели управления ДОУ на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры : программа образовательного модуля / Р. Ю. Белоусова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2010.

2. Белоусова, Р. Ю. Теоретико-методологические основы приобщения детей к отечественной культурной традиции в условиях дошкольного образовательного учреждения / Р. Ю. Белоусова, А. А. Чеменева // Педагогический потенциал истории и культуры родного края : материалы II образов. Рождеств. чтений. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2008.

3. Горин, А. О взаимосвязи светского и церковного образования в системе повышения квалификации руководителей дошкольных образовательных учреждений / А. Горин, Р. Ю. Белоусова // Педагогическое обозрение. — 2007. — № 1—2.

4. Горин, А. Ю. Исторический путь православия : программа образовательного модуля / А. Ю. Горин. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2010.

5. Горин, А. Ю. Религиозные и библейские духовно-нравственные ценности : программа образовательного модуля / А. Ю. Горин. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2010.

6. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 гг.

7. Церковь и образование: значение православных духовно-нравственных ценностей в современной России / под ред. прот. Димитрия Полохова, И. А. Дорошина. — Саратов : издательство Саратовской епархии, 2008.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

*Т. А. Слесарева, музыкальный руководитель МБДОУ № 4
г. Лукоянова*

Да не иссякнет невинность
И милосердия свет,
Детского счастья наивность,
Радость лазоревых лет.
Праздников светлых соседство —
Вечно великие дни!
Боже! Храни наше детство,
Родину нашу храни!

М. Сухорукова

Еще совсем недавно Россия переживала один из непростых исторических периодов. Период дефицита добра, засилья западных идей и образчиков примитивной массовой культуры. Но

идет время. Все вокруг меняется. И после периода бездуховности в нашем обществе, когда были потеряны нравственные ориентиры, вновь педагогика обратилась к воспитанию и образованию подрастающего поколения в традициях православной духовной культуры.

В. В. Зеньковский писал, что «никто не сможет стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, которыми живет народная душа». Духовно-нравственное воспитание детей в традициях русского народа всегда было связано с верой. Вера указывала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера способствовала формированию таких человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь поколений. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет духовное возрождение России, особенно актуально.

Поэтому в 2007 году наш детский сад одним из направлений взял работу по духовно-нравственному воспитанию детей. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не в отдельных занятиях, а в создании духовной атмосферы в ДОУ, которая бы способствовала духовному становлению воспитанников, пробуждая в них желание делать добро. На сегодняшний день это занятия по программе И. А. Кузьмина «Истоки» в средней группе, занятия по основам православия по программе Л. П. Гладких «Мир — прекрасное творение Божие», начиная со второй младшей группы; кружок «Украсим мир вместе», где дети выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, которые используются в качестве подарка родным к православным праздникам, друзьям на именины, для оформления группы к праздникам. А также православные праздники, начиная со средней группы.

Культура русского народа складывалась тысячелетиями, и корни ее неразрывно связаны с православными традициями. Основы культуры связаны с историей христианства, в частности с православными праздниками. Православные праздники Рождество Христово, Крещение, Благовещение, Пасха, Троица и фольклорное наследие — вот истоки нашей культуры, представляющие собой вечный неиссякаемый родник красоты, творчества, духовности, доброты и мудрости нашего народа. К. Д. Ушинский писал: «Для ребенка светлый праздник Пасхи

и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Именно праздник постепенно вводит детей в светлый и радостный мир православия, по-новому открывает жизнь людей и природы. Введение маленького человека в православную жизнь через народную традицию, через православные праздники происходит естественно и не нарушает его духовно-психологической индивидуальности. Во время подготовки к празднику на занятиях по основам православия мы подробно рассказываем детям о том, чему посвящен данный праздник, как он проводится, что означают отдельные обряды, традиции. Все это позволяет сознательно относиться к восприятию праздника. На занятиях праздничного цикла дети в естественной форме усваивают сведения о том, какие праздники отмечает Церковь и почему.

Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения (чаще — стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе. Подготовка к празднику включает также разучивание соответствующих стихотворений, песен, игр. Почти каждый церковный праздник превращается в театрализованное представление, в котором участвуют и дети, и родители. Такое проведение праздников оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства.

Моя задача как музыкального руководителя заключается в том, чтобы донести ценность православных традиций через православные праздники, привлекая все многообразие музыкальных средств выразительности в доступной для дошкольников форме.

Наш первый православный праздник — Рождество. Строился праздник на базе музыкального материала с новогоднего утренника. Тщательно подбирался классический и современный репертуар для музыкального оформления утренника и танцев, разучивались рождественские песни. Большую помощь оказали воспитатели и сотрудники детского сада, а также родители. Все они были непосредственными участниками волшебного действия. Заканчивался праздник совместным танцем родителей и детей. Загадочно искрились елочные украшения, трепетно звучала музыка. Не хотелось расставаться. Такое же трепетное на-

строение было в душе каждого участника после окончания праздника. В следующем году мы продолжили работу над темой Рождества. В ожидании праздника вместе с детьми посетили Троицкий храм в селе Ульяново. В январе 2009 года в рамках работы методического объединения сельских заведующих, которым руководит Т. М. Хапугина, был проведен праздник «Под Рождественской звездой». Репертуар расширен, изменен и дополнен сценарий, введены новые персонажи. И вновь праздник Рождества оставил незабываемые впечатления, создал необыкновенно светлую атмосферу прикосновения к чуду. Надолго остались светлые, добрые воспоминания о наших первых Рождественских встречах.

Второе мероприятие — праздник «Светлая Пасха» — прошло на пасхальной неделе. По теме этого праздника достаточное количество текста и стихотворного материала, подобрана музыка для танцев, но вот песенный репертуар, доступный детям по содержанию и вокальным возможностям, ограничен. Духовную основу праздника подчеркнули поэтическим текстом в исполнении педагогов и родителей, звучанием праздничного тропаря, колокольного звона и музыки П. И. Чайковского. Специально к этому празднику были написаны две песни на тексты стихотворений Е. Шаламоновой из журнала «Музыкальный руководитель», затронувшие меня своей светлой пасхальной радостью. Мелодия возникла как бы сама собой. Получились песни «О чем звонят колокола?» и «Распушила ветки верба». Детям песни понравились. Они с удовольствием пели их на занятиях, на прогулке, дома. Удачной оказалась и драматизация сказки «Колобок» священника Н. Островского. Неоценимую помощь и духовную поддержку в подготовке и проведении праздников оказали руководитель ДОО и старший воспитатель — люди воцерковленные и духовно грамотные. Родители принимали самое активное участие в подготовке и проведении праздника.

Еще один праздник Пасхи проведен с детьми и родителями средней группы совместно с работниками библиотеки, где в качестве гостей с концертными номерами выступали дети подготовительной группы.

В 2009/2010 уч. году праздновали День народного единства и почитания Казанской иконы Божией Матери в ноябре и Благовещение в апреле. В августе 2010 года на базе нашего детского

сада прошло заседание координационного совета Лукояновского района по духовно-нравственному воспитанию детей, для участников которого был подготовлен праздник «Яблочный Спас — Преображение Господне». В октябре был проведен праздник «Покров Божией Матери».

Празднование Рождества в 2011 году воспитанникам запомнилось особенно — праздник с ними вместе встречал иерей Борис (Семенычев), который стал духовником нашего детского сада. Затем на пасхальной неделе был проведен праздник «Пасха красная». Дети также встречали зеленый праздник Троицу и «Три Спаса». Все праздники яркие, запоминающиеся, несущие в себе духовное зерно приобщения к православию детей. Но в этой радостной череде был еще один, особенный, необыкновенный, запомнившийся детям, родителям и педагогам на всю жизнь, праздник. 30 марта 2011 года наш детсад посетил архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий и освятил открывшиеся в нашем детском саду православные группы. С приветственным поздравлением и концертом дляладыки выступили дети подготовительной группы.

Православные праздники способствуют воспитанию в детях христианских добродетелей: честности, дружбы, готовности помочь ближнему, сострадания, — развивают у ребят желание радовать близких любовью, заботой, хорошим поведением. Номера с православных праздников используем в районном фестивале «Лукоянов православный».

Как бы ни старались педагоги, невозможно осуществить духовно-нравственное воспитание без участия семьи, родителей наших воспитанников. Семья, детский сад и Церковь обязательно должны найти консенсус, дабы не уподобиться персонажам басни Крылова «Лебедь, рак и щука», где каждый тянет в свою сторону. Семья — необходимая среда для полноценного развития и успешного становления личности. Именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание лучших качеств личности. Поэтому необходим системный подход в формировании духовно-нравственной культуры личности посредством интеграции возможностей детского сада, семьи и Церкви. Наш детский сад придает большое значение сотрудничеству с родителями в воспитании детей, их духовно-нравственном становлении. В работе с родителями используем разнообразные формы:

- Проводим тематические родительские собрания: «В каж-

дой семье свои традиции», «Семейный альбом, или Путешествие в прошлое своей семьи», «Я — семья — род — народ»;

— К православным праздникам для родителей выпускается стенгазета «Свечечка», где рассказывается о празднике, о традиции его проведения;

— Организуем совместно с детьми празднование православных праздников;

— Родители оказывают помощь в организации экскурсии в храмы на праздник;

— Два раза в год проходит конкурс поделок среди родителей: «Под Рождественской звездой», «Пасха красная».

Данная работа помогает на основе общих интересов укрепить отношения между детьми и родителями внутри семьи.

Духовно-нравственное воспитание на основе православия способствует формированию у ребенка верного понимания этических ценностей, правильного видения основополагающей роли семьи в обществе, преданности идеалам добра, справедливости, милосердия и патриотизма, вводит его в мир отечественной православной традиции.

Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного воспитания детей и взрослых _____

О. А. Нуждина, заведующий МБДОУ № 30 Нижнего Новгорода

Общеизвестно, что проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из злободневных проблем современного образования. Особую актуальность ее решение приобрело в начале XXI века. Все чаще в повседневной жизни мы сталкиваемся с такими явлениями, как кризис семьи, бедность духовных интересов, насаждение в сознание человека ценностей, пропагандирующих цинизм, жестокость, насилие, что приводит подчас к разрушению устоев как внутренней жизни человека, так и общества в целом. Выходом из создавшейся ситуации, по нашему мнению, должно стать изменение воспитательной направленности всех социальных институтов и всей системы образования, начиная с самой первой ее ступени — дошкольной. Поэтому в настоящее время перед

педагогами и родителями встает важнейшая задача — воспитание духовно-нравственной личности с первых лет жизни, способной к проявлению сочувствия сопереживания, доброты, милосердия.

Анализ литературы показывает, что изучению проблемы духовности взрослых людей посвящены многочисленные научные труды. Исследований же на тему духовного развития дошкольников крайне мало, и они тесно связаны с исследованиями механизмов нравственного, патриотического воспитания, их значения для полноценного развития личности детей.

К числу таких механизмов, по мнению С. А. Козловой, относится приобретение ребенком разнообразного опыта понимания (познания мира), переживания (сопереживания) и действия (удовлетворение потребности ребенка жить и действовать для других), что, в конечном итоге, способствует приобщению дошкольника к общечеловеческим ценностям.

Учеными доказано, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок. Тот дух, который царит в семье, в детском саду, дух, которым живут родители и педагоги, оказывается определяющим в становлении внутреннего мира дошкольника. Он либо несет в себе объединяющее начало, либо, напротив, приводит к разобщенности взрослых и детей.

Наблюдения показывают, что духовно-нравственное воспитание детей является сегодня делом необычно трудным и деликатным, требующим объединения усилий педагогов, родителей. Нельзя не учитывать проблемы отчужденности семьи от детей, педагогов от родителей. Пока подобная разобщенность не будет преодолена, мало что удастся изменить в духовном облике человека.

Организация духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду осуществляется на основе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса через решение следующих задач:

- воспитывать в детях и взрослых милосердие, сострадание, желание помогать нуждающимся, умение прощать обиды, быть терпимым, доброжелательным во взаимоотношениях со всеми людьми;

- учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти — довольствоваться тем, что имеешь, уметь

просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе;

- воспитывать патриотические, гражданские чувства у детей и взрослых;

- вызвать интерес к изучению православия у воспитателей и родителей, открывая им тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры.

Реализация поставленных задач осуществляется в нескольких направлениях.

Методическая работа направлена на повышение уровня теоретических знаний педагогов, родителей о православной культуре и воспитании, освоение ими разнообразных форм и методов духовно-нравственного развития детей в различных видах деятельности и образовательных областях. С этой целью в детском саду разработан план работы с педагогами, включающий проведение семинаров, повышение квалификации специалистов ДОО по проблемам духовно-нравственного воспитания, организовано изучение опыта коллег.

Для родителей оформлены уголки в приемных, включающие информацию об особенностях православной культуры, традициях воспитания детей в семье, подобрана литература для семейного чтения. Воспитатели привлекают пап и мам к участию в образовательном процессе детского сада: к проведению игр, организации досуга, занятий, выставок, конкурсов с детьми (конкурс рождественских открыток, «Природа вокруг нас», «Поможем животным»), а также организации шефства над неполными семьями. Это способствует не только сплочению семьи, родителей и воспитателей, возрождению семейных традиций, но и воспитанию у них активной жизненной и гражданской позиции.

В работе с детьми и родителями педагоги интегрируют духовно-нравственное содержание в различные виды детской деятельности и образовательные области. Решая задачи образовательной области «Социализация», они не забывают о том, что главным видом детской деятельности является игра. Цикл дидактических игр «Знаете ли вы Советский район?» «Путешествие по улицам района», «Места отдыха жителей района» помогает воспитывать чувство любви к малой родине. Словесные игры «Поделись улыбкой», «Поляна добра», «Люблю друзей» направлены на воспитание доброжелательных отношений с

окружающими, чувства любви к членам семьи. При организации сюжетно-ролевых игр особое внимание уделяется нравственной стороне ролевого взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание; учитель дает вам знания, при этом он терпелив и доброжелателен; продавец, взвешивая товар, внимателен и обходителен с покупателем и т. д.

Организация взаимодействия педагогов с родителями включает проведение светских и православных праздников (осенью — «Ярмарка», зимой — «Новый год», «Рождество», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Праздник птиц», «Никто не забыт и ничто не забыто»).

Среди эффективных форм работы педагогов с детьми и родителями в ходе совместных встреч моделирование ситуаций «Как бы ты поступил?» «Давай помиримся», «Судьба на выбор», построенных на основе реальных событий, происходящих с ними и позволяющих им прочувствовать, понять, зачем нужно просить прощение, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Характерной особенностью работы по воспитанию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей и взрослых к истории, культуре, быту Нижнего Новгорода.

Путешествуя с родителями по городу, дошкольники получают представление о монументальной скульптуре, геральдике, архитектуре, например, о деревянном доме с резными наличниками и о современных кирпичных домах, квартирах в них. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором живут сами. Находят общее между ними и различия. Юные граждане и их родители открывают для себя городской природный ландшафт, знакомятся с культовыми сооружениями (соборами, храмами), их внешним видом, украшениями.

Много внимания в работе мы уделяем музейной педагогике. Посещение нашими воспитанниками и их родителями краеведческого, исторического музеев позволяет детям и взрослым не только познакомиться с тем, как жили их прабабушки и прадедушки много лет назад, но и побуждает их увидеть непрерывную связь поколений, бережное отношение взрослых к культурному наследию малой родины.

Мы понимаем, что духовно-нравственное воспитание — про-

цесс долговременный, охватывающий всю жизнь человека. Но уже сегодня становится понятно, что только совместная работа педагогов и родителей по внутреннему изменению самих себя, своего отношения к окружающему поможет подрастающему поколению найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, научиться жить в согласии с собой и своей совестью.

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях Нижегородской области

*К. Е. Серухина, ведущий специалист отдела образования
Нижегородской епархии по работе с учреждениями дошкольного
и дополнительного образования*

В последние годы в теории и практике воспитания широко используется термин «духовно-нравственное». А между тем мало кто задумывается, что духовность может быть разной: языческой, оккультной или христианской, православной. Говоря о духовной составляющей воспитательного процесса, необходимо безошибочно определять верный источник духовности, которым является православие.

Кроме того, духовность и нравственность — вещи разные, хотя постоянно соприкасаются между собой. Нравственность определяет отношение к окружающему миру: как я отношусь к другому человеку, к законам, к самой природе, к своей семье. Я могу быть безупречным нравственно, но неполноценным в духовном отношении: кипеть тщеславием, гордыней, завистью и прочими страстями. Духовность определяет отношение к внутреннему миру человека в перспективе Вечности, включает понятия «грех», «добродетель», «спасение». Искусство воспитания духовности должно быть направлено на приобретение ребенком навыков борьбы с грехом и возвращение добродетели. Важно, чтобы духовность и нравственность не противостояли друг другу. Только при религиозном понимании термина «духовно-нравственное воспитание» правильно расставляются приоритеты в педагогике, четко ставится цель: воспитание духовно здорового человека. На пути к ней педагог решает соответству-

ющие задачи: приобщение ребенка к духовным традициям и нравственным ценностям русского народа — воспитание любви к Отечеству, уважения к старшим, к семейным ценностям, целомудрия, трудолюбия, честности, милосердия, совестливости.

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание дошкольников включает следующие направления: нравственно-патриотическое, этнокультурное, краеведческое, религиозно-просветительское. Важно правильно расставить акценты в педагогической деятельности. Этнокультурное направление не должно ограничиваться фольклором, краеведческое и нравственно-патриотическое — только приобретением историко-культурных познаний. Нельзя забывать, что это направления духовно-нравственного воспитания, которое призвано преобразовать личность ребенка. Важно, чтобы через знакомство с историей, культурой родного края были созданы условия для обращения воспитанников к *духовным* истокам. Необходимо отметить, что религиозно-просветительское направление реализуется в соответствии с законодательством РФ, с принципом светскости образования в муниципальных образовательных учреждениях. Поэтому в рамках занятий религиозно-просветительского направления *не предполагается привлечение воспитанников к участию в религиозной практике.*

В Нижегородской области популярны следующие формы организации работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в системе дополнительного образования: кружки, дополнительные занятия, группы с комплексно-тематическим подходом, православный детский сад. Педагоги-дошкольники — энтузиасты своего дела, полные педагогических идей. Вот лишь некоторые примеры методических изюминок, которыми вы щедро делитесь с нами: в детских садах Дзержинска, Бора, Городца и многих других городов и районов области организованы мини-музеи «Русская изба», «Русская горница», «Любимая светелка», где вы знакомите детей с традиционным укладом семьи, напитываете воспитанников русским духом. Особую атмосферу создают музейные экспозиции патриотического и краеведческого направлений, посвященные истории нашей страны, житиям русских святых князей, полководцев.

Новой формой работы, которую активно осваивают детские сады Выксы, Навашино и других городов, является детский кино клуб, который дает малышам возможность не просто по-

смотреть мультфильм, но еще и обсудить его с воспитателем. Это способствует успешному усвоению нравственных понятий.

Прекрасный способ раскрыть содержание христианских праздников — художественно-музыкальные занятия. Помогая ребенку украсить вертеп, пасхальное яйцо или березку, вы рассказываете о смысле праздника, его истории и народных традициях. Благодаря такому подходу, малыш чувствует праздничную атмосферу, его сердечко наполняется радостью, которая оставляет неизгладимое впечатление в детской душе.

С каждым годом в Нижегородской области растет число воспитанников дошкольных учреждений, с которыми ведется просветительская работа. Среди лидеров Сергачский, Тоншаевский, Кулебакский, Канавинский районы, г. Дзержинск.

Залогом успешности работы по духовно-нравственному воспитанию является тесное сотрудничество светской системы образования и Церкви. Православная традиция, чуткая ко всякого рода лжедуховности, позволяет избежать многих ошибок в воспитании дошкольников. Взаимодействие светской системы образования и православной церкви — одно из главных направлений работы отдела образования Нижегородской епархии. Специалисты отдела готовы оказать помощь светским педагогам в организации духовно-нравственного воспитания в детском саду, в поиске методических и дидактических материалов, а также в распространении вашего опыта.

Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Т. В. Любезнова, канд. пед. наук, ведущий специалист по дошкольному образованию управления образования администрации Перевозского района

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Актуальной проблемой нашего времени является отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры и обществено-исторического опыта поколений. В связи с этим не-

обходимо развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему с дошкольного возраста. Русский религиозный философ В. В. Зеньковский считал, что никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель — воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, сочувственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном возрасте. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их общим правилам общения, умению жить среди людей — главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

В мировом творческом наследии жанр сказки представляет собой универсальное явление, при всем многообразии которого традиционные формулы сказки (сюжет, композиция, структура, герои) остаются стабильными для всех времен и народов. Корни сказки как жанра устного народного творчества, возникшего из первобытного мифа, теряются в незапамятных временах. Сказка является средством отражения действительности, и каждая нация имеет свое самобытное духовное лицо, возникающее из инстинктивно-душевного своеобразия восприятия окружающего мира. Духовное своеобразие народа проявляется в языке, песнях, поэзии, молитве, сказках.

Существуют различные гипотезы происхождения сказки. Одна из них — антропологическая, ее последователи (ван Ген-

неп, Б. Малиновский) видели в сказке непосредственное отражение некогда живых представлений и обычаев, со временем забытых и сохранившихся в виде пережитков. Лингвистическая гипотеза отражает эволюцию сказки как устной традиции народного творчества. Исходя из анализа формальной структуры сказки, универсальной для многих культур, исследователи приходят к выводу о едином источнике возникновения сказки и дальнейшем ее распространении по странам и континентам. Психоаналитическая гипотеза, возводя сказку к древним мифам, магии и снам, приписывает ей выражение «извечных подавляемых желаний» и «комплексов человека» (З. Фрейд, К. Юнг). Каждая из этих гипотез затрагивает тот или иной аспект сказки, но все они оказались бессильны ответить на центральный вопрос: зачем возникла сказка, каков смысл ее появления и существования в истории культуры, какова ее роль в процессе социализации ребенка? Существуют различные версии значения для ребенка сказок, которые, в общем, сводятся к тому, что сказка является особым средством усвоения ребенком окружающей действительности.

Сказка как средство воспитания потому, вероятно, блестяще выполняет функции «назидания, развлечения, устрашения», что отвечает сущностным потребностям ребенка. То, что воспитатель порой пытается донести до детского сознания, «втолковать» в форме моральных сентенций, прекрасно осваивается ребенком в форме бесхитростной сказки и перестраивает его поведение.

К. Д. Ушинский считал, что легкость и простота сказки, повторяемость отдельных элементов сюжета и словесных оборотов способствуют быстрому запечатлению сказки в памяти ребенка. Эта кажущаяся доступность сказки вкупе с поэтически образной формой, безусловно, способствует ярким впечатлениям и ее запоминанию. Но дело заключается не столько в дидактическом и эстетическом, сколько в психолого-педагогическом воздействии сказки на ребенка.

Благодаря своеобразному отношению ребенка к художественному вымыслу происходит то, что в сказочных героях ребенок начинает видеть себя самого, ставить себя на их место, сопереживать им и пытаться содействовать. Особое значение для детей имеют сказки, героями которых являются сверстники: Мальчик-с-пальчик, Крошечка-хаврошечка, сестрица Аленушка и

братец Иванушка и другие, то есть те персонажи, которые проявляют смелость, находчивость, доброту, справедливость.

В образах и действующих лицах сказки зафиксированы моральные нормы, нравственные представления в своем предельном выражении — в форме полярных эталонов: хорошего — плохого, доброго — злого, красивого — безобразного. Они персонифицированы в образах Кощея Бессмертного и Ивана-царевича, Василисы Премудрой и Бабы-яги, доброй падчерицы и злой мачехи, они являются нравственной точкой отсчета в оценке ребенком поведения окружающих и построении собственных поступков. В любой сказке, идет ли в ней речь о животных («Зимовье зверей»), об обыденных предметах («Пузырь, Соломинка и Лапоть») или о добрых молодцах и красных девицах и т. п., запечатлены различные модели социальных взаимоотношений, присущих тому или иному сословию, социальной группе, той или иной эпохе.

Известно, что А. С. Пушкин с восторгом говорил о сказках: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» Влияние сказки на формирование личности ребенка XX века трудно переоценить. А что такое сказка для ребенка XXI века? По мнению А. В. Запорожца, ценность сказки в том, что «она способствует активному сопереживанию персонажам, постановке себя на их место, действию как бы от их лица», благодаря сказке во многом открывается смысл и моральная значимость человеческих поступков. А с точки зрения К. И. Чуковского, «...до семи-восьмилетнего возраста сказка для каждого нормального ребенка есть самая здоровая пища — не лакомство, а насыщенный и очень питательный хлеб».

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, она расширяет их кругозор (развивается речь, коммуникативные способности, фантазия, воображение), развивает нравственные качества (доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость).

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство при достижении цели. Сказка воспитывает гордость за свой народ, любовь к Родине. В сказке осуждаются такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость, и одобряются трудолюбие, сме-

лость, верность, преданность, честность. Сказки можно использовать во всех возрастных группах. В младшей группе — «Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса». В средней группе используются сказки более глубокого смыслового значения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихорка», «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и заяц», «Чудесный платочек». В старшей группе нужны народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: например «Лиса и кувшин», «Заяц-хвостун», «Сивка-бурка».

Сказка никогда не стареет. Она всегда современница родившегося дня, его проблем, потому что утверждает высшую человеческую правду и красоту. В яркой поэтической русской народной сказке «Гуси-лебеди» три параллели — ответственность, послушание, трудолюбие, соединившись, они разворачиваются в глубокую науку нравственности: как бы тебе ни было плохо, умей слышать другого. Способность участия в беде другого, когда и самому-то тяжело, признается в народе высшим нравственным качеством — богатством души, человечностью. Поделись последним, протяни руку помощи, скажи доброе слово надежды, утешения, избавь от страданий...

Со-страдание, со-весть, со-участие, со-чувствие, со-действие — это основы человеческого достоинства, чести, по строгой оценке народа. Именно в этом и состоит воспитательная ценность сказки, сущность исторического процесса осмысления и отбора, утверждения и восхваления высших нравственных качеств, признаваемых сегодня общечеловеческими.

Разгадан и механизм влияния сказок на внутренний мир ребенка. Сопереживание обеспечивает перенос качеств, чувств, ситуации на себя. Слушая, ребенок активно трудится — выбирает, оценивает, радуется, плачет. Значителен сам по себе уже и выбор сказки. Она не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок, который постоянно воспринимают. Например, сказки «Репка», «Теремок» учат детей быть дружными, трудолюбивыми; «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» учат слушать родителей. Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики»; в сказках «Хаврошечка», «Царевна-лягушка» приветствуется трудолюбие.

Через сказки ребенок не только овладевает родным язы-

ком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства — вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты». Произведения русского фольклора через особую форму выражения отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику и содержание разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении видеть необычное, закладывают основы эстетической культуры, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный опыт в нестандартных ситуациях.

Знакомство с историей семьи как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Т. П. Лобзина, соискатель ГБОУ ДПО НИРО, руководитель Центра развития личности «Жираф» Нижнего Новгорода

Семья оказывает решающее влияние на духовно-нравственное воспитание ребенка. Это обусловлено тем, что становление личности происходит в условиях семьи в наиболее важные, сензитивные периоды, когда все только формируется. Воздействие родителей и других членов семьи в дошкольный период является преобладающим и постоянным, благодаря чему закладываются основы характера человека, его ценности и строятся жизненные планы. Рассматривая важнейшую роль родителей на ранних этапах развития ребенка, Н. В. Шелгунов так определяет семью: «Семья — основная ячейка общества, из нее оно выходит и в ней оно отражается. Воспитание начинается с колыбели, но ведь и порча тоже начинается с колыбели» [9]. Духовно-нравственное становление человека происходит непрерывно под влиянием внешних условий и целенаправленного воздействия, его нельзя отсрочить или приостановить. Оно не терпит педагогических ошибок и не дает шансов на их исправление. Даже если родители в должной мере не озабочены нравственным воспитанием сына или дочери и не формируют у своего ребенка

систему взглядов и ценностей, его развитие происходит под влиянием других факторов и результат бывает непредсказуемым, не всегда оправдывающим наши ожидания. В. А. Сухомлинский в своих трудах делает особый акцент на подготовленности родителей в нравственном отношении к воспитанию детей: «Невежество же в этой сфере оборачивается слезами и горем наших детей» [9]. Великий педагог и психолог приводит примеры счастливых семей, которые, как им кажется, и вовсе не воспитывают детей. Они живут, вместе трудятся, уважают друг друга, заботятся о ближнем, проявляют искренность и чуткость, и тем самым с раннего детства, с колыбели прививают детям систему ценностей. Слова, взгляды, способы общения, примеры поступков наполняют домашнюю атмосферу, где ребенок проникается чувствами, сопереживает, оценивает и осознает, активно реагирует на все события и ситуации вместе с членами семьи. В нравственной и духовной семье ребенком на подсознательном уровне легко и прочно усваиваются нормы и способы поведения. Важна позиция, которую ребенок занимает в системе отношений окружающих его людей, наполненность каждого дня интересными для него событиями, внимание семьи к формированию системы ценностей, важно, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и приветствуются в обществе. Эффективное духовно-нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей или персонажей художественных произведений.

В современной педагогической литературе описываются и другие средства духовно-нравственного воспитания, позволяющие эффективно строить процесс взаимодействия взрослых с детьми и добиваться ожидаемых результатов.

Одним из таких средств можно считать исследование истории семьи, составление родословной. Ребенок становится причастным к жизни предков, это позволяет ему ощутить себя частью целого рода, значимым отрезком в линии поколений, частью истории с имеющимися моральными принципами, почувствовать себя более уверенно в этом безграничном мире.

Отметим, что первые родословные книги появились при Петре I, в 40-е годы XVI века, когда была создана Герольдмейская контора, просуществовавшая до 1917 года. В ней официально утверждалось происхождение семей, велись генеалогии-

ческие документы, которые высоко ценились в обществе. Люди относились с почтением к своему роду, отцу, старшему брату. Непочитание же осуждалось и одергивалось. «Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности», — обращался к беспамятным А. С. Пушкин [11].

Русский религиозный философ и ученый П. А. Флоренский считал генеалогию своеобразной педагогикой: «История рода должна давать нравственные уроки и задачи». Призывая к активному познанию своего рода, он писал: «Жизненная задача всякого — познать содержание и форму своего рода, его задачу, закон его роста, критические точки, соотношение отдельных ветвей и их частные задачи, а на фоне всего этого — познать собственное место в роде и собственную задачу, не индивидуальную свою, поставленную — себе, а свою — как члена рода, как органа высшего целого. Только при этом родовом самопознании возможно сознательное отношение к жизни своего народа и к истории человечества. Такое понимание проблемы изучения своего рода делает его инструментом самопознания» [11]. Кстати, любой среднестатистический американец знает свою родословную до XVI, а то и до XIV века, в то время как россияне (в силу исторических причин) не знают и двух поколений.

В настоящее время многие психологи и психотерапевты отмечают глубокое значение рода и семьи в психологическом развитии человека. З. Фрейд, М. Боуэн, Б. Хеленгер, Дж. Хейли, К. Маданес, А. Я. Варга применяют в практике системный подход, рассматривая семью как социальную систему, объединяющую группу людей и их взаимоотношения. Так, «семья состоит из комплекса элементов и их свойств, находящихся в динамических связях и отношениях. Семейная система первична по отношению к своим составляющим — часто то, что происходит в семье, не зависит от намерений и желаний людей, а подчиняется правилам функционирования семейной системы, то есть жизнь в семье регулируется свойствами системы как таковой» [2]. Семейный психотерапевт А. Я. Варга выделяет параметры семейной системы: 1) стереотипы взаимодействия; 2) семейные правила; 3) семейные мифы; 4) границы; 5) стабилизаторы; 6) семейная история. Каждый из них является мощным источником нравственного воспитания и развития духовности в семье. В семейном воспитании выпадает из поля внимания родителей последний параметр.

Взрослые, которые хотят передать детям свои представления о духовности, нравственных ценностях, должны понимать, что главное — это личный пример. «Ребенок строит свою личность самостоятельно, используя в виде каркаса личность близкого ему человека, а в качестве цемента свои поступки», — пишет М. Максимов. Поэтому родители своим личным примером должны проявлять интерес к истории семьи.

Работа над генеалогическим проектом или родословной может проводиться в семье совместно с детьми начиная с трехлетнего возраста. Роль дошкольных образовательных учреждений — проинформировать родителей о значении проекта в духовно-нравственном развитии, приобщении ребенка к родному дому и семье, предложить возможные способы оформления и представления (в виде дерева, дома, таблицы). То есть создается своеобразная модель системы взаимодействий, ведь семья гласно и негласно транслирует отношение ко всем ее членам — отчуждение, признание, уважение, исключение, понятие о хорошем и плохом поведении, хороших и плохих поступках.

После составления общей модели семьи, собрав и исследовав многие источники: свидетельства, письма, фото, — проведя беседы с родственниками и записав их рассказы, следует перейти к индивидуальному изучению каждого, интересов, склонностей, способностей, увлечений, предпочтений и моральных принципов. Часто дети очень мало знают о своих родственниках: «мама любит мыть посуду, а папа — на работе». Как стать ближе детям, дать им возможность узнать внутренний, духовный мир близких для него людей? Эту работу лучше выполнять, оформляя страничку на каждого члена семьи, что потребует общения и выявления разнообразных сторон и особенностей личности своих родных.

Создание герба семьи позволит закодировать принятые в семье правила, мифы, лозунги, заложить определенные ценностные ориентиры, что облегчит ребенку понимание нравственных правил и норм, отношения к ним его близких.

При составлении родословных можно использовать фотографии, картинки, вырезки из журналов, рисунки.

Работа с дошкольниками по составлению родословной с учетом возрастных психологических особенностей детей ограничивается только тремя коленами: ребенок, мама и папа, бабушки и дедушки, но и это уже большой шаг к укреплению

связей в семье, возрождению семейных традиций, обычаев рода, к почитанию семейных ценностей и реликвий. В рамках данной работы, безусловно, будет происходить и нравственное, и духовное становление личности ребенка. Работа с родословной будет полезна для различных типов семей: полных и неполных, проблемных и благополучных. В силу того что данная методика является не репродуктивной, а поисковой формой воспитательной работы, она может обеспечить коррекцию глубинных психологических процессов, изменить стили общения и взаимодействия в семье. В широком смысле «дошкольная генеалогия» повысит воспитательный статус семьи в обществе, придаст процессу воспитания социально значимую направленность.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аркин, Е. А.* Родителям о воспитании: воспитание ребенка в семье от года до зрелости / Е. А. Аркин. — 2-е изд. — М. : Гос. учебно-педагогическое издательство Мин-ва просвещения РСФСР, 1957. — 348 с.
2. *Варга, А. Я.* Системная семейная психотерапия: краткий лекционный курс / А. Я. Варга, Т. С. Дробкина. — СПб. : Речь, 2001. — 144 с.
3. *Дозорова, М. А.* Семья: я + мама + папа + 2 бабушки + 2 дедушки : программа и материалы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста / М. А. Дозорова, Н. В. Кошлева, А. А. Кроник. — М. : АРКТИ, 2008.
4. *Запорожец, А. В.* Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. Эмоциональное развитие дошкольника / А. В. Запорожец. — М. : Просвещение, 1985. — С. 16.
5. *Зверева, О. Л.* Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2000. — 160 с.
6. *Куликова, Т. А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Т. А. Куликова. — М. : АCADEMA, 1999. — 230 с.
7. *Макаренко, А. С.* Книга для родителей / А. С. Макаренко // К столетию со дня рождения. — М. : Педагогика, 1988. — 304 с.: ил.
8. *Маляева, Е. В.* Формирование у дошкольников положительного образа родного дома / Е. В. Маляева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2010. — № 11. — С. 60—65.
9. *Мудрость воспитания : книга для родителей / сост. М. Б. Бимбад, Э. Д. Днепров, Г. Б. Корнетов.* — М. : Педагогика, 1987. — 288 с.

10. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика : учебное пособие / Е. Шестун. — М. : Про-Пресс, 2001. — 576 с.

11. Юртаев, Н. И. Где твои корни? : пособие по составлению родословной / Н. И. Юртаев. — Барнаул, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ _____

*М. В. Белова, ст. воспитатель МБОУ «Детский сад № 16»
г. Богородска*

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить <...> воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не отменяют необходимость нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свой город важно в любое время.

С ранних лет формируются первые представления детей об окружающем мире, и происходит это прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды — местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются

представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения — детского сада № 16. Оно расположено в г. Богородске Нижегородской области. В нем шесть групп: группа раннего возраста, группа младшего возраста, две группы среднего возраста, группа старшего возраста и подготовительная группа. Дошкольное учреждение поставило перед собой цель — *формирование у детей патриотического самосознания через воспитание любви к родному краю*. Для ее достижения были выдвинуты следующие задачи:

1. Формирование чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду, улице, городу.
2. Формирование у детей любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
3. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России.
4. Расширение представлений о городах России.
5. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания (музыка, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы).
6. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.
7. Формирование элементарных знаний о правах человека.
8. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

С помощью родителей были оформлены в группах центры гражданско-патриотического воспитания, где дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. В них представлены следующие

материалы: фотоальбомы «Хорошо у нас в саду», «Мы живем в Богородске», «Дружная семья», широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, страны, столицы, снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества (потешки, сказки, былины, пословицы и поговорки), образцы российского герба и флага и т. д.

Планирование работы с детьми (в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) проводится по следующим темам.

Родная семья. Мир ребенка начинается с его семьи. Дети получили знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейные истории, традиции. Фотостенды «Мама, папа, я — дружная семья», «Мамы разные нужны», «Папы и дедушки — защитники Отечества», праздничный концерт ко Дню пожилого человека, изготовление подарков к Новому году, 8 Марта, 23 февраля близким людям.

Родной город. Родная природа. Дети получили краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках.

При ознакомлении с родной природой воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Появляется желание больше узнать о родной природе.

Родная страна. На занятиях данного блока дети получили географические сведения о территории России (глобус, карта). Познакомились с государственными символами России: герб, флаг, гимн. У них появляется уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Дети познакомились со столицей нашей Родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируется представление о том, что Россия — многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к сво-

ей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни России.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока наши воспитанники знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. У детей формируется общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, они учатся любить и ценить народную мудрость.

Помимо специально организованных занятий, бесед, экскурсий, целевых прогулок, большая роль в реализации данной задачи отводится совместной деятельности взрослых с детьми. Использовались дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают формировать соответствующие знания и навыки. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств.

Данные задачи в нашем детском саду решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, — так как в ребенке не только воспитываются патриотические чувства, но и формируются его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс.

И хотя многие впечатления еще не осознаны ребенком глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наи-

более характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревенька неповторимы.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Воспитание ценностных ориентиров личности у детей дошкольного возраста

Т. И. Пыхова, ст. воспитатель Центра развития ребенка «Сказка» р. п. Красные Баки

Детский сад — это планета детства, где малыши делают первые шаги на пути осознания своего собственного «Я», своей семьи, своих корней, к восприятию себя как гражданина.

Правильно увидеть и понять мир, который окружает ребенка, то, что происходит вокруг него и рядом с ним, — это наша задача, задача взрослых.

Мы считаем, ценностными ориентирами в наше время являются ненасилие, мир, где приоритетом выступают общечеловеческие ценности: жизнь и здоровье человека, свободное развитие личности; воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Чтобы решать сложнейшие задачи по воспитанию ценностных ориентиров у дошкольников, педагоги сами должны быть высоконравственными людьми, любить детей, быть творческими, преданными своей профессии. Наш коллектив единомышленников очень старается быть таким. 92 % педагогов с высшим или средним педагогическим образованием, 35 % имеют высшую квалификационную категорию, у 35 % первая квалификационная категория.

Мы хотим видеть детей доброжелательными, понимающими и принимающими другого человека и окружающий мир как

ценность. Для этого мы создаем в нашем дошкольном учреждении условия для гармоничного развития личности, самовыражения, которые помогают маленькому человеку осознать себя частью огромного мира людей, где у него есть свое место, свои права, свои обязанности.

В нашем детском саду имеется познавательно-исследовательский комплекс. В него вошли:

- **музей старины**, посещая который, дети могут почувствовать красоту простых предметов обихода, познакомиться с посудой, утварью. В музее также представлены костюмы, дидактический и наглядный материал;

- **фойе «Символика»**, которое мы создали с целью упорядочить полученную информацию на занятиях и дать возможность детям поделиться своими впечатлениями со сверстниками о нашей стране — России, ее столице г. Москве, о государственной символике. Здесь есть фотовыставка достопримечательностей г. Москвы, Нижнего Новгорода, р. п. Красные Баки;

- **фойе «Правовое воспитание»** — оно оформлено для детей и родителей, здесь на стенде представлена информация о правах и обязанностях детей, есть выставка методической литературы по данному разделу и образцы совместной деятельности родителей и детей в виде рисунков на заданную тему;

- **экологическая комната** — это зеленый островок с обитателями живого уголка (рыбки, хомяк, кролики, попугайчики, черепахи). В уголке природы не только проходят занятия и дежурство, но и представлен широкий спектр возможностей для знакомства с окружающим миром: здесь есть мини-музей грунта, коллекция семян и шишек, библиотека природоведческой литературы, макеты природных зон, коллекция видео- и аудиозаписей;

- **центры активности**, которые имеются в каждой возрастной группе. В них дошкольники могут пополнить свои представления об окружающем мире и законах природы, о закономерностях происходящих событий и свойствах материалов, о планете Земля и о далеком космосе, о жизни людей от прошлого до настоящего.

Работу по воспитанию ценностных ориентиров и положительных качеств характера дошкольников проводим и через совместно организованную деятельность, такую как утренний сбор, работа в центрах активности, чтение художественной

литературы, дидактические игры и т. д. В своей работе используем следующие программы и технологии: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Мой родной дом» Э. П. Костиной, «Дошкольнику об истории и культуре России» Г. Н. Данилиной, «Мы живем в России» Н. Г. Зеленовой, «Патриотическое воспитание дошкольников» Н. В. Алешиной, «Правовое воспитание дошкольников» Р. А. Жуковой и многие другие.

Педагогами нашего детского сада разработаны проекты: «В поисках нового», «С чего начинается родина», «Жизнь человека от прошлого к настоящему», «Космос» и др., которые активно используются на утренних сборах, в соответствии с планом работы.

Жизнь на нашей планете детства разнообразна и насыщена. Уже стало хорошей традицией проводить вместе праздники и развлечения: 23 февраля дети и их папы и братья участвуют в викторинах и соревнуются в ловкости и смекалке; 9 мая ребята поздравляют ветеранов с Днем Победы; на День пожилых людей мы приглашаем сотрудников, ветеранов нашего детского сада; в ходе празднования Дня Земли ребята участвуют вместе с родителями в различных проектах: облагораживают территорию около своего дома и детского сада, украшают деревья ленточками-пожеланиями, готовят поздравления и письма всем живущим на планете Земля; День космонавтики проводим с использованием видеозаписи или через мультимедийную установку, чтобы детям было видно, наглядно и понятно. Также проводим традиционные праздники «Пасха», «Масленица», «Колыбки», которые отражают русские обычаи, традиции.

В дошкольном возрасте Родина для ребенка — это его дом, семья, его детский сад. Воспитать у ребенка доброту, терпимость, умение распознать свои чувства и принять чувства других невозможно без участия родителей.

Поэтому сотрудничество с родителями является неотъемлемой частью данной работы. Для них проводим различные конференции, например «Здоровье дошкольника», где прозвучали в том числе советы, рекомендации, а родители поделились опытом закаливания детей и создания условий для здорового образа жизни в семье; собрания, например «Права ребенка», которое прошло в нетрадиционной форме; консультации о воспитании ценностных ориентиров у дошкольников; совместно с родителями дети оформляют альбомы о малой родине ребенка,

о его родословной, семейных традициях и путешествиях, обо всем том, что близко, знакомо и понятно каждому.

Особое место в воспитании ценностных ориентиров отводится акциям, которые проводим совместно с детьми и родителями: «Елочка — зеленая иголочка», «Берегите первоцветы» (где призываем не рубить елки, сохранить природу), «Защитим мир от мусора» (в рамках ее воспитатель и дети очищали поляну в лесу, а затем организовали выставку поделок из бросового материала и провели развлечение на тему «Умный взгляд на мусор»).

Детский сад — первый шаг на пути ребенка в мир людей. И мы делаем все, чтобы наши малыши шли по жизни с открытым сердцем и живым умом, с добром и уважением к людям разных национальностей, стали патриотами нашей прекрасной планеты Земля!

ДУХОВНАЯ ПРИРОДА СЕМЬИ — ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

*В. В. Быстрова, воспитатель Центра развития ребенка
«Сказка» р. п. Красные Баки*

Духовно-нравственное воспитание — одна из актуальных и сложных проблем современности. В настоящее время мы все чаще говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры. Работая в детском саду, я знаю, что основы личности человека, духовность закладываются в дошкольном детстве. Детский сад является первым звеном системы непрерывного духовно-нравственного воспитания.

Одна из целей нашей работы — возрождение духовно-нравственных ценностей через приобщение детей и родителей к русской культуре, традициям и обычаям.

В нашем детском саду создана среда, в которой дети и взрослые быстро находят общий язык, появляется уважение, взаимопонимание, что способствует зарождению духовности, нравственности. Педагогами оформлена выставка «Русская изба», где дети и родители знакомятся с предметами русского быта, их предназначением, где можно устроить посиделки, поиграть, от-

дохнуть. Очень интересно организованы занятия и открытые мероприятия в экологической комнате, изостудии, музыкальном и физкультурном залах.

В работе с детьми по данному направлению определены следующие задачи:

- воспитание у детей любви и уважения к своей семье, Родине;

- формирование таких качеств, как трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности (занятия, игры, труд, бытовая деятельность, прогулки, экскурсии, развлечения и др.)

Разнообразны формы работы с родителями: здесь и родительские собрания, традиционные и нетрадиционные, где родители из рассказа воспитателя узнают много полезного и интересного для себя в вопросах духовно-нравственного воспитания, проводятся оживленные беседы, обмен опытом; и посещение родителями открытых занятий, где они могут понаблюдать за своими детьми, понять, что детям интересно, поучаствовать в учебном процессе, занимаясь с ребенком в центрах активности; и занятия с родителями, вечера вопросов и ответов, темы которых определяем по результатам анкетирования и тестирования, в зависимости от того, что волнует родителей, по каким вопросам они хотели бы получить больше информации.

Важным моментом в работе с родителями является посещение педагогами семей на дому с целью выявления ошибок в процессе духовно-нравственного воспитания, иногда оказание методической и практической помощи. В документации каждой группы обязательно отражена работа с родителями. Воспитатели ведут социальные карты, тетради, в которых отражают результаты исследования семей.

В каждой возрастной группе детского сада есть «Уголок для родителей», где можно найти много важной и полезной информации, в том числе по вопросам духовно-нравственного воспитания — это консультации, анкеты, семейные альбомы, стенды, папки-передвижки, выставки дидактических игр и методической литературы.

С целью приобщения детей и родителей к русской культуре часто воспитатели устраивают совместные походы и экскурсии в музей, центральную библиотеку, в школу искусств, в музы-

кальную школу, на хлебозавод, где работники этих учреждений проводят беседы, экскурсии, организуют практическую деятельность. Такие походы вызывают восторг, множество положительных эмоций у детей и их родителей. Целевые прогулки по улицам районного поселка, выезд за его пределы способствуют освоению культурного наследия родного края, развитию дружеских отношений, душевному и духовному обогащению.

Хочется отметить, что особо ярко, весело, задорно проходят совместные учебные мероприятия (выставки, конкурсы), а также праздники и развлечения. Традиционно у нас проводятся праздники «Осенины», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «День Земли». Каждый из них дает положительные результаты и подводит итог предшествующей работе, потому что все делается сообща педагогами, детьми и их родителями.

В заключение хочется отметить, что, анализируя нашу работу, мы можем с уверенностью сказать — только тесное сотрудничество детского сада и семьи даст отличный результат всей работе. Положительный опыт работы будем распространять дальше, в проблему вникать глубже. Дети — это наше будущее, и оно будет таким, каким мы его сделаем.

Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях социального партнерства с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

*Г. В. Савина, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 199» Нижнего Новгорода;*

*Н. Д. Волкова, воспитатель МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 199»*

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель — воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым.

Становление личности ребенка, развитие у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции — сложный педагогический процесс. По мнению А. В. Запорожца, «...те высокие духовно-нравственные, эстети-

ческие и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны в готовом виде ребенку от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания». Поэтому наш коллектив поставил перед собой задачу создать наиболее эффективные условия для духовно-нравственного развития детей. Особое значение приобретают вопросы воспитания у дошкольников гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям.

В 2007 году принята программа развития ДОУ до 2012 года, одним из направлений которой явилось совершенствование воспитательно-образовательного процесса посредством придания ему духовного характера. Это обусловило введение в наш план (для детей старших и подготовительных групп) цикла занятий под общим тематическим названием «Первые шаги в православный мир». Работа проводилась в рамках занятий по ознакомлению с природным и социальным миром раз в месяц. Содержание занятий разработано на основе методических пособий по духовно-нравственному воспитанию «Основы христианской культуры» С. Ю. Афанасьевой и «Храм души моей» Н. А. Андриевской. Тематика их разнообразна — это и знакомство с детской Библией, с сотворением мира, Спасителем мира и историей первых людей. Цель данной работы — помочь детям приобрести устойчивые представления о морально-этических нормах поведения, учить их жить в согласии с собой и своей совестью посредством чтения духовно-нравственной художественной литературы, созданной православными авторами.

Но одно дело обсудить, рассказать, поделиться мыслями (а как бы я поступил), и совсем другое оказать реальную поддержку тем, кто в ней нуждается. Со временем мы убедились, что духовно-нравственное воспитание дошкольников было построено однобоко, в основном через приобретение знаний при прочтении и обсуждении литературных произведений нравственного содержания. Чтобы восполнить данное упущение, мы решили создать условия, при которых сильные дети учатся помогать слабым, а слабые учатся принимать эту помощь. Такой подход, по-нашему мнению, уменьшит количество времени на разъяснение значимости нравственно-ценных поступков.

В рамках работы по духовно-нравственному воспитанию

в нашем ДОУ был разработан и реализуется проект «Доброта спасет мир», направленный на взаимодействие детей старшего дошкольного возраста с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Наш детский сад комбинированного вида: у нас есть группы общеразвивающей направленности, группы для детей с нарушением зрения и группы для детей с ЗПР.

Существует правило нормального социального и духовно-нравственного развития: «Сильные должны помогать слабым». Важным для наших воспитанников является формирование способности контактировать с другими детьми, внимательно относиться к чужим возможностям и потребностям и уметь взаимодействовать в группе. Сотрудничество должно приносить пользу как детям с ограниченными возможностями, так и здоровым детям. Направленность педагогического процесса на формирование гуманных чувств и отношений способствует постепенному осознанию ребенком личностной значимости совершаемых поступков, соответствующих моральным нормам, и мотивом, побуждающим к ним, становится стремление проявить сочувствие к сверстнику, испытывающему эмоциональный и физический дискомфорт. Здоровые дети выступают в роли помощника, друга, организатора, руководителя совместной деятельности для больного ребенка. Естественное духовно-нравственное развитие и развитие социальных навыков активизирует когнитивные процессы. Демонстрируя упражнения, объясняя и отвечая на вопросы, ребенок и сам лучше закрепляет или усваивает изучаемый материал. Поскольку процесс овладения знаниями проходит посредством коммуникации между детьми, то подобное взаимодействие детей различного уровня развития непосредственно стимулирует языковое развитие. Такие отношения во время совместной деятельности, лишённые нормативной оценки ребенка и соревновательной ситуации, исключают проявление у детей чувства превосходства или неполноценности, что, в свою очередь, ведет к созданию здоровых отношений в обществе.

Традиционными стали следующие формы работы:

- совместное проведение праздников, концертов;
- сочинение сказок и историй самими детьми, инсценировки сказок;
- игры-занятия, созданные на материалах различных сказок,

с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

■ совместные игры в зонах межгруппового общения в детском саду (учебно-игровой комплекс, компьютерный класс, сенсорная комната) и на его территории (город мастеров, экологическая тропинка, автодром и др.);

■ недели добра;

■ посещение занятий по музыкотерапии.

Анализируя результаты проведенной работы, мы не можем показать, определить процент сформированности в наших детях доброты, сочувствия, заботы, милосердия. Но с уверенностью говорим, что изменения в отношениях и поведении ребят очевидны. Они поражают нас, взрослых, своей способностью к сопереживанию. Здоровые дети с подкупающей искренностью желают выздоровления детям с ОВЗ, говорят, что, когда станут взрослыми, они будут учеными, врачами и обязательно найдут лекарство, смогут «вылечить ручки и ножки, глазки» у больных детей. А пока с желанием играют друг с другом, не испытывая ни малейших проблем в общении.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОБРАЗОМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

*Л. Ю. Сиротина, заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 14» г. Городца*

В. Д. Махиня, зам. заведующего по ВМР

Е. Л. Добронравова, ст. воспитатель

Русский народ, слава Богу, ищет
свои православные корни. В этом
залог его жизни, его будущего.

*Патриарх Московский и всея
Руси Алексий II (1990—2008)*

Русь никогда не мыслилась вне православной веры, и судьба страны всегда зависела от нравственного состояния народа.

События последних лет показали, что мы многое потеряли. Мы разучились жить по законам предков, в христианском духе —

как Бог велит и учит святая Церковь. Наша культура, наш быт утратили многовековые традиции. Исчезает прежнее отношение к труду, армейской службе как к служению Отечеству, на наших глазах разрушаются наука и образование, из сознания молодежи вытравливаются такие понятия, как «почитание», «верность», «патриотизм», «долг», «честь», «ответственность» и, наоборот, пропагандируются жестокость, безнравственность и насилие. Мы потеряли преемственность традиционного уклада жизни, и нам предстоит ее восстанавливать, если не хотим духовно-нравственной деградации и вырождения.

Сегодня наше общество постепенно возвращается к христианским и нравственным нормам. Именно в деятельном возвращении к этим нормам лежит основа истинного и прочного возрождения России, какой бы сферы это ни касалось — политики, экономики, культуры, образования и других. Общая благородная задача государства и Церкви — помочь людям стать чище, добрее, любить свой народ, свое Отечество и быть преданным ему.

В педагогике и в формировании общественных взглядов на воспитание подрастающих поколений в разные эпохи делались разные акценты. Это было воспитание христианина, гражданина, «человека с большой буквы», — с одной стороны, и энциклопедиста, специалиста с набором знаний, необходимых для чиновника, профессионала, или просто «образованного гражданина» — с другой.

В настоящее время стране необходимо, чтобы система образования воспитывала у ребенка чувство национального достоинства и патриотизма. Ребенок с детства должен научиться ценить то, что он является гражданином России. Но для этого ему надо научиться любить ее, а чтобы научиться любить, ее надо знать. Надо знать не только даты, не только цифры, но и о подвиге тех, кто ее защищал, кто был носителем духовности, кто создал великую русскую культуру. Только при этом условии наше образование будет способствовать созиданию России.

Система образования должна соединить в себе культурную и духовную составляющие, чтобы ребенок в будущем имел навык восприятия как научных, так и духовных знаний и имел нравственные ориентиры.

Среди множества задач, стоящих сегодня перед российским обществом, важнейшей является восстановление исторической

памяти народа, православной веры, с нею связанных ценностей, идеалов, нравственных ориентиров, отечественных народных традиций в общественной, семейной жизни и в воспитании детей.

Проблема воспитания подрастающего поколения сегодня является главной в России. Ее приоритет осознается педагогами, родителями, Церковью, общественными и государственными деятелями, но действенных шагов очень и очень мало по причине отсутствия единомыслия среди взрослых людей, призванных обеспечить достойное воспитание. Воспитать духовно-нравственную личность — значит, обрести в ее лице опору для будущей семьи, церковной общины, профессионального коллектива, государства и общества. И здесь не обойтись без предмета национальных идеалов: подвижников веры и благочестия, примеров патриотизма, доблести и чести. Одним из таких ярких примеров на протяжении многих веков для наших соотечественников является святой благоверный великий князь Александр Невский — потомок легендарного Владимира Мономаха.

Многолетний опыт работы с дошкольниками позволяет утверждать, что уже в их сознании размывается грань между добром и злом, а в школьные годы этот процесс только усиливается. Но современные родители, педагоги детских садов и школ занимаются преимущественно развитием таких качеств детей, как интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие, рассудочность, память, умение вести себя в обществе и другие внешние свойства, а также способности детей в разных областях знаний. При этом мало внимания обращается на развитие базовых свойств личности и укрепление внутренних сил души ребенка (любовь, разумность, ответственность и послушание, вера и верность, чувство долга и чести, умение созерцать и сочувствовать, сопереживать). Это объясняется тем, что на протяжении последних десятилетий подрастающие поколения воспитывались в условиях отсутствия истинных нравственных идеалов и ценностей. Если обобщить тысячелетнюю историю христианства на Руси, то мы увидим, что заповеди Божии и святыни православной веры почитались всеми сословиями и поколениями россиян, а любимыми с детства книгами в каждой русской семье были Псалтирь и жития святых. По ним не просто учились читать, по ним учились жить. О своих небесных покровителях дети узнавали с младенческих лет, знали их и любили,

молитвенно обращались к ним. Ребенок дошкольного возраста уже был знаком с именами и житием наиболее известных своими подвигами и деяниями святых (преподобный Сергей Радонежский, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, а также святые, особо почитаемые в родном краю). В русском обществе господствовала убежденность в том, что детей нужно воспитывать на самых высоких примерах служению Богу и Отечеству.

В наши дни, когда православие возрождается, есть молодые семьи, в которых дети, как и раньше, приобщены через своих родителей к церковной жизни и воспитываются в традициях православной веры. К сожалению, основная масса крещеных детей лишена не только практики православного воспитания, но не имеет даже малой доли знаний о жизни христианина, о церковных таинствах, о житиях святых. Этот пробел призваны восполнить мы, педагоги, и чем раньше начнется духовно-нравственное развитие ребенка, тем больше воспитатели могут надеяться на успех.

В современной жизни нечасто встречаются семьи с православным укладом, где уже с раннего возраста ребенок приучается жить по правилам церковной жизни, но они есть, и об их опыте воспитания должны знать педагоги и родители. Воспитатели дошкольных учреждений могут передать и распространить этот опыт, а также наполнить новым содержанием формы работы с детьми, характерные для общественного воспитания (занятия, наблюдения на прогулках, целевые экскурсии, индивидуальная работа с ребенком и общие праздники).

История Городца — древнейшего города Нижегородского края — неразрывно связана с именем Александра Ярославича Невского.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив, чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомков нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы служению своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Имя Александра Невского — одно из самых славных в истории нашей страны.

Обращение к личности святого благоверного князя Александра Невского как к примеру для подрастающего поколения совсем не случайно.

Наше дошкольное учреждение находится в самом центре города, а в нашем городе практически все связано с именем князя. Буквально на наших глазах возродился Феодоровский мужской монастырь, в котором, по преданию, Александр Невский окончил свой земной путь в 1263 году. В сентябре 2009 года главный храм монастыря был освящен Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в рамках празднования «Александровских дней — 2009». Патриарх Кирилл назвал Александра Невского национальным героем России. «Герой — это всегда пример для народа, — подчеркнул он. — И даже людей невоцерковленных при знакомстве с житием этого святого подвижника не оставляет безразличными его духовная сила, вера в Бога и способность служить Отечеству. Святые угодники являются духовным ориентиром, на который настраивается система нравственных ценностей нашего народа». По словам Предстоятеля, так должно быть всегда, особенно в годы, когда страна духовно возрождается и эпоха ждет от нас свершений, достойных этого святого.

В нашем детском саду уделяется огромное внимание краеведческому направлению в работе с детьми. Широко используется авторская программа «Расти счастливым в Городецком крае» И. В. Батраковой, В. Д. Махины, Р. Ю. Белоусовой, в которой есть раздел, посвященный ознакомлению детей с важнейшими историческими личностями. В ОУ было принято решение провести углубленную работу по теме «Александр Невский и Городец. Живая связь в веках». Были подготовлены анкеты для родителей старших дошкольников, ответы на которые помогли педагогам узнать, что понимают родители под «духовно-нравственным воспитанием», какова их осведомленность об истории и жизни святого благоверного князя Александра Невского, а главное, получить согласие родителей на углубленную работу с детьми по данной теме. Было проведено и анкетирование педагогов с целью выяснения готовности работать по данной теме. Результаты анкетирования показали различную степень знаний о святом благоверном князе, а также глубокую заинтересованность его личностью. Творческой группой педагогов был разработан проект методического пособия для воспитателей «Святой защитник Руси Александр Невский и Городец», который включил в себя богатейший материал о святом благоверном князе и обо всех достопримечательностях в нашем городе, связанных с его

именем (прежде всего это памятник князю, поклонный камень, поклонный крест, достопримечательности краеведческого музея — вислая свинцовая печать, княжеский шлем, меч, выполненный по мотивам мечей XIII века и др.). Вторая часть пособия содержит практический материал для непосредственной работы с детьми: перспективное планирование, конспекты занятий, бесед и целевых экскурсий, исторические рассказы, вопросы к викторине, кроссворды, а также информационный материал для родителей.

Кроме того, в нашем учреждении был создан музей боевой славы, в котором одна из экспозиций посвящена святому благоверному князю Александру Невскому — представлен иллюстративный и фотоматериал, детские и взрослые литературные художественные произведения о святом.

Работа по данной теме систематически проводится со старшими дошкольниками, которые усваивают довольно большой объем информации, помогающий им принимать активное участие в ежегодной викторине, проводимой в Феодоровском монастыре в дни памяти святого благоверного князя Александра Невского, также творчески подойти к участию в выставке художественного творчества.

В ходе работы по данной теме педагоги убедились, что знания о житии и деяниях Александра Невского влияют на формирование духовно-нравственных качеств личности старших дошкольников.

Мы находимся в самом начале пути по формированию духовно-нравственных качеств личности старших дошкольников через ознакомление с образом святого благоверного князя Александра Невского, поэтому о конкретных результатах работы говорить пока рано. Наша задача — формировать у детей целостное мировоззрение, устойчивую нравственную позицию личности на основе традиционных для России духовных ценностей и идеалов, понятий святости и благочестия.

Нужно уже с дошкольного возраста пробудить в детях уверенность, что история нашего народа, святых Отечества и жития святых являются тем источником мудрости и силы, который необходим каждому человеку.

Потенциальные возможности наших педагогов внести свой вклад в дело формирования человека-гражданина очень велики, так как именно в процессе встречи педагога и его воспи-

танника происходит преобразование социально значимого опыта в индивидуальное сознание, а содержание культуры воплощается в ценности, когда культурные традиции становятся внутренним достоянием воспитанника, что и обеспечивает его саморазвитие, а вместе с тем и развитие общества.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение их к истории родного края _____

*Е. В. Аксенова, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24
“Изюминка”» Нижнего Новгорода*

Работа в детском саду представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог ➔ ребенок ➔ семья».

Начиная работу, мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, площадей);

- приобщать к культуре и традициям русского народа, воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие;

- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру;

- культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.

Задачи и цели мы реализуем через экскурсии, занятия по ознакомлению детей с окружающим миром и изобразительности, театр, праздники-развлечения с родителями, знакомство с художественной литературой, самостоятельную деятельность детей.

Экскурсии

Были проведены обзорные экскурсии по Нижнему Новгороду и Нижегородскому кремлю; тематические экскурсии в краеведческий музей, дом-музей Максима Горького, детскую

библиотеку имени В. Г. Короленко; целевые прогулки по улице Бориса Панина и в ближайшем окружении. Также была организована экскурсия к Вечному огню с возложением цветов ко Дню Победы.

Вместе с родителями посетили кукольный театр, ТЮЗ, планетарий.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром

Были подготовлены и проведены занятия «Русские богатыри», «Нижегородские умельцы», «Нижегородская ярмарка», «Знаменитые люди — нижегородцы», «Путешествуем по городу», «Течет река Волга», «Традиции русского народа», «Земля — наш общий дом», «О подвиге Минина и Пожарского». На занятиях мы рассказывали о жизни великих людей, воинов, героев, писателей, музыкантов; о победе над врагами. Это пример высоконравственной жизни людей, «не шадивших ради Отчизны живота своего», говорящий об их мужестве, отваге, чести, доброте, верности отечеству.

Занятия по изобразительности

Продолжили знакомство с русской народной росписью: городецкой, хохломской, дымковской. Рассматривали вышивки на полотенцах, подушках, изделиях народного ткачества. Роспись пленит душу ребенка своей гармонией, ритмом, своей удивительной красотой. Провели ознакомительные занятия с гончарным промыслом — с каргопольской игрушкой. На таких занятиях воспитывается чувство гордости, восхищение людьми труда, радость от соприкосновения с рукотворным миром старины. У детей возникает желание самим создавать поделки по мотивам русского прикладного искусства.

Также изготавливались поделки для родных и именинников, к православным праздникам.

Занятия по ознакомлению с художественной литературой

При ознакомлении детей с художественной литературой основные задачи — раскрыть духовно-нравственный потенциал произведения и довести его до ребенка; показать детям мягкость, точность, лиричность русского языка.

На занятиях рассказывали о писателях и поэтах, воспитывали желание и умение слушать, запоминать, заучивать художественные произведения, получая от этого удовольствие. Знакомили детей с видами устного народного творчества: перевертыши, считалочки, скороговорки, сказки. Использовали в своей

работе пословицы и поговорки, в них высмеиваются недостатки людей и восхваляются положительные качества.

Совместно с детьми был составлен «Словарь добрых слов и выражений» (приветствие, прощание, знакомство, просьба, извинение, благодарение, поздравление и пожелание).

Праздники и развлечения

Праздник — это большая, яркая и содержательная игра, которая оставляет след в душе ребенка. В народных праздниках фокусируется весь накопленный опыт духовно-нравственных эталонов. Дети всегда с нетерпением ждут праздников, на которые приглашаются родители и гости: «Рождество Христово», «Святая Пасха», «День ангела», «День матери».

Досуг «Завалинка», основанный на фольклоре. Семейные викторины «Счастливый случай», «Кто лучше знает свой город».

Тематические развлечения «Край родной, навек любимый», «Мы русичи», «Колесо истории».

Конкурсы «Лучшее новогоднее украшение для группы», «Парад шляп», «Моя малая родина»

Были организованы *выставки* детских работ: «Любим город свой родной», «Мой дворик», «Стены древнего кремля», «Моя семья».

Работа с родителями

Родителям давалась анкета, содержащая вопросы по духовно-нравственному воспитанию детей. Родители привлекались к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции группового уголка краеведения. Для них были организованы консультации на темы: «Куда повести ребенка в выходной день», «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу», «Устное народное творчество — кладезь народной мудрости».

Творческая гостиная «Воспитанны ли ваши дети?» Родители привлекались к организации и проведению групповых развлечений и праздников.

Самостоятельная деятельность детей

На занятиях даются правила и эталоны, а упражняются они самостоятельно. И надо сделать так, чтобы упражнялись дети только в хороших, положительных поступках. Можно проследить положительную динамику уровня нравственного развития воспитанников: дошкольники владеют необходимыми знаниями и представлениями о нравственных нормах и правилах пове-

дения в различных ситуациях, могут делать нравственную оценку своего поведения и поступков других людей. Это отражается в играх и общении детей со сверстниками, в отношении к старшим и младшим, к природе.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. А поскольку мы живем в России, мы будем способствовать укоренению своих детей в отечественной культуре. Державу возрождать и прославлять надо, а сделать это смогут лишь те, кто любит ее, знает и чтит свои национальные традиции, гордится ими.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ _____

Л. А. Деулина, ст. воспитатель МБДОУ «Перевозский детский сад “Солнечный”» г. Перевоза

На современном этапе Россия переживает один из непростых исторических периодов, и я считаю, что главная проблема не в развале экономики, а в разрушении духовных принципов, в разрушении института семьи. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности, не соблюдается историческая преемственность поколений. Родители зачастую не знают, что в дошкольном возрасте происходит усвоение ребенком социальных и моральных норм, образцов поведения на основе подражания взрослым. Поэтому родителям необходимо помочь осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные устои, созданные предками. Общение со взрослыми и правильно организованная детская деятельность — главные условия усвоения ребенком нравственных ценностей, основа формирования его самосознания. Мы с вами живем в России и должны знать и чтить свои национальные традиции, гордиться ими.

Одно из самых сложных и ответственных направлений работы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Перевозский детский сад “Солнечный”» — духовно-нравственное воспитание дошкольников. Анкетирование родителей по вопросу духовно-нравственного воспитания детей выявило, что родители наших воспитанников, в большинстве своем, не являются глубоко верующими людьми, но они с уважением относятся к православной культуре. Из них 76 % считают актуальной проблему воспитания духовно-нравственной культуры и 92 % опрошенных хотят, чтобы в группах проводились занятия по формированию духовно-нравственной культуры детей. Во все времена православная педагогика обогащала светскую педагогику опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности. Однако, закладывая духовно-нравственные основы, мы не ставим перед собой цели сразу повести детей в храм, а стараемся привить им жизненные ориентиры, сформировать равнодушного к окружающему миру человека.

Чтобы процесс духовно-нравственного воспитания был эффективным, необходимы определенные условия. Поэтому создание предметно-развивающего пространства ДОУ, которое бы способствовало духовно-нравственному развитию и воспитанию детей, стало одной из задач, вышедших на первый план. Решая эту задачу, педагоги нашего дошкольного учреждения руководствовались принципами В. А. Петровского, которые предполагают единство социальных и предметных средств, обеспечивающих деятельность ребенка. Наши воспитатели — творческие люди, многие рисуют, шьют, вяжут, придумывают игры, проявляют артистические и режиссерские способности, стараются сделать пребывание детей в детском саду комфортным и радостным.

Театр обладает огромными возможностями духовно-нравственного воспитания. Темы добра, веры, милосердия и послушания составляют содержание сказок, басен, песен, игр, фольклора, которые направлены на усвоение основ христианской веры. Воспитание христианских добродетелей создает реальные психологические условия для социализации, адаптации, развития умений, навыков поведения, которые определяют внутренний мир ребенка через театрально-игровое действие. Для того чтобы дети имели возможность раскрыть основы нравственности в своей душе, реализовать свои способности в детском саду,

создана театральная комната, в которой есть музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, а также оформлена малая сцена и костюмерная. На малой сцене проходят репетиции, здесь дети читают стихи, поют песни, разыгрывают спектакли по сюжетам русских народных сказок. В группах для организации театрализованной деятельности созданы разные виды театров: перчаточных кукол, теневой, пальчиковый, настольный театр, — оформлены ширмы, уголки ряженья.

В МБДОУ имеется большой актовый зал, в котором проводятся музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники, вечера досуга, народные и православные праздники. Зал оборудован сценой, музыкальным центром, цветомузыкальной установкой, есть наборы для танцев, упражнений, игр.

Богатый выбор костюмов («Русский хоровод», «Березка», «Богатыри», «Васильки» и др.), музыкальных фонограмм, подобранных с учетом духовно-нравственного содержания, общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов позволяют разнообразить занятия, расширяют кругозор дошкольников, создают благоприятную атмосферу и радостный настрой детей, прививают устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствуют артистические навыки, формируют устойчивые межличностные позитивные отношения и нравственные качества личности ребенка.

Реконструированный интерьер крестьянской избы «Русская горница» создан для знакомства с русской народной культурой. Силами педагогов и родителей «Русская горница» постоянно пополняется экспонатами и атрибутами, характерными для русского народного быта (печка, ступа, кухонная утварь, ухваты, угольные утюги, рукомойник и др.). В «Русской горнице» проводятся занятия с детьми всех возрастных групп. Они знакомятся со старинными вещами, книгами, узнают, как жили русские люди в давние времена. Она также является кабинетом психолога, потому что уютная обстановка, тепло старинных вещей создают прекрасные условия для работы психолога с детьми.

Кабинет духовно-нравственного воспитания — каминный зал, оформлен для проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию с детьми, родителями и педагогами. В нем создана обстановка, располагающая к непринужденному общению: камин, мягкая мебель, телевизор, фортепиано, музыкальный центр. Здесь проходят занятия духовно-нравственного со-

держания с детьми и родителями, семейные праздники, просмотр фильмов и прослушивание фонограмм материалов нравственного содержания.

Большое внимание в нашем детском саду уделяется формированию у детей и родителей привычки здорового образа жизни. Только здоровый и сильный духом человек способен усвоить привычки нравственного поведения, представления о моральных качествах. Предпочтение отдается организации совместного досуга детей и родителей — спортивные праздники, развлечения, Дни здоровья, народные и православные праздники сближают детей и родителей, делают сплоченнее семьи. Мероприятия проходят в гимнастическом зале и на площадках детского сада. Гимнастический зал оборудован всем необходимым спортивным инвентарем: здесь есть обручи, скакалки, мячи, маты, тоннели, гимнастические скамейки, мягкие модули, канат, мячи гимнастические с «рожками», сухой бассейн, силовой тренажер, батуты, гантели и др. Для создания положительного настроения в зале есть «сухой дождь». Силами родителей и педагогов в зале оформлены сюжетный бум-змей, ребристые доски, дуги, сделана дорожка здоровья из природного материала. В группах оборудованы спортивные уголки с инвентарем, доступным для организации самостоятельной игровой деятельности. Есть спортивный инвентарь для деятельности на воздухе. Все это позволяет не только повысить двигательную активность детей на занятиях физической культурой, но и качественно организовать совместную деятельность детей и родителей, повысить их интерес к здоровому образу жизни.

В детском саду оформлен и успешно функционирует зал ПДД. В нем воспроизведены улицы города, перекрестки, тротуары, светофоры, оформлена парковка, бензозаправочные станции, здание полиции. Зал оснащен игровым оборудованием: есть транспортные игрушки, жилеты ДПС, жезлы, рули, самокаты, машины, велотренажеры и др. Все это способствует более полному знакомству с родным городом, помогает в обучении дошкольников правилам дорожного движения, воспитывать уважительное отношение к окружающим, в данном случае участникам дорожного движения.

Экологическая тропа на территории детского сада представляет собой единый природно-ландшафтный комплекс: парк, цветники, яблоневый сад, игровые площадки, альпийская гор-

ка, зона отдыха с четырьмя бассейнами для игр с водой и песком. Особое место в природно-ландшафтном комплексе детского сада занимает розарий, который с весны до поздней осени радует взрослых и детей своим цветением. Все это создано руками сотрудников детского сада при поддержке родителей и используется для организации наблюдений, труда в природе, простейших опытов, игр с природными материалами, расширяет возможности экологического, трудового, нравственного и эстетического воспитания детей. В. А. Сухомлинский по этому поводу писал: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Ближайшие социальные объекты, с которыми мы взаимодействуем: ГОУ СПО «Перевозский строительный колледж», ФОК «Чайка», районная библиотека, Дворец культуры, Перевозский дом-интернат для престарелых и инвалидов, храм Архангела Михаила, церковь Покрова Пресвятой Богородицы, — создают прекрасные условия для проведения экскурсий с целью обогащения социального и духовно-нравственного опыта детей. Это позволяет воспитывать у них любовь к природе, родному городу, чувство гордости за своих земляков, уважение к труду взрослых.

Построенное таким образом развивающее пространство МБДОУ создает положительный эмоциональный настрой, обеспечивает гармоничные отношения между ребенком и окружающим миром.

Русская праздничная культура в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников _____

*Е. В. Маркеева, музыкальный руководитель
МБДОУ «Перевозский детский сад “Солнечный” г. Перевоза*

В основе системы духовно-нравственного воспитания ребенка, лежит приобщение его к культурному наследию своего народа. Традиционная праздничная культура — неотъемлемый элемент народной культуры. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, сооб-

разуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций от поколения к поколению.

Главной целью воспитания на основе народных праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Основные задачи воспитания дошкольников в процессе ознакомления с народными праздниками и обычаями — приобретение знаний о нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения; воспитание любви к родной земле, народу, его культуре и языку; воспитание гуманных чувств, доброжелательного отношения к людям, потребности оказывать им бескорыстную помощь; формирование умственных потребностей, осознанной дисциплины, ответственного отношения к своим обязанностям, коллективному и общественному труду; воспитание скромности, честности и правдивости, чувства чести, стыда и собственного достоинства.

Одной из основных целей нашего дошкольного учреждения является возрождение духовно-нравственных ценностей через приобщение детей и родителей к русской праздничной культуре, к русским традициям, обычаям. В качестве основного направления мы выбрали музыкально-поэтическое творчество русского народа, фольклор, православные праздники и обычаи. Знакомить с этими формами мы начинаем с раннего возраста. Обязательным является включение духовно-нравственного содержания во все виды детской деятельности (занятия, игра, труд, экспериментирование, продуктивная деятельность, быт).

Для детей, родителей и педагогов разработаны мероприятия, позволяющие сформировать представления о духовно-нравственных ценностях: «Слава хлебу!», посвященное хлебу и нелегкому труду людей, вырастивших его; праздник «Мы живем в России!», посвященный Дню народного единства; праздник для малышей «Мои любимые игрушки»; познавательно-тематические вечера «Праздник Рождества», «Рождественская сказка», «День матери», «Наши бабушки самые лучшие»; акция «Семей-

ный альбом», «День рождения Родины»; познавательнотематический вечер «Масленица»; тематическое развлечение «Пасхальный сувенир»; музыкально-литературные композиции «Печаль и радость, День Победы», «День славянской письменности и культуры», «Посиделки в русской горнице», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «Вместе с папой», «День семьи, любви и верности», «Покровский хоровод», «День птиц» (знание природы родного края и бережное отношение к ней имеет большое значение в духовнонравственном развитии дошкольников). Наши воспитанники с большим удовольствием исполняют народные песни, аккомпанируют на музыкальных инструментах, инсценируют сказки, вместе играют в народные игры. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений праздничного фольклора. Произведения соответствуют содержанию праздника, они высокохудожественные, интересные и доступные для ребят. В сценарий каждого праздника обязательно включаем знакомство с традициями и обычаями, которые бережно передаются из поколения в поколение.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, их заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению — радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное — способствует естественному приобщению детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Перед проведением праздника с детьми проводятся беседы, чтение литературы духовнонравственного содержания, организуются занятия, на которых они подробно знакомятся с историей праздника, значением и традициями празднования.

Духовнонравственное просвещение родителей также является неотъемлемой частью нашей работы. Встречи с родителями в «Университете родительской культуры» раскрывают перед родителями современные проблемы духовнонравственного раз-

вития детей, помогают выработать общий подход к развитию духовно-нравственных качеств личности ребенка, раскрыть роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Дни открытых дверей обязательно имеют свою тематику: «День здоровья» — залог успешного сотрудничества с семьей и средство привлечения родителей к здоровому образу жизни; «День игры» — лишний раз доказывает, что сюжетно-ролевая игра это средство формирования у дошкольников нравственных качеств и элементарных знаний об окружающем мире; «День музыки» — служит приобщению родителей к воспитанию у детей интереса к музыке и развитию музыкальной культуры и творчества.

Светлое, радостное общение детей и взрослых во время подготовки и проведения народных праздников — важное условие для развития личности ребенка и вместе с тем для возрождения народных традиций. Общее дело всегда объединяет людей, делает их духовно богаче.

Роль семейных ценностей в духовно-нравственном воспитании ребенка дошкольного возраста

Н. А. Скобелева, заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 394 “Парус”» Нижнего Новгорода

Проблема духовно-нравственного воспитания человека всегда была и остается актуальной — в любую историческую эпоху и в любом государстве. Вопросы воспитания освещаются в философских, педагогических, психологических исследованиях, их значимость подчеркивается великими мыслителями.

Предпринимаемые сегодня попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многие родители даже не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные ценности, чтимые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

По мнению А. С. Макаренко, «воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит, и историю мира» [4]. Опыт многих поколений доказывает неопценимую роль родительского воспитания на всю последующую жизнь ребенка и судьбу его родителей, что также исключительно точно передает великий педагог, отмечая следующее: «Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Но и это — не все: наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [5].

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования заключается в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети, к сожалению, не знают, как прошлые поколения решали возникающие перед ними проблемы, что для них было источником созидания. Многие родители решение вопросов воспитания полностью перекадывают на детские сады и школы, педагоги тоже плохо знают исторический опыт ученых и практиков в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Между тем у педагогов прошлого есть чему поучиться.

По мнению А. С. Симонович, видного деятеля дошкольного воспитания XIX века, первоосновы развития самобытной личности закладываются матерью в семейном воспитании детей. Основными постулатами воспитания, как писал ее современник П. Ф. Каптерев, являются любовь к ребенку, участие отца в воспитании как сильного человека, единство требований в семье и их разумность [5].

Ведущую роль семьи в воспитании подчеркивал и В. А. Сухомлинский: «Никакое воспитательное учреждение, каким бы идеальным оно ни было, не может хранить материальные ценности и богатства народа так бережно, так глубоко, как семья» [2].

Для любого общества характерна закономерность снижения или утраты нравственных ценностей, их переоценки в процессе экономических или экологических кризисов, изменения социальных систем. Российская семья в полной мере испытала на

себе современные проблемы общества. Эгоистический подход к жизни, потребительское отношение к окружающей действительности и, как следствие, повышение заболеваемости, нарушение духовной составляющей в отношениях между людьми, увеличение преступности, финансовая нестабильность — эти болезни общества не могли не сказаться на развитии семьи. Кризис современной российской семьи проявляется в искажении отношений между мужем и женой, детьми и родителями, в разрушении нравственных устоев, в утрате семейных ценностей. Исканной нормой семейных отношений начинает восприниматься, по словам И. А. Ильина, «рядомжителство», в котором каждый человек ведет себя в соответствии со своими желаниями и прихотями.

Опыт взаимодействия с семьями воспитанников показал, что отсутствие или подмена нравственных ценностей семьи не позволяет реализовать в ней весь комплекс возможностей позитивного воздействия на ребенка. Многие родители заняты поиском неких чудодейственных средств, позволяющих воспитывать ребенка по своим меркам, делятся рецептами друг с другом или пытаются узнать их из популярных книг о воспитании детей. И почти никто из них не задумывается о главном, что определяет качество любой семьи, а значит и качество воспитания детей, — о культивировании духовных идеалов и ценностей в семейном коллективе.

При воспитании любых духовно-нравственных качеств феномен ценности является наиболее важным. По мнению М. С. Кагана, воспитание — это не что иное, как процесс целенаправленного формирования системы ценностей человека, а результатом воспитательного процесса является наличие у ребенка способности к активному поведению, управлению им, а также осознанное позитивное отношение к миру [4].

Отсюда вывод: наличие ценностей семьи и передача их в процессе воспитания задают аксиологический смысл жизнедеятельности ребенка и направляют его поведение в любых ситуациях.

Многие педагоги считали, что настоящие семейные ценности включены в повседневную жизнь семьи. Например, К. Д. Ушинский писал: «Семейный уклад охватывает ребенка со всех сторон и отовсюду ежедневно проникает в душу» [2].

Смыслообразующее понятие «ценности семьи» определяет

важность, актуальность, общность интересов ее членов. Это любовь, родительство, верность, доверие, связь между поколениями и многое другое. Сама семья, как собирательный элемент этих факторов, тоже является ценностью. Духовные ценности, к которым относятся семейные традиции, семейные устои, понимаются как объединяющие идеи, порождающие стремление их отстаивать, защищать. С развитием общества каждому его этапу соответствует свой тип отношений между близкими людьми и то, что в этих отношениях ценится.

В современный период проявляющаяся нестабильность семейных отношений актуализирует обращение к идеям определенного семейного порядка (уклада) русского государства. Замечательный литературно-педагогический памятник «Поучение Владимира Мономаха детям» (XII век) иллюстрирует важность воспитания у детей в условиях семьи нравственных качеств, соответствующих требованиям христианской морали.

Идеи, изложенные в данном произведении, о необходимости творить добро, помогать ближнему, любить близких, уважать старших, заботиться о молодых, находят отклик в сердцах педагогов, так как на них строится процесс формирования духовно-нравственной личности современного ребенка.

Ценной является мысль Мономаха об укреплении единства родителей с детьми, что способствует развитию семейных взаимоотношений, основанных на любви, смирении, гуманности, добродетели. В «Поучениях» прославляется постоянное самообразование и трудолюбие. Понимание родителями важности развития у ребенка данных качеств способствует и соблюдению норм совместного бытия, и развитию у детей чувства ответственности за свои поступки.

Традиционной ценностью русской семьи является гостеприимство. Владимир Мономах требует блюсти этот обычай: «...более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей или питьем...» [6].

Внимательное прочтение «Поучений» В. Мономаха позволяет сделать вывод, что качества, являвшиеся приоритетными в воспитании детей в XII веке, актуальны и в наше время: нужно быть честным, сдержанным, трудолюбивым, верным своему слову, вежливым в отношениях с людьми, заботливым, гостеприимным и т. п.

Произведение «Домострой» (XV—XVI вв.) также проникнуто нравственными характеристиками в отношениях между людьми, которые составляют население Дома. Необходимо подчеркнуть, что наиболее характерной чертой отношений к близким, отраженных в произведении, является заботливость, любовь, простая, сердечная, истинно христианская.

Этика «Домостроя» основана на чувстве стыда, который в свою очередь трансформируется в совесть, в чувство собственного достоинства (честь). Жалость порождает альтруизм, справедливость и милосердие. Кругами от этих добродетелей идут великодушие, бескорыстие, терпеливость, щедрость, терпимость, правда. Примером воспитания того времени служат поучения, данные отцом сыну, который вступал в законный брак: «Благословляю я, грешный, и поучаю, и наставляю, и уразумеваю единственного сына своего и его жену, и детей их, и домочадцев — следовать христианским законам, жить с чистой совестью и по правде, в вере, соблюдая волю Божию и заповеди Его, а себя утверждая в страхе Божьем и в праведном житии, жену наставляя и домочадцев своих не понуждением, не битьем, не тяжкой работой, а словно детей, что всегда в покое, одеты и сыты, и в теплом дому, и всегда в порядке» [1].

Таким образом, исторические литературные примеры свидетельствуют о том, что семейные ценности служат надежным ориентиром в воспитании детей, являются важнейшим фактором стабильного развития семьи и благополучия каждого ее члена.

От современных родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение, требуется активная позиция, они совместно с педагогами ДОУ должны быть включены в образовательный процесс в качестве субъектов. Поэтому сотрудникам детсада наряду с решением задач развития ребенка приходится решать проблемы, связанные с повышением педагогической культуры родителей, которая не мыслится без возрождения и формирования ценностей семьи.

В рамках реализации проекта «Каждая семья счастлива по-своему» работники нашего учреждения увидели реальные позитивные изменения в семьях многих наших воспитанников. Показателями результативности такой работы являются: возросшая активность родителей, познавательная инициатива в вопросах воспитания, внимание к потребностям детей и понимание их особенностей, стремление освоить способы развива-

ющего взаимодействия с детьми. В процессе реализации совместных социальных и экологических проектов, через содержание родительских уголков происходит сплочение семьи на основе нравственных ценностей, меняется отношение взрослых членов семьи друг к другу и к ребенку.

В качестве примера приведем ряд высказываний родителей относительно ценности семейного счастья: «Счастье — это когда ты идешь домой и знаешь, что тебя там ждут»; «...это когда ты нужен своим детям»; «...это делать счастливыми тех, кто с тобой рядом»; «...это когда ты любима и тебе есть кого любить»; «...ощущение заботы и желание заботиться»; «взаимопомощь, понимание» и т. п. Отметим, что в начале работы с семьями подобных высказываний было крайне мало. И хочется надеяться, что истинные духовные ценности, однажды понятые и принятые родителями, навсегда останутся в семьях, и не только нынешнего, но и будущих поколений.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка. То, что обязана дать малышу семья, никто, кроме нее, не даст в полной мере. Наша задача — помочь родителям осознать это и то, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Дмитриев, Л. А.* История русской литературы X—XVII вв. : учебное пособие для студентов пединститутов по спец. № 2101 «Русский язык и литература» / Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, Я. С. Лурье и др.; [под ред. Д. С. Лихачева]. — М. : Просвещение, 1979.

2. *Зверева, О. Я.* Семейная педагогика и домашнее воспитание : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. Я. Зверева, А. Н. Ганичева. — 2-е изд. — М. : Академия, 2000.

3. *Каган, М. С.* Философия культуры / М. С. Каган. — СПб., 1996.

4. *Тулупова, О. В.* История педагогической науки : учебно-методическое пособие для аспирантов и соискателей по специальности 13.00.00 «Педагогические науки» / О. В. Тулупова. — Н. Новгород : ГОУ ДПО НИРО, 2010. — 235 с.

5. *Чувашов, И. В.* Очерки по истории дошкольного воспитания в России / И. В. Чувашов. — М. : Учпедгиз, 1955.

6. <http://www.gumer.info/> (Электронная библиотека Гумер: *Соловьев С. М.* История России с древнейших времен. Т. 7, гл. 1, ч. 5).

Организация конкурсов для дошкольников как форма духовно-нравственного развития

*В. М. Маштакова, директор по развитию НОУ
«Центр психологической помощи и развития “Эмпатия”»
Нижнего Новгорода;*

*Л. В. Симицына, директор НОУ «Центр психологической помощи
и развития “Эмпатия”»*

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов приходится задуматься над тем, что можно сделать на этапе дошкольного образования сегодня, чтобы завтра наши дети, начав свои «школьные годы чудесные», оказались подготовленными к изменяющимся требованиям системы образования.

В деятельности негосударственного образовательного учреждения «Эмпатия» одним из самых значимых направлений деятельности является школа развивающего обучения «Цыпленок», в которой учатся дети от 2 до 7 лет, с которыми здесь проводятся занятия по творчеству, чтению, математике, психологии, английскому языку, логоритмике, расширению кругозора, развитию речи, компьютерным технологиям. Помимо формирования необходимых навыков чтения и счета, развития психических процессов, расширения кругозора ребенка, в рамках дошкольной подготовки необходимо развивать интерес малыша к общению, труду, к участию в социальной жизни, формировать активную жизненную позицию, потому что готовность ребенка к школе (как одна из задач дошкольной образовательной структуры) является важной, но не единственной целью. Не менее важно привить бережное отношение к природе, уважение к стране, людям, труду и к самому себе. Важно, чтобы ребенок любил или, как минимум, не боялся участвовать в общественной жизни. Ведь из маленьких активистов вырастают люди с твердой гражданской позицией.

Педагоги школы «Цыпленок» решили организовать проведение различных конкурсов для ребят как формы приобщения дошкольников к духовной, нравственной, социальной культуре.

Идеи проведения конкурсов были самые разные. Поступали предложения провести что-то подобное «Алло, мы ищем таланты». Однако возникал вопрос: что дальше делать с выявлен-

ным талантом и чем наш конкурс может в дальнейшем помочь малышу? Предлагалось устраивать и воскресные «Веселые старты» с участием родителей. Но вот беда: как оказалось, у наших активных ребят не очень активные родители.

Наиболее продуктивной стала идея, предложенная Валентиной Семеновной Веселовой, педагогом по творчеству. Она состояла в том, что есть возможность участвовать в детском конкурсе рисунка, организованном Международным фондом защиты животных. Ведь, действительно, очень важно сформировать в ребенке равнодушие к проблемам общества, окружающей среды и страны в целом. Фонд как раз объявил конкурс «В полосатый рейс, друзья тигра», посвященный защите амурского тигра. Было решено включить создание рисунков в образовательный процесс и через эту деятельность иметь возможность формировать отношение детей к природе, животным. Перед педагогами по творчеству поставили задачу структурировать свои занятия таким образом, чтобы обозначенная цель была достигнута. Из множества работ были отобраны самые лучшие (138 рисунков) и отправлены на конкурс, часть из них жюри конкурса выбрало для выставки в московском музее Дарвина. Для дошколят стало настоящим потрясением увидеть свою работу на сайте музея. Некоторые дети с родителями, попавшие в тот период в Москву, даже посетили выставку.

Следующим конкурсом, в котором мы приняли участие, был «Я рисую Японию». Его организовал отдел японской культуры Japan Foundation во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино совместно с «Журналом сказок». Требовалось в художественной форме изобразить символы, присущие только японской культуре. Тема Японии сложная и неоднозначная, но были очень достойные работы. Участие в этом конкурсе помогло ребятам прикоснуться к мировой культуре, международным взаимоотношениям.

Участие в международных и общероссийских конкурсах подвело нас к решению самостоятельно организовать проведение конкурсов в рамках нашего центра. Цели духовно-нравственного и творческого развития нам были понятны и близки, а разнообразие форм конкурсов могли привлечь детей с разными способностями и интересами. В нашем центре были проведены и проводятся следующие конкурсы:

- Конкурс фотографии «Папины дочки, мамыны сыночки».

Конкурс задуман с целью приобщения родителей к деятельности центра, включения их активности, потому что до определенного момента мотивацию ребенка участвовать в жизни социума опосредует желание и активность родителя. И будь ребенок хоть на сто процентов талантлив и потенциально социально активен, родитель — это та ниточка, которая связывает его с обществом.

К участию в конкурсе принимались самые забавные фотографии ребят нашей школы. Оказалось, что интересы у наших детей очень разносторонние: среди них есть и гимнасты, и танцоры, и футболисты. А маленький Сережа, худенький тихий мальчик, открылся нам как настоящий хозяйственник: то он огород полет, то землю обрабатывает. И лицо у него везде серьезное, сосредоточенное, взрослое. Все представленные фотографии имели свои достоинства и, главное, показывали, какими разными и удивительно интересными бывают наши дети, когда родители внимательны к ним.

— Конкурс «Веселый цыпленок» имел непосредственное отношение к творчеству детей. Была задана широкая в смысле интерпретации и символичная для нашего центра тема «Цыпленок». Конкурсную «продукцию» можно было делать из всего подручного материала — все, что хотя бы косвенно напоминало о цыпленке. Что мы хотели видеть в итоге? В первую очередь, самовыражение ребенка, во вторых, развитие навыка самостоятельного творческого решения (умения найти свой вариант выполнения поставленной задачи), в третьих, создание благоприятной эмоциональной атмосферы сотрудничества между родителем и ребенком и т. д.

Всего к участию было заявлено сорок работ. Среди них и нарисованные, и вылепленные из пластилина или соленого теста, и сделанные из цветной бумаги или картона, и вышитые из ниток, и сделанные из проволоки, из скорлупы, наклеенные из арбузных семечек, манки, вышитые бисером, сшитые из искусственного меха цыплята. Отдельным порядком были выставлены работы ребят, посещавших занятия в творческом кружке «Умные пальчики», который ведет Дарья Сергеевна Козлова, педагог по творчеству, чтению и математике. Из всех представленных работ получилась целая выставка. Перед каждым родительским собранием или после него гости выставки рассматривали работы ребят и голосовали, опуская в урну для

голосования листок с номером понравившейся работы. Таким образом родители сами выбрали победителей.

■ В новом учебном 2011 году на сайте центра был объявлен конкурс «Цыплячьи сказки» (инициатор конкурса — системный администратор Наталья Викторовна Гурская). Конкурс проводился в трех номинациях: присланная сказка, самая лиричная сказка, самая креативная сказка. Любой желающий мог прислать сказку про цыпленка, уже ранее кем-то написанную или придуманную лично. Особенно нам хотелось, чтобы ребята придумывали сказки сами (так как это помогает снять внутреннее напряжение и развивает воображение) или вместе с родителями, пусть даже они будут очень простыми и короткими. Но, тем не менее, пример активного участия родителей в общественной жизни повышает вероятность будущей вовлеченности ребенка в общественные отношения и способствует его успешной социализации. Голосовали за понравившиеся сказки сами посетители сайта. Самой интересной признана словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», а самой уникальной — сказка Г. Цыферова «Про цыпленка, солнце и медвежонка».

Приведем некоторые сказки, написанные нашими ребятами-победителями вместе со своими мамами.

Однажды в сказочной стране

*(Авторы Настя Петрова, 4 года, и ее мама —
Марина Чернышева)*

...Утро.

—Ку-ка-ре-ку! Солнце разбужу!

Каждое утро папа Петя-петушок будит солнышко. Он очень важный и красивый.

Вот и мама-курица начала хлопотать, своих цыплят будить да завтраком их кормить.

Так начинается обычный день в волшебной стране Кукрядии. Каждый занят своим делом.

Живет в этой стране маленький Цыпленок, есть у него братики и сестрички, целыми днями они клюют зернышки, пьют водичку, играют и шалят.

Только был наш Цыпленок не такой как все, он был очень любознательным. Он постоянно задавал много разных вопросов папе, маме, старшему брату, но все они были очень заняты и им было некогда отвечать на его бесконечные «почему». Взрослые лишь отмахивались от него, особенно важничал старший брат —

молодой петушок, он уже ходил в школу и у него даже был портфель с книжками и тетрадками.

Загрустил наш Цыпленок: как же ему узнать все на свете!?

— Не грусти, малыш! — сказала однажды мама-курица. — Я знаю, как тебе помочь. Ты сможешь пойти в школу для любознательных цыплят. Она так и называется «Цыпленок»!

— Ура, пи-пи-пи! — только и смог воскликнуть Цыпленок.

Теперь он ходит в школу и знает ответы на многие свои вопросы. Он узнал много нового и еще много-много узнает! Спасибо тебе, «Цыпленок»!

Сказка про цыпленка, который хотел все знать

*(Авторы Катя Смирнова, 5 лет, и ее мама —
Светлана Серова)*

Вылупился из яйца цыпленок.

— Пи-пи-пи, я вылупился, — сказал он.

— Куд-куда-куд-куда, мы идем с тобой гулять, — важно заявила мама-курица.

Пришли они на полянку. Цыпленок огляделся и спрашивает у мамы-курочки:

— А почему солнышко такое теплое? А почему травка такая зеленая? А почему вода в речке плещется? А почему?..

— Хватит, хватит, — беспокойно закудахала мама-курица, хлопала крыльями, — мне еще надо червячков найти, всех своих ребяток-цыпляток накормить. Лучше отведу тебя в школу: там тебе про все и расскажут, на все твои вопросы ответят. Вырастешь умный-умный, такой же, как папа-петушок.

— Ура! — пискнул цыпленок, — я пойду в школу! А разве существуют школы для совсем маленьких ребят-цыплят?

— Ну конечно! — утвердительно закивала головой мама и повела своего любимого сыночка в школу.

Конкурс детского рисунка «Мир науки глазами детей» проходил в рамках Всероссийского фестиваля науки. Были предложены три номинации: «Наука и моя семья», «Полеты в космос» и «Я — будущий ученый!» Цели конкурса определили следующие: стимулирование детского творчества и продвижение среди детей идеи ценности научного знания, расширение их кругозора и знаний. Надо сказать, несмотря на то, что ребята неплохо для их возраста рассуждают о том, кто такой ученый, где он работает, зачем нужны ученые, в целом тема оказалась слож-

ной для их восприятия. Поэтому выбор практически всех без исключения ребят пал на тему космических полетов. Только одна пятилетняя Катя решилась изобразить, как она представляет себе жизнь динозавров.

Два конкурса были организованы для наших самых маленьких ребят. Для двухлетних — художественный конкурс «Мое любимое домашнее животное», целью которого было расширение кругозора, развитие воображения, формирование творческой активности, развитие познавательной деятельности. При подготовке к художественному конкурсу ребята с помощью педагога узнали, кто такие домашние животные и какие они бывают. Для 3—4-летних мы объявили конкурс «Новогодняя сказка». В данном случае, помимо вышеуказанных целей, мы стремились к повышению уровня социальной культуры, принятию национальных традиций. К конкурсу «Новогодняя сказка» дети готовились, мастера и рисуя новогодние поделки и рисунки.

В настоящее время мы участвуем в двух общероссийских конкурсах: литературном конкурсе «Пегасик-2012», организованном литературно-музыкальным клубом «Век искусства» и в III Всероссийском открытом конкурсе «Семейное путешествие по России», в номинации «Расскажи о своем любимом крае», организованном альманахом «Путешествие по России». Полагаем, что наметившаяся в последнее время инициативность наших родителей и ребят создаст дополнительную стимуляцию последних к стремлению познать свой родной край, познакомиться с его культурными и литературными достижениями.

Такова наша история проведения конкурсов в рамках школы развивающего обучения «Цыпленок» на сегодняшний день. Кто-то спросит, зачем нам все это надо? Сыграло ли какую-то роль в развитии детей? Безусловно. Не раз наблюдали мы, как тихие, не всегда активные ребята вдруг открывались с другой стороны. Они становились увереннее, на занятиях начинали проявлять свою активность, во время переменок больше не сидели тихо за партой, а общались с другими ребятами, подходили к педагогам и рассказывали, что интересного у них произошло. Для многих детей награждение их товарищей являлось немалым стимулом: «А я тоже такое нарисую, вылеплю, сочиню...» Очень важно также, когда родители поддерживают начинания своих детей. Еще существеннее, если выполненная работа — плод совместного творчества ребенка и родителей. Проведение конкур-

сов изменило не только ребят, но и родителей. Теперь они более внимательно стали следить за объявлениями о начале новых мероприятий и активнее и чаще в них участвовать.

В будущем планируем принять участие в международном конкурсе рисунков, посвященном единству и солидарности народов. Ведь очень важно, чтобы наши дети имели представление о многообразии культур народов, населяющих нашу планету, и были открыты к сотрудничеству с другими людьми.

В заключение хочется сказать, что развитие и становление ребенка как личности — процесс сложный и неоднозначный. Особенно в период интенсивных общественных изменений, когда социальные нормы размыты, когда отсутствует четкая шкала ценностей, что приводит к затруднению процесса социальной интеграции. Поэтому педагоги и руководители школы «Цыпленок» уверены в том, что конкурсная деятельность как способ моделирования социального поведения актуальна и необходима.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА _____

*Л. М. Двойченко, заведующий МБДОУ № 230
Нижнего Новгорода*

Академик Д. С. Лихачев писал: «Возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и понятия честности — вот в общих чертах то, что нам нужно в XXI веке».

В сложившейся ситуации острейшего дефицита культуры взаимоотношений людей, доброты и внимания друг к другу, интереса к своей истории и культуре, педагоги и родители испытывают огромные трудности, сталкиваясь повсеместно с такими качествами, как грубость, невнимание, эмоциональная глухота, враждебность, которые возникают под влиянием примера подобных взаимоотношений и на улице, и на экране. А ведь обязательным условием и необходимой предпосылкой развития ребенка в современном мире является усвоение общечеловеческих и национальных духовных ценностей — нравствен-

ной мотивации поведения, нравственного смысла взаимодействия с окружающими людьми. Важная роль в процессе нравственного и духовного становления личности принадлежит авторитетному для ребенка взрослому. В детском саду — это воспитатель, понимающий чувства и переживания ребенка, а вне его — семья, близкие люди. И очень важно, когда усилия педагогов и семьи направлены на решение важнейшей задачи современного воспитания ребенка — формирование его духовной культуры, духовного самосознания.

Надо заметить, что вопросы нравственного воспитания детей в свое время были всесторонне исследованы отечественными учеными научно-исследовательского института дошкольного воспитания Академии педагогических наук бывшего СССР, ими были раскрыты основные задачи, содержание и методы нравственного воспитания детей в условиях дошкольного учреждения в характерных для дошкольника видах деятельности (игра, труд, учебная деятельность), разработаны многочисленные пособия для педагогов, реализующих задачи духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях, и с большим успехом использовались ими в своей работе с детьми дошкольного возраста. Наиболее опытные педагоги до сих пор пользуются данными материалами, адаптированными к современным условиям.

Современные Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования также предполагают обеспечение условий в дошкольном учреждении для духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Педагоги нашего учреждения не первый год работают над решением этой, прямо скажем, очень нелегкой задачи, каждый год пытаясь найти новые подходы в своей работе, включать элементы знакомства именно с основами православной культуры. Это и использование ближайшего окружения для ознакомления детей со своей историей и культурой: экскурсии с детьми по уникальным местам нашего города на основе знакомства с историческим и географическим материалом Запоячания — Ильинской слободы, где сосредоточено большое количество старинных особняков, дворов и культовых зданий. Это и духовное просвещение сотрудников с привлечением священнослужителей (в разные промежутки времени: о. Максим — из храма

Вознесения Господня, о. Александр — из церкви Похвалы Пресвятой Богородицы), и паломнические поездки педагогов в Дивеево, Макарьевский Желтоводский монастырь, в село Катунки — в собор Рождества Пресвятой Богородицы. Это и праздники с элементами православного содержания («Под Рождественской звездой», «Праздник весны — Благовещение», «Пасха красная»), которые стали традиционными в нашей работе.

В последнее время мы вышли на сотрудничество с семьями наших воспитанников, так как именно семья определяет духовно-нравственные начала маленького ребенка, и без сотрудничества с родителями все наши усилия окажутся тщетными.

Мы все понимаем, что преимущество семьи перед другими институтами детства неоспоримо. Ведь именно здесь ребенок имеет возможность ежедневно наблюдать поведение отца и матери в неофициальных семейных отношениях, общаться с людьми, разными по возрасту и жизненному опыту (братья и сестры, бабушки и дедушки и т. п.), просто и естественно приобщаться к реальной жизни, совершая вместе с родителями дальние поездки, походы, посещая театры, музеи, участвуя в национальных праздниках и т. д.

В благополучных семьях психологическая атмосфера способствует формированию доброжелательности к людям, формированию богатого внутреннего мира.

Опыт работы наших педагогов убеждает в том, что сочетание воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье создает оптимальные условия для формирования личности, ее нравственных и духовных начал. Таким образом, выстраивается основная линия направления нашей работы в последние годы — педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания ребенка дошкольного возраста.

Что же включает в себя эта работа?

Совместные экскурсии по улицам и скверам Ильинской слободы с посещением библиотек, музеев (Домик Каширина, музей Добролюбова) и храмов, расположенных в нашем ближайшем окружении (Похвалы Пресвятой Богородицы, Вознесения Господня, Жен-Мироносиц, Сергия Радонежского, Успенского и др.). Наше ближайшее окружение: и дома, где живут наши дети, и детский сад — находится в историческом и культурном центре Нижнего Новгорода, где сохранились заповед-

ные места и здания, не тронутые рукой современных застройщиков. Вначале дети знакомятся с архитектурой и внешним видом домов на нашей улице, сравнивают их между собой, выделяя особым образом музеи и храмовые здания — ведь они очень ярко отличаются от стоящих рядом других домов. Затем постепенно заходят внутрь музейных и культовых зданий, обращая внимание также на отличительные особенности их внутреннего убранства. При посещении музея «Домик Каширина» дети познакомились не только с внешним видом дома, где рос будущий писатель М. Горький, и его надворными постройками, но и с внутренними покоем. В доме деда Каширина, где прошли детские годы писателя, есть место, так называемый «красный угол», в котором находятся иконы, лампадки, и взрослые рассказали детям о значении этих предметов в жизни семьи и маленького Алеши Пешкова.

При посещении и знакомстве с особым убранством храмов педагоги ненавязчиво подводят детей к пониманию, что это — дом Бога и что в него ходят люди, чтобы получить особую радость от общения с ним. Далее предлагаем родителям и детям вместе сходить в музеи и в храмы — в воскресные дни, на праздники и т. д.

Таким образом, дети, познакомившись и приобщившись к своей ближайшей музейной и храмовой архитектуре, являются инициаторами приобщения и знакомства с ней и своих родителей.

Последний поход сотрудников нашего учреждения, родителей детей и воспитанников был на Пасху, в церковь Похвалы Пресвятой Богородицы в день, когда службу вел сам владыка — митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Надо отметить, что это стало особой радостью и для детей, и для сотрудников, и для членов их семей, принявших участие в этом событии.

Стало традиционным в ДОУ и проведение праздников, связанных с православной тематикой, совместно с детьми, родителями и священнослужителями. Эти праздники яркие, красочные, вызывают большой интерес как у взрослых, так и детей, а присутствие священнослужителей делает их особенно торжественными для всех присутствующих — как верующих, так и нет.

Открытость детского сада для семьи, систематическое посе-

шение родителями группы детского сада для неформального общения (участие в театрализованных спектаклях, в подготовке праздников, совместное изготовление атрибутов, чаепитие и беседы после утренников) позволяют выстраивать партнерские отношения с разными членами семьи и приносят обоюдную пользу, в первую очередь в воспитании детей. Надо признать, что семья требует уважения к себе как к высшей духовной ценности в жизни каждого человека, основание которой — в многовековых традициях нации, ее культуре.

На что хочется обратить внимание в отношениях с родителями по реализации направления духовно-нравственного воспитания детей с элементами православия? В первую очередь на взаимную заинтересованность в данной работе. Семья если и не проявляет явной инициативы, то, по крайней мере, не выражает негативного отношения к ней, а напротив, поддерживает все начинания сотрудников детского сада. Надо отметить, что работу по знакомству с основами православной культуры, хоть она и входит сейчас в программные требования дошкольного образования, стараемся проводить только с согласия родителей (что касается посещения храмов, приглашения священнослужителей на праздники и т. п.), и ни разу не было отказа от проведения данных мероприятий, наоборот, многие члены семьи сами принимали участие в экскурсиях в храм, сопровождали детей с педагогами в дороге, выполняли в присутствии своих детей некоторые религиозные обряды.

Думаю, что многие заметили возросший сейчас интерес людей к религии, к собственной истории и культуре, которая тесно связана с православием. И задача педагогов поддержать этот интерес, углубить его, вовлечь в процесс ознакомления с историей и культурой нашего народа как детей, так и их родителей. Привести семью к вере — это не наша задача, наша задача — пробудить в сердцах наших детей и их родителей чисто человеческие качества, по большей части утерянные в последнее время: способность к сопереживанию, сочувствию к ближнему, умение радоваться успехам своих товарищей, поделиться тем, что имеешь, стремление делать добро. Думаю, мы на правильном пути и будем продолжать в меру своих способностей сеять разумное, доброе, вечное в душах детей и взрослых, ведь в этом и есть настоящее предназначение хорошего педагога.

Народная культура – средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Ю. П. Каманина, зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 385» Нижнего Новгорода

Обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых задач современной системы образования РФ (Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России). В числе основных педагогических средств духовно-нравственного воспитания все чаще называют осознанное восприятие и принятие детьми ценностей культуры своего народа.

Современные исследователи рассматривают народную культуру как совокупность материальных и духовных ценностей народа, основных способов взаимодействия с природой и социумом. Она включает орудия труда, одежду, постройки, пищу, средства передвижения, жилище, традиции, ценности, верования, нормы общественного права, народное творчество, искусство, науку.

Отечественные исследователи (Е. П. Белинская, И. П. Гнатенко, Т. Г. Стефаненко) считают, что приобщение к народной культуре, развитие национально-культурной самоидентификации начинается с дошкольных лет. В данный период наиболее оптимальными средствами погружения ребенка в родную культуру являются: устное народное творчество; художественная литература (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.); игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации); народная игрушка; изделия русских ремесленников; музыка русских композиторов; русские народные песни; танец; декоративно-прикладное искусство; живопись (В. М. Васнецов, Е. И. Чарушин и др.); музеи истории и культуры, деревянного зодчества.

Следует отметить, что ФГТ предоставляют возможность работы по приобщению к культуре своего народа во всех десяти образовательных областях. Так, в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад, задачи ознакомления с народной культурой конкретизируются следующим образом.

В *1-й младшей группе*: знакомить с народными игрушками («ХТ»); развивать желание слушать народные песенки, сказки, народную музыку, подпевать, выполнять простейшие движения («М»); помогать детям драматизировать отрывки и играть в хорошо знакомую сказку («К», «ЧХЛ»); с помощью фольклора знакомить с правилами безопасного поведения («Б»).

Во *2-й младшей группе*: знакомить с родной культурой, с игрушками народных мастеров; способствовать играм по мотивам литературных произведений («С»); учить читать наизусть потешки и небольшие стихотворения («ЧХЛ»); учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек. Вызывать эмоциональный отклик и интерес к литературе, произведениям народного искусства («ХТ»); приобщать к народной музыке; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; знакомить с детскими музыкальными инструментами (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка), их звучанием; формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах («М»).

В *средней группе*: формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда, быта на примере истории игрушки, предметов обихода («П»); приучать слушать сказки, рассказы, стихи, запоминать небольшие считалки («ЧХЛ»); формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; познакомить с городецкими изделиями и элементами городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны); посещать музеи; поощрять проявление эмоций при прослушивании музыкального фольклора, рассматривании предметов народного искусства («ХТ»); формировать умение подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках («М»).

В *старшей группе*: знакомить с народными играми; побуждать использовать в речи фольклор; рассказывать о культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших его («С»); знакомить с трудом людей творческих профессий и результатами их труда («Т»); формировать элементарные представления об истории человечества через реконструкцию образа жизни людей разных времен («П»); знакомить с региональным декоративным искусством; познакомить с росписью Полхов-Майдана, Гжели; составлять узоры на листах в форме народного изделия, одежды, головных уборов; закреплять уме-

ние лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской), передавая их характерные особенности; учить расписывать изделия гуашью, украшать наклепами, углубленным рельефом, используя стеку; расширять представление о народных игрушках (матрешки, биярюльки); развивать интерес к участию в фольклорных праздниках («ХТ»); формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной, классической музыкой; совершенствовать навык различения звучания народных музыкальных инструментов; познакомить с русским хороводом, пляской; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов («М»).

В *подготовительной группе*: развивать интерес к народным играм («С»); продолжать знакомить с русским фольклором, рассказами, стихами («ЧХЛ»); развивать умение создавать узоры (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи). Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); закреплять умение расписывать вылепленные детьми игрушки; расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов в разных регионах страны («ХТ»); развивать умение самостоятельно придумывать мелодии по образцу русских народных песен; знакомить с национальными плясками; совершенствовать навыки игры на свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках («М»).

Из всего многообразия педагогических разработок для реализации вышеперечисленных задач в своей практической работе используем следующие методические пособия: О. А. Скоролюпова. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»; Ю. В. Филиппов «Традиционные кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»; «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае».

В ФГТ обозначен планируемый результат реализации любой программы — интегративные качества дошкольника. Детальный анализ этих качеств позволяет говорить о том, что народная культура со всеми ее составляющими служит средством формирования каждого из описанных качеств. Соответственно, уровень сформированности интегративных качеств выпускника ДОУ зависит, в том числе, и от грамотной постановки и реализации задач по приобщению к культуре своего народа. Поэтому одним

из важных условий является освоение педагогами нашего детского сада умения грамотного перспективно-тематического, перспективно-календарного и календарного планирования. Педагогу важно научиться видеть и использовать возможности народной культуры, создавать культурную среду и направлять познавательную активность ребенка в содержание данной темы.

Особенностью организации педагогической работы можно считать погружение всех субъектов образовательного процесса в многообразие родной культуры. Это достигается посредством интеграции образовательных областей: как во всех темах, изучаемых в течение учебного года, где сквозной нитью проходит тема родного края и родной природы, так и в отдельной теме («Народная культура»), где дети в течение двух январских недель проживают все богатство ее содержания. За этот период яркими событиями стали:

- индивидуальные детские проекты «Узелок истории моей семьи», где дошколята демонстрировали старинные фотографии своих прабабушек и прадедушек, рассказывали об их жизни: как зовут, где жили, чем занимались, рассматривали одежду, обувь;

- выставка старинных предметов быта, экспонаты для которой предоставил один из родителей. Экскурсии по выставке проводились детьми подготовительной группы для других ребят детского сада и сотрудников;

- колядование;

- русские посиделки и чаепитие из самовара с самодельными пряниками;

- концерт творческого коллектива русского народного танца;

- экскурсия в музей культуры и быта Московского района;

- викторина в детской библиотеке.

Важнейшим условием полноценной работы педагога над темой является сотрудничество с семьей как с активным помощником в освоении ребенком народной культуры. Именно через общение с близкими людьми на родном языке дети наиболее сильно и эмоционально крепко осваивают традиционный уклад жизни, культуру, нравственные устои. Наряду с привычными для нашего учреждения формами работы с родителями (совместные выходы в музей, конкурсы) используем такое дей-

ственное средство, как родительский уголок, где отображаем ежедневное проживание детьми темы в детском саду. Материал состоит из нескольких информационных страниц:

- перечня тем и сроков для их изучения в течение года;
- страницы, отражающей: содержание темы, изучаемой в данный период; итоговое мероприятие; показатели, по которым родители могут сами определить уровень освоения ребенком темы;
- вариантов работы для полноценного освоения темы вне детского сада;
- перечня основных событий в детском коллективе, произошедших за день;
- вариантов музыкальных и художественных произведений для разучивания, чтения и слушания;
- итоговых групповых результатов изучения темы.

Об эффективности работы родительского уголка в таком обновленном виде мы можем судить по активизации работы в домашних условиях. Совместный поиск фотографий, сочинение рассказов о прародителях, чтение и разучивание произведений народного фольклора, обсуждение событий, произошедших в детском саду, — все это способы погружения ребенка в культуру родного народа в семье. В то же время семья проявляет себя как полноправный субъект образовательного процесса.

В заключение хотим отметить, что новые государственные документы ориентируют педагогов нашего ДОО на пересмотр как содержания, так и организации всего воспитательно-образовательного процесса. Вашему вниманию представлен один из вариантов построения педагогической работы по приобщению детей к народной культуре, направленной в целом на формирование духовно-нравственной основы личности.

РАЗДЕЛ V

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА СОРАБОТНИЧЕСТВА
В ДЕЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ** _____

И. А. Атопшева, учитель МБОУ «Ушаковская СОШ» Гагинского района

Наше образовательное учреждение работает над идеей создания школы ценностного самоопределения ученика, в которой приоритетный характер приобретает духовно-нравственный аспект развития личности. Одним из условий развития личности является создание специально организованной социально-культурной среды, в рамках которой ученик сможет проявить себя как полноценная нравственная личность. Центральное место в учебно-воспитательном процессе школы отводится педагогическому потенциалу историко-культурных традиций родного

края, изучению исторических, культурно-нравственных ценностей в рамках предметов социально-гуманитарного цикла: истории, литературы, краеведения.

Неоценимы в вопросах духовно-нравственного воспитания занятия краеведческого кружка, дающего детям возможность изучать и узнавать историю родного края. Наиболее адекватным методом творческой деятельности учеников в рамках краеведческого кружка является поисковая, научно-исследовательская, проектная деятельность, предполагающая взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Метод учебного проекта — одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, который включает в себе проблемный подход, групповые, презентативные, исследовательские, поисковые методики. Метод проекта позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает у ребенка творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта [1].

Работа в форме учебного проекта «Уголок России» позволила членам краеведческого кружка наиболее оптимально определить проблемы современного состояния села и обосновать способы их разрешения. Ученики проявили интерес к истории села Ушаково, на основе краеведческого материала они провели большую исследовательскую работу и в результате ее была составлена история развития села вплоть до 80-х гг. XX века.

Идея о положительной динамике развития экономической и социально-культурной среды сельского общества периода советского времени и резком ухудшении состояния постсоветской деревни явилась катализатором при осуществлении данного социального проекта.

На *первом* этапе работы над проектом ученикам была озвучена данная проблема и предложены способы ее разрешения в виде вариантов улучшения социально-экономического, культурного состояния села. Предлагалось определить форму реализации данного проекта. Группа учащихся выбрала систематизацию краеведческих материалов в форме исследовательской работы, создания макета села Ушаково с последующей презентацией результатов проектной деятельности. Одновременно с этим преследовалась цель более глубокого изучения отдельных моментов

истории села в контексте с историей страны. Это позволило развивать у учеников исследовательские компетенции — способности, связанные с анализом и оценкой прошлой и текущей социальной ситуации.

Второй этап работы над проектом предполагал разделение учеников на группы и определение видов деятельности каждой из них.

Третий этап — этап непосредственного осуществления проекта путем групповой работы.

Итак, определили, что 1-я группа учеников занимается сбором и систематизацией материалов об истории села Ушаково с глубокой древности и периода становления советской власти. Используются материалы районного краеведческого музея, местных краеведов, публикации в СМИ.

2-я группа работает над темой подвига односельчан в годы Великой Отечественной войны на фронтах и в тылу. Главная идея — наше село, как и тысячи других сел и деревень Родины, выполнило свой долг перед ней, и нравственный подвиг односельчан — это одна из страниц героической истории советского народа.

3-й группе предстояло найти, отобрать и проанализировать имеющийся документальный материал, хроники, публикации и на основе этого доказать идею поступательного развития сельского общества в послевоенный период (50—80-е гг.).

Одновременно все участники проекта работают над созданием макета современного села Ушаково.

Четвертый этап — представление результатов своей деятельности средствами компьютерной презентации. Презентацию продукта учебного проекта ученики проводят во время предметной недели в кабинете истории. Одновременно ученики, занимающиеся реализацией проекта, представляют творческий отчет о своей деятельности на страницах районной газеты. Информация размещается также в сети Интернет на сайте школы.

Форма учебного проекта позволила учащимся реализовать поставленные цели: исследовать историю нашего села с точки зрения его поступательного развития за период XVIII—XX вв., а также решить проблему изменения современного социально-экономического состояния села предложенными учениками вариантами его дальнейшего развития. Таким образом, главная цель проекта — постановка проблемы и нахождение способов ее разрешения — в ходе творческой деятельности учеников была

достигнута. В ходе исследовательской работы над созданием социального проекта происходило преобразование социально значимого опыта ученика в индивидуальное осознание необходимости уважительного отношения к историческим, культурным, традиционным ценностям местной истории. Проектная деятельность как личностно ориентированная технология позволила ученикам использовать широкий спектр методов и приемов работы: исследование, творчество, конструирование, информационные технологии, исторический анализ и др. Поисковая и исследовательская деятельность не только принесла удовлетворение ученикам, ищущим и находящим решение проблем, видящим продукт собственного труда, но и способствовала формированию у них чувства сопереживания истории родного края и ответственности за его настоящее и будущее. Участие в проекте очень ценно, и можно говорить о необходимости его широкого использования в практике развития интеллектуальных и творческих способностей школьников и формирования духовно-нравственных качеств. Практика реализации учебного проекта создает условия для включения учеников в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности, для осознания и принятия ими нравственных ценностей и опыта гражданской деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Пахомова, Н. Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. — М. : АРКТИ, 2008.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*С. Э. Барينو*ва, зам. директора по ВР МБОУ СОШ № 11
г. Павлово

Привлечение учащихся к созданию и реализации социальных проектов — один из современных способов решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Подчеркивая значимость воспитательной работы в школе, Президент Российской Федерации Д. А. Медведев отметил: «Надо возрождать полноценную систему внеклассной работы и вовлекать в эту систему и учеников, и выпускников, и, конечно, родителей. Мы с вами хорошо понимаем, в чем ценность такого рода работы. Ею надо заниматься, но делать это по-новому, чтобы ученикам было не скучно и чтобы это было в радость» [1]. Деятельность участников социальных проектов может быть самой разнообразной: очищение и благоустройство территорий, благоустройство и патронаж памятников, организация и проведение торжественных мероприятий, посвященных памятным датам, поисковая деятельность, помощь ветеранам войны и труда, организация экскурсий по достопримечательностям родного города и т. д.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 11 г. Павлово имеется положительный опыт социального проектирования, который является частью общей системы воспитания детей и молодежи, направленной на формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности. Основным социальным партнером по реализации социальных проектов духовно-нравственной направленности традиционно является местная религиозная организация прихода в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии. Коллектив школы при поддержке прихода успешно реализует социальные проекты «Чистый водоем», «Поклонимся великим тем годам», «История страны в семейном альбоме», ставший в 2008 году победителем в номинации «Бесценный опыт» общероссийского конкурса социальных проектов «Наши родители», учредителем которого является представительство партии «Единая Россия» в Нижегородской области.

Особое внимание уделяется работе по реализации социального проекта «Поклонимся великим тем годам». Данный проект осуществляет социально направленную деятельность по организации торжественных мероприятий муниципального значения, посвященных празднованию годовщин победы в Великой Отечественной войне, историко-исследовательскую деятельность, работу по улучшению качества окружающей среды, волонтерскую деятельность по оказанию помощи ветеранам войны и труда. Основная идея проекта — уважение к героическому

прошлому страны, адекватная оценка исторических событий прошлого, добровольный труд на благо людей — это основа духовно-нравственного воспитания личности. Цель проекта — привлечение молодежи к проблемам людей старшего возраста, воспитание толерантного отношения к социальным явлениям современного политически расслоенного общества, проблемам экологии. Задача проекта — укрепление климата доверия в эстафете поколений. Тип проекта — локальный, перманентный; география реализации — городской микрорайон Тарка г. Павлово. Участники проекта — ученический коллектив под руководством классного руководителя. Социальная направленность — укрепление солидарности поколений.

Основные проблемы, которые должен решить социальный проект «Поклонимся великим тем годам»:

- сформировать технологии привлечения детей и молодежи к социально значимым явлениям и проблемам общественной жизни;

- сформировать технологии духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, раскрывающих творческий потенциал каждого ребенка и подростка;

- устранить невозможность практического применения знаний и умений учащимися из-за фрагментарности знаний по краеведению, истории, экологии.

Среди основных причин необходимости создания проекта «Поклонимся великим тем годам» — недостаточный уровень гражданского самосознания жителей микрорайона Тарка нашего города; социальный заказ от местной религиозной организации прихода «Утоли моя печали» на помощь в организации светских мероприятий, посвященных годовщине победы в Великой Отечественной войне, и акций помощи ветеранам войны и труда; желание учащихся МБОУ СОШ № 11 г. Павлово участвовать в социально значимой деятельности.

Социальный проект «Поклонимся великим тем годам» направлен на устранение противоречий между требованием к формированию социальной компетенции и социокультурной образованности учащихся, их способности и готовности осуществлять волонтерскую деятельность и отсутствием привлекательных для учащихся технологий формирования их практической социальной компетенции. Задача руководителя проекта заключается в анализе состояния уровня готовности учащихся

к социально значимой деятельности, в создании психолого-педагогической карты участников проекта и разработке критериев оценки их деятельности. Руководитель проекта должен собрать сведения и организовать помощь ветеранам войны и труда, организовать и реализовать серию массовых мероприятий, предусмотренных в плане проекта. Значимость и преимущества проекта «Поклонимся великим тем годам» заключаются в том, что проект позволяет получить социальную адаптацию, реализует принцип равной доступности к социально значимой деятельности, увеличивает эффективность непосредственной трудовой волонтерской деятельности, формирует у школьника потребность в систематическом и системном повышении интеллектуального потенциала. Недостатки проекта: ограниченность временного бюджета, финансовая зависимость.

Социальный проект «Поклонимся великим тем годам» предполагает три этапа реализации. На подготовительном этапе определяются цели и задачи проекта, осуществляется поиск возможных социальных партнеров, анкетирование предполагаемых участников проекта. На практическом этапе реализуется рабочий план проекта в соответствии с выявленным состоянием уровня подготовленности участников к волонтерской социально направленной деятельности, разъяснительная работа с жителями микрорайона Тарка (беседы о целях и задачах социального проекта «Поклонимся великим тем годам», организация совместных мероприятий по благоустройству территории у памятника Павшему солдату и др.) Аналитический этап — рефлексия участников и отчет о реализации проекта, участие в торжественных мероприятиях муниципального значения, посвященных празднованию Дня Победы у памятника Павшему солдату, на территории прихода в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» Павловского благочиния.

Критерии оценки эффективности проекта достаточно просты, но показательны: соответствие потребностям и жизненному стилю людей, которые будут использовать продукты проекта, адаптированного для местной социально-культурной среды; поддержание чистоты у памятника Павшему солдату мотивирует широкое участие в проекте разновозрастных групп участников акций по благоустройству окружающей среды; широкий круг аудитории СМИ, в которых предполагается освещение социальной значимости проекта «Поклонимся великим тем го-

дам» (тираж бесплатного приложения к районной газете «Павловский металлист» — 7000 экземпляров, местное телевидение); использование доступных и бесплатных способов осуществления проекта. Проект не требует капиталовложений. В нем наряду с детьми могут участвовать члены их семей, поэтому проект имеет общественно-политическое значение — снижает напряженность в отношениях между различными социальными и возрастными группами людей. Проект повышает самоуважение и уверенность в себе, гордость за свою Родину.

Определены возможные риски: перегрузка учащихся; снижение мотивации; возникновение сопротивления новым приемам в духовно-нравственном становлении и развитии личности, на преодоление которого потребуются непредвиденные дополнительные ресурсы; возникновение внутренних и внешних конфликтов между учителем и учеником, учителем и родителями ввиду разрушения традиционных способов организации общественной деятельности; внешние проблемы (отказ социальных партнеров от ранее принятых обязательств и т. п.). Способы устранения возможных негативных последствий: обстоятельное объяснение участникам проекта не только сути идеи проекта, но и преимуществ данной системы организации общественной деятельности, имеющей социально направленную значимость; разъяснительная работа с родителями и учащимися о необходимости контроля времени, уделяемого проекту; четкое обозначение сроков выполнения заданий; досрочный отказ от проекта в случае невозможности преодоления и оперативной ликвидации отрицательных результатов на промежуточном этапе реализации проекта [2].

Ценность и эффективность проекта еще и в том, что он способствует социальной реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, поскольку 45 учащихся (8 %) павловской школы № 11 являются воспитанниками Павловского санаторного детского дома. Эти ребята с энтузиазмом участвуют в акциях социального проекта «Поклонимся великим тем годам».

Конечным продуктом проекта, кроме традиционных праздничных митингов и субботников по уборке территорий, станет решение задачи социальной адаптации детей и молодежи в современном обществе, сохранение семейных традиций, бережное отношение к историческим фактам, окружающей среде,

толерантность к общественно-социальным явлениям в период переоценки морально-этических ценностей, укрепление доверия в эстафете поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Образование в Нижегородской области. Наша новая школа: через развитие педагогического потенциала к поддержке талантливой молодежи / Н. Новгород : ГОУ ДПО НИРО, 2010. — С. 3.

2. Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования : выпуск 2. Министерство образования Нижегородской области ГОУ ДПО НИРО / Лаборатория гражданского становления личности. — Н. Новгород, 2010. — С. 104—132.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК КОМПЛЕКС ДЕЙСТВИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ВИД СОТРУДНИЧЕСТВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С. Э. Баринава, зам. директора по ВР МБОУ СОШ № 11 г. Павлово;

Е. Л. Герасимова, руководитель кружка «Основы православной культуры» МБОУ СОШ № 11 г. Павлово

Социальное проектирование как современный и перспективный способ делового сотрудничества разных общественных организаций и учреждений, деятельность которых связана с духовно-нравственным становлением и развитием личности, можно рассматривать как один из эффективных приемов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Педагогический коллектив МБОУ СОШ № 11 г. Павлово рассматривает социальное проектирование прежде всего как ведущую форму поэтапной социализации детей, подростков и молодежи. Наши дети включаются в процесс социального проектирования начиная с младшей ступени — с так называемой первой «социальной пробы», первой «социальной практики» и первого «социального проекта».

Под *социальной пробой* понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого ребенок получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Место первых социальных проб в начальной школе это прежде всего кружок «Основы православной культуры», программа которого реализуется в МБОУ СОШ № 11 г. Павлово с 2004 года. Согласно социальному заказу школа плодотворно сотрудничает с местной религиозной организацией прихода в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии на основе договора о консультативном курировании православноориентированных предметов и просветительских мероприятий с детьми и родителями. Консультативное курирование с обеих сторон осуществляется на безвозмездной добровольной основе. Планируется дальнейшее тесное взаимодействие с приходом при реализации модуля изучения курса «Основы православной культуры» с 4-й четверти 2011/12 учебного года (4-й класс) на основании письма министерства образования Нижегородской области от 02.11.2011 г. № 316-01-52-4775/11 «Об организации работы по выбору модуля в рамках учебного курса ОРКСЭ».

Социальная практика — это и процесс освоения, отработки социальных навыков, и познание часто скрытой социальной действительности. Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов.

Социальный проект — он предполагает создание нового социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной остро переживаемой проблемой и потребностью личности решить данную проблему. Проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование — комплекс действий, содержательно, логически и структурно связанных друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования для наших детей выступают социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм); социальные отношения (отношение к детям из неблагополучных семей, к воспитанникам Павловского санаторного детского дома для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей — это для нас особенно актуально, так как 7,2 процента (45 человек) обучающихся — это как раз дети, которые живут в детском доме и обучаются в классах вместе с так называемыми «домашними» детьми); отношение к старикам, родителям, младшим членам семьи; социальные институты (школа, санаторий, загородные лагеря, ФОК); социальная среда (городской ландшафт, пандусы, остановки, реклама, места отдыха, игровые площадки, внешний вид и обустройство школьного двора и т. п.).

Поступая в школу, наши дети сразу становятся *субъектами социальной пробы, практики и проекта*, поскольку так или иначе вовлекаются в социальное проектирование. Но мы обязательно учитываем тот важный момент, что, как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено ребенком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные школьником в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Именно поэтому в школе специально организована учебная и внеклассная деятельность детей, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Приведем примеры некоторые социальных проектов, которые были реализованы педагогами и учащимися МБОУ СОШ № 11 г. Павлово и реализуются совместно с учреждениями, деятельность которых направлена на духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве Нижегородской области и г. Павлово.

Статус социального партнера	Наименование социального проекта	Содержание деятельности	Год реализации	Результат
Культура и право ВСМСНРО ВПП «Единая Россия»	«Наши родители» (История страны в семейном альбоме)	Создание серии публикаций в СМИ о ветеранах войны и труда	2007	Диплом Общероссийского конкурса социальных проектов «Наши родители» (2007 год). Благодарность и грант социального фонда «Павел-перевозчик» (2007 год). Публикации в СМИ
Местная религиозная организация прихода «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии Московского патриархата	«Поклонимся великим тем годам»	Поисковая деятельность, волонтерская деятельность, организация торжественных мероприятий муниципального значения, посвященных годовщинам победы в ВОВ	С 2004 года по настоящее время	Благодарность от прихода «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии Московского патриархата (2009 год). Публикации в СМИ
Местная религиозная организация прихода «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии Московского патриархата	«Чистый водоем»	Природоохранная деятельность	С 2004 года по настоящее время	Благодарность от прихода «Утоли моя печали» Павловского благочиния Нижегородской епархии Московского патриархата (2008 год). Диплом III степени Всероссийского конкурса междис-

Статус социального партнера	Наименование социального проекта	Содержание деятельности	Год реализации	Результат
				циплинарных проектов и программ в области экологического образования и просвещения (2011 год)
МОУ ДОД «Лингвистический центр г. Павлово», городской краеведческий музей	«Школа гидов»	Организация экскурсий, исследовательская деятельность	2008	Благодарность МОУ ДОД «Лингвистический центр г. Павлово». Публикации в СМИ
НРОО АПФЯ; КОЦ «Альянс франсез НН» посольства Франции в России	«Школа гидов-переводчиков»	Организация экскурсий для зарубежных гостей г. Павлово	2009	Почетная грамота НРОО АПФЯ и КОЦ «Альянс франсез НН» посольства Франции в России (2009 год). Благодарственное письмо администрации Павловского муниципального района, Земского собрания (2010 год)
Павловский санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	«Шаг навстречу»	Деятельность по социальной реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	С 2011 года по настоящее время	Высокий уровень социализации детей-сирот, обучающихся в МБОУ СОШ № 11 г. Павлово
Другие				

Наши социальные проекты направлены на устранение противоречий между требованием к формированию социальной компетенции и социокультурной образованности учащихся, их способности и готовности осуществлять волонтерскую деятельность и традиционными формами трудового обучения; между необходимостью становления инновационного поведения учащихся и несформированностью технологии освоения способов творческой деятельности в процессе изучения школьных дисциплин; между значительными проблемами школьного и семейного воспитания духовно-нравственной личности и отсутствием привлекательных для учащихся технологий формирования их практической социальной компетенции. Основным механизмом оценки эффективности и результатов социальных проектов осуществляется по критериям соответствия потребностям и жизненному стилю людей, которые будут использовать продукты социального проекта. Проекты не требуют капиталовложений.

Мы учитываем основные риски, которые могут возникать при реализации того или иного социально значимого проекта из-за изменения традиционных способов организации трудовой деятельности: например, сопротивление новым приемам духовно-нравственного воспитания детей, на преодоление чего потребуются непредвиденные дополнительные ресурсы, и возникновение внутренних и внешних конфликтов между учителем и учеником, учителем и родителями, сотрудничающими организациями, осуществляющими социальный проект. Способы устранения возможных негативных последствий заключаются в обстоятельном объяснении участникам проекта не только сути идеи проекта, но и преимуществ данной системы организации духовно-нравственного воспитания и трудовой деятельности, имеющей социально значимую направленность; в разъяснительной работе с родителями и учащимися о контроле времени, уделяемом проекту; в четком обозначении сроков выполнения заданий и критериев знаний, умений и навыков каждого пункта плана проекта. Предусмотрена возможность досрочного отказа от конкретного проекта в случае невозможности преодоления и оперативной ликвидации отрицательных результатов на промежуточном этапе его реализации. Достигнутые результаты социального проектирования как современного вида сотрудничества в процессе духовно-нравственного воспи-

тания личности в конкретном образовательном пространстве заключаются в повышенной социальной активности учащихся нашей школы, в их готовности принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе. Администрация нашего ОУ готова привлекать к совместной деятельности различные организации и учреждения, функция которых — способствовать духовному и нравственному становлению и развитию личности. Преподаватели и сотрудники образовательных учреждений, культурно-просветительских и религиозных организаций, привлеченных к проектам, повышают профессиональное мастерство, происходит самосовершенствование личности.

Мы рассматриваем проекты не как самоцель, а как часть процесса развития толерантного общества, процесса, который создается и потребляется этим самым обществом.

Роль городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования в формировании и развитии информационно-образовательного пространства Нижнего Новгорода

*В. А. Малинин, канд. пед. наук, директор МАОУ СОШ № 187
Нижнего Новгорода*

*Е. Н. Гринес, А. А. Камраков, зам. директора МАОУ СОШ
№ 187*

История современного образования представляет непрерывную череду реформ. Сейчас, когда мы начинаем понимать, что нужно изменить, чтобы возродить Россию, какое образование нужно, вопрос заключается не только в том, каким должно быть содержание образования, но и в том, какая личность должна жить в России. Образование должно быть настроено на тот тип личности, который выработан тысячелетиями нашей традиции. Необходима такая система образования, которая позволила бы в полной мере передавать от одного поколения к другому знания, опыт созидательной и творческой деятельности, ценности, присущие народу; необходима школа, основанная на пра-

вославных традициях. В настоящее время вопросам духовно-нравственного воспитания уделяется много внимания, и эта работа должна носить системный характер. В инициативе «Наша новая школа» Президент РФ Д. А. Медведев отмечал, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первоочередной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования».

Благодаря взаимодействию Нижегородской епархии Русской православной церкви, министерства образования Нижнего Новгорода и МОУ СОШ № 187 в апреле 2010 года подписан трехсторонний договор о сотрудничестве, на основании которого открыт городской ресурсный центр духовно-нравственного воспитания и гражданского образования на базе школы № 187. Цель его создания — организация деятельности Нижегородской епархии, департамента образования и школ города в вопросах духовно-нравственного просвещения подрастающего поколения и молодежи. Основными направлениями деятельности Центра можно считать следующие:

- работу с подрастающим поколением Нижнего Новгорода;
- научно-методическую работу и работу с педагогами Нижнего Новгорода;
- работу с родительской общественностью города.

Бесспорно, главная задача работы Центра — это помощь в организации духовно-нравственного воспитания и гражданского образования подрастающего поколения, а также преподавания «Основ православной культуры». В этой связи во многих школах проводятся различные конкурсы и олимпиады по основам православной культуры, организуются встречи с представителями Русской православной церкви, поездки по православным святыням и т. д. Данная работа должна носить системный характер, а созданный городской ресурсный центр призван стать координатором этого процесса.

Наиболее острой и требующей комплексного решения является проблема подготовки квалифицированных кадров для организации работы по преподаванию «Основ православной культуры» и православноориентированных предметов.

За время работы городского центра сделано немало:

- организованы курсы повышения квалификации для педагогов школ города:

— на базе Нижегородской духовной семинарии по следующим модулям: «Основы православной культуры: мировоззренческий контекст» (72 часа); «Основы православной культуры: культурологический контекст» (72 часа); «Основы православной культуры: психолого-педагогический контекст» (72 часа);

— на базе Института повышения квалификации специалистов профессионального образования г. С.-Петербурга: по программе «Духовно-нравственные основы деятельности педагогов в условиях ФГОС общего образования» (144 часа); по программе «Духовное наставничество в образовательном учреждении» в объеме 520 часов с выдачей диплома государственного образца о профессиональной переподготовке;

— на базе НГПУ (факультет теологии), НИРО;

■ разработаны авторские программы «Духовное краеведение Нижегородской области» для 8—9-х классов и «Основы русской государственности и Церковь» для 10—11-х классов, получившие экспертное заключение НМЭС НИРО. Готовятся методические рекомендации по данным курсам, которые будут направляться в районные центры для использования школами, работающими по данной проблеме;

■ проведены общегородские «круглые столы» для директоров школ, заместителей директоров, педагогов, работающих в православноориентированном направлении, по темам: «Концептуальные основы духовно-нравственного воспитания и гражданского образования в условиях развития образовательной системы города Нижнего Новгорода» (21.09.2010), «Организация деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в единстве учебной и внеучебной работы» (21.09.2011 г.);

■ в 2011 году Центр стал победителем конкурса «Православная инициатива», проводимого благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского, по направлению «Образование и духовное становление личности»;

■ центр организовал паломнические поездки для директоров школ, заместителей директоров, педагогов, учащихся и их родителей (Дивеево, Суздаль, Владимир, Муром), экскурсии по храмам и монастырям для учащихся в рамках программы «Духовное краеведение Нижегородской области»;

■ разработаны православноориентированные педагогические модули по дисциплинам гуманитарного и естественного

цикла, методические материалы по проведению мероприятий по использованию государственной символики, материалы внеклассных мероприятий, которые будут транслироваться через районные центры духовно-нравственного воспитания;

■ началась работа по открытию районных центров духовно-нравственного воспитания в рамках общегородского центра. Так, открыты районные центры на базе школы № 102 в Нижегородском районе и на базе гимназии № 2 в Канавинском районе. Кроме того, в 2012 году совместно с отделом образования Нижегородской епархии планируется открытие районных центров в Ленинском, Приокском и Автозаводском районах.

Впереди много работы, но главными можно считать следующие задачи:

— систематизацию и координацию деятельности в вопросах духовно-нравственного воспитания и гражданского образования в рамках создаваемой модели: городской центр ➔ районные центры;

— оснащение центра современной материально-технической базой, включая комплектование УМК;

— издание педагогического альманаха, куда войдут лучшие разработки православноориентированных педагогических модулей по дисциплинам гуманитарного и естественнонаучного циклов, методические материалы, а также планы открытых уроков, внеклассных мероприятий и программ;

— организацию и проведение на постоянной основе конференций, обучающих семинаров, круглых столов для учителей истории, русского языка и литературы, естествознания, начальных классов, классных руководителей и заместителей директоров общеобразовательных учреждений по воспитательной работе по проблемам духовно-нравственного воспитания и гражданского образования подрастающего поколения, а также по вопросам преподавания курса «Основы православной культуры».

— организацию серии встреч в форме «круглых столов» в рамках клуба «Литературная гостиная» по теме «Русская литература и православие» с приглашением представителей духовенства.

В завершение хочется сказать, что мы еще только в самом начале пути, но надеемся, что введение в учебно-воспитательный процесс программ, создание системы воспитательных мероприятий, основанных на отечественных традициях, будет

способствовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, а Городской центр как методический координатор по данной проблеме будет продолжать как совершенствование содержательного наполнения деятельности по данной проблеме, так и структурное оформление данной модели.

Региональный социальный проект «Связующая нить» _____

О. Г. Воротникова, руководитель методического объединения учителей литературы Нижегородского района Нижнего Новгорода, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 7;
Н. Н. Себельдина, руководитель методического объединения учителей биологии Нижегородского района Нижнего Новгорода, учитель биологии МОУ СОШ № 7

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Региональный социальный проект «Связующая нить» появился не случайно. Несколько лет подряд учащиеся МБОУ СОШ № 7 Нижегородского района Нижнего Новгорода и МБОУ СОШ № 7 г. Дзержинска Нижегородской области отправляются в экологический лагерь в Пустынский заказник Арзамасского района. Вместе с учителями биологии Н. Н. Себельдиной и Е. Ю. Курьяковой, и литературы О. Г. Воротниковой и И. Л. Смирновой они знакомятся с этим удивительным уголком природы, пишут очерки, научные работы, участвуют в экспедициях. Нам захотелось расширить границы этой работы — собрав в единое целое материал нескольких экспедиций, творческие работы учащихся, создать «Атлас Пустыни».

Мы уверены, что проект «Связующая нить» должен активизировать проблему познания и осознания учащимися своей ма-

лой родины, ориентировать ребят на ценности отечественной культуры и привить им чувство гордости за свою страну. Кроме того, проект «Связующая нить» — познавательного направления, он направлен на модернизацию образовательного процесса школы, должен способствовать достижению качественных результатов в обучении, формировать ответственность ребенка перед обществом, государством, родителями, самим собой.

Много прекрасных поэтических строк сложено о Нижегородском крае. Мы много говорим о том, что надо любить свой край, но нельзя любить, не зная. Как сказал Ю. Ефремов, «Люблю и знаю. Знаю и люблю. И полней люблю, чем больше знаю». Мы хотим, чтобы знаниями участников проекта руководила любовь, и любовь к Родине и родному краю усилит их стремление больше знать о нем и беречь землю, на которой живем.

Эпиграфом к проекту мы взяли строки С. Б. Шустова, который является одним из вдохновителей этой работы:

Есть мир людей. Есть мир природы.
В стремленьи их объединить
Мы тешим мысль, что вяжем нить —
Меж ними нити должно быть!

Цель проекта — объединение усилий участников проекта по выработке стратегии оптимального отношения молодого поколения к особо охраняемым природным экосистемам России.

Задачи нами определены следующие:

1. Привлечь внимание молодого поколения к проблеме экологических связей в системе человек—природа.
2. Изучить основные биотопы особоохраняемых природных территорий Нижегородской области.
3. Увидеть их глазами историка и художника и рассказать о них.
4. Сохранить накопленные в ходе работы знания в виде эколого-биологических, историко-краеведческих, литературных изысканий.
5. Создать прецедент метапредметного подхода к воспитанию личности.

Руководителями проекта было определено несколько направлений деятельности его участников: описание географии объекта, историко-краеведческий, этимологический, искусствоведческий разделы, основные биотопы Пустынского заказника, Пустынский заказник как база экологического образования.

В течение двух лет наши ученики отправляются во время летних школьных каникул в экологическую экспедицию на территории Пустынского заказника в Арзамасском районе. Руководят этой экспедицией преподаватели НГПУ С. Б. Шустов (руководитель медиалаборатории, канд. хим. наук, доцент) и А. К. Киселев (ст. преподаватель кафедры астрономии и истории естествознания, руководитель региональной площадки Intel). Материалы экспедиций стали основой для создания проекта.

Еще до отъезда каждый ребенок выбирает одну из тем, предложенных учителем биологии, для последующей работы. До отъезда ребята готовят ее теоретическую часть. Во время экспедиции (в походах, на экскурсиях, во время лекций) они набирают практический материал. Имея персональный ноутбук, могут постоянно корректировать свою работу, вносить изменения, исправления.

Учитель литературы проводит с ними занятия, знакомя с особенностями жанра очерка и обучая его написанию. В ходе подготовки исследовательские работы и очерки постоянно редактируются как самими учащимися, так и учителем.

Работая каждый по своему направлению, ребята собирают материал и представляют его в разных формах: презентации, эссе, художественной зарисовки, научно-исследовательского очерка, сборника фотографий и др. И тут им очень пригождаются полученные в школе знания по разным предметам: географии, биологии, экологии, русскому языку, литературе, истории. Также ребята демонстрируют свои умения работать с компьютером и с различными источниками информации.

Во время одного из походов мы с ребятами открыли для себя прекраснейший уголок родного края — Иверско-Софрониеву Девичью Пустынь. Ребята познакомились здесь с удивительными людьми, которые восстанавливают этот монастырь, с его историей. Теперь ребята бывают там каждый год. Эти встречи тоже нашли свое отражение на страницах проекта.

На сегодняшний день на сайте проекта размещено уже достаточное количество материалов: карта Арзамасского района, маршруты школьной экспедиции в районе д. Пустынь, фотографии, сделанные ребятами и руководителями проекта, работы учащихся о биотопах Пустынского заказника, по этимологии названий растений Пустыни, сборники очерков учащихся и т. д.

Работа над проектом продолжается, но уже сейчас можно сделать некоторые выводы: метод проектов как педагогическая технология изменяет отношение учителя к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями, формирует ответственность за состояние общества через освоение молодыми поколениями основных навыков, практических умений. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей.

Участие в реализации проекта дает ребенку чувство внутренней свободы, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом, стремление к самореализации. Подросток осознает успешность социально значимой деятельности, признание общественностью, сверстниками, родителями, педагогами. Появляется адекватность самооценки, сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности и религиозными ценностями.

Реализация системно-деятельностного подхода в проектной деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию

Т. С. Калинина, директор МАОУ «Гимназия № 2» Нижнего Новгорода, почетный работник общего образования РФ;

Н. Ю. Попова, зам. директора по НМР МАОУ «Гимназия № 2», заслуженный учитель РФ

Воздействие на человека с целью формирования у него духовно-нравственных качеств — эта тема волнует человечество на протяжении многих лет. Нравственные импульсы нельзя рацио-

нально усвоить посредством чисто научного образования, и никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Мы понимаем, что говорить правильные слова о добре и милосердии вовсе не значит быть добрым и милосердным человеком. В этой связи духовно-нравственное воспитание призвано решить задачу становления истинно человеческого в человеке, раскрытия в нем духовного начала, определяющего его поведение и весь образ жизни.

В 2010/11 учебном году перед руководством гимназии и педагогическим коллективом была поставлена задача осуществить эффективное сотрудничество приходского совета и ресурсного центра в форме совместной работы на базе нашего учебного заведения. Нахождение «точек соприкосновения» в понимании духовно-нравственных проблем и путей их решения — это залог успеха совместной работы приходского совета и ресурсного центра.

Мы понимаем, что воспитывает человека среда, и потому главной задачей ресурсного центра является создание такой образовательной среды, которая способствует воспитанию духовно-нравственной личности, формирует личностно значимые качества. Сотрудничество образовательного учреждения и прихода в духовно-нравственном воспитании детей предполагает усилия каждой стороны.

Смоделировать деятельность, в процессе которой такие духовно-нравственные ценности, как доброта, сострадание, сочувственность, милосердие, великодушие, становятся нравственными качествами личности учащихся, — вот в чем мы видим одну из наших задач. Решение обозначенной задачи возможно на основе системно-деятельностного подхода к организации и управлению работой по духовно-нравственному воспитанию. В связи с этим деятельность по духовно-нравственному воспитанию включает ряд приоритетных аспектов, связанных единой целью, общими формами организации и управления, определяющих системный подход.

Совместная деятельность районного ресурсного центра и приходского совета имеет три положительных аспекта:

- во-первых, в ней осуществляется взаимное информирование о воспитательных возможностях, содержании, формах, методах каждого из социальных институтов;

- во-вторых, идет согласование усилий ресурсного центра

и приходского совета в отношении совместных действий по духовно-нравственному воспитанию в образовательной среде;

■ в-третьих, осуществляются совместные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Одной из значимых форм совместной деятельности, способной помочь в становлении и развитии духовно-нравственного потенциала гимназистов, является социальное проектирование. Осмысление духовно-нравственных ценностей в процессе проектной деятельности имеет исключительно большое значение для становления и развития личности гимназиста: в тему проектов выносятся содержание традиционных ценностей: человек, родина, вера, творчество, достоинство, честь, гуманизм, а также значимые нравственные установки — воспитание души, возрождение души, быть Человеком и др. Ценностно-смысловое содержание проектов — перспектива открыть собственный внутренний мир и тем самым способствовать изменению окружающего мира.

Проектная деятельность и стала одной из форм деятельности ресурсного центра.

Первый проект, объединивший нас — театральное рождественское мероприятие «Канавинские соборяне». Учащиеся нашей гимназии, воскресных школ, школы-интерната № 95, Центра образования участвуют в едином совместном театральном проекте. Это сценическое действие с пением, литературной композицией или спектаклем. Подготовительная работа по организации праздника выполнялась коллективно, каждый делал то, что ему больше по душе, что отвечало его интересам и способностям. Благодаря фестивалю «Канавинские соборяне» стало видно, как взаимодействуют педагоги, дети и родители из разных учебных заведений, насколько им становится интересна жизнь друг друга.

Цель фестиваля — приобщение учащихся к духовному наследию русской культуры, воспитание духовной, нравственно зрелой личности через культурные традиции, образы русской литературы и музыки, формирование умения не только ориентироваться в духовно-нравственных категориях, но и приобретать их через восприятие различных произведений искусства при изучении культурного наследия. Ценность участия в проекте представляет тот духовный мир, который через это «окно» открывается. Проведение православных театральных фестивалей

«Канавинские соборяне» и «Пасха красная» способствует формированию духовного мировоззрения детей, родителей и педагогов.

Цель проекта «Добрые сердца» — формирование у гимназистов духовно-нравственных ценностей, привитие потребности в проявлении чувства сострадания, милосердия. Его девизом могут стать слова А. П. Чехова: «Делайте добро!»

В гимназии на протяжении года реализуются проекты, направленные на помощь детям из школы-интерната № 95. Данные проекты реализуются гимназистами — участниками волонтерского отряда гимназии. Они сами генерируют идеи, составляют проекты, реализуют их. Вся деятельность носит не разовый, а систематический характер.

Реализация проекта предполагает обучение воспитанников интерната компьютерной грамотности, проведение совместных занятий и спортивных мероприятий, организацию экскурсий в собор Александра Невского.

Содержание проектов (праздников, спектаклей, акций и др.), включающее общечеловеческие ценности (добро, родина, любовь, милосердие и т. д.), направлено на реализацию социально и личностно значимых целей: оказание действенной помощи учащимся, испытывающим по объективным причинам трудности в освоении окружающего мира, содействие в привлечении их к практическим делам, способствующим воспитанию собственного внутреннего мира.

Метод проектов способствует формированию знания как результата сложного процесса, включающего исторический, социальный контексты, а также и саморефлексию — происходит интеграция знания и ценностей, что очень актуально в контексте духовно-нравственного воспитания личности.

Некоторые размышления участников проектов приведем в качестве примера. *Роман Немченко*, 8-й класс: «Социальное проектирование, на первый взгляд, не дает ничего, кроме потраченного впустую времени. Но это только на первый взгляд. Потому что социально значимая деятельность дает ощущение того, что ты нужен кому-то, что в твоей власти сделать жизнь людей хоть чуть-чуть, но лучше, радостнее, интереснее. Дети были счастливы. И мы были счастливы их счастьем. Делая добро другим, сам становишься лучше, светлее. Социальное проектирование меняет самого человека к лучшему».

Елизавета Маклаева, 11-й класс: «Я считаю, что это все полезно! Когда я прихожу на очередное обсуждение проекта, я сразу чувствую себя добрым человеком и самый большой прилив сил приходит именно там. Я думаю, что каждый человек, уважающий свою страну и город, должен заниматься добрыми делами!»

Нравственные ценности, которые школьник пережил лично и которым он оказал предпочтение в условиях субъективно добровольного и свободного выбора, сделанного им самим в процессе смоделированной совместной нравственной деятельности, межличностного общения, становятся его нравственными качествами.

Таким образом, реализация принципов, положенных в основу системно-деятельностного подхода, способствовала тому, что проектная деятельность стала успешным средством становления духовно-нравственного мира гимназистов: она наполнила процесс проектирования ориентацией детей на нравственные ценности, на проживание ими в будущем своего отношения к жизни во всех ее проявлениях, на стремление обогатить внутренний мир не только во имя самосовершенствования, но и ради позитивных нравственных преобразований в обществе.

Отмеченные формы работы призваны раскрыть духовный потенциал православных традиций и ценностей и вызвать интерес к изучению православия, создать условия для приобщения детей, родителей и педагогов к православной вере. До сих пор важны слова Иоанна Златоуста: «Родить детей — дело природы, но образовать и воспитать их в добродетели — дело ума и воли».

Сотрудничество гимназии с храмом в области духовно-нравственного воспитания нашло положительный отклик в коллективе родителей и учащихся, получило одобрение со стороны педагогов школы, так как в результате этой работы происходит постепенное осознание и переоценка моральных и этических приоритетов в подростковой среде.

Таковы первые результаты совместной деятельности районного ресурсного центра Канавинского района Нижнего Новгорода и приходского совета кафедрального собора в честь святого благоверного князя Александра Невского.

ИТОГИ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ И МЕХАНИЗМОВ ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

М. Н. Крайникова, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и андрагогики ГБОУ ДПО НИРО

Принимая во внимание необходимость развития поликультурной модели образования, налаживания конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса в целях индивидуализации воспитания и обучения каждого школьника, Закон Российской Федерации «Об образовании» объявляет важнейшими приоритетами содержания образования интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Учитывая важность удовлетворения этнокультурных и этноконфессиональных потребностей гражданина страны, в декабре 2007 года в указанный Закон были внесены изменения, которые впервые в новой истории Российской Федерации в качестве одной из основных задач содержания образования определили формирование духовно-нравственной личности. Эта норма закреплена и в новом Законе «Об образовании», и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция), которая входит в структуру основной образовательной программы ФГОС начального, общего и среднего образования и задает основные характеристики организации воспитательного процесса в современной школе. В ней формулируются цели, задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в партнерских отношениях с семьей, институтами гражданского общества, традиционными религиозными конфессиями.

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежит национальный воспитательный идеал, понимаемый как высшая цель образования, высоконравственное (идеальное)

представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

В определении современного национального воспитательного идеала авторы Концепции опирались на отечественные традиции и учитывали преемственность по отношению к воспитательному идеалу предшествующих эпох.

Современная социокультурная ситуация актуализирует такие качества личности, как патриотизм, гражданственность, приверженность традиции. Патриотическая, творческая, созидательная личность должна не только любить Россию, но по гражданскому долгу и по совести нести ответственность за свое Отечество перед современниками, памятью предков и жизнью потомков.

Современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. В Концепции воспитательный идеал рассматривается как компонент и одновременно универсальная педагогическая технология решения важнейшей национальной задачи укрепления духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развития образования, науки и культуры.

В контексте важнейшей национальной задачи и на основе национального воспитательного идеала формулируется цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства — воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Формирование такой личности — задача одновременно простая: она может быть решена в отдельной семье, и вместе с тем сложная, так как требует изменения самого уклада общественной жизни, существенной перестройки социальных отношений, модернизации не только образования, но и страны в целом. Поэтому новые Федеральные образовательные стандарты рассматриваются как общественный договор общества и государства, школы и общества.

Духовно-нравственное воспитание авторы Концепции рассматривают как начало и результат, смысл и основной ресурс

социального и экономического прогресса общества. Модернизация страны начинается с воспитания личности, способной ее осуществить. Но сама модернизация нужна для повышения качества жизни в стране, то есть создания максимально благоприятных условий для развития личности. Таким образом, воспитание гражданина и модернизация России есть две стороны одного процесса. В решении комплекса задач духовно-нравственного воспитания должны принимать участие все субъекты общественной жизни.

Ведущая роль в этом процессе принадлежит школе, которая является ключевым элементом интегративного, социокультурного, общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России. На первом этапе оно должно быть организовано в пределах школы и ее ближайшего социального окружения. Поэтому перед нами и встала проблема — определить, как организовать в общеобразовательном учреждении и в его ближайшем социальном окружении процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся, а также условия и механизмы гражданского становления личности школьника. С этой целью в Нижегородской области был реализован сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления и духовно-нравственного воспитания личности в условиях общего среднего образования». Проект реализовывался в течение 2009—2011 годов. В проекте представлены городские школы (две из Нижнего Новгорода, одна школа г. Павлово, одна школа из г. Арзамаса, две из г. Дзержинска), районные (из Балахнинского, Лысковского, Княгининского, Воскресенского, Уренского, Выксунского, Городецкого районов), сельские школы из указанных районов, а также из Б.-Мурашкинского, Арзамасского, Тоншаевского, Чкаловского районов) и одно образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр художественных ремесел» г. Дзержинска. В 2010 году в проект вошли еще два образовательных учреждения — МОУ «Спасская СОШ» Спасского района и МОУ СОШ № 7 г. Сарова.

При подготовке к реализации проекта в процессе исследований были выявлены мотивы педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию школьников:

- понимание духовности как видового признака человека;
- интерес к внутреннему миру своих воспитанников;

- ценностные установки личности педагога (право воспитанника на личностное самоопределение, принятие ребенка таким, каков он есть, интерес к различным видам педагогической деятельности: исследовательской, конструктивной, творческой и др.).

Определены проявления мотивационно-ценностного отношения педагога к деятельности по духовно-нравственному воспитанию:

- понимание социальной потребности общества в данном направлении воспитания;

- осознание ответственности за духовное здоровье воспитанников, установка на духовно-нравственное воспитание школьников;

- стремление к профессиональному и духовно-нравственному самосовершенствованию.

В процессе реализации задач эксперимента в общеобразовательных учреждениях был создан методический портфель, анализ которого позволяет обобщить опыт организации духовно-нравственного воспитания школьников в Нижегородской области.

В региональной системе образования сложилось несколько альтернативных направлений деятельности педагогических коллективов по духовно-нравственному воспитанию: гражданско-патриотическое, историко-культурологическое, этническое и религиозное.

Цель данного проекта заключалась в разработке критериальных показателей, отражающих процесс формирования условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в образовательном учреждении.

На первом этапе мы определили *условия*, способствующие духовно-нравственному воспитанию детей: кадровое, информационное, научно-методическое, финансовое, материально-техническое обеспечение, — а также организационно-управленческие, инновационные и технологические *механизмы*, позволяющие создать эффективную систему гражданского образования и духовно-нравственного воспитания в общеобразовательном учреждении.

На следующем этапе были разработаны критерии к предложенным педагогическим условиям и механизмам, а также показатели указанных критериев, которые представлены в приведенной ниже таблице.

**Критерии, отражающие процесс формирования условий
и механизмов гражданского становления личности
и духовно-нравственного воспитания в образовательном учреждении**

Условия	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
Кадровое обеспечение	Наличие штатных специалистов по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию обучающихся	Наличие штатных специалистов по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию обучающихся (Положение о специалисте, должностные инструкции, штатное финансирование)	Наличие штатных специалистов по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, но отсутствие нормативных документов по должности	Отсутствие штатных специалистов по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию обучающихся
	Повышение квалификации педагогических кадров в области гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Систематическое повышение квалификации педагогических кадров в области гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Нерегулярный процесс повышения квалификации педагогических кадров в области гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Отсутствие системы повышения квалификации педагогических кадров в области гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся
Информационное обеспечение	Развитие информационно-коммуникативной среды гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Наличие раздела и постоянное обновление раздела по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию школьного	Наличие раздела и нерегулярное обновление раздела по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию школьного	Неразвитая информационно-коммуникативная среда гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся

Условия	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
		сайта, активное участие в сетевых сообществах по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию, наличие и активная работа школьного музея, школьной газеты	сайта, участие в сетевых сообществах по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию, наличие и работа школьного музея, школьной газеты	
Финансовое обеспечение	Внебюджетное финансирование деятельности ОУ по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию обучающихся	Системное привлечение внебюджетных средств, использование возможностей грантовых программ, спонсорской помощи для реализации духовно-нравственного воспитания и гражданского образования обучающихся	Нерегулярное привлечение внебюджетных средств, использование возможностей грантовых программ, спонсорской помощи для реализации духовно-нравственного воспитания и гражданского образования обучающихся	Отсутствие внебюджетного финансирования
Научно-методическое обеспечение	Разработка программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Разработана и реализуется программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в рамках образовательной	Разработана и реализуется программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в рамках образовательной	Разработана программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в рамках образовательной программы

Условия	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
		программы ОУ всех ступеней общего (среднего) образования	программы одной ступени общего (среднего) образования	одной ступени общего (среднего) образования
	Методический портфель школы по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию	Сформирован методический портфель школы по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию	Частично сформирован методический портфель школы по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию	Не сформирован методический портфель школы по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию
	Система гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебном плане ОУ, включая внеурочную деятельность	Наличие полного комплекта рабочих учебных программ и программ внеурочной деятельности по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию в соответствии с учебным планом ОУ	Наличие отдельных рабочих учебных программ и программ внеурочной деятельности по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию в соответствии с учебным планом ОУ	Отсутствие системы гражданского образования и духовно-нравственного воспитания в учебном плане ОУ
	Система мониторинга ценностных ориентаций учащихся	Наличие разнообразного диагностического инструментария, системный мониторинг ценностных ориентаций обучающихся	Наличие диагностического инструментария, несистемный мониторинг ценностных ориентаций обучающихся	Отсутствие диагностики ценностных ориентаций обучающихся

Условия	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
Материально-техническое обеспечение	Создание материально-технической базы для реализации задач гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Наличие развернутой инфраструктуры для реализации задач гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся: компьютерные комплексы, актовый зал, радиофикация ОУ, наличие помещения для школьного музея	Наличие инфраструктуры для реализации задач гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Отсутствие инфраструктуры для реализации задач гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся

Механизмы	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
Организационно-управленческие	Наличие органа, координирующего работу по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию	Наличие и активная работа органа, координирующего работу по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию (наличие плана работы, протоколов заседаний, выполнение решений и др.)	Наличие органа, координирующего работу по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию	Отсутствие органа, координирующего работу по гражданскому образованию и духовно-нравственному воспитанию

Механизмы	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
	Нормативное регулирование взаимодействия различных субъектов, организующих процесс гражданского образования и духовно-нравственного воспитания	Существует и реализуется нормативная база взаимодействия различных субъектов, организующих процесс гражданского образования и духовно-нравственного воспитания	Разработана нормативная база взаимодействия различных субъектов, организующих процесс гражданского образования и духовно-нравственного воспитания	Отсутствие нормативной базы взаимодействия различных субъектов, организующих процесс гражданского образования и духовно-нравственного воспитания
	Наличие алгоритмов взаимодействия ОУ с учреждениями дополнительного образования, общественными и конфессиональными организациями по вопросам гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Проработан и реализуется алгоритм взаимодействия ОУ с учреждениями дополнительного образования, общественными и конфессиональными организациями по вопросам гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Проработан алгоритм взаимодействия ОУ с учреждениями дополнительного образования, общественными и конфессиональными организациями по вопросам гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	Отсутствие алгоритма взаимодействия ОУ с учреждениями дополнительного образования, общественными и конфессиональными организациями по вопросам гражданского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся
	Создание модели образовательного учреждения «Школа духов-	Наличие ресурсного центра по гражданскому образованию	Наличие процесса создания ресурсного центра по граждан-	Отсутствие школы как ресурсного центра

Механизмы	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
	но-нравственного воспитания — ресурсный центр»	и духовно-нравственно-му воспитанию	скому образованию и духовно-нравственному воспитанию	
Технологические	Использование технологий социально значимой деятельности	70 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах	50 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах	Менее 50 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах
	Использование технологий социального проектирования	Системное использование технологий социального проектирования	Бессистемное использование технологий социального проектирования	Отсутствие в системе работы ОУ технологии социального проектирования
	Использование технологий организации детского общественного самоуправления	50 % обучающихся, принявших участие в детских общественных движениях и ученическом самоуправлении	30 % обучающихся, принявших участие в детских общественных движениях и ученическом самоуправлении	Менее 25 % обучающихся, принявших участие в детских общественных движениях и ученическом самоуправлении
	Использование технологий социально значимой деятельности обучающихся	70 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах	50 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах	Менее 50 % обучающихся, принявших участие в социально значимых делах
Инновационные	Инновационные и экспериментальные проекты в области гражданского об-	Наличие инновационных и экспериментальных проектов в области гражд-	Наличие инновационных или экспериментальных проектов в области гражд-	Отсутствие инновационных и экспериментальных проектов в области гражд-

Механизмы	Критерии	Уровень представленности критерия		
		Высокий	Средний	Низкий
	разования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	данского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	данского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся	данского образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся

Среди основных итогов проекта — создание педагогической общности, сообщества, способного решать проблемы духовно-нравственного воспитания обучающегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ И ИЗДАНОЙ УЧАСТНИКАМИ СЕТЕВОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

1. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования» : информационно-методический сборник : выпуск 1 / под общей редакцией В. К. Крючкова, М. Н. Крайниковой, И. А. Котиной. — Н. Новгород : Типография «Поволжье», 2009. — 74 с.

2. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования» : выпуск 2 : сборник программ / составители: М. Н. Крайникова, И. А. Котина, Е. В. Ананченко. — Н. Новгород : Типография «Поволжье», 2010. — 217 с.

3. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования» : выпуск 3 : методические материалы / составители: В. К. Крючков, М. Н. Крайникова, И. А. Котина, Е. В. Ананченко. — Н. Новгород : Типография «Поволжье», 2010. — 148 с.

4. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования» : выпуск 4 : информационно-методический сборник // Гражданское становление личности и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях сельской школы : из опыта работы МОУ «Никольская СОШ» Арзамасского района / составители: М. Н. Край-

никова, Е. В. Ананченко, И. А. Котина; под ред. С. А. Максимовой. — Н. Новгород : Типография «Поволжье», 2010. — 100 с.

5. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования»: информационно-методический сборник : выпуск 5 / составители: М. Н. Крайникова, Е. В. Ананченко, И. А. Котина; под ред. С. А. Максимовой. — Взаимодействие образовательного учреждения с семьями школьников по духовно-нравственному воспитанию. — Н. Новгород : Типография «Поволжье», 2011. — 156 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Духовность человека: педагогика развития : учеб. пособие / под ред. Н. В. Михалковича. — Минск : Тесей, 2006. — 400 с.

2. *Зеньковский, В. В.* Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. — М. : Изд-во СВБ, 1993.

3. *Соловцова, И. А.* Духовное воспитание: система понятий [Текст] / И. А. Соловцова // Педагогика. — 2008. — № 4. — С. 11—17.

4. Теория и практика подготовки учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьников : автореферат дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / А. Н. Иоффе. — М., 2010.

5. *Никандров, Н. Д.* Ценности как основа целей воспитания / Н. Д. Никандров // Педагогика. — 1998. — № 3. — С. 3—10.

ПРОЕКТ «ДОРОГА К БОГУ»

Е. В. Шильникова, зам. директора по ВР МОУ «Новопокровская СОШ» Ветлужского района

Сгорел в Новопокровском старый клуб.

Совсем сгорел! Дотла! Однажды летом.

Жара стояла — засуха вокруг!

И очень страшно было видеть это!

Три, пять минут... И нету ничего...

Вдали, оцепенев, стояли люди.

Спасли дома и лес вокруг него.

А клуба-храма никогда уже не будет...

Да! Здесь был храм, название селу

Дано благодаря его престолу:

Покровский храм — название ему.

Здесь колыбель села, основа что ли.

Печален вид родного пепелища.
Осиротелое растеряно село...
...Чего-то ждем, чего-то вечно ищем,
А что-то важное у нас огнем смело.
Опалены огнем вокруг деревья —
Свидетели далекой старины.
Давно не слышали окрестные деревни
Звон с колокольни с нашей стороны.
Закрыли храмы, колокольни раскатали,
А здания — под МТС, под клуб...
Прости нас, Господи, тогда не понимали:
Лихие времена потом придут...
В священном месте долго бесновались
И удивлялись часто: почему
Проблемы, беды на село напали,
А за спасением куда идти, к кому?
Огонь святое место нам очистил
От скверны, что копилась много лет.
И если мы дорогу к Богу ищем —
Построим храм! Пути другого нет!

...Жарким летом 2010 года в селе Новопокровском действительно сгорело старое деревянное здание церкви Покрова Пресвятой Богородицы, положившей когда-то начало этому селу. Советская власть храм закрыла, священника репрессировали и в далеком 1937 году расстреляли. Однако каждый житель села знал, что это святое, намоленное место, несмотря на то что долгие годы в здании располагался сельский клуб. Пришло время собрать и сохранить для потомков материал по истории православия в селе Новопокровском. Именно поэтому возникла практическая потребность в разработке и реализации проекта по сбору материала и созданию экспозиции в Новопокровском школьном музее по истории православия в нашем селе.

Целью работы является духовно-нравственное возрождение жителей села Новопокровского через изучение истории церкви Покрова Пресвятой Богородицы в их селе и опубликование собранного материала в газете «Земля Ветлужская».

Задачи:

1. Поиск и изучение церковных книг Покровской церкви села Ново-Покровского Варнавинского уезда.
2. Изучение книг памяти жертв политических репрессий.
3. Поиск материалов о Покровской церкви, о священниках

Покровской церкви села Ново-Покровского Варнавинского уезда в интернете.

4. Запрос материалов о церкви в ЦАНО.

5. Опрос жителей села Новопокровского Ветлужского района и сбор их воспоминаний о Покровской церкви.

В справочной книге за 1911 год «Краткие статистические сведения о приходских церквях», изданной в Костроме, в губернской типографии, имеются такие сведения: «Церковь Покровская села Новопокровского здание деревянное, на каменном фундаменте, с такою же колокольнею, построена в 1892 году на средства прихожан. Ограда деревянная. Кладбище в расстоянии три четверти версты от церкви, обнесено изгородью. Храм однопрестольный — в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Имеется образовавшийся от сбережений капитал в 1468 рублей 90 копеек. Есть церковно-приходское попечительство, имеющее 179 рублей наличными и 2841 рубль 90 копеек билетами. Расстояние от Костромы 320 верст, от Варнавина 80 верст, от почтовой станции Кузнечиха 17 верст, от фельдшерского пункта 7 верст, от больницы 25 верст. Ближайшие церкви — села Галкино в 15 верстах, села Никольского, что в Тумбасах, в 18 верстах и села Тураны в 15 верстах.

При храме причтовый священник и псаломщик. Постоянные средства его: а) жалованные от казны священнику — 294 рубля, псаломщику — 98 рублей, б) проценты в количестве 81 рубль 98 копеек с общего причтового капитала в 2157 рублей. Причтового дохода при богослужении и требосправлений бывает до 500 рублей в год. Помещения для причта есть церковные. Земли церковной в пользовании причта 33 десятины, из них усадебной 2 десятины, сенокосной 3 десятины, пахотной 6 десятин и под мелким дровяным лесом и кустарником 22 десятины. Прихожан 1282 мужского пола и 1321 женского пола. По роду занятий приход сельскохозяйственный. В районе прихода есть паровая древесно-картонная фабрика с небольшим производством. Раскольников и сектантов нет. Приходных селений 36, дальние в 10 верстах от церкви. Препятствий в сообщении нет. В приходе три школы: одна церковно-приходская, одна — земская и одна фабричная».

Из воспоминаний старожила села Новопокровского Николая Степановича Горева: «Церковь в селе Новопокровском была аккуратная, ухоженная, деревянная, на колокольне 7 колоко-

лов. А ведь было время, когда звон колоколов был слышен в селе Турани находящемся в 15 верстах от нашего села. Для прихожан церковь служила не только местом богослужений, но и местом семейных торжеств — свадеб и крестин. Она существовала до 1936 года, затем была опечатана и в 1940 году отдана под сельский клуб.

...В 1915 году началось строительство новой церкви, из красного кирпича. Кирпич изготавливали прихожане. Церковь полностью строилась на средства прихожан, но в 1916 году строительство прекратилось. Здание так и осталось недостроенным. В годы советской власти сначала его использовали под склады для льноволокна, во время войны здесь размещалась Калининская МТС, а после укрепления колхозов надстроили приспособление под колхозные механические мастерские».

Из письма нашего старинного друга краеведа В. Т. Щелокова мы узнали о том, что отопление храма производилось из подпола, а теплый воздух поднимался в храм через специальные отверстия. В храме мужчины вставали справа, а женщины слева, чтобы не было заигрываний. Он помнит, как мать водила его в Покровский храм перед школой, видимо это было принято. Мы в свою очередь отправили ему копии найденных фотографий Новопокровских церковнослужителей в надежде, что, может быть, он сможет кого-то назвать. Для изучения истории существования Покровской церкви мы решили изучить церковные книги, которые хранятся в отделе ЗАГС Ветлуги. По первой книге можно определить время начала действия храма — это 1891 год. Данные сведения противоречат существующему мнению о дате основания села: камень в честь столетия села был установлен в 1992 году. Но церковные книги писались по факту рождения, бракосочетания, смерти прихожан. Если первая книга датируется 1891 годом, значит, церковь уже была, а если была церковь, значит, было и село, в котором на то время проживали священнослужители. Первым священником Покровского храма в селе Ново-Покровском Варнавинского уезда, согласно церковной книге за 1891 год, был Самуил Герасимович Рождественский, псаломщиком Константин Скворцов. Во всех книгах записан только этот псаломщик, изредка заменявшийся заштатными псаломщиками.

С. Г. Рождественский. Дата рождения: 1843 года. Его отец Герасим Рождественский, братьев и сестер нет. Умер после 1908 года.

С 1871 по 1890 год он служил диаконом, а затем священником в селе Вознесенском Варнавинского уезда Костромской губернии (современное село Вознесенье Ветлужского района Нижегородской области). Потом служил священником в селах Ново-Покровское, Семеново, Александровское (Скулябиха) Варнавинского уезда и селе Карпуниха Ветлужского уезда Костромской губернии.

В 1896 году также преподавал Закон Божий в начальном народном училище в селе Ново-Покровском. За свою службу 30.10.1896 г. награжден набедренником, а 15.02.1901 г. — скуфьей. Будучи на пенсии (1908 год), проживал в 5-м Ветлужском благочинническом округе (возможно, у своего сына Ивана).

С 1 июня 1897 года священником Покровской церкви стал его сын Николай Самуилович Рождественский. Дата рождения: около 1863 года. Получил образование в Костромской духовной семинарии, где он учился с 1879 по 1885 год. Обучение успешно закончено, его фамилия имеется в списках семинаристов Костромской духовной семинарии.

В 1890 году служил в Богородицкой церкви села Семенова Варнавинского уезда. В 1897 году и позже — священник Покровской церкви села Ново-Покровского того же уезда. 14 февраля 1901 года награжден скуфьей. Священник в церквях сел Костромской епархии. В 1912 году священник Николай Рождественский умер.

Вероятно, священники Самуил Герасимович и Николай Самуилович Рождественские были похоронены в церковной ограде. Что подтверждается рассказами старожилов села. В 70-е годы прошлого столетия, когда на территории Покровского храма велись земляные работы, из-под ковша трактора выпадали кости, остатки одежды людей, похороненных здесь в то время, когда сельский храм был действующим.

С августа 1912 по февраль 1913 года в храме служил заштатный священник Ксенофонт Альбицкий.

В июне 1913 года священником стал Николай Беляев, он служил до 1917 года. Материалы о нем пока не найдены.

С 1917 года священником стал Андрей Петрович Скворцов, который служил здесь до ареста в 1932 году. Он окончил церковно-приходскую школу. Был рукоположен во священники после революции 1917 года. Служил в селе Ново-Покровском Ветлужского района. Это был красивый, высокий, с кудрявыми

рыжими волосами человек. У него был сын Павлик, жена матушка Анна. Зоя Прокопьевна Малышева вспоминает, что отец Андрей и матушка Анна неоднократно останавливались у них дома в деревне Новенское на ночлег, потому что мать ее была верующая, охотно принимала священнослужителей, когда те бывали в их деревне. В 1932 году арестован.

В 1933 году священником стал очень старый человек. Данные о нем пока не установлены.

Из книги памяти жертв политических репрессий: «Скворцов Андрей Петрович. Родился в 1897 году, Нижегородская область, Ковернинский район, село Маркино; русский; священник. Проживал: Ветлужский район, село Ново-Покровское. В 1932 году “тройкой” ОГПУ был осужден на 5 лет лишения свободы. Наказание отбывал на строительстве Беломорско-Балтийского канала, освобожден в январе 1936 года [обв.] 1932 г.

Арестован 10 октября 1937 года. Приговорен: тройка, обв. 58-10 ч. 1, 58-11. Приговор: высшая мера наказания. Расстрелян 28 ноября 1937 года в горьковской тюрьме».

Андрей Петрович Скворцов объявлен новомучеником. Мы нашли его в списке новомучеников, исповедников и подвижников Русской православной церкви, прославленных на Архиерейском соборе в 2000 году.

После арестов ветлужского священства перед горожанами выступил начальник НКВД. Около городской школы сколотили и поставили для него трибуну, согнали людей. Он стал читать лжеобвинения против епископа, священников и православных мирян города. Будто бы епископ хотел взорвать мост, священники поджигали колхозные фермы, а миряне хотели организовать какую-то группу и для этого ходили к священникам. Кто-то в толпе сказал: «Не зря забрали. Правильно». Остальные стояли молча.

Те, кого арестовали в Ветлуге в 1937 году, почти сразу были подвергнуты пыткам и всякого рода мучениям. Вот как вспоминает об этом один из арестованных в декабре 1937 года: «Привели в кабинет. Поставили лицом к раскаленной докрасна печке, вплотную, и оставили так сутки стоять. Не смей повернуться. Еды не давали. Воды — рюмочку, от которой жажда только сильнее распалась». Условий для содержания значительного числа арестованных в Ветлуге не было, и их отправили в тюрьмы Варнавина и Нижнего Новгорода.

Галина Васильевна Власова, 1921 года рождения, рассказала, что вместе с бабушкой посещала Покровскую церковь, помнит, что у храма было очень красиво, разбитые клумбы, благоустроенные могилы священников и церковнослужителей. А звон с колокольни Покровского храма был слышен в деревнях, особенно когда звонили в Пасху. После закрытия церкви деревянные иконы на лошадях развезли по окрестным деревням, к ним в деревню Верховское привезли много икон, написанных на дереве. Доски толстые, иконы тяжелые. Приказано было переделать их на столы для колхозной конторы. Но две большие иконы — образ Богородицы и Николая Чудотворца — Галина Васильевна стащила, они стояли у них дома в зимовке, куда посторонние не заходили. А ее мать и бабушка каждый день молились перед святыми образами. Особенно в войну, когда из семьи на фронт ушли отец и трое братьев. Мать, Анна Васильевна, ставила перед иконами на колени всех оставшихся членов семьи, даже пятилетнюю дочку, молились каждую ночь подолгу. Чудо свершилось: все четверо фронтовиков, израненные, но живые вернулись домой. После войны образа эти выпросила Мария Рожина и на санках увезла в Шангу. Размеры икон были примерно 1 × 1,5 м.

В доме у А. А. Сенникова хранится икона Покровского храма, которую сохранила А. И. Чистякова, дальняя родственница Сенниковых. Так как пожилая женщина доживала у них, икона осталась в семье. Александр Александрович сделал новую рамку и поместил икону в передний угол на тязбло.

Наша работа по изучению истории Покровской церкви села Ново-Покровского Варнавинского уезда Костромской губернии в самом начале. Изучены церковные книги Покровской церкви. Обнаружены ошибки в дате основания нашего села. Записаны воспоминания людей, которые бывали в действующей Покровской церкви. Работа первого этапа завершена, но радости в душе нет, скорее грусть о печальной судьбе Покровского храма, священника Андрея Петровича Скворцова, об оскверненных могилах священнослужителей у церкви.

И что теперь делать с датой образования села Новопокровского? Почему во время подготовки к празднованию 100-летия села не уточнили дату его основания по церковным книгам? Поверили статистическим данным, а они скорее всего примерные.

По результатам нашего исследования 120 лет селу Ново-

покровскому исполнилось в 2011 году, а фактически праздновать его будут в 2012-м. Мы не против, только пусть во время торжеств прозвучит истинная дата образования нашего села.

Проект «Дорога к Богу» является частью большого проекта «От фольклора к православию». В настоящее время идет приобщение учащихся МОУ «Новопокровская СОШ» к основам православной культуры: проведены экскурсии в Екатерининский храм г. Ветлуги; учащиеся 5-х и 6-х классов вместе с классными руководителями и родителями во время Рождественского поста приняли таинство причастия; два года в школе проходит Рождественская елочка не просто как фольклорный праздник, а с учетом православных традиций, по благословению настоятеля Екатерининского храма г. Ветлуги о. Льва Бушуева. В школе проводятся выставки рождественских открыток, рождественских вертепов, представляем работы наших учеников на районный конкурс «Христианские мотивы». Важным результатом работы в данном направлении считаю то, что ученик 4-го класса Максим Каталов в качестве семейной реликвии представил семейную икону своих предков, изучил ее историю.

Результатом реализации проекта станет открытие экспозиции «История православия в селе Новопокровском» в нашем школьном музее. В центральном архиве Нижегородской области сохранились дела о закрытии церкви, об аресте последнего священника о. Андрея. Мы послали запрос, чтобы нам прислали копии этих материалов. Открытие экспозиции станет важным мероприятием для всего села. Может быть, оно подвигнет жителей к строительству нового храма. Я на это надеюсь.

МЕТОД СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ДЕТСКИХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ В 1-х КЛАССАХ _

*Л. Ю. Якимова, зам. директора по УР МБОУ СОШ № 140
Нижнего Новгорода*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется нашим образовательным учреждением через учебный

план и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности, направлена в первую очередь на достижение личностных и метапредметных результатов.

Наша школа выбрала оптимизационную модель организации внеурочной деятельности, преимуществами которой является создание единого образовательного и методического пространства в школе. Одной из форм реализации духовно-нравственного направления развития личности стала организация Детских Рождественских чтений, участниками которых были первоклассники и их родители, обучающиеся 9-х классов, воспитатели ГПД, учителя начальных классов и истории. Для организации работы использована технология социального проектирования. Главный педагогический смысл данной технологии — создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Название социального проекта — *«Детские Рождественские чтения»*.

Цель проекта: объединить усилия участников образовательного процесса для решения проблемы духовно-нравственного воспитания средствами формирования новых видов деятельности детей и взрослых, новых связей и отношений, особого уклада жизни, через расширение жизненного опыта обучающихся по формированию чувства милосердия, сопереживания.

Задачи проекта:

- формирование первоначальных представлений об отечественных традициях, о роли православия в культуре, истории и современности России;

- воспитание уважительного отношения к мнению других людей, выстраивание взаимоотношений со старшими школьниками и взрослыми людьми;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- оценивание продукта своей деятельности по общим критериям.

Предполагается, что в ближайшей перспективе будут достигнуты следующие результаты:

■ создание условий для повышения общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;

■ формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков анализа результатов и окончательных итогов;

■ объединение участников образовательного процесса и окружающего социума вокруг школы.

В долгосрочной перспективе: участие обучающихся в проектной и исследовательской деятельности с целью формирования духовно-нравственной и социально активной личности.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2011 года — февраль 2012 года.

Механизм реализации. Формат Рождественских чтений выбран неслучайно. Ежегодно обучающиеся старших классов нашей школы принимают участие в городских Детских Рождественских чтениях. В 2011/12 учебном году Детские Рождественские чтения были организованы по теме: «Преподобный Серафим Саровский — земли Российской украшение».

Обучающиеся 9-х классов выбрали следующие темы: «Духовные наставления преподобного Серафима Саровского», «Хроника жизни и подвигов преподобного Серафима Саровского», «Дивеево — главное детище святого старца Серафима», «Мои впечатления от святых мест Дивеевского монастыря».

Были написаны творческие работы, подготовлены презентации, с которыми авторы выступили перед первоклассниками.

Следующим этапом работы стали беседы, организованные воспитателями группы продленного дня, об истории праздника Рождества Христова, его традициях, в том числе в разных странах мира, о том, как важно совершать добрые поступки, примеры добрых дел и как они запечатлелись в памяти людей. На занятиях музыкального кружка были разучены рождественские колядки и обряд колядования. В дни зимних каникул с этим обрядом дети посетили гостеприимные семьи одноклассников. Для обучающихся 1-х классов этот этап работы над проектом соответствует результатам первого уровня реализации оптимизационной модели организации внеурочной деятельности, так как они приобрели социальные знания, понимание социальной реальности.

Важным атрибутом любого праздника является подарок. Была организована акция «Мой рождественский подарок». Первоклассники на творческих занятиях в группе продленного дня изготовили книжки-малютки с рисунками и пожеланиями для воспитанников детских садов № 234 и № 413 Приокского района, так как с этими ДОО у нас социальное партнерство. Полученный опыт коллективной деятельности соответствует результатам второго уровня реализации воспитательной модели. Формируется позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

На зимние каникулы учащиеся 1-х классов получили творческое задание подготовить мини-сочинение к Детским Рождественским чтениям по одной из тем: «Рассказ о празднике Рождества», «Традиции праздника», «Рассказ о православном святом» (по выбору обучающегося), «Рассказ о “добром деле”».

Были разработаны и обсуждены критерии оценивания творческой работы: наличие темы, наличие рисунка (картинки, фотографии), формат — альбомный лист (А4), аккуратность выполнения.

Помощь родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер приветствуется.

Оценивают работу, по заданным критериям обучающиеся класса. Это позволяет соотнести собственную оценку с оценкой одноклассников, а также выполнить работу по образцу — таким образом формируется навык контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. Кроме того, обучающиеся 1-х классов, выполнившие данную работу, приобрели начальный опыт исследовательской деятельности и публичного выступления, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми, что соответствует результатам третьего уровня реализации оптимизационной модели организации внеурочной деятельности, приобретению опыта самостоятельного социального действия.

Учителя и воспитатели ГПД по итогам реализации проекта могут диагностировать сформированность личностных, метапредметных, предметных результатов обучающихся, соотнести индивидуальный опыт обучающихся с достигнутым уровнем реализации воспитательной модели.

Все участники проекта узнали о жизни и подвигах Серафима Саровского, об истории Дивеевского монастыря, о том, что

это за праздник Рождество Христово, и о традициях его празднования.

Воспитанники приняли активное участие в коллективном деле по подготовке рождественского подарка. И как личностный результат — выступление каждого обучающегося со своей творческой работой.

Универсальные учебные действия в начальной школе еще не становятся индивидуальными достижениями обучающихся, они формируются на уровне коллективной деятельности. Использование метода социального проекта позволяет применять полученные знания, формировать нравственные ценности и навыки универсальных учебных действий.

Работа над проектом позволяет почувствовать как ребенку, так и любому взрослому значимость своей деятельности, повысить социальный статус в классе, школе, в микрорайоне, открывает новые возможности.

ПРОЕКТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ» МБОУ СОШ № 2 ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА —

*Л. И. Гудакова, зам. директора МБОУ СОШ № 2
имени А. С. Пушкина г. Арзамаса*

Главные задачи современной школы, определенные национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Ученик «новой школы» должен обладать целостным социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

Решение данных задач невозможно без духовно-нравственного воспитания учащихся, основанного на изучении православной культуры русского общества, историко-культурного наследия родного края.

С учетом вышесказанного в рамках конкурса «Православная инициатива — 2011» МОУ СОШ № 2 имени А. С. Пушкина г. Арзамаса Нижегородской области был разработан проект — сайт «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (<http://arzamas-voztrogdenie.ru/>).

Целью проекта является использование материалов сайта для

воспитания учащихся общеобразовательных школ г. Арзамаса, основанного на традиционных для православия духовно-нравственных ценностях, через углубленное изучение православной культуры, историко-культурного наследия родного края с применением новых информационных технологий.

Задачи проекта:

1. Создание сайта-портала «Возрождение», включающего: материалы по православному и историко-культурному наследию родного края; методическую базу для обеспечения православного компонента образовательных программ общеобразовательных школ; электронные каталоги библиотечных фондов и базы данных православной культуры и другие материалы для развития православного компонента в образовательных программах школ Нижегородской области и России.

2. Развитие партнерских отношений — с организациями, пополняющими православные ресурсы сети Интернет.

В ходе реализации проекта:

- на сайте размещена большая база материалов по православному и историко-культурному наследию родного края: по истории города, самая полная в сети Интернет коллекция фотографий и описание монастырей, церквей, храмов, памятников г. Арзамаса;

- создается методическая база программных и системных уроков и лекториев на базе школьных музеев, отдела православной духовно-просветительской литературы школьной библиотеки, основанных на традиционных для православия духовно-нравственных ценностях для углубленного изучения православной культуры, историко-культурного наследия края с применением новых информационных технологий;

- интерактивное распространение в сети Интернет через портал «Возрождение» разработанной методической базы, библиотеки православной литературы и литературы, посвященной РПЦ, в электронном виде, созданной учащимися, базы данных православной культуры и других материалов для развития православного компонента в образовательных программах школ Нижегородской области и России.

РАЗДЕЛ VI

ОПЫТ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

**Воспитание нравственности обучающихся на уроках
литературы и курса «РЕЛИГИИ РОССИИ» в 8-м классе _____**

*Т. Ю. Бастракова, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тоншаевская СОШ» Тоншаевского района*

Среди предметов школьной программы литература традиционно признана как главный помощник в деле формирования духовно-нравственной личности учащегося. Мне посчастливилось в 8-м классе, где я являюсь классным руководителем, вести не только русский язык, литературу и МХК, но также и курс «Религии России». В нашей школе он изучается четвертый год. В пояснительной записке к программе курса читаем: «В современной ситуации общественного развития России важнейшей задачей осознается необходимость возрождения нации, обретения утраченных духовных корней и нравственных начал. Поэтому особую актуальность обретает проблема духовно-нравственного воспитания детей и подростков. В обществе возрастает социальный запрос на высоконравственную, ориентированную на добротворческие поступки, духовно развивающуюся личность.

Курс «Религии России», призванный способствовать решению этих задач, <...> это общеобразовательная дисциплина, базирующаяся на методологическом положении: религия есть часть культуры человечества, народов России».

Задачи предметов гуманитарного цикла едины, и интеграция их дает возможность показать учащимся мир в его целостности, преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, и исключить дублирование содержания, а значит, освободить учебное время для изучения другого материала.

В программе по литературе в 8-м классе немало произведений, изучать которые наиболее целесообразно, на мой взгляд, именно на интегрированных уроках. Например, на интегрированном уроке по древнерусской литературе на материале «Житие Александра Невского» и по теме «Святые. Святость» курса «Религии России» школьники узнают о том, что древнерусская литература возникла в X веке, и появление ее связано с принятием христианства. В отличие от язычества эта религия «книжная», ее ключевым источником была Библия — «первая и главная книга русской культуры». По ней учились грамоте и мышлению, нормам жизни, началам нравственности и основам словесного творчества.

Древнерусская литература включает произведения таких жанров, как псалом, молитва, поучение, проповедь, слово. Но наиболее распространенным и популярным жанром, несомненно, было житие. Что же такое житие? Прежде всего, это духовный жанр, как и вся древнерусская литература, и его главная цель — прославление того или иного святого. Каковы характерные канонические черты произведений данного жанра? Житие составлялось после смерти святого. Повествование в нем ведется от третьего лица, отличается неторопливостью изложения, спокойной интонацией, текст включает обилие церковнославянизмов. Композиция строится по строгой схеме. Герой жития идеализирован: его внутренний мир не изображается в развитии, он — избранник с момента рождения.

При помощи этимологического и толкового словарей определяем семантику слова «святой»: 1) имя Божие: «Святые будьте, ибо свят я, Господь Бог ваш»; 2) все, что относится к божеству, к истинам веры, предмет высшего почитания, поклонения (святые мощи, святые врата, святая вода); 3) возвышенное, идеальное, самое дорогое (святая любовь к Родине).

Святой — человек, посвятивший свою жизнь Богу, делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у Бога за свою любовь и веру особые дары, например дар чудотворения. Не близок ли к такому пониманию тот возвышенный идеал человека, о котором говорил П. А. Кропоткин: это человек, разум, чувства и воля которого устремлены на благо других, и только любовь к окружающим руководит его помыслами и поступками.

Далее следует восприятие учащимися текста, литературный, лингвистический комментарий к нему. Известно, что произведение написано в Рождественском монастыре во Владимире, где был погребен князь. Автор жития знал князя, был свидетелем его государственных дел и ратных подвигов. Ученые полагают, что житие написано митрополитом Кириллом. Характеристика личности Александра Невского в житии разнопланова. С одной стороны, он исполнен церковных добродетелей, кроток и смирен; с другой — это мужественный и непобедимый воин, в бою стремителен, самоотвержен и беспощаден к противнику. Так создается идеал мудрого правителя и храброго полководца.

Ребята отвечают на вопрос: «Чем же Александр Невский заслужил звание святого»? Жизнь Александра Невского была наполнена опасностями, сражениями, путешествиями, и все это во славу и для защиты родной страны. Он не ведал покоя, всей душой радел за православную веру, с юных лет усваивал военную мудрость предков, величайших воевод прошлого, и традиции других народов и сам стал учителем для следующих поколений. Его знаменитая формула «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» как нельзя более точно отражает дух русского народа и православия: не воинственный по сути, но всегда готовый защитить себя и то, что для него свято и дорого. Александр Ярославич беззаветно служил своему Отечеству и народу. Известно, что он лично разбирал многие дела крестьян, защищал их от бояр и купцов и, когда согражданам потребовалась его помощь, простил собственную обиду знати. За этот подвиг самоотверженного служения и был Александр Невский назван святым.

Произведение древнерусской литературы, показывая читателю своего героя как идеал нравственности и служения, учит мыслить и видеть высокое и прекрасное в самой жизни. Автор жития — гуманист, ибо главное в его творчестве — человек, его судьба, его жизнь, основанная на нравственных, духовных на-

чалах, осмысление категорий Добра и Зла. Он учит нас восприятию человеческих нравственных и эстетических ценностей и неисчерпаемых духовных сокровищ.

Дома учащиеся напишут сочинение, в котором будут размышлять о православных святых, чья жизнь и духовный подвиг являются высоким нравственным примером для подрастающего поколения.

Еще один пример интегрированного урока — «Христианские мотивы в повестях Н. М. Карамзина “Наталья, боярская дочь” и А. С. Пушкина “Капитанская дочка”». При проведении его следует привлечь материал курса «Религии России» по теме «Учение Иисуса Христа». Согласно богословскому пониманию, Иисус Христос принес в мир учение о любви: «Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь». И именно поэтому в своих проповедях, притчах и наставлениях Он, прежде всего, по-новому раскрывал людям духовный смысл заповедей, данных Богом Моисею на горе Синай.

Ставим перед ребятами задачу проанализировать поступки главных героев повестей Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина с точки зрения соблюдения христианских заповедей.

В этих произведениях на все сложные жизненные вопросы даны ответы с христианских позиций. По совести, по заповедям Божиим поступают такие герои разных эпох, как боярин Матвей, Алексей Любославский, Петр Гринев, супруги Мироновы. Особое внимание уделяем тому, как воспитывались Наталья и Маша Миронова. Не это ли образец воспитания, в результате которого сформировался безупречный внутренний облик героинь? «Прелестная Наталья» имела и «прелестную душу», «была нежна, как горлица, невинна, как агнец», одним словом, была «благовоспитанной девушкой». Эти же слова можно в полной мере отнести и к Маше Мироновой. Учащимся предлагается ответить на вопрос: что, по их мнению, значит быть благовоспитанным? Обязательна на уроке словарная работа, которая поможет определить, что такое добродетель, смирение, кротость. Выясняем, что *добродетель* — философский термин, означающий положительное нравственное свойство характера человека, определяемое его волей и поступками; постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона. *Смирение* — моральное качество, характеризующее отношение человека к самому себе. Это — «скромность духа; отсут-

ствии гордыни; кротость». Смиранный человек — «скромный в душе; не гордый». Он «вежливый и почтительный». Этими качествами и отличается благовоспитанный человек.

Трагические события XX века прервали вековые традиции воспитания в нашей стране, и сегодня мы пытаемся восстановить эту связь времен. Возрождение семьи и нравственности в России возможно только на основе заповедей Божиих.

Обращаем внимание на созвучие названий повестей Карамзина и Пушкина: акцент делается на слове «дочь». И Наталья и Маша — прежде всего дочери своих родителей, христиан и в жизни своей, и в смерти, за веру и царя жизнь положивших. Нужно напомнить ребятам, что дети, совершая хорошие или плохие поступки, тем самым радуют или огорчают своих родителей. Заповедь «Почитай родителей своих» — основополагающая в воспитании.

Один из самых устойчивых мотивов в этих произведениях — мотив девичьей чести, так что пушкинский эпиграф к повести «Капитанская дочка»: «Береги честь смолоду» — может быть отнесен не только к Гриневу, но и к Маше Мироновой и Наталье. Сравнивая образы Натальи и Маши, характеры и поступки героинь, отмечаем, что Маша отказывается от брака с Гриневым без благословения родителей, а Наталья понимает, что совершает большой грех, уезжая из дома без благословения отца, поэтому чувство вины не позволяет ей наслаждаться счастьем. Мы видим нравственную твердость Маши. «Бог лучше нашего знает, что нам надобно», — говорит она. В послушании и верности человек обретает благо. Закончить урок следует творческим заданием — поразмышлять над нравственными уроками произведений А. С. Пушкина и Н. М. Карамзина.

На уроках курса «Религии России» обязательно нужно говорить с детьми о сотворении мира и человека, о первородном грехе, о Божественном и демоническом мире. Ученики должны иметь представление о вечной жизни и смерти, о грехе и покаянии, о совести и стыде, о необходимости выполнять заповеди Божии и сохранять чистоту и целомудрие, о смирении и послушании как высших человеческих добродетелях, о том, что добрые дела вознаграждаются Богом. Путь добрых дел — это путь нравственного самосовершенствования, путь воплощения нашей истинной ценности. Лишь совершая добрые поступки и руководствуясь при этом бескорыстными стремлениями, мы ста-

новимся хорошими людьми. Поэтому нужно подвигать учащихся к добрым поступкам. Мы с моими восьмиклассниками приняли участие в благотворительной акции «Спешите делать добрые дела» в рамках декады, посвященной Международному дню пожилых людей, организованной специалистами отделения социального обслуживания семьи и детей ГБУ КЦСОН Тоншаевского района. Ребята помогали пожилым людям: складывали дрова, готовили садовые участки к зиме, а в перерывах пели песни под гитару, читали стихи. И несмотря на усталость, дети радовались, что смогли сделать доброе дело.

В конце изучения курса «Религии России» я провожу анкетирование учащихся. Один из вопросов звучит так: «Нужен ли этот предмет в школе?» Большинство ребят отвечают на него утвердительно. Среди их отзывов есть такие: «Когда я в церкви слышу Символ веры, думаю: “Как хорошо, что мы это изучили”»; «Я считаю, что нужно больше внимания уделять изучению православия, а остальные религии включить в программу МХК»; «Считаю, что этот предмет необходим ученикам в школе, потому что он научит детей делать добро, помогать людям и верить в лучшее...»

ЛИТЕРАТУРА

1. *Лобастов, Н. А.* Путь Домой: Взгляд православного учителя на русскую литературу XIX века. Часть I: первая половина XIX века / Н. А. Лобастов. — Н. Новгород, 2011.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

(Из опыта работы по нравственно-патристическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении) _____

Т. В. Варнакова, заведующий МБДОУ «Детский сад № 8»

г. Арзамаса

Н. А. Дмитриева, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8»

г. Арзамаса

Понятия «Родина», «Отечество», «гражданский долг» становятся сегодня, пожалуй, все более популярными. Но вот представления людей, особенно молодого поколения, о доброте,

гражданственности, патриотизме, семье — часто оказываются несколько искажены. Материальные ценности в нашем обществе доминируют над духовно-нравственными, и результат — распространение в нем жестокости, агрессивности, потребительского отношения к жизни. Как же воспитать сегодня ребенка как гражданина и патриота, как научить его любить свою семью, свой дом, свой детский сад, город, страну — свою Родину?

Формирование отношения к стране, государству, где живет человек, начинается с дошкольного детства, и потому особое место в своей работе мы уделяем усвоению нашими воспитанниками социальных норм, моральных требований, воспитанию патриотизма на содержании, близком детям, которое ребенок постигает умом и сердцем.

Воспитание любви к Родине начинается с воспитания любви к малой родине, что близко и понятно детям, с любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, на которой живет ребенок, и далее — к городу, району, стране.

Уже с раннего возраста стремимся прививать детям: вот твои мама и папа — люби их! вот твои группа, твой детский сад, твой дом — береги их! Люби их не потому, что они красивее или богаче других, а потому что они — твои родные! И так на каждом возрастном этапе шаг за шагом воспитываем в ребенке любовь ко всему, что заключается для него в понятии «Родина».

Чтобы теоретическая информация не легла в сознании ребенка мертвым грузом, а породила живые чувства и эмоции, воспитатели активно используют различные формы работы с детьми и с их родителями. Циклы занятий, бесед на темы «Моя семья», «Мой дом», «Мой детский сад», «Мой город», «Это моя Родина», «Добро и зло», «О дружбе и друзьях», «Как жили люди на Руси», «Русь богатырская» организуем с использованием игр нравственного содержания, народных игр, с привлечением средств художественной культуры, произведений народно-прикладного искусства, живописи и музыки. Уже с младшего дошкольного возраста проводим семейные и фольклорные праздники «Мама, папа, я — дружная семья», «Праздник отца», «Праздник матери», «Веселые бабушки», «Это русская сторонка, это родина моя», «Городок мой Арзамас», «Рождественское ассорти», «Масленица». Организуем тематические вечера нравственно-патриотической направленности: «День Победы», «День

защитника Отечества», «День народного единства» с оформлением выставок детского рисунка, семейных фотографий, изготовлением коллективных работ, просмотром мультфильмов. Дети старшего возраста совместно с родителями проявляют творчество в оформлении родового древа семьи, в составлении маршрутов из дома в детский сад, в магазин и т. д. Стали традиционными экскурсии в краеведческий музей, выставочный зал, в любимые уголки города, к памятникам истории и культуры.

Знакомство с материалами каждой темы осуществляется через интеграцию разных видов деятельности (познавательной, художественно-творческой, музыкальной, чтения и слушания произведений художественной литературы, при проведении режимных моментов).

Воспитанию у детей гражданских качеств и патриотических чувств способствует эстетически оформленная предметно-развивающая среда групп, детского сада. Социальные центры содержат богатый дидактический, игровой и наглядный материал на различные темы в соответствии с возрастом детей — «Моя семья», «Мой дом», «Мой детский сад» (младший возраст), «Моя улица», «Мой город» (средний возраст), «Моя страна» (старший возраст).

В оформлении детского сада и игровых комнат используются фотографии родного города, стенды и плакаты с символикой России.

При оформлении летней территории МДОУ был реализован проект «Там на неведомых дорожках...» Его цель — создание сказочной развивающей среды для летнего отдыха детей, направленной на воспитание любви к народному творчеству, к малой родине. На территории детского сада можно было встретить героев русских народных сказок и добрых персонажей книг и мультфильмов, на которых выросли не только папы и мамы, но и бабушки и дедушки наших воспитанников.

Воспитание в ребенке патриотизма, нравственности, гражданственности требует кропотливой, каждодневной работы как от педагогов, так и родителей. Они наши активные помощники в педагогическом процессе, в создании необходимых условий для развития ребенка.

Наша работа уже приносит определенные результаты — дети много знают о своем родном городе, о его достопримечательностях, о своей семье, любят свой детский сад. Ребята — выпуск-

ники детского сада часто приходят к нам, помогают в работе и даже устраивают вечера встреч. Гуляя с родителями по территории детского сада, наши дети ведут себя по-хозяйски: любят цветущими клумбами, проходя мимо, стараются не повредить их; не ломают оборудование и поделки, а с удовольствием рассказывают о них, играют с ними. Такими и должны быть маленькие граждане большой страны!

ЛИТЕРАТУРА

1. *Маханева, М. Д.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников : методическое пособие / М. Д. Маханева. — М. : ТЦ «Сфера», 2009.

2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова. — М. : Учитель, 2007.

3. «С чего начинается Родина?» Опыт работы по патриотическому воспитанию детей в ДОУ / под ред. Л. А. Кондрыкинской. — М. : ТЦ «Сфера», 2003.

4. *Шорыгина, Т. А.* Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание / Т. А. Шорыгина. — М. : Прометей : Книголюб, 2004.

Духовно-нравственное воспитание в младших классах современной школы

Т. Ю. Елсукова, учитель начальных классов МОУ «Ошиминская СОШ» Тоншаевского района

«Дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед страной», — писал великий педагог XX века А. С. Макаренко.

В последние годы наше правительство уделяет большое внимание воспитанию молодого поколения. И на это есть серьезные причины: заметно «молодеют» многие нравственные пороки, дети становятся непослушными, дерзкими, у многих развита тяга к алкоголю, курению и другим вредным привычкам.

У определенной части детей и молодежи размыты идеалы, утрачены нравственные принципы. Наши дети становятся, к величайшему сожалению, Иванами, не помнящими родства. И даже высокий уровень образования порой не помогает ребенку вырасти настоящим семьянином, патриотом, гражданином своей Родины. Настало такое время, когда духовно-нравственное воспитание молодого поколения становится жизненно необходимым компонентом образования.

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была и будет актуальной. Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и перед всеми нашими предками, во все прежние века и тысячелетия.

Глубокая духовность древнерусского образования обусловила его высокий нравственно-воспитательный характер, способствовала созданию удивительно чистой, действенной и сильной культуры.

В древнерусской литературе нет ни одной книги вредной, ни одной бесполезной, которая не способствовала бы очищению нравственности народа, укреплению его семейных, общественных и государственных отношений.

Именно духовность и нравственность — это те приоритетные ценности, которые должны быть положены в основу воспитания детей и молодежи.

Педагогический коллектив нашей школы в полной мере осознает необходимость осуществлять духовное воспитание учащихся в рамках образовательного процесса с учетом всех достижений русской, советской и мировой педагогики за предыдущие годы.

Духовно-нравственная сфера стала одной из главных составляющих воспитательной системы школы, всего воспитательно-го процесса.

В последнее время на страницах педагогических изданий все чаще обсуждается тема духовно-нравственного воспитания личности в современных условиях жизни нашего общества. И педагоги, и психологи, и политики приходят к единому мнению — возрождение России невозможно без возрождения ее духовно-го, культурного и исторического наследия.

Значительное влияние на формирование духовно-нравственных ценностей личности традиционно на Руси оказывала пра-

вославная церковь. Поэтому образовательные учреждения все больше стремятся к активному диалогу с Церковью.

Хочу рассказать о небольшом, но интересном опыте работы по духовно-нравственному воспитанию детей в начальной школе, который накоплен за два года.

К настоящему времени у нас сложилась своя система духовно-нравственного воспитания на основах православной культуры. Она охватывает весь учебный процесс, всех его участников: и учеников, и родителей, и учителей. Условно сложившуюся систему можно разделить на три блока:

- образовательный;
- воспитательный;
- обобщение и распространение опыта.

С детьми провожу цикл бесед по православному краеведению и духовно-нравственному воспитанию. Из них ребята уже узнали о великих людях земли Русской — преп. Сергии Радонежском, св. Митрофане Воронежском, св. Георгии Победоносце, святом благоверном князе Александре Невском.

Большое воспитательное значение имеет подготовка к православным праздникам и само ожидание их. Вместе с ребятами мы решили праздновать Рождество Христово, Пасху Господню.

Празднику Рождества посвящается конкурс «Рождественский сувенир». Цель — привлечь ребят к активному участию в создании творческих художественных работ, изучению поэзии, музыки. К празднику готовимся заранее. Пишем сочинения, учим стихи, песни, делаем художественные композиции, поделки.

На празднике, который проводим 8 января, представляем всем результаты этой работы: рисунки детей, сочинения, стихи, песни и др.

Летом 2010 года функционировала профильная смена детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, одним из направлений работы которой было продолжение духовно-нравственного воспитания учащихся в каникулярное время. Результаты превзошли все ожидания: наша группа была самой многочисленной, и в ходе опроса в конце смены ребята ответили, что на следующий год хотели бы вновь посещать такой лагерь.

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной

полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, с реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Таких проблем в России множество. А главное, каждому из нас необходимо помнить, что сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя.

Ученики нашей школы активно участвуют в социальных акциях и проектах, направленных на оказание помощи ветеранам, детскому дому, нуждающимся пенсионерам. Разработан и успешно проводится цикл родительских собраний. Темы их звучат так: «Как наше слово отзовется» (о сквернословии), «Роль отцовства и материнства в сохранении рода человеческого» и др.

В пасхальную неделю, когда каждый православный человек старается посетить храм, мы тоже организуем посещения его с детьми.

Анализ всей проводимой работы позволяет сделать следующий вывод: проблема духовно-нравственного воспитания в школе не решается путем введения отдельно выделенных на него часов. Ее успешное решение возможно только через организацию в школе целостной системы такой работы, охватывающей весь образовательный и воспитательный процесс, через создание особой духовной атмосферы, которая будет способствовать духовному становлению учеников.

Закончить свое выступление я хочу цитатой из Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

«Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России».

Сотработничество школы № 44 и нижегородской епархии по формированию культурно-исторической памяти в рамках факультативного курса «Дни воинской славы России в контексте истории Нижегородской области»

*Э. С. Иткин, ст. научный сотрудник лаборатории
гражданского становления личности ГБОУ ДПО НИРО,
заслуженный учитель РФ;*

*М. М. Михайлов, учитель истории МОУ СОШ № 44
с углубленным изучением отдельных предметов Нижнего
Новгорода;*

Е. А. Назарова, учитель математики и ИКТ МОУ СОШ № 44

Федеральный государственный стандарт основного общего образования ориентирован на формирование российской гражданской идентичности обучающихся, то есть осознание ими собственной принадлежности и сопричастности к России, к ее прошлому, настоящему и будущему. В свою очередь, основанием гражданской идентичности выступает культурная память общества и личности — существующие в общественном сознании сюжеты, события прошлого, с помощью которых общество создает и укрепляет свою идентичность. Но культурная память не возникает сама по себе: она формируется различными учреждениями и институтами общества — властью, общественными организациями, Церковью, школой, педагогами, семьей.

По своему содержанию культурная память имеет две основные модели: героическую память и память жертв. Обе модели во многом базируются на сюжетах военной истории Отечества. Для того чтобы они могли стать понятнее и ближе школьнику, вопросы макроистории должны рассматриваться, по возможности, через прошлое его малой родины, того уголка России, в котором ученик родился, растет, приобщается к прошлому и настоящему своего народа, к человеческому сообществу и культуре.

Гармоничное сочетание изучения героического прошлого Отечества с военной историей родного края нам видится в разработанном лабораторией гражданского становления личности

НИРО 140-часовом факультативном курсе «Дни воинской славы России в контексте истории Нижегородской области». Курс рассчитан на два года и предназначен для детей 11–13 лет. Цель его — воспитание у обучающихся патриотизма и гражданственности на традициях бережного отношения к героике прошлого, гражданско-патриотического служения народу, памяти о великих для России и Нижегородского края событиях.

В настоящее время курс в качестве экспериментального проходит апробацию в МОУ СОШ № 44 Нижнего Новгорода (директор школы Е. Е. Булатова, зам. директора по научной работе В. А. Костерева).

В числе педагогических условий, создание которых призвано совершенствовать процесс духовно-нравственного развития обучающихся, одно из первых мест занимает формирование образовательно-воспитательного пространства, которое, помимо МОУ СОШ № 44, включает в себя учреждения дополнительного образования, Нижегородскую епархию, ветеранские организации, НИРО, издательство «Кварц», библиотеки, музеи и т. д. Такой подбор учреждений и организаций неслучаен: все они имеют самое непосредственное отношение к духовно-нравственному и гражданскому воспитанию личности, а некоторые и к вопросам военно-патриотического воспитания.

Основную идею соработничества школы с епархией по вопросам изучения событий ратного прошлого Отечества и реализации их воспитательного потенциала хорошо иллюстрируют слова писателя К. Раша: «Святая Русь... [поставляла] из своих рядов тысячи и тысячи... святых воинов: Александра Невского, сына его Даниила Московского... святого Дмитрия Донского... и др. Ни одна страна в мире не дала такого количества воинов, причисленных к лику святых, как русская земля. Это поистине святое воинство...» Отсюда следует, что изучение таких тем факультатива, как «День победы воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере», «День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монгольскими войсками в Куликовской битве», «День народного единства», невозможно представить без обращения к ценностям православия и самого тесного взаимодействия с епархиальными структурами.

Программа факультатива предполагает следующие формы соработничества с епархией:

- встречи со священниками и служителями храмов, с преподавателями и студентами Нижегородской духовной семинарии;
- экскурсии в храмы и монастыри;
- занятия в епархиальных библиотеках;
- работу в интернете на сайтах РПЦ;
- создание и защиту компьютерных презентаций;
- участие в конкурсах и праздниках, организуемых епархией.

Остановимся на одном из перечисленных направлений работы с учащимися — проведении экскурсий по храмам и монастырям Нижегородчины, многие из которых программа факультатива рассматривает не только как святые места, но и как места культурной памяти народа.

Храмы и монастыри Нижнего Новгорода — места культурно-исторической памяти

Экскурсионный объект	Исторические события и персоналии культурной памяти, связанные с данным объектом
Собор во имя Александра Невского	Ледовое побоище, святой благоверный князь Александр Невский. Нижегородская ярмарка
Храм во имя Сергия Радонежского	Куликовская битва, святые: преподобный Сергий Радонежский и благоверный князь Дмитрий Донской
Благовещенский монастырь	Куликовская битва, святые: преподобный Сергий Радонежский и князь Дмитрий Донской
Печерский монастырь	Нижегородское ополчение, архимандрит Феодосий, К. Минин, Д. М. Пожарский
Поклонный крест на месте разрушенного в 1929 году Спасо-Преображенского собора	История собора. Патриотическая деятельность архимандрита Феодосия и протопopa Саввы. Захоронение К. Минина в Спасо-Преображенском соборе (1672—1929)
Собор во имя Архангела Михаила	История собора. Михайло-Архангельский собор — первый памятник Нижегородскому ополчению в Нижнем Новгороде. Символы ополчения. Перезахоронение праха К. Минина в соборе в 1962 году

Экскурсионный объект	Исторические события и персоналии культурной памяти, связанные с данным объектом
Храм Рождества Иоанна Предтечи	Память 1612 года. Герои Нижегородского ополчения. Нижегородский благотворитель Г. Дранишников. История гонения на Церковь в 30-х годах. Современное возрождение храмов

Факультативом предусматриваются две модели экскурсий: экскурсии, проводимые взрослыми, и экскурсии, проводимые обучающимися. Например, экскурсия «Витязь северной Руси» проводилась в кафедральном соборе Александра Невского соборным библиотекарем, лауреатом Нижнего Новгорода С. В. Барцевой. Она не только познакомила детей с личностью святого благоверного князя, но рассказала о его иконографии, о том, как память о победителе ливонских рыцарей почитается в нашей области. Дети узнали также о прошлом и настоящем самого храма, об истории Нижегородской ярмарки. Таким образом, личность Александра Невского предстала в контексте не только истории Отечества, но и Нижегородской истории. На этом знакомство с личностью и биографией Александра Невского не заканчивается: программа факультатива предполагает также поездку в Городец, где в Феодоровском монастыре закончился земной путь этого выдающегося полководца, политика и дипломата.

История Куликовской битвы и жизненный путь святого благоверного князя Дмитрия Донского изучались во время экскурсии в храм во имя Святого Преподобного Сергия Радонежского. Известно, что игумен Сергей благословил Дмитрия Ивановича на битву с Мамаем. Рассказ о. Игоря (Балабанова) о Куликовской битве, о святом Дмитрии Донском, преподобном Сергии, о монахах-воинах Пересвете и Ослябе сопровождался демонстрацией икон и фресок. Так же как и в соборе Александра Невского, разговор с военного аспекта российской истории плавно перешел на духовно-нравственные темы. Дети узнали о духовном и жизненном подвиге Сергия Радонежского, о посещении им Нижнего Новгорода в 1365 году.

Экскурсия завершилась посещением колокольни, где звонарь Геннадий Зайцев провел мастер-класс по звонарскому искусству, а шестиклассники, впервые в жизни оказавшиеся

в этом необычном месте, не только познакомились с ним воочию, но и получили возможность с высоты птичьего полета полюбоваться захватывающей панорамой заснеженной Волги и одной из наиболее старинных частей города — Започаинской слободой.

Можно проводить сколько угодно мероприятий, но их воспитательный эффект будет невелик, если школьники остаются на них в роли сторонних наблюдателей, ведь, как говорил Д. И. Писарев: «Готовых убеждений нельзя ни выпросить у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке, их надо выработать процессом собственного мышления». Превращение знаний в убеждения достигается при изменении образовательной парадигмы, которая, помимо передачи знаний, должна способствовать развитию личности обучающегося на основе освоения им способов деятельности. В нашем случае речь идет об изменении роли ученика на экскурсии, когда он из пассивного слушателя-экскурсанта превращается в активного экскурсовода. Представители же духовенства, которые до этого проводили экскурсии, теперь должны выступить в качестве консультантов и рецензентов. Именно так предполагается распределить роли в экскурсии, посвященной Дню народного единства. Цель этого мероприятия — воспитание духовности и патриотизма на материале, посвященном 400-летию Нижегородского ополчения, освободившего Москву от польско-литовских интервентов.

Основную идею мероприятия можно выразить словами архиепископа Нижегородского и Арзамасского Георгия: «Наши великие предки осознавали ответственность за судьбу Родины и готовы были пожертвовать в любой момент времени всем самым дорогим, даже жизнью своей, ради спасения Отечества».

Методическая разработка этой экскурсии в декабре 2011 года получила второе место на городских педагогических чтениях, посвященных юбилею ополчения. Маршрут проходит по семи местам исторической памяти:

- памятник К. Минину на площади Минина и Пожарского;
- Поклонный крест на месте разрушенного в 1929 году Спасо-Преображенского собора;
- храм Архангела Михаила;
- обелиск Минину и Пожарскому;
- Ивановская башня кремля;

- площадь Народного единства;
- храм Рождества Иоанна Предтечи.

За месяц до проведения мероприятия начинается подготовка к нему: определяются темы, класс делится на семь групп — по количеству экскурсионных объектов. Каждая группа состоит из 4—5 человек. Среди них распределяются роли, которые будут выполнять обучающиеся в ходе экскурсии: старший группы, экскурсовод, его помощник, фотограф, хранитель времени. Такая форма работы способствует реализации на практике теоретических положений, осваиваемых в учебно-воспитательном процессе, повышает образовательный эффект экскурсии, предоставляя подросткам возможность не только получать знания, но и развивать свои социальные компетентности, совершенствовать умения и навыки, а в конечном счете — формировать гражданскую идентичность.

«ЧЕЛОВЕКУ НИКАК НЕЛЬЗЯ ЖИТЬ БЕЗ РОДИНЫ, КАК НЕЛЬЗЯ ЖИТЬ БЕЗ СЕРДЦА»

Н. И. Канакова, заведующий МБОУ «Детский сад № 10» г. Богородска

И. А. Тюмина, воспитатель МБОУ «Детский сад № 10» г. Богородска

В настоящее время приоритетной целью дошкольного воспитания становится формирование у детей духовно-нравственных ценностей, и прежде всего чувства любви к своей Родине, к своему Отечеству. Известно, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности; этот период детства, для которого особенно характерно эмоционально-чувственное восприятие окружающего, является наиболее благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.

Конечно, для ребенка-дошкольника мир еще слишком огромен и непонятен, и многие словесные формулировки и объяснения не вызовут эмоционального отклика у детей, потому что не опираются на их личный опыт. Поэтому духовное воспитание нужно начинать, казалось бы, с малого, но тем не менее чрезвычайно значимого для ребенка открытия — знакомства с родным городом, родными местами, где все вроде

бы знакомо и понятно. При этом воспитание на традициях, истории родного города поможет ребенку установить гармоничные отношения с миром природы, человека, самого себя.

«Любить Родину — значит знать ее». Понимание родины у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. Воспитать любовь к родным местам, научить видеть красоту родной земли, красоту человека, живущего на ней, заложить понимание важности сохранения культуры родного края — вот необходимое начало формирования личности Человека.

Воспитывать чувство гордости за свою малую родину нужно постепенно открывая детям красоту родного города со всех сторон. Необходимо познакомить ребенка с географией, природой города, его историей, развитием, достопримечательностями, архитектурой, ремеслами, прошлой и настоящей жизнью. Важно показать и место самого ребенка в этой жизни, его связь с родиной, его необходимость и значимость для нее. Через систему знаний о природе, обществе, культуре, в которой человек является центральной фигурой, формируются знания ребенка об окружающем мире и о нем самом. Знакомя воспитанников с историческим прошлым родного края, особый акцент необходимо сделать на его культурном облике, показывая его как результат деятельности (как созидательной, так и разрушительной) предшествующих поколений.

Очень важно вовремя заложить любовь к малой родине, чтобы эта любовь росла вместе с ребенком, превращаясь в чувство патриотизма и долга перед своим Отечеством — Россией. Потому что любовь к великому складывается из любви к малому.

Наш детский сад работает над решением задач патриотического воспитания уже не первый год. В своей работе педагоги ДОУ используют инновационные технологии, проектный метод.

В настоящее время появилось большое количество программ и пособий по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Однако пособий по ознакомлению с конкретными регионами практически нет. Из-за этого часто задача воспитания любви к родной природе, семье, дому, краю, городу решается формально. Именно для решения этой проблемы была разработана программа «Юный богородчанин», а в процессе ее

внедрения — проекты для детей старшего дошкольного возраста «Моя родина — Богородск», «Уголок милой родины нашей».

Метод проектов наиболее приемлем и эффективен в системе руководства духовно-нравственным воспитанием, так как дает возможность учитывать и сочетать интересы всех участников воспитательного процесса: педагогов, родителей, детей. Метод проектирования позволяет педагогу уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, обучать ребенка через совместный поиск решений, предоставлять ему возможность самостоятельно овладевать нормами культуры.

В 2011 году наш детский сад работал над реализацией проекта «Моя родина — Богородск». В самом начале реализации проекта мы провели:

- мониторинг детской деятельности по разделу ВГС «Человек в истории и культуре»;

- мониторинг работы с родителями по вопросам нравственно-патриотического воспитания (анкетирование родителей).

Проведенное среди детей и родителей анкетирование показало, что к 5—6 годам:

- у 70 % дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию города, края;

- у 80 % детей отмечается низкий уровень знаний истории города, края;

- более 80 % родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за занятости;

- 35 % родителей затрудняются ответить о своем знании истории города, края;

- 20 % родителей не знают историю города и края;

- 100 % родителей отметили необходимость работы в данном направлении.

Реализация проекта «Моя родина — Богородск» включала в себя ряд этапов:

1. Информационно-накопительный.

- Изучение интереса детей для определения целей проекта.

- Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

- Обращение к специалистам.

- Разработка календарно-тематического плана.

2. Организационно-практический.

В ходе этого этапа были проведены:

- Цикл познавательных занятий на темы: «Мой родной город», «С чего начинается Родина», «Что было, что стало», «Богородские ремесла».

- Занятия по художественно-творческой деятельности: «Церкви г. Богородска», «Вечерний Богородск», «Герб Богородска», «Крутая гора», «Ажурная зима», «Город глазами детей», «Журавель», «Животные и птицы родного края».

- Оформление альбомов: «Достопримечательности моего города», «Хлеб — всему голова», «Изделия из кожи», «Флора и фауна родного края».

- Разработка дидактических игр: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Я — фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной».

- Выставки и презентации (совместно с родителями): «Эмблема семьи», «Генеалогическое древо моей семьи», «История моей фамилии», «Наши мужчины», «Вот мой дом родной», «Богородск: вчера, сегодня, завтра», «Как я могу помочь своему городу», «По дороге в детский сад», «Самое любимое место в городе».

- Целевые прогулки по городу, экскурсии в его музеи (Богородский исторический музей, центр развития гончарного искусства).

- Чтение литературы, разучивание стихов о Родине, о Богородске.

- Изготовление мини-музеев «Русская изба», «Подолец первоначальный».

- Беседы: «Визитная карточка города — герб», «Мой родной город», «Образ избы в русском искусстве».

- Составление рассказов «Из окна наша улица видна», «За что я люблю свой город».

3. П р е з е н т а ц и о н н о - з а в е р ш а ю щ и й.

- Открытое занятие «Моя Родина — Богородск».

- Выставки детских работ.

- Контрольно-рефлексивный.

Подведение итогов проекта в конце года показало, что все его участники не только повысили свои знания, но и приобрели умение выражать собственное мнение, живо реагировать на происходящее, желание узнавать новое и творить. Это стало для

нас стимулом к дальнейшей работе по данной теме уже не только с детьми и родителями, но и с педагогами детского сада.

Так наряду с проектом для детей «Моя родина — Богородск» появился проект по работе с воспитателями ДООУ «Уголок милой родины нашей». Реализация его предусматривала проведение семинаров-лекций, открытых занятий, консультаций для педагогов и родителей. Итогами проекта стали смотр патриотических уголков групп и викторина между старшей и подготовительной группами «Край свой знай и люби».

Также разработан проект для детей младшего дошкольного возраста «Патриотическое воспитание как средство адаптации детей к условиям детского сада». Проект уже внедряется и дает неплохие результаты: повысилась эмоциональная устойчивость, коммуникабельность детей, отмечено снижение заболеваемости.

За время реализации программы «Юный богородчанин» нами проделана большая работа, которая включала:

- изучение материалов, сбор информации, разработку анкет для родителей и педагогов, диагностических карт, конспектов занятий и консультаций, дидактических игр;
- построение предметно-развивающей среды, изготовление пособий для игр и праздников;
- расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре; формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности;
- расширение связей ДООУ с социумом;
- улучшение работы по взаимодействию с родителями и активизации их позиции как участников педагогического процесса детского сада.

В ДООУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Отношения с ними строятся на принципах доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи.

Это направление работы также приносит свои результаты:

- дети получают необходимые знания о своем городе, области, России;
- продолжается и развивается тесное сотрудничество с родителями.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г. А. Кузнецова, учитель начальных классов МОУ «Пижемская СОШ» Тоншаевского района

Психологи установили, что для детей младшего школьного возраста характерны повышенная восприимчивость к внешним влияниям, готовность верить в истинность всего, что им говорят, непосредственность поведения. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно этот возраст дает большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

В нашей жизни нередко встречаются противоречия между знаниями и их использованием, владением человека определенными умениями и его поведением, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему же знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Это означает, что знания не повлияли на качества его личности, ничего не изменили в ее сущности, остались «мертвым капиталом». Как сделать так, чтобы педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности?

Думаю, часть времени, проводимого ребенком в школе, следует посвятить часам общения, минуткам раздумий, рассуждений о себе и друг о друге. Непросто войти в мир человеческих взаимоотношений. Однако для этого необязательно проводить специальные занятия — это могут быть минутки чтения, размышления по поводу каких-то событий, подготовка совместных дел (походов, праздников, конкурсов и т. д.), создание особого микроклимата в коллективе. Главное — создать атмосферу согласия, взаимопонимания, готовности поступиться личным во имя блага окружающих. При этом необходимо учитывать и использовать анализ реальных ситуаций из школьной жизни детей.

Решая эту непростую задачу, педагог должен постараться сделать своими союзниками и детей, и их родителей. Вся работа строится так, чтобы пробудить внутренние духовные силы ребенка, открыть для него радость общения, вызвать стремление к добрым поступкам.

Необходимо широко использовать моделирование реальных и воображаемых ситуаций, дающих возможность ребенку ориентироваться в сложных человеческих взаимоотношениях, учить его сопереживать, рассуждать, обосновывать выбранную форму поведения, используя литературные произведения, игры, музыку, символы: маски, схематическое изображение эмоциональных состояний, перевоплощение в различные образы. Неоценимую помощь в этом окажут художественная литература, музыка, живопись, элементы психогимнастики, различные тренинги, игровые примеры.

Предлагаю познакомиться с некоторыми формами организации занятия на тему **«Внимательность к окружающим (сопереживание, помощь)»**.

Цель: добиться уяснения учениками того, что лишь внимательный человек может понять нужды другого человека, помочь ему.

Разговор на эту сложную для детей тему можно начать с чтения маленького рассказа итальянского писателя Дж. Родари «Кто командует?» и беседы по его содержанию. Автор рассказывает, как он долго выяснял у одной девочки, кто командует у них дома, но не мог добиться однозначного ответа, пока девочка, показав автору язык и смеясь, не прокричала: «Никто не командует, потому что мы все любим друг друга!» Обратив внимание детей на эти слова героини, учитель объясняет, что внимательность — первое качество, необходимое для проявления по отношению к другим людям чуткости и заботливости.

Можно провести викторину, чтобы выяснить, кто из ребят назовет больше добрых, внимательных, предупредительных поступков любимых героев сказок и мультфильмов (Незнайки, Винтика и Шпунтика, Дюймовочки, Золушки, Маленького Принца и др.). Уместно напомнить детям и о том, какие большие возможности в этом плане предоставляют нам праздники (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества и т. д.).

Говоря о внимательном отношении к людям, надо воспитывать у детей и нравственную зоркость. В этом может помочь сказка Дж. Родари «Два верблюда». Верблюды в этой сказке долго спорили, кто из них красивее и кто несчастнее, пока не обратились к проходящему мимо бедуину, чтобы он их рассудил. Тот терпеливо выслушал их и сказал, что каждый из них красив по-своему, и дело тут не в горбах, которыми их одарила

природа. «А главный недостаток у обоих в головах, раз вы до сих пор не поняли этого!»

На этом занятии можно завести в классе копилку добрых дел и начать активное ее пополнение. В дальнейшем она будет пополняться всем классом по мере изучения материала.

Далее можно провести несколько игр, которые помогут детям понять, что внимательность к другим людям может выражаться и в употреблении вежливых слов.

Учитель предлагает ребятам принять участие в игре «*Выставка вежливых слов*»:

— Представьте себе, что вы пришли в парк на выставку вежливых слов. Это не обычная выставка картин — здесь на стендах красиво нарисованы вежливые слова. Когда вы начали рассматривать выставку, неожиданно налетел ураган, который в одну секунду разметал все стенды и сдул все слова. Помогите навести порядок организаторам выставки. Для этого надо вырезать карточки с вежливыми словами и прикрепить их в нужных графах. А теперь подумайте: как эти слова связаны с внимательным отношением к людям?

Можно провести игру «*Цветик-многоцветик*»: учитель вместе с детьми составляет цветок, на лепестках которого дети пишут те вежливые слова, которые они хорошо знают и всегда используют в своей речи. Для этого учитель заранее готовит макет цветка. Середина его представляет собой двухслойный круг, в который можно вставлять лепестки. Лепестков должно быть столько, сколько детей в классе. Их надо раздать детям, предложив каждому написать на лепестке самое важное для него вежливое слово.

Середину цветка закрепляем на доске. Каждый ученик, подходя по очереди, вставляет в «цветок» свой лепесток, предварительно описав ситуацию, в которой можно использовать это слово.

Задачу можно со временем усложнить, играя с детьми в «*Дерево вежливости*». Учитель с детьми рисуют на доске дерево, на котором ветки — вежливые фразы, а листики — вежливые ключевые слова.

На этом занятии уместна и работа в микрогруппах. Учитель обращается к ребятам:

— Постарайтесь продолжить перечень качеств, которые характеризуют друзей.

Друзья должны быть: добрыми, справедливыми, честными, прилежными, ласковыми, учтивыми, сострадательными, терпеливыми, бережливыми, щедрыми, уступчивыми...

Друзья не должны быть: злыми, лживыми, сварливыми, мстительными, жадными, скупыми, упрямыми, трусливыми, льстивыми, завистливыми...

Хорошо впишется в тему занятия и игра «*Волшебный стул*», цель которой — развитие интереса к одноклассникам, возможность видеть в человеке хорошее.

На «волшебный стул» приглашается один из участников игры. Как только он садится, для окружающих проявляются, как бы высвечиваются, становятся очевидными только все его достоинства. Присутствующие рассказывают о том, что они видят: называют качества своего товарища (умный, добрый, внимательный...); дают поведенческие характеристики (всегда помогает, к нему можно обратиться с просьбой...); говорят о внешних достоинствах (у него красивые волосы) и т. д.

«Волшебный стул» придает игре элемент таинственности. Позволяет детям как бы отстраниться и посмотреть на своего товарища будто бы впервые.

Эта позиция снимает скованность, позволяет говорить комплименты друг другу, что пока нетрадиционно, непривычно для нашего общения.

Подобные упражнения помогают детям обрести уверенность в себе, позволяют осознать себя как носителя достоинств, изменяют положение ребенка в классе, развивают эмпатию, смягчают психологический климат, переориентируют внимание детей с недостатков на достоинства друг друга.

Игра «Волшебный стул» проводится столько раз, сколько требуется, чтобы момент «возвышения» прошел каждый участник. Тон в игре задает педагог. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) создают эмоциональную ауру, вовлекая детей в атмосферу доброй расположенности к каждому и пробуждая желание найти и сказать то, что ободряет, возвышает товарища как личность.

Итак, действуя постепенно и целенаправленно, в процессе длительной, кропотливой работы по развитию духовно-нравственных личностных качеств учеников я вижу, как ребята становятся более терпимыми, учатся слушать друг друга и понимать, сопереживать, а значит, учатся быть настоящими людьми.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*И. П. Окунева, учитель русского языка и литературы
МОУ «Ошминская СОШ» Тоншаевского района*

«Три качества — обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств — необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова», — писал Н. Г. Чернышевский. Наверное, каждый из нас, учителей, видит задачу своей работы в школе не только в том, чтобы дать детям «программные» знания, но и стремится воспитать учеников как настоящих патриотов Отечества, достойных граждан России, полезных для государства, общества и семьи. Хочется, чтобы душа каждого ребенка вобрала в себя лучшие качества человека — созидателя и творца, носителя нравственной чистоты, красоты, добра, справедливости, трудолюбия.

Особая ответственность и особая роль в решении задач нравственного воспитания учащихся принадлежит гуманитарным предметам и в частности литературе. Имея огромную силу воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного облика человека, его представлений о добре и зле, о месте и назначении его в окружающем мире, развивает его чувства. Литература в школе, как ни один из предметов, способствует духовно-нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека.

Словесное искусство духовно по своей природе. Идеал нравственности красной нитью проходит через всю русскую словесность. Он предстает в бесценных произведениях классиков нашей литературы — А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. И. Куприна, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, В. И. Белова, М. А. Булгакова, В. П. Астафьева, в памятниках древнерусской литературы, богатейшем наследии христианской культуры, обращение к которому сегодня осознается как один из актуальных вопросов образования.

Неслучайно заметил В. Распутин: «У литературы одна цель — помочь человеку, дохнуть на него при чтении книги теплом и добром». Основным средством воспитательного воздействия на уроке литературы остается слово учителя, а также слово писателя, поэтому важное место на нем отводится выразительному

чению художественного текста. Любимые страницы изучаемых произведений, наиболее важные или эмоционально сильные эпизоды читаю на уроках сама, стараясь добиться, чтобы и самые равнодушные зажглись интересом: «А что там дальше?»

В школьном учебнике издавна разработана такая система: от произведений устного народного творчества — к современной прозе, лирике, драме. Система нравственно-эстетических и социальных представлений и чувств учащихся задается отбором литературных произведений и методами работы. Уровень читательских интересов учеников формируется всем кругом их чтения, который должен включать в себя произведения, составляющие достояние мировой и отечественной литературы.

Изучение фрагментов из Библии начинается с пятого класса. Задача учителя литературы — объяснить детям этические принципы Христа, Его учеников, научить понимать нравственную суть притч, звучащих из уст Христа. Учитель на уроке не должен доказывать детям, что Бог есть или что Его нет. Достаточно обсуждать вопросы о нравственном смысле текстов Библии, ее художественных особенностях.

Основные цели таких уроков — познакомить детей с содержанием Великой книги, развивать их способности к творческому мышлению, обучать анализу собственных поступков, соотнося их с общечеловеческими ценностями и идеалами.

Многие писатели, композиторы, художники разных эпох обращались и обращаются к Библии, черпая в ней вдохновение, находя сюжеты для своих произведений. Чтобы правильно понимать и воспринимать такие произведения литературы и искусства, надо хорошо знать их первоисточник — Библию.

В пятом же классе при знакомстве с произведениями устного народного творчества идет обстоятельный разговор о нравственных качествах: трудолюбию, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность. И здесь также можно провести сопоставление с Библией: например, басню И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» сравнить с притчей Соломоновой, представленной в Писании Ветхого Завета. И. А. Крылов, конечно, хорошо знал Библию и написал басню под влиянием одной из Соломоновых притч:

«Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым.

Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя. Но он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою».

Вспомним сказку А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Ее главный герой — мальчик Алеша — живет в пансионе, где он очень одинок, и любимое его занятие — смотреть сквозь дырочку в заборе. Там, за забором, большая интересная жизнь. Как же хочется Алеше туда!

Стремлюсь к тому, чтобы мои ученики не чувствовали себя как этот мальчик из сказки. Для этого стараюсь расширить педагогическое пространство урока, определяя его ядром нравственный вопрос — проблему, злободневную, лично значимую для каждого подростка, тревожащую его отрочество.

Убеждена, что урок обретает смысл, если *объектом изучения является сама жизнь*, столь дорогая и интересная для любого человека. Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, учу их разбираться в людях, делать нравственные открытия. Для этого обсуждаем с учениками, например, такие вопросы:

— Случайно ли Андрей Петрович Гринев нарек своего сына Петром? Как вы думаете, почему А. С. Пушкину важно было закончить повесть упоминанием о продолжении рода? Достойны ли вы своих дедов и отцов? (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)

— Какой ценой достался герою рассказа «Конь с розовой гривой» долгожданный «пряник конем»? Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука? Известно ли вам, что значит муки совести? (В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»)

Каждый из нас всю свою жизнь делает выбор в пользу хорошего или плохого: уйти или остаться, обидеть или помочь, разрушить или построить, уничтожить или спасти. Очень важно при этом «на перепутье — не перепутать, среди дорог — не заблудиться».

На мой взгляд, *тема свободы выбора* — одна из самых актуальных для формирования души человека, и поэтому на каждом из уроков мы обсуждаем ситуации, в которых героям произведений приходится делать выбор:

— Почему молодой Дубровский стал разбойником? Правильно ли он поступил?

— Почему Маша Троекурова не уходит с Владимиром, а остается со старым князем Верейским? Права ли она в своем выборе? (А. С. Пушкин «Дубровский»)

— Поступок Андрия — это измена родине или его личный выбор? (Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»)

— В ситуации жизненного выбора проявляется характер человека. Были ли такие моменты в жизни Маши Мироновой? Почему именно образ этой героини стал смысловым стержнем повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?

— Почему Сильвио из повести А. С. Пушкина «Выстрел» всегда делает выбор в пользу зла?

— Почему Герасим ушел от барыни? Мог ли он поступить по-другому? (И. С. Тургенев «Муму»)

— Какой выбор делают герои «Песни про царя Ивана Васильевича» М. Ю. Лермонтова и почему?

— Почему Юшка из одноименного рассказа А. Платонова всю свою жизнь делал выбор в пользу добра?

Почему? Почему? Почему? Размышляя над страницами прочитанных произведений, учащиеся осознают, какую важную роль в жизни человека играет правильный нравственный выбор.

Разрешить проблему, содержащуюся в вопросе, можно только путем «текстовых раскопок», анализа художественного произведения. Размышляя над проблемой, ученик может всесторонне раскрыться, в том числе и для себя самого. А это и есть нравственное прозрение!

Литературные дискуссии весьма ценны в гражданском воспитании школьников. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни, где постоянно возникают противоречия, сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные ценности от мнимых, хорошие, правильные поступки и действия — от плохих. Особую ценность представляют и такие формы работы на уроке, как обсуждение, ролевая игра, групповая работа, тренинги, анкетирование. Для решения задач гражданского, духовно-нравственного воспитания на уроках литературы провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

В качестве примеров приведу некоторые вопросы, которые

предлагаются учащимся для дискуссий при изучении литературных произведений:

■ Чацкий и Молчалин — кто из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» лучше вписался бы в современную жизнь и почему?

■ Умен ли Чацкий?

■ Печорин и Онегин — «лишние люди» своего времени, а нужны ли они в XXI веке?

■ Смогла бы Татьяна Ларина, любимая героиня А. С. Пушкина, спасти от духовной безысходности Евгения Онегина?

■ Почему М. Ю. Лермонтов любит свою Родину «странную любовью»?

■ Н. А. Бердяев назвал Лермонтова «самым религиозным из русских поэтов». Почему?

■ Возвышенное, прекрасное и страшное, безобразное в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

■ Грех, возмездие и покаяние в драме А. Н. Островского «Гроза». Был ли иной путь у Катерины?

■ Проблема «отцов и детей» — актуальна ли она сегодня?

■ Почему Н. А. Бердяев сказал о Достоевском: «художник... бездны человеческой, человеческой бездонности»?

■ Нравственный идеал Л. Н. Толстого. Кого из героев романа «Война и мир» автор называл «любимыми», а кто вызывал у него духовное отторжение?

■ Святость и грех в поэме А. Блока «Двенадцать». Мистика и реальность в поэме — почему до сих пор не стихают споры вокруг творчества поэта?

■ Поэтический мир С. Есенина. Взаимосвязь его творчества и христианского мировоззрения.

■ Обитатели дна — «утонувшие» или «утопленные»? (М. Горький «На дне»)

■ В чем символическое значение переключки жизни — «крестного пути» Христа и доктора Живаго? (Б. Пастернак «Доктор Живаго»)

■ Споры вокруг романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Кто из героев вам симпатичен, а кто вызывает неприятие?

■ Поэты Серебряного века — патриоты или диссиденты?

■ Любовь в поэзии Серебряного века — великая сила или темная, испепеляющая страсть?

— Как решает проблему человека и власти в своих произведениях А. И. Солженицын?

— Проблема нравственного выбора и поиск правды в прозе М. Шолохова: однозначны ли в своей человеческой сути Григорий Мелехов, Семен Давыдов, Макар Нагульнов, дед Щукарь, Андрей Соколов?

— Возможен ли «земной рай», созданный ценой крови и насилия (А. Платонов «Чевенгур»), «будет ли этот рай раем, если за него придется заплатить хотя бы одной слезинкой ребенка» (Ф. М. Достоевский)?

— Какие идеалы и нравственные ценности утверждает В. Астафьев в романе «Прокляты и убиты»? Почему автор обращается к православной вере, христианской народной традиции?

— «Хорош божий свет. Одно нехорошо — мы» (А. П. Чехов). Дискуссия по произведениям XX века: ваша человеческая, нравственная позиция в оценке поступков героев произведений В. Шукшина, В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова, В. Войновича, В. Пелевина, Т. Толстой, В. Токаревой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой.

В процессе дискуссий учащиеся дают личностную оценку литературному произведению, героям и событиям, осмысливают авторское отношение к ним, обсуждают нравственные вопросы, поднимаемые авторами произведений, и связанные с ними социальные проблемы.

К примеру, изучая «Слово о полку Игореве», мы привыкли больше говорить о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа, упуская важные рассуждения автора о честолюбии и человеческой гордыне как об одном из смертных грехов человека. Гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии.

Часто практикую на своих уроках сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения о нравственных понятиях: совести, милосердии, сострадании, благородстве.

В руках у учителя литературы — самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве... Это и могучая духовная защита и опора, и очень чуткий, надежно выверенный историей и национальными традициями культурный компас — ограда от зла, тьмы и нищеты душевной и духовной.

Ни у одного учителя нет такой уникальной возможности, как у словесника, открывать школьникам мир. А мир — это и семья, и отчий дом, и друзья, и «братья наши меньшие», все бытие человека на земле. В этом открытии мира, определении ценностного отношения к нему, в формировании умений взаимодействовать с ним и заключается основное содержание уроков литературы и жизни.

Обязательной характеристикой уроков литературы считаю их эмоциональную насыщенность, ибо через эмоции ученик идет к постижению духовно-нравственных истин, приобщается к наивысшим ценностям общечеловеческой культуры. Убеждена, что способность открыто и искренне сопереживать — верный признак доброго сердца, а эмоциональность, чувствительность — залог милосердия и добрых дел.

Специфика нашей учительской работы такова, что результат ее заметен порою лишь через долгое время. Мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда, к нашей общей печали, не прорастают совсем. Но если после наших уроков ученики станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия «долг», «честь», «ответственность», «порядочность» не останутся для многих из них просто словами из книг, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

Таким образом, особая роль, особая функция уроков литературы связана с уникальной возможностью благодаря литературным произведениям максимально приблизить к ребенку тот мир переживаний, радостей и тревог, нравственных ценностей и безнравственных поступков, при столкновении с которым, руководимая опытным и любящим наставником, и формируется личность ребенка. Происходит обретение норм и ценностей, становящихся фундаментом, главным стержнем личности, способной выстраивать свою жизнь в этом мире в соответствии с внутренним естественным нравственным законом, обнаруженным еще Кантом, а до него Святыми Отцами Церкви, и со своей совестью, являющейся личным судьей каждого человека. Огромная роль принадлежит учителю и огромная ответственность лежит на нем в воспитании подрастающего поколения. Чтобы научить детей быть добрыми, сопереживающими, любящими, педагог и сам должен быть таким.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / К. Д. Ушинский. — М., 1974.
2. Глейзер, Г. И. История математики в школе : пособие для учителей / Г. И. Глейзер. — М. : Просвещение, 1964.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика : уч. пособие / И. Ф. Харламов. — М. : Высш. школа, 1999.
4. Селевко, Г. К. Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. — М. : Народное образование, 2002.

СОЗДАНИЕ В ШКОЛЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*В. А. Пурцезова, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 10 г. Арзамаса*

«**Н**ам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии, в каком они созданы природой, — мы заботимся об их воспитании и обучении, чтобы хорошее стало много лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим», — читаем мы у Лукиана.

В современном мире задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. И, конечно, очень важная роль в решении вопросов воспитания и развития личности ребенка отводится школе. Сегодня, когда в обществе теряются связи с вековыми традициями, смешиваются представления о добре и зле, утрачиваются, а может быть, уже давно утрачены многие духовные ценности, это особенно актуально. К сожалению, сегодня наши дети и в своем Отечестве в целом, и в русских храмах, и в музеях, и в библиотеках нередко чувствуют себя «иностранцами». Кризис духовности обнажает глубинные вопросы человеческого существования, смысла жизни живущих и будущих поколений. Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы, методы и формы воспитания, которые конструктивно влияли бы на молодых людей.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из

приоритетных в деле обеспечения *национальной безопасности страны*.

Возрождение России, поддержание ее статуса как великой державы сегодня связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием Человека в человеке, формированием у наших граждан, прежде всего юных, духовности, нравственности, сохранением исторически сложившейся российской ментальности.

Об остроте проблемы духовно-нравственного воспитания в школе свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской и молодежной среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др. Из этого вытекает необходимость выделения духовно-нравственного воспитания в особую воспитательную область, обладающую своими методологическими доминантами, структурой, целями и способами реализации.

В общеобразовательной школе № 10 г. Арзамаса созданию условий для развития личности уделяется особое внимание. Конечно, учитель должен стоять и стоит на страже добродетели и нравственности своих воспитанников. Но как сложно противостоять натиску того негатива, пошлости, того зла, которыми так насыщены современное телевидение и интернет! Единственно верный путь в решении этих задач нам видится в обращении к традициям и основам православия как к источнику чистоты, добра, нравственности.

Но на базе светской школы это сделать не так просто. Как сказал в одном из выступлений диакон Андрей Кураев: «У педагогов на уроках очень тяжелая задача: влюбить в православие, не призывая к этой любви!» Это мы и пытаемся по мере возможности осуществить.

В настоящее время вопросы духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся являются неотъемлемой частью воспитательной работы. В школе функционирует кабинет «Духовные истоки», деятельность которого связана с реализацией духовно-нравственного воспитания и формирования православной культуры учащихся, способствует созданию нравственного климата школьной среды. С организацией кабинета жизнь школы стала гораздо насыщеннее и ярче, в ней появились новые традиции, направленные на обогащение духовной

культуры учащихся. Проводятся многочисленные творческие вечера, круглые столы, конференции и фестивали. Доброй школьной традицией становится празднование Рождества Христова и Пасхи. Учащиеся с удовольствием принимают участие в таких мероприятиях, часто сами выступают инициаторами, организаторами их. Так, старшеклассники участвуют в подготовке и проведении рождественского праздника для школьников младшего звена.

Цель деятельности кабинета «Духовные истоки» — отработка системы в вопросах духовно-нравственного просвещения, развития, образования учащихся, родителей, педагогов на основе православных традиций. Важнейшей сферой духовно-нравственного становления личности растущего человека является не только школа, но и семья. Поэтому очень важно сделать семью субъектом образовательно-воспитательного процесса, поскольку ребенок является носителем традиций своей семьи и на всю последующую жизнь сохраняет в своей душе приобретенное им в детстве.

Родительский коллектив стал постоянным участником работы школы в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся, поскольку только в таком тесном контакте и взаимодействии семьи и школы можно эффективно и плодотворно решать обозначенные задачи. С родителями ведется коллективная и индивидуальная работа, им оказывается психолого-педагогическая помощь в вопросах семейного воспитания.

В кабинете создается фонд методической и духовной литературы, собирается медиатека с видеофильмами нравственного содержания, накапливается база методических разработок учителей.

Кроме того, на базе кабинета предполагается организация работы кружка «Светлый день» по развитию нравственных и духовных качеств школьников, формированию у них христианских ценностей.

В нашей школе действуют многочисленные кружки, ориентированные на развитие личности ребенка, но самое большое внимание уделяется сегодня именно духовно-нравственному воспитанию. Школа приняла участие в конкурсе «Православная инициатива — 2011» и выиграла грант на реализацию проекта «На пути к духовности», ключевая идея которого — разработка и реализация в образовательном процессе системы духовно-нрав-

ственного воспитания на основе использования идей православия.

В рамках реализации проекта проводятся уроки, внеклассные мероприятия, виртуальные экскурсии, направленные на обогащение духовного опыта ребенка, беседы со старшеклассниками по вопросам создания духовно ориентированной семьи, организуются и родительские лектории. Готовится конференция «Школа и православная церковь: проблемы, опыт и перспективы сотрудничества в вопросах духовного воспитания и формирования православной культуры» с участием представителей Арзамасского благочиния, педагогов Арзамасского педагогического института имени А. П. Гайдара, представителей православной гимназии.

Очень важно уже в школьные годы дать ребенку нравственную основу для решения жизненных проблем, сформировать систему жизненных ценностей. На уроках и классных часах нужно внушать ученикам твердое понятие о том, как нравственность человека влияет на его здоровье, семейное счастье, будущее, необходимо воспитывать мудрое отношение к телу и душе, подчеркивать важность хранения их чистоты. Разумеется, что и как педагог скажет о жизни ученикам, какое направление укажет им для самостоятельного пути — зависит не только от количества и качества информации, методик и педагогических технологий, но в гораздо большей мере от собственной системы ценностей учителя и тех воспитательных задач, которые он ставит перед собой в образовательном процессе. В настоящее время для повышения профессиональной компетенции в данной области несколько учителей школы проходят курсы по основам православной культуры.

Разрушение нравственных идеалов, высших чувств, падение нравов, отрицание корней родовых и любви к Родине, отрицание корней духовных, ценности и святости самой жизни, отрицание святынь, которые наблюдаются сейчас обществе, можно остановить, если мы вспомним Слово Божье, обращенное к людям во имя их спасения, и станем терпеливыми друг к другу, незлобливыми, жаждущими правды, милосердными к близким, научимся жить со всеми в мире и согласии. Поэтому мероприятия по духовно-нравственному воспитанию учащихся мы считаем пусть небольшим, но все же шагом вперед к свету и добру.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ю. Н. Тулаева, учитель начальных классов МОУ «Ошиминская СОШ» Тоншаевского района

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была и будет актуальной. Разумеется, задача вырастить ребенка добрым, честным, трудолюбивым стоит не только перед педагогами, но и прежде всего перед родителями. Однако многие родители наших учеников не знают, что именно в младшем школьном возрасте происходит усвоение детьми социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям (ничего не навязывая) осознать, что в первую очередь в семье должны сберегаться и передаваться детям нравственные и духовные ценности и обычаи, хранимые и почитаемые предками.

Учителя должны сделать все возможное, чтобы взаимодействие их с родителями учащихся было эффективным. А эффективно оно только тогда, когда направлено на создание единого воспитательного поля.

Организуя работу с семьей по духовно-нравственному воспитанию, я уделяю самое серьезное внимание просвещению родителей, формированию и утверждению нравственных законов существования семьи:

- Каждый ребенок, живущий в семье, должен быть любим независимо ни от чего.

- Каждый ребенок должен жить в атмосфере искренности и доброты.

- Ребенок должен иметь право на разъяснение и рассуждение.

- Из жизни семьи должны быть исключены безнравственные способы наказания ребенка.

- Закон понимания ребенком слов «можно», «надо», «нельзя».

- Традиции и обычаи семьи должны быть окрашены положительными эмоциями и чувствами.

- Родители должны демонстрировать своим детям собственную работоспособность и блага, связанные с ней.

— Закон культивирования в семье положительных привычек.

— Создание условий для общения ребенка с нравственными людьми.

— Родители должны демонстрировать красоту своих отношений.

Огромное значение в работе с родителями младших школьников имеет заранее продуманная и четко организованная система сотрудничества, смысл которого в создании условий для нормальной жизни ребенка, для развития его индивидуальности в рамках школы и семьи. Это взаимодействие осуществляется по следующим направлениям:

— **Просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики.**

Для того чтобы психолого-педагогическое просвещение родителей вызвало у них интерес, не только предлагаю актуальные темы для обсуждения, но и учитываю при выборе тем собственные предложения и пожелания родителей.

— **Формирование у родителей понимания их принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству.**

Здесь мы начинаем знакомство с традициями школы, ее историей, достижениями в обучении и воспитании учащихся. Также необходимо познакомить родителей с традициями проведения уроков, оформления дневников и тетрадей, с критериями оценок, привлекать их к внеклассной, кружковой и творческой работе.

— **Психолого-педагогическая диагностика.**

Без использования диагностики невозможно спланировать воспитательную работу в коллективе учащихся, наладить работу с коллективом родителей. Но диагностические материалы нужно использовать грамотно, лишь тогда они коренным образом могут повлиять на общение родителей и ребенка в семье, изменить статус отдельных членов семьи, стратегию поведения взрослых людей по отношению к ребенку. Диагностика в работе с классом помогает выявить проблемные ситуации в отдельных семьях, выбрать правильную линию поведения с родителями тех учеников, положение которых в семье затруднительное.

— **Коррекционная работа.**

Главным назначением коррекционной работы является оказание родителям своевременной психолого-педагогической по-

мощи и поддержки в решении проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Перечисленные направления будут эффективными при использовании активных форм взаимодействия с семьями учащихся.

Главными формами взаимодействия классного руководителя с семьей являются индивидуальные и групповые формы работы.

К групповым принято относить такие формы взаимодействия, как собрания, конференции, лекции, вечера вопросов и ответов и т. п. Для работы с родителями я часто использую тематические лекции. Это самая распространенная форма систематического устного преподнесения знаний. К ее организации и проведению привлекаю родителей. В качестве примеров проведенных тематических лекций можно назвать такие, как «Трудовое воспитание детей», «Авторитет родителей», «Отец-воспитатель».

Сложилась традиция использования и такой активной формы, как родительские тренинги. В них участвуют оба родителя, от этого эффективность тренинга возрастает. Каждому из родителей предоставляется возможность на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления. С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «Детские гримасы», «Любимая игрушка», «Мой сказочный образ», «Воспоминания детства».

Часто использую такую форму работы, как родительские чтения. Она дает возможность родителям не только слушать лекции учителя, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Огромную возможность сотрудничества школы с родителями и детьми дает проведение совместных классных праздников. Сюда можно отнести спортивные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья», утренники «Папа, мама, я — читающая семья» и «Папа, мама, я — дружная семья», викторины для детей и родителей «Играем вместе», фольклорные праздники и многое другое.

Индивидуальные формы работы с родителями включают в себя индивидуальные консультации, беседы, посещения семей на дому.

Беседа — особенно распространенная форма работы с ро-

дителями. В ходе совместного поиска ответа на вопросы мы находим решение различных жизненных ситуаций. Интересно прошла, например, беседа с родителями и детьми по теме «Я в мире людей».

Посещение учителем семьи ребенка должно оставить в семье хорошее впечатление. Стараюсь вначале побеседовать с родителями ребенка на общие темы, расспросить их о традициях, обычаях совместного времяпрепровождения в семье и лишь потом перейти к обсуждению проблемы, ставшей непосредственной причиной моего прихода.

Считаю, что данная система работы с родителями и учащимися достаточно эффективна. Об этом свидетельствуют сложившиеся в коллективе традиции, совместные дела, хорошие взаимоотношения. Приятно, что родители приходят в школу не только по вызову учителя, но часто и сами становятся организаторами интересных дел.

Такая работа способствует улучшению микроклимата в школе, развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем.

Взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но их родителей. Организацию его можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА _____

*Е. П. Рябчикова, канд. филос. наук, доцент
кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО*

Обращение к проблемам этико-эстетического синтеза крайне актуально, в частности ввиду того, что современная культура создает виртуальные миры, компенсируя, таким образом, свою неспособность или нежелание качественно изменять реально существующие. Получение удовольствия здесь и сейчас более заманчиво, чем долгое восхождение к недоступным идеалам. Однако, несмотря на очевидные тенденции, весь ход развития человеческой культуры свидетельствует о том, что стремление к абсолютному, к универсальному неслиянно-нераздельно-

му единству есть двигатель духовного развития человечества, несмотря на этнические, экономические, социальные и другие различия. И в этом смысле роль музыки как неотъемлемой части духовной жизни человека трудно переоценить.

Внутреннее, органическое этико-эстетическое единство представляет собой онтологический фундамент человеческой духовности. Онтологический статус духовных ценностей проявляется в виде синтеза истины, добра и красоты, который на уровне феноменологического прочтения культурных текстов предстает в форме единства этих трех ипостасей духовности.

«Начальной школой» эстетического воспитания была мифология, миф являлся универсальным инструментом воспитания. Особенная эстетичность свойственна древнегреческой мифологии. Греческий миф пронизан эстетическим вкусом, тактом, установками, моделями человеческого поведения. Поэтому мифологические сюжеты нашли столь широкое воплощение в мировой культуре, в том числе музыкальной.

Библейская мифология ставит эстетическое воспитание на второй план, уступая место этическому. Особенно способствуют воспитанию нравственности евангельские сказания Нового Завета. Здесь эстетическое воспитание подчинено этическому, как подчинена человеческая воля Божьей.

Если в Библии божественную волю возвещает пророк, то в греческом мифе значительна роль певца (аэда), ведомого Музой.

Ограничиваясь рамками настоящей статьи, мы остановимся лишь на рассмотрении вклада ведущих философов Античности в решение этой проблемы.

Традиции эстетического воспитания в Античной Греции основывались на эпосе и музыкально-спортивной культуре, которую отразил идеал *калокагатии* (человек прекрасный и добрый) — воспитание атлетикой и музыкой. Последнее понимается как мусическое воспитание комплексом поэзии — музыки — танца, как гимнастика души и психики, морально-жизненная тренировка человека, всегда твердого и организованного подобно небесным светилам.

Высшей целью пифагорейского эстетического воспитания являлось подчинить свое тело и душу всеобщей космической музыкальности, найти свое место, смысл в этой жизни, и тогда правильно настроенное тело даст здоровье, а душе и интеллекту откроется гармония астральных сфер.

Правило слаженности Пифагора, заключенное в верном ритме, в пении, игре, танцах, речи, жестах, мыслях, поступках, жизни и смерти, говорит о тесной взаимосвязи эстетического и этического, подтверждает то, что музыка была не развлекательной по своему назначению, а являлась духовным актом, важным жизненным занятием.

В эстетических взглядах греческого философа Гераклита центральный образ красоты жизни — огонь, всепожирающее пламя, превращающее в пепел отжившее и рождающее из пепла новое, — символ вечной борьбы, отмирания и становления. Через много веков это отзовется в музыке А. Н. Скрябина.

Отталкиваясь от античного опыта музыки и опираясь на категории античной неплатонической диалектики, А. Ф. Лосев дает принципиально новое эвристичное философское осмысление музыки. Слушая музыку, человек волнуется, грустит или радуется, но нет определенности, по подводу чего именно испытывает он эти переживания. Это грусть или радость без объекта грусти или радости.

В процессе восприятия музыки рациональное мышление уступает место эмоционально-образному. Музыка позволяет вчувствоваться во внутреннюю жизнь другого человека даже в том случае, если он принадлежит к принципиально иной культуре. Благодаря этому качеству музыка становится способом трансляции культурного опыта.

По мнению Платона, *musike* означает общее образование, духовную культуру, искусство муз, развитое в древнегреческом полисе.

Платон отмечал особую роль музыки в духовном воспитании элиты. Древнегреческий философ акцентировал свое внимание прежде всего на гармонии слова и ритма. В данном пункте своего учения он близок к пифагорейцам и орфикам. Согласно взглядам Платона:

■ только дар слова и образованность будут всю жизнь спасительными для добродетели человека, у которого они имеются;

■ ладная речь, благозвучие, благообразие и ладный ритм — это следствие простодушия, но не того недомыслия, которое мы, стараясь выразаться мягко, называем простодушием, но подлинно безупречного нравственно духовного склада;

■ уродство, неритмичность, дисгармония — близкие род-

ственники злоречия и злонравия, а их противоположности, наоборот, — близкое подражание рассудительности и нравственности [1. С. 8].

В своем трактате «О государстве» Платон предлагал идеальную модель устройства государства. Все население полиса должно делиться на три класса: философы управляют, стражники охраняют, ремесленники работают, обеспечивая жизнь жителям полиса. При этом философы и стражники должны быть духовно развитыми людьми, прошедшими серьезную школу мусического воспитания.

В государстве Платона важную социальную значимость приобретает область прекрасного — сфера искусства. Она является источником связи и передачи накопленного опыта от одного поколения другому. Недопустимость господства уродливых форм, безнравственности, пошлости и разнузданности в общественных видах искусства (поэзии, архитектуре, скульптуре, пении и танцах, театре) была для Платона самоочевидной. В этой ситуации элита выполняла функцию интеллектуальной цензуры, производящей отбор произведений искусства и формирующей художественный стиль и эстетический вкус простого народа. Чувство прекрасного у Платона неразрывно связано с целесообразностью справедливости, которое становится органичной чертой политической доблести жителей полиса.

Цель искусства вообще, по мнению Платона, — доставлять человеку приятное развлечение и «отвращать его от более серьезных или, вернее, единственно подходящих ему занятий, то есть от таких, которые обеспечивают ему хлеб и почет в государстве, чтобы он потом с удвоенным вниманием и старательностью мог вернуться к настоящей цели своего существования. И надо сказать, что ни одно искусство не пригодно для этой цели в большей степени, чем музыка».

Ученик Платона Аристотель продолжает развивать идеи своего учителя. А. Ф. Лосев, анализируя идеи Аристотеля, отмечает: употребляемый им термин *hedone* допускает самую разнообразную степень интенсивности, с которой переживается удовольствие. Поэтому, учитывая любовь Аристотеля к музыкальному искусству, мы, пожалуй, не ошибемся, если будем говорить здесь не просто об удовольствии, но именно о наслаждении. Удовольствие для Аристотеля есть явление настолько естественное, что он считает его чем-то врожденным, данным человеку

от природы. Но удовольствие здесь подразумевается, конечно, высокое, философ называет его даже блаженством.

Понимание эстетического значения музыки Аристотель дополнил учением о музыкальном удовольствии и учением о моральном значении музыки.

Говоря об этическом значении музыки, философ отмечал, что должным образом радоваться и «быть в состоянии составить себе правильное суждение об исполняемых пьесах можно и без обучения музыке, как то показывает пример лакедемонян. Главная цель музыкального воспитания — этическая, но не просто этическая, и цель его — достойное заполнение досуга, но не только это...»

Для Аристотеля, как бы ни была чиста процессуальность, лежащая в основе музыки, она, кроме своего «математического» оформления, всегда оформляется еще и как моральное, ценностное переживание. Здесь мыслитель использует общеантичное учение о моральной значимости музыкальной гармонии, ритмов и мелодии. Одни музыкальные лады он определяет как бодрые и здоровые, другие — расслабляющие и болезненные, третьи — веселые и печальные, четвертые поднимают дух или его расслабляют. Это обстоятельство также свидетельствует о том, что Аристотелю была чужда идея полной и окончательной иррациональности в музыке.

А. Ф. Лосев в своем анализе философии Аристотеля отмечал, что древнегреческий мыслитель являлся идеологом рабовладельческого общества. Поэтому и в музыке он был ярким противником всякого одностороннего профессионализма, когда исполнитель только и занят тем, что производит физическую работу, необходимую для игры на инструментах или для пения. Подобными техническими исполнителями, с точки зрения Аристотеля, должны быть рабы, но никак не свободные люди. Для свободных же наиболее естественное времяпрепровождение — такое, которое он называет досугом. Погружение в чистую музыку в условиях полнейшего досуга, в условиях полнейшей свободы от всего физического и технического, по взглядам Аристотеля, следует прямо называть мудростью. В этом смысле, отмечает А. Ф. Лосев, музыка производит в человеке самое настоящее внутреннее очищение. Музыкальное искусство может быть и чисто практическим, когда превращает обыденное поведение человека в деятельность высокоморальную. Оно может у него

быть и энтузиастическим и возбуждать тогда разного рода эстетические переживания. Оно может доставлять человеку и чисто интеллектуальную радость, делая его дух спокойным, твердым и возвышенным.

Аристотель отмечает: «Музыка стоит в известном отношении к моральной добродетели, оказывает в данном случае такое же действие, что и гимнастика: подобно тому как гимнастика способствует до известной степени развитию физических качеств, так точно и музыка способна оказать некоторое воздействие на этическую сферу человека, развивая в нем способность правильно радоваться», наконец, «музыка заключает в себе нечто такое, что служит для надлежащего пользования досугом и для развития интеллекта».

По мнению Аристотеля, «музыка имеет также и интеллектуальное значение, а интеллектуальное развлечение, по общему признанию, должно заключать в себе не только прекрасное, но также и доставлять удовольствие, потому что счастье состоит именно в соединении прекрасного с доставляемым им удовольствием». Влияя на состояние души, продолжает Аристотель, музыка безусловно относится к области любви или ненависти, к добродетели, к тому, чтобы «уметь правильно судить о благородных характерах и прекрасных поступках и достойно радоваться тем и другим».

Кроме того, указывает Аристотель, музыка, как непосредственное воспроизведение характеров, содержит в себе элементы, прямо указывающие на то или иное душевное движение. Каждый музыкальный лад имеет такую эмоциональную природу, что при слушании его душа человека настраивается соответствующим образом. Так, миксолидийский лад вызывает «более жалостное и подавленное настроение». Иные лады нас размягчают. Среднее, уравновешенное настроение создается дорийским ладом. Фригийский лад действует возбуждающе.

Аристотель пишет, что обучение музыке должно осуществляться в юном возрасте: «Обучение музыке подходит к самой природе этого возраста; в молодом возрасте люди не склонны по доброй воле налегать на что-либо им неприятное, а музыка как раз по своей природе принадлежит к числу таких предметов, которые доставляют приятное. Да и у гармонии и ритмики существует, по-видимому, какое-то сродство и с душою, почему одни из философов и утверждают, что сама душа есть гармо-

ния, а другие говорят, что душа носит гармонию в себе». Философ отмечает также, что обучение музыке должно носить практический характер: «Все благотворное действие музыки на подрастающего человека возможно только тогда, когда мы научим его не просто пассивно слушать чужое исполнение, но когда он научится играть сам».

Здесь стоит особо подчеркнуть актуальность идей Аристотеля, заключающуюся в том, что они отвечают новым требованиям современного образования, где назначение предметов искусства не только «забава и удовольствие», но они должны быть осмысленны, вызываться подлинными жизненными потребностями и вести к удовлетворению их. Забава же «имеет своим назначением дать отдых, а отдых, конечно, приятен, так как он служит своего рода лекарством от грусти, навеваемой на нас тяжелой работой».

А. Ф. Лосев, изучая аристотелевский подход к музыкальному воспитанию, подчеркивал, что музыка «облегчает горести», «наполняет наши сердца энтузиазмом», а энтузиазм в нашей психике — это аффект высшего этического порядка.

В настоящей музыке два основных выразительных средства: ритм и мелодия, которые являются отражением душевного состояния композитора. Аристотель пишет об этом так: «Ритм и мелодия содержат в себе больше всего приближающееся к реальной действительности отображение гнева и кротости, мужества и умеренности и всех противоположных им свойств, а также и прочих нравственных качеств. Это ясно из опыта: когда мы воспринимаем нашим умом ритм и мелодию, у нас изменяется душевное настроение. Привычка же испытывать горестное или радостное настроение при восприятии того, что подражает действительности, ведет к тому, что мы начинаем испытывать те же чувства и при столкновении с житейской правдой».

Философ отмечал воспитательное и очистительное значение музыки, благодаря которой люди получают облегчение и очищаются от своих аффектов, переживая при этом «безвредную радость».

Аристотелем подмечено, что «даже одна мелодия, без сопровождения ее словами, заключает в себе этические свойства, между тем как ни краски, ни запахи, ни вкусовые ощущения ничего подобного в себе не заключают. Не потому ли, что только объекты, воспринимаемые путем слуха, сопровождаются

движением?.. А эти движения возбуждают в нас энергию, а энергия есть признак этического свойства».

Для целей воспитания более всего пригодны мелодии этические. «Для аудитории же слушателей, когда музыкальное произведение исполняется другими лицами, можно пользоваться и практическими и энтузиастическими мелодиями». Все так или иначе подвергаются действию аффектов жалости, страха и т. д., и многие подвергаются действию религиозного энтузиазма, переживая некое исцеление и очищение. Этого очищения, «то есть облегчения, связанного с наслаждением» и доставляющего «безвредную радость», и надо искать в мелодиях. Однако, конечно, в театре может присутствовать публика и низкого уровня развития, в том числе рабы и наемники, а не только свободнорожденные. Вот для них, по мнению древнегреческого мыслителя, можно допустить и другие мелодии.

Философ учил, что песнопения очистительного характера доставляет людям безобидную радость и это нужно учитывать музыкантам и актерам, пользующимся музыкальными ладами и соответствующими им мелодиями.

Таким образом, мы видим, что Аристотель ясно сознает очищающее действие музыки, которое возможно лишь при определенных условиях: катарсическое потенциально есть в музыке, объективно присутствует в определенных ладах и мелодиях.

Функция музыки, по Аристотелю, не только забава, удовольствие, но главным образом «умное», глубокое удовольствие, и не только от подражания. Высшая функция музыки, так же как поэтического искусства, драмы, — воздействовать на зрителя, преобразовывая его душу. Это функция воспитательная, преобразовательная. Отсюда роль создателя искусства (музыки, в частности) значительна, сравнима с ролью философа.

Творящий человек обладает талантом, воображением, гибкой восприимчивостью действительности. Он раскрывает в своем творчестве божественное начало, подражает в своих способах божеству. Если главный двигатель природы — Бог, то главный двигатель искусства — творец, изобретатель. Искусство несет не просто наслаждение, а божественное наслаждение. Таково, по Аристотелю, этико-эстетическое основание ценности музыки, онтологический статус которой находит свое место в божественной сверхсубстанции.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Жвирблинская, Г. М.* Признание как желание самосовершенствования (контекст философской генеалогии) / Г. М. Жвирблинская // Альманах философского общества «Мировоззрение» / Философия образа. — Сосновый Бор, 2009. — С. 7—12.
2. *Платон.* Государство / Платон. — М. : Наука, 2005. — С. 166—169.
3. *Гофман, Э. Т. А.* Избр. произв. : в 3 т. — Т. 3. / Э. Т. А. Гофман. — М. : Художественная литература, 1962.
4. *Лосев, А. Ф.* Аристотель и поздняя классика / А. Ф. Лосев // История античной эстетики. — Т. 4. — М. : Искусство, 1975.
5. История эстетики: памятники мировой эстетической мысли: в 5 т. — Т. 1. — М. : изд-во Академии художеств СССР, 1962.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в сельской школе

С. С. Толокина, зам. директора по УВР МБОУ «Барминская СОШ» Лысковского района;

Т. В. Митрохина, зам. директора по ВР

С 1 сентября 2011 года российские школы перешли на обучение по новым образовательным стандартам. Разработка нового стандарта началась с принятия Концепции духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в которой была сформулирована высшая цель образования: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Нашей школе такой подход очень близок. Еще в 2007 году мы разработали программу «Школа — центр гражданско-патриотического воспитания», где воспитание также поставлено на первое место. То, что именно духовно-нравственное воспитание стало приоритетом в системе работы школы, — не дань моде, а острая необходимость. Современное состояние нашего общества однозначно свидетельствует о том, что оно переживает кризис и не столько экономический, сколько духовно-

нравственный. Эти проблемы затронули и сельскую глубинку.

Не секрет, что у сельской школы возможностей часто гораздо меньше, чем у городской. Однако сельские школы отличаются от городских не только количеством учеников, численностью педагогического коллектива и уровнем финансирования, но и своим менталитетом, присущим каждой школе особым духом. В новых ФГОС это названо «укладом школьной жизни».

Каждая школа по-своему уникальна и неповторима, в каждой своя обстановка, атмосфера. И наша школа не исключение. К конкурентным преимуществам нашей школы можно отнести следующее:

- воспитательная работа в школе является приоритетной;
- в школе разработана и реализуется программа развития, главная цель которой — воспитание гражданина и патриота;
- создана система воспитания, в основу которой положена деятельность школьного историко-краеведческого музея;
- предлагается большое разнообразие направлений дополнительного образования сельских детей;
- сложилась система социального партнерства.

В 2009 году Барминская школа стала участником сетевого образовательного проекта «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования», организованного НИРО. За два года участия в проекте накоплен большой материал по духовно-нравственному воспитанию учащихся, воспитательная работа вышла на новый уровень. Был приобретен бесценный опыт, который позволил оптимально подготовиться к введению образовательных стандартов в начальной школе. Мы начали с подготовительной работы (2009/10 уч. год). Подбирали и отработывали механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Была написана программа экспериментальной работы, выделены три основных направления:

- **подготовка педколлектива**, а именно изучение ценностных ориентаций педагогов, их просвещение, проведение собраний, семинаров, педсоветов, заседаний ШМО, их мотивация для участия в проекте, методическая поддержка учителей, включившихся в работу по духовно-нравственному воспитанию школьников, формирование диагностического и методического портфелей участников проекта;

- **работа по просвещению родителей**, которые высказали свою

заинтересованность в духовно-нравственном становлении их детей и дали согласие на взаимодействие с Лысковским благочинием в работе по духовно-нравственному воспитанию;

■ **изучение ценностных ориентаций учащихся** для выявления пробелов в воспитании.

В 2010/11 учебном году была выстроена система духовно-нравственного воспитания обучающихся. Педагогический коллектив приступил к отработке форм и методов по каждому направлению духовно-нравственного воспитания. В целях подготовки к переходу на ФГОС НОО была написана и прошла успешную экспертизу в НИРО одна из главных частей основной образовательной программы НОО «Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования на 2011—2015 годы».

Участие в сетевом проекте стало важным этапом в развитии нашей школы. В мае 2011 года Барминской СОШ, обыкновенной сельской школе, была оказана честь принимать у себя участников проекта со всей Нижегородской области, показать, чем живет и дышит школа, какие в ней сложились традиции, поделиться опытом своей работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

В 2011/12 учебном году школа продолжила эту работу уже самостоятельно, так как реализация сетевого проекта к этому времени завершилась.

Назову лишь самые значимые мероприятия в рамках деятельности по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

■ В школе сложилась система тематических периодов — месячников. Каждый месяц посвящен одному-двум направлениям духовно-нравственного воспитания. Например, январь проходит под девизом «Стану чуточку лучше». В этот период проводятся такие мероприятия, как классные часы по духовно-нравственному воспитанию; беседы священника на нравственные темы; изучение истории и традиций религиозных праздников, биографий русских святых; работа детского кинотеатра, просмотр мультфильмов и детских фильмов религиозного содержания; акция «Спешите делать добро»; предметная неделя русского языка и литературы.

■ Ежегодно большую воспитательную работу проводит школьный музей. Это проведение тематических экскурсий, уро-

ков мужества, предметных недель, классных часов, организация встреч с известными земляками, ветеранами войн, труженниками тыла. Ни одно крупное общешкольное мероприятие не проходит без участия школьного музея. А мероприятий таких немало: День учителя, «Зарница», «А ну-ка, парни», фестиваль «Навстречу Победе», социальный проект «Ветеран, живущий рядом», профильный лагерь «Патриот» на базе школьного музея. Недавнее яркое событие из школьной жизни — празднование ее 35-летнего юбилея в ноябре 2011 года. Весь сценарий был построен на материалах школьного музея. Для гостей провели «Необычный урок истории Барминской школы», где выяснилось, что нашей школе в действительности не 35 лет, а как минимум 153 года и датой ее основания следует считать 1858 год. Такие мероприятия позволяют сблизить всех участников образовательного процесса, воспитывают чувство гордости за свой край, свою родную школу.

■ Редкая сельская школа может представить такое разнообразие форм и направлений дополнительного образования (или, используя формулировку ФГОС, — внеурочной деятельности), как наша. Система эта сложилась у нас уже несколько лет назад. Отработано и взаимодействие с общественными и муниципальными организациями, что тоже заложено в новых стандартах. Детские объединения дополнительного образования дают нашим ребятам возможность всесторонне развивать свои способности и интересы. Особо популярны среди детей, их родителей, односельчан действующие при школе творческие и спортивные объединения: танцевальный кружок (руководитель педагог д/о О. В. Лапина), «Творческая мастерская» (рук. учитель ИЗО О. Ф. Сорокина), кружок «Музейное дело» (рук. учитель истории С. С. Толокина), секция баскетбола (рук. учитель физкультуры Л. А. Холоденин). Дети, посещающие эти объединения, под руководством своих педагогов не раз показывали яркие выступления, становились участниками, призерами, победителями районных и областных конкурсов. Так, танцевальный коллектив «Каприз» получил звание народного коллектива, уже два года подряд становится победителем областного конкурса «Мы — православные нижегородцы», участником заключительного гала-концерта в Нижнем Новгороде. Юные художники под руководством О. Ф. Сорокиной почти ежегодно становятся призерами областных конкурсов «Я рисую мир», «Сувенир». Баскет-

болисты побеждают в районных соревнованиях. Музей Барминской СОШ результативно участвует в смотрах-конкурсах школьных музеев.

■ Продолжается развитие системы дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности. В 2011 году учителем начальных классов Т. А. Шалуновой была разработана авторская программа внеурочной деятельности «Русские забавы», которая заняла второе место в конкурсе программ внеурочной деятельности в рамках сетевого проекта и получила экспертное заключение научно-методического экспертного совета НИРО. Первоклассники с большим интересом посещают занятия внеурочной деятельности по этой программе.

■ Духовно-нравственное воспитание и развитие личности ребенка осуществляется образовательным учреждением в тесном сотрудничестве с семьей. Особое внимание уделяется педагогическому просвещению родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания через проведение родительских лекториев, собраний, встреч с лекторами и социальными партнерами школы. Так, на общешкольном родительском собрании 1 декабря 2011 года состоялась встреча родителей с о. Сергием, который после показа фильма для родителей провел беседу о семейных ценностях, ответил на вопросы родителей.

Отдельно необходимо сказать об организации взаимодействия с новым для нас социальным партнером — Лысковским благочинием. Взаимодействие строится на основе заключенного договора с согласия родителей обучающихся. Выбраны и формы общей работы:

■ проведение бесед, классных часов, внеклассных мероприятий, просмотр фильмов с приглашением помощника благочинного Лысковского района по религиозному образованию иерея Сергия Кутлакова или других священников;

■ проведение родительских собраний, лекториев с приглашением священнослужителей;

■ консультирование по преподаванию предметов религиозного содержания;

■ участие в конкурсах «Мы — православные нижегородцы», «Пасха красная» и др.;

■ посещение педагогами школы курсов, организованных Нижегородской епархией.

Таким образом, в Барминской средней школе созданы все

необходимые условия для того, чтобы выполнить социальный заказ общества на духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. — М. : Просвещение, 2009.

2. Духовно-нравственное воспитание: опыт становления гражданина : материалы IV Нижегородских рождественских образовательных чтений. — Н. Новгород : Нижегород. институт развития образования, 2010.

3. Духовно-нравственная культура в школе : учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ : вып. 1 / под ред. игумена Киприана (Ященко). — М. : Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007.

4. Духовно-нравственная культура в школе : учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ : вып. 2 / под ред. игумена Киприана (Ященко). — М. : Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ с. АРЕФИНО ВАЧСКОГО РАЙОНА

(Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся
МБОУ «Арефинская СОШ»)

Н. Н. Груздева, директор МБОУ «Арефинская СОШ» Вачского района;

О. В. Петровская, учитель русского языка и литературы

Вопрос о духовно-нравственном воспитании учащихся встал перед обществом, и в частности перед педагогами, сразу же после разрушения советского государства, в котором был создан облик идеальной личности — строителя коммунизма. Пусть образ этот и был искусственным, но в нем утверждались самые ценные, высокие нравственные качества. С разрушением госу-

дарства претерпели изменения и экономические, социальные, культурные основы, присущие нашему обществу. Но если их можно было видоизменить и приспособить к новым рыночным отношениям, то прежняя система воспитания просто не вписалась в новое общество. Не случайно сегодня многие психологи и социологи называют поколение 90-х «потерянным».

Огромную роль сегодня играет колоссальный поток информации, воздействующий на психику людей, на состояние их душ. На одной из встреч с молодежью Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал, что для человека «...очень важно выстраивать систему отсева информации, критически воспринимать все то, что на него обрушивается. Для этого необходим внутренний критерий, используя который, человек мог бы разумно воспринимать поступающую информацию и использовать ее во благо».

Действительно, информация, воспринятая еще несформированной личностью, не будет осмыслена и правильно использована. Хотя в конечном счете любая человеческая деятельность должна совершаться во благо людей. В упомянутом уже выступлении Патриарха Кирилла им отмечены главные нравственные принципы: «Нравственная основа человека является критерием истины. Нравственность — это способность отличать добро от зла посредством внутренней сигнальной системы, и это — голос совести».

Одним из первых, кто обратил внимание на необходимость именно нравственного воспитания молодежи, стала Церковь. С середины 90-х годов XX века при храмах открываются воскресные школы, где дети получали даже не столько религиозное образование, сколько, в первую очередь, знакомились с основами общечеловеческой морали. Далекое не все это приветствовали, аргументируя тем, что религиозные догмы не дают возможности быть более свободным и раскрепощенным, а новые экономические отношения требуют проявления таких личностных качеств, как лидерство, инициативность, самостоятельность. И тем не менее все чаще и на педагогических конференциях, общественных форумах, в средствах массовой информации стали обсуждаться вопросы нравственного воспитания. И это неслучайно. В обществе, перенасыщенном самой разной информацией, с развитием новых информационных технологий на первое место вышла проблема не столько образования,

сколько воспитания. Стало очевидным, что в отсутствие национальной идеи именно Церковь может не только помочь в воспитании духовности и нравственности, но и организовать такую работу.

Сотрудничество нашей школы с церковью началось в 2001 году. Шла подготовка к празднованию 300-летия арефинского храма Живоначальной Троицы, что вызвало большой интерес у всех жителей села. В школе был создан кружок «Поколение», целью которого стало изучение истории села, церкви, школы. В 2003 году в нашей школе, первой и единственной в районе, факультативно стали изучаться «Основы православной культуры».

Мы пришли к выводу, что одной из основ духовно-нравственного воспитания является любовь к своему дому, семье, к месту своего рождения. Так появился проект «Возрождение духовно-нравственных традиций села Арефина». Его целью стало создание условий для формирования духовно-нравственной личности учащихся школы. Благоприятные условия для развития творчества учащихся, знакомство с историей школы и села, воспитание бережного отношения к родным местам — вот основные задачи, которые должны были решаться в ходе реализации проекта. Участниками проекта стали учащиеся Арефинской школы и воскресной школы, учителя, родители, настоятель Арефинской церкви о. Михаил.

Многое было сделано для организации школьного музея, в котором собраны материалы по истории села и школы. В настоящее время в музее проводятся экскурсии не только для учащихся, но и для жителей села.

В рамках программы развития на протяжении нескольких лет учащиеся изучали этноэкологические особенности не только своего села, но и всего Вачского района. Была проведена большая работа по изучению внутреннего и внешнего убранства дома. Большой интерес у ребят вызвало изучение красных углов в доме. Особенности расположения икон, истории их приобретения позволили говорить о том, что, несмотря на гонения на Церковь, понятие красного угла как символа дома не исчезло и в советское время.

В течение летних каникул учащимися были организованы экспедиции по деревням Арефинской администрации. Ребята беседовали с коренными жителями деревень, изучали фами-

лии, характерные для той или иной местности, народные праздники, традиции. Интересным было посещение мест, где раньше существовали деревни, но в силу ряда причин они исчезли. Большое впечатление произвела на детей полуразрушенная церковь в «умершей» деревне. Все вместе они пытались найти места стоявших здесь прежде домов и дорогу, ведущую к храму.

Вся поисковая и исследовательская деятельность завершается творческим делом. Это может быть эссе на определенную тему, фоторепортаж, презентация и т. д.

Разработаны и проводятся открытые мероприятия: «Моя тихая милая Родина», «Народный праздник», мастер-классы на самые разные темы, народные праздники, детские игры, выпуск газет.

На протяжении нескольких лет в школе проводятся Рождественские образовательные чтения. Их тематика разнообразна. В прошлом году тема чтений звучала так: «Роль духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности». Учащиеся вместе с учителями показали самые разные формы возможной работы. Это была концертная программа со стихами и песнями о Родине, иллюстрируемая рисунками и сочинениями ребят. Большой интерес вызвала также презентация учащихся 7-го класса о житии Николая Чудотворца. А девятиклассники провели заочную экскурсию по Зяблицкому Багратионовскому высшему начальному училищу, из которого образовалась наша школа. Десятиклассники подготовили презентацию «Казанская икона Божией Матери и история России». Девочки из 11-го класса рассказали о последних часах жизни А. С. Пушкина и об истории создания стихотворения «Отцы пустынноики и жены непорочны...»

В текущем учебном году разработан проект духовно-нравственного воспитания, реализуемый совместно со всеми социальными партнерами: церковью, библиотекой, Домом культуры, Арефинской администрацией. В рамках программы развития составлен график мероприятий, позволяющий вовлечь в совместную деятельность учащихся других школ района. Инициативная группа учащихся 5—7 классов провела открытое мероприятие «Народные традиции в православном празднике».

Как видим, формы и методы работы можно использовать самые разнообразные, что позволяет привлечь как можно больше учащихся с учетом их интересов и возможностей.

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дает свои позитивные результаты. Учащиеся стали проявлять инициативу, у них проявился живой интерес к истории своего края, своей семьи, а разнообразные формы работы способствуют повышению их творческой активности.

Таким образом, наш опыт позволяет прийти к выводу, что сотрудничество церкви и школы в деле воспитания учащихся безусловно, плодотворно. Считаем, что важно не только продолжать дальнейшее сотрудничество, но и в определенной степени видоизменить его в соответствии с условиями и потребностями нынешнего времени.

На открытии XIX Международных Рождественских чтений Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Судьбы нации во многом определяются образованием и воспитанием, которые человек получает с самого юного возраста. Интересы общества и государства вступают в этой области в сложное взаимодействие».

Образование — важная сфера взаимодействия Церкви и государства. Она в значительной мере формирует содержание диалога светской и духовной властей.

Следует восстановить этот компонент общего образования и в российской школе, положив в основу воспитания наших детей традиционные духовно-нравственные ценности. Это отвечало бы имеющимся социокультурным условиям, способствовало бы укреплению единства образовательного пространства страны, содействовало бы сотрудничеству государства и конфессий в образовательной сфере.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ КУРСА «РЕЛИГИИ РОССИИ»

*С. В. Черникова, учитель истории МОУ СОШ № 22
с углубленным изучением предметов художественно-эстетического
цикла Нижнего Новгорода*

Главной задачей образования в наши дни является не погоня за знаниями самими по себе, а воспитание человека, формирование цельной, целомудренной, нравственной личности. Каж-

дый человек бесконечно ценен и важен, уникален и неповторим. В современных условиях модернизации образования все большую актуальность приобретает приобщение школьников к духовно-нравственным ценностям. Будущее нашего Отечества в первую очередь зависит не от инвестиций, а от духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, от доброты, честности, справедливости, трудолюбия, способности и стремления к бескорыстной заботе о ближних и беззаветной любви к своей Родине. Любовь к Родине начинается с родного дома. Поэтому очень важна для школы работа по краеведению, особенно если она поставлена на духовную основу, связывается с историей религии, того храма, тех «подвижников благочестия», которые являются замечательными примерами для подражания. Примерами людей, живших в тех же местах, ходивших по тем же улочкам, любовавшихся теми же видами природы. Все это, безусловно, усиливает воспитательное воздействие.

Ни один из вводимых ранее в школе предметов не вызывал столько споров и вопросов как по содержанию, так и по методике преподавания (включая требования к преподавателю), как курс «Религии России». Споры вызывает название курса, аудитория, цель, структура, методология. От общего к частному или от частного к общему. Для формирования терпимости, уважения и т. д. разумным кажется подход общего потока — для всех одинаковый материал, а в рамках дополнительного образования, по желанию в семье, — более подробное изучение. С другой стороны, многообразие вероисповеданий стало одной из исторических особенностей России и Нижегородской области в частности, а значит, этот курс должен заимствовать методику преподавания краеведения, когда локальные события, судьбы вплетаются в историю, культуру, судьбу огромной страны, то есть не размывается значение, уникальность частного более близкого — в многообразии общего. Здесь создаются благоприятные условия для введения краеведческого материала. Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет сведения природоведческие, исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д. Все эти сведения относятся к одной местности. Краеведение оценивает значительность произошедших на изучаемой территории событий, значительность связанных с этой территорией людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей, редкость и

важность природных данных. С этой точки зрения «моральная отдача» краеведения как науки, воспитательная роль краеведения исключительно велики. Краеведение — научная дисциплина, облагораживающая предмет своего изучения единственно своим изучением. Краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Краеведческий подход на уроках «Религии России» будет педагогически эффективен при условии:

- соответствия краеведческого материала общим методологическим задачам курса;
- взаимосвязи местного материала и материала курса;
- учета исторически сложившихся условий края, его специфики;
- систематичности и планомерности в использовании;
- использования наглядности;
- непосредственного участия школьников под руководством учителя в сборе и изучении краеведческого материала с применением исследовательского метода;
- связи учебной и внеклассной историко-краеведческой работы;
- умения учителя применять разнообразные, наиболее оптимальные приемы и методы использования местного материала на уроках.

Например, на этапе мотивации к изучению нового предмета можно предложить ребятам следующее задание: «Запишем основные понятия, над которыми мы будем задумываться. Запись осуществляется на доске в табличном виде». Под каждым понятием подписываются те слова, которые с ними у детей тесно связаны. Можно задать вопрос: «С какими воспоминаниями у каждого из вас связано слово Родина»? Так же можно поступить с понятиями «культура» и «религия». В итоге мотивационной беседы таблица может иметь примерно такой вид:

Родина	Культура	Религия
Мама, дом, Нижний Новгород, любовь, береза и др.	Вежливость, спасибо, аккуратность, картины, кино, храмы	Церковь, священник, крест, Пасха, Рождество

Эти важные понятия связаны у каждого из нас с их теплыми, простыми, понятными составляющими. Представления эти можно уточнить, связать с местным материалом, сделать так, чтобы каждое стало основательнее и глубже.

Вполне уместно совершить экскурсию для осмотра и изучения архитектурно-исторических памятников. В Нижнем Новгороде немало памятных мест: Михайло-Архангельский собор в Нижегородском кремле, Рождественская церковь и др. Опыт показывает, что такие учебные прогулки очень эффективны и надолго запоминаются детьми. Любая экскурсия предусматривает серьезную подготовку к ней: предварительное изучение объекта экскурсии, выработку и распределение заданий между учениками, планирование проведения самой экскурсии, сбор и обработку материалов, проверку знаний, полученных во время экскурсии. Поставленная цель и выбранный объект определяют методы работы.

При отборе тем экскурсий следует учесть следующие положения:

- тесную связь с учебным материалом: экскурсии должны конкретизировать, углубить и расширить знания учащихся по основным разделам учебной программы;

- целесообразность экскурсии: она должна способствовать формированию образного исторического мышления;

- конкретность задач: экскурсия должна иметь четко сформулированную целевую установку;

- учет возрастных особенностей младших школьников: важно, чтобы тема и экспонаты были доступны и понятны учащимся.

Проверку знаний материала экскурсии целесообразно проводить с учетом понимания общих закономерностей исторического развития в определенный период, знания исторических фактов, имен исторических деятелей, умения делать определенные исторические выводы.

Ребята из 9 «В» класса с удовольствием делились своими впечатлениями при посещении монастырей Нижегородской области. Многие из них были вместе с родителями в святых местах: Дивееве, Оранках, в Макарьевском монастыре и др. К сожалению, не все ребята из-за материальных возможностей могут позволить себе загородные экскурсии. Поэтому мы планируем привлечь родителей и детей к созданию виртуальных экскурсий.

На экскурсии ребята 9 «В» класса побывали в Благовещенском и Печерском монастырях. Сами подготовили экскурсии по исторической части города с посещением Михайло-Архангельского собора и Рождественской церкви. Посетили Нижегородский художественный музей, где прослушали лекцию об иконах и иконописи. Особое внимание научный сотрудник уделил местным почитаемым иконам. В качестве домашнего задания создавали рождественскую открытку, на уроке устроили выставку и защиту творческих работ. При изучении темы «Православные святые» дети подготовили материал о святых, почитаемых на Нижегородской земле.

Каждый год наши учащиеся принимают участие в Детских Рождественских чтениях. Дети пишут и защищают творческие работы, лучшие из них направляем на районный конкурс.

Обязательно на уроках по данному предмету нужно использовать потенциал самих учащихся. Ученик 8 «В» класса Альберт Атауллин уже не один год посещает медресе при Нижегородской мечети. Он сам изъявил желание помочь в проведении уроков, посвященных исламу. Десятиклассницы Надежда Кочкина и Наталья Бизюкова, занимающиеся вокалом при Нижегородской синагоге, вместе с учителем подготовили для учащихся 8-х классов урок по теме «Особенности культа и религиозной организации в иудаизме». Дети с удовольствием выполняют творческие задания по предмету, используя краеведческий материал. В этом им большую помощь оказывает заведующая школьной библиотекой Т. В. Абрамова.

Работая в школьном музее археологии и этнографии, ребята учатся бережно относиться к материалам прошлого. Готовя экскурсию по крестьянской избе, они уделили особое внимание ее наиболее значимым элементам — красному углу, божнице, рассказали об особенностях быта, образа жизни, праздниках крестьянской семьи.

В конце учебного года ребята будут защищать творческие работы, подготовят презентации по предмету. Алексей Русинов планирует рассказать о небольшом храме в своей деревне, который сейчас местные жители пытаются восстановить. Девочки — о том, как празднуют в их семьях религиозные праздники. Учитывая, что в классах учатся дети разных национальностей и вероисповеданий, работы должны получиться разнообразными и интересными. В конце изучения курса планируется экскурсия «Нижний Новгород — поликонфессиональный город».

Краеведение в системе наук занимает исключительное место. Оно учит не только любить свои места, но и любить знание о них. Будущее России можно построить, только следуя за нашими святынями, которые даны нам историей и определяют общность нашей судьбы. Россия не возродится, если духовно-нравственные ценности не будут поставлены в основу современной системы образования и воспитания подрастающего поколения. Без обращения к традициям невозможно дальнейшее развитие страны. Непреложные ценности должны стать источником существования и развития общества, основой для формирования гражданской позиции человека, его готовности к активным действиям на благо России, ее возрождения как великой державы, воспитания личности, для которой беззаветное служение Отечеству, а значит и людям, является внешним принципом и смыслом жизни.

Урок по окружающему миру по учебнику Н. Ф. Виноградовой на тему «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»

С. А. Новичкова, учитель начальных классов МБОУ «Филинская СОШ» Вачского района

Тема урока: «Крещение Руси».

Цели: выявить причины принятия христианства; раскрыть особенности и преимущества христианской религии.

Задачи:

- развивать логическое мышление, творческое воображение; умение устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать и обобщать;
- развивать речь детей, их умение акцентировать внимание;
- воспитывать чувство гордости и уважения к славной истории жизни наших предков;
- прививать интерес к предмету;
- воспитывать культуру общения: умение вести диалог, уважать мнение товарища.

Оборудование: учебник Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир» для 3-го класса, часть 2; рисунки языческих духов, идолов, святилища, сравнительная таблица язычества и христианства на листе ватмана, портрет князя Владимира, репродукция

картины В. Васнецова «Крещение Руси», историческая карта «Русь в IX—XII веках», презентация.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Повторение домашнего задания.

— Ребята, предлагаю вам объяснить смысл слов «Даже горстка зерен хранит свою историю».

(Ответы детей.)

— Верно, у каждого предмета есть своя история, а у каждого человека она очень богатая, ведь наши предки жили на земле давным-давно. Из своего прошлого необходимо взять все самое светлое, лучшее, сохранить **ра**-дость и **ра**-зум. Ведь даже само название нашей страны раньше читалось как «**Ра**-сея — сияние божественного света». До принятия христианства наши предки верили в существование **богов природы**. Родившиеся тогда **суеве-рия** долгое время влияли на жизнь людей, отражались в сказках, легендах, преданиях, праздниках. Давайте вспомним, как называлась эта вера.

У славян в дохристианский период не было единой для всех племен религии. Однако их представления о природе, окружающем мире, властвующих в нем стихиях были очень близки друг другу. Это позволяет говорить о существовании у древних славян особой народной веры, то есть язычества.

В чем сила язычества? (*Жить с природой в единстве, не пытаться ее поработить.*)

— А сейчас давайте послушаем стихи и попробуем угадать, о каких богах и духах древних славян в них идет речь.

Податель благ земных, бог солнечного света!

Твой щит сияет так, как будто всюду — лето.

Славянской стороной ты первым правил встарь,

Ты первым учредил закон и календарь.

Четверкою коней ведома колесница,

И гривы их горят, и жезл твой лучится.

Дающий бог, даруй же вечный день,

Где чем теплее свет, тем благодатней тень!

(Даждьбог)

Даждьбог (Дажьбог) — бог солнца. Как только поднималось солнышко, славяне говорили, что это сам Даждьбог по небу на чудесной колеснице едет. Славяне верили, что солнце все видит: и хорошие поступки, и плохие.

Он клубится, *гремит в небесах*
И повсюду грозит непогодой —
Бог неистовый рыжебородый
В брызгах молний на темных кудрях.
Чтоб творился лишь праведный суд
В мире стихнувшем, как на ладони, —
Воронье и белые кони
В колеснице его несут!

(Перун)

Это бог-громовик Перун. Он темные тучи, что грозят солнышко спрятать, стрелами-молниями поражает. Пройдет гроза, и легче становится дышать.

Лишь ею нить судьбы прядется.
Людских тревог, надежд и слез,
Покуда солнце не коснется
Ее распущенных волос.
О, *Макошь* вечно молодая —
Богиня вечная моя!
Спешит вода твоя живая
Досыта напоить поля!

(Мать сыра земля)

Мать сыра земля в представлении славян была живым, мыслящим существом. Ее считали матерью и кормилицей всего живого, живущего на Земле. Земля дарует богатство тем, кто почтительно к ней относится.

Заботливый ворчливый хлопотун,
Незримая душа родного дома,
Ты — ночью половицами скрипун,
Ты — за стеной шуршащая солома.
Ты — хоть волшебный, но домашний, свой,
В избе хранитель мира и уюта.
Дух предков наших, добрый, дорогой.
Косматое, хозяйственное чудо.

(Домовой)

Кроме богов природы, были у славян и другие духи — домашние. Свой дух имелся у каждой славянской избы. Звали его Домовой. Считалось, что он маленького роста, бородатый и волосатый. И если его вовремя покормить и не обижать, то в доме всегда будут хлеб, соль и мед, а ссоры из избы сами уйдут. Когда

семья переходила в другой дом, домового торжественно приглашали сесть в стоптанный лапоть или на лопатку для выпечки хлеба, переехать на новое место и отпраздновать новоселье вместе со всеми.

По его одежде слева вечно катится вода...
 Довести его до гнева не пытайтесь никогда!
 И в колодцах он ютится, и по омутам живет, —
 И вкусна его водица, и прохладна круглый год.
 (Водяной)

Хозяином воды считался Водяной — старичок с большим животом, наполненным водой, и длинными зелеными, как водоросли, волосами. Жил он обычно в омутах, болотах и у мельниц. Все, что когда-то утонуло, становилось его добычей. Женат Водяной на Русалке.

— А теперь давайте подведем итог, назовем основные черты язычества (*работа у доски, заполнение таблицы*).

№ п/п	Вопрос	Язычество	Христианство
1	В кого верили?	Во многих богов (солнца, ветра, неба и т. д.)	
2	Было ли специальное изображение богов?	Да. Идолы деревянные и каменные	
3	Были ли помещения для молитвенных обрядов?	Земляные и деревянные постройки, но могли молиться и вне построек	
4	Приносили ли жертву богам?	Приносили в жертву убитых животных, человеческие жертвы	
5	Были ли специальные записи о богах?	Нет	
6	Проводили ли специальный обряд по принятию веры?	Нет	
7	О чем просили богов?	Просили о помощи в земных делах (дождя, урожая, удачной охоты и т. д.)	

3. Изучение нового материала

Актуализация знаний

(Звучит веселая музыка).

— Давайте перенесемся на языческий праздник древних славян, который проходит на большой поляне. Девушки и юноши водят хороводы, поют веселые песни. Слышен смех.

(Музыка смолкает).

— Но вот пришло время принести человеческую жертву главному богу славян — Перуну. Вспомните, почему славяне боялись Перуна и поклонялись ему? С какой целью они приносили ему человеческую жертву? *(Ответы детей).*

— А теперь представьте, ребята, что и мы с вами находимся на той поляне и жребий стать жертвой может выпасть каждому из нас...

— Выразите свое отношение к верованиям и обычаям древних славян, выбрав один вариант ответа:

а) Они нравятся мне, потому что верующие веселятся и радуются.

б) Мне не нравится такая вера, потому что убивали людей.

Новая тема

— Тема нашего урока «Крещение Руси. Принятие христианства».

Словарная работа — что такое крещение, христианство? *(Дети находят значение слов в словаре).*

— Сформируйте вопросы по данной теме, используя следующие вопросительные слова: **кем? когда? зачем? чем?** *(Зачем приняли христианство и отказались от язычества? Когда и кем было принято христианство? Чем христианство отличалось от язычества?)*

— Найдите в ряду имен имя князя, который крестил Русь: Петр I, Владимир Красное Солнышко, Иван Грозный, Дажь-бог. *(Ответы детей).*

— Что мы знаем о князе Владимире? Он сначала тоже поклонялся языческим богам. Он расширил границы государства до Балтийского моря и стал его единовластным хозяином. Почему он решил крестить Русь и сменить веру? На это было несколько причин.

1. — Дополните следующее предложение, предварительно проанализировав информацию, данную в скобках:

«Несмотря на свои огромные размеры, Киевская Русь не

признавалась соседними странами великим государством, потому что... *(народы соседних с Киевской Русью стран не были язычниками, а являлись христианами, или мусульманами, или иудеями.)*

— Назовите первую причину, по которой князь Владимир решил крестить Русь *(Князь Владимир хотел, чтобы Русь была признана другими государствами)*

2. Вы догадаетесь, почему князь Владимир стал сомневаться в силе языческих богов, если установите смысловые связи между следующими суждениями:

Посевы начали засыхать.

Как-то раз в июле не выпало ни капли дождя.

Люди принесли в жертву языческим богам много юношей и девушек.

Наступил страшный голод.

Дождя по-прежнему не было, посевы погибли.

(Как-то раз в июле не выпало ни капли дождя. Посевы начали засыхать. Люди принесли в жертву языческим богам много юношей и девушек. Дождя по-прежнему не было, посевы погибли. Наступил страшный голод.)

— Какова же вторая причина, по которой князь Владимир решил крестить Русь? *(Славяне больше не верили языческим богам).*

— А почему Русь приняла именно христианство, ведь тогда уже, наверное, существовали и другие религии? Князю Владимиру пришлось выбирать веру из четырех: ислам, иудаизм и христианство в форме православия или католичества. Существует легенда, что после того как Владимир выслушал проповедников этих религий, он послал своих бояр разузнать об их верах. А пока бояре держат путь на ладьях в чужие земли, мы немножко отдохнем.

(Физ-минутка).

— А сейчас послушаем послов *(Подготовленные дети играют роли послов).*

1-й посол: Ходили к булгарам, смотрели, как они молятся в храме, то есть в мечети, стоят там без пояса, сделав поклон, сидят и оглядываются туда и сюда, и нет в них веселья, только печаль. Недобр закон их.

2-й посол: И пришли мы к немцам и видели в храмах их разные службы, а красоты никакой не увидели.

3-й посол: И пришли мы к грекам, и ввели нас туда, где

служат они Богу своему, и не знали мы, где находимся — на небе или на земле: ибо нет на земле такого зрелища и даже красоты такой, и не знаем, как и рассказать-то об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем забыть красоты той, ибо каждый, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького. Так и мы не можем уже оставаться прежними.

— Выслушал Владимир послов и захотел принять веру греческую — христианскую. Отправился в Византию, там принял крещение и женился на византийской принцессе Анне.

Вернувшись, повелел он киевлянам принять христианство через крещение в реке Днепр. Было это в августе 988 года — в X веке.

Именно этот момент и запечатлел художник В. Васнецов. Откройте учебник на странице 66 и рассмотрите репродукцию его картины. Что вы можете сказать?

(Ответы детей:

— картина называется «Крещение Руси»;

— на переднем плане, видимо, река Днепр, а в нее вошли люди: взрослые с детьми на руках;

— на берегу, скорее всего, сам князь Владимир и священники, которые проводят обряд крещения).

— Да, именно византийские священники совершили обряд крещения, принятия новой веры — христианства. Вспомним еще раз, в каком году произошло это событие? (В 988 г.)

— Крестив киевлян, Владимир стал строить церкви, всюду рассылать священников, священные книги переводились на славянский язык. Князь и сам стал другим человеком. Будучи язычником, он вел разгульную жизнь, имел много жен, каждый праздник сопровождался пирами, жертвоприношениями. Теперь же войны вел только оборонительные, разбойников не казнил. Он знал, что новая вера велит подавать милостыню, и приказывал кормить всех нищих и убогих. После этого его и прозвали Красное Солнышко.

Так чему же учила христианская вера?

(Дети перечисляют:

— быть добрым, честным, терпеливым;

— мириться со своими бедами и болями;

— помогать бедным;

— уважать власть государства).

Основные черты христианской веры записываются в таблицу: верили в одного бога; специальное изображение богов — иконы; помещение для молитв — храмы, церкви; приносили жертву — продукты; записи о богах в Евангелии; специальный обряд по принятию веры — крещение; богов просили о спасении души.

— Посмотрите на записи в таблице, сделайте выводы, чем же отличается язычество от христианства.

(Ответы детей).

О значении принятия христианства на Руси учитель предлагает детям прочитать на странице 66 учебника.

— Какое значение имело принятие христианства на Руси?

(Появилась на Руси грамотность, возникли азбука и письменность, появились школы, ремесленники, прекратились языческие жертвоприношения, стало развиваться строительство).

3. Итог урока.

— А теперь давайте вернемся к нашим вопросам и посмотрим, на все ли мы нашли ответ.

■ Зачем приняли христианство и отказались от язычества?

■ Когда и кем было принято христианство?

■ Чем христианство отличалось от язычества?

(Христианство помогло сплотить Русь. Принято оно было в 988 году князем Владимиром).

4. Релаксация.

(Звуковое оформление: звучит запись колокольного звона)

Отечество мое! Россия!
В тебе дух старины живет.
И ни одна еще стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась все сильней.
Святая Русь — твое начало,
И князь Владимир в ней.

— А сейчас вам нужно продолжить фразу:

Мне было интересно на уроке...

Меня удивило...

— Спасибо за урок!

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В. И. Кулакова, учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 38» г. Дзержинска

Время, в которое мы живем, необычайно интересно. Прежде всего мы творцы нового типа личности. Эта великая историческая миссия бывает нелегка, но редкий педагог бросает ее. Тем, кто трудится во имя счастья детей, процветания своей Родины, предстоит в ближайшие годы создать новый тип личности.

Гражданина, а не носителя суммы знаний ждет от нас страна. Воспитание требует нового уровня всей работы школы, широкой связи с жизнью, посильного вклада от каждого человека, независимо от того, сколько ему лет.

Формирование гражданской позиции — дело непростое. Мы часто употребляем слово «позиция». Что же понимает педагогическая наука под этим словом?

Позиция личности — это система личностных отношений человека к окружающему, которые вытекают из принципов морали. Сюда мы включаем отношение к Родине, к обществу, к труду, к людям и к себе как гражданину.

Чтобы воспитать личность, все эти пять стержневых личностных отношений должны находиться в органическом неразрывном единстве. Почему нужно единство именно этих отношений? Давайте поразмышляем. Может ли быть настоящим гражданином тот, кто не любит свою Родину? Безусловно, нет. Но ведь Родина — совершенно конкретное явление, это территория и люди, объединенные определенным общественным строем. Человек — это главная ценность, отношением к которой выверяется гражданская зрелость каждого. Отношение к другим людям не будет иметь законченности, если не сформировано осознание себя, собственной личности среди других людей. В свою очередь такое осознание ставит человека на определенное место в коллективе. Таким образом возникает постоянная зависимость сознания, дел, поступков, мотивов, в которых проявляется личность.

Насколько педагог сможет проникнуть в сущность этой системы отношений, настолько он окажется способным формировать гражданскую позицию ребенка. Насколько педагог смо-

жет выделить специфику гражданской позиции для каждого возраста, настолько меньше сделает ошибок. Главное — вычленив общую основу, ключ к системе. Его мы определяем как заботливое отношение к людям.

В проекте «Дерево добрых дел» забота определена как деятельность на благо людей. Цель его — научить детей заботиться друг о друге и через заботу как нравственную сущность любой деятельности, любого труда формировать личность настоящего гражданина.

Рассматривая возможности данного проекта для формирования гражданской позиции, я исходила прежде всего из того положения, что забота о людях доступна любому возрасту. Это тот стержень, который, по выражению В. А. Сухомлинского, объединяет и первоклассника, и десятиклассника, и ученика, и учителя. Забота — это азбука нравственности.

Вот такие исходные педагогические идеи положены в основу понимания гражданской позиции. Когда ясно, *что* формировать и почему, появляется следующий, более сложный вопрос — *как* формировать?

Формирование — это процесс, то есть последовательная деятельность, обозначенная в проекте. Каков характер этой деятельности, какие главные признаки она должна иметь, чтобы получился желаемый результат?

Опыт позволил охарактеризовать ее так: общая творческая гражданская забота.

Забота трактуется как деятельность на благо кого-либо. Значит, действовать можно и на благо себе, и на благо других. Каково это соотношение, чем оно определяется, чем измеряется? Вот здесь-то и важно, чтобы прежде всего была забота о других людях.

Гражданская забота требует от человека высокой нравственности и духовности. Однако мы знаем, что знания, не окрашенные эмоциями, чувствами, не переходят в убеждения. Лишь тогда, когда гражданская забота наполнена творчеством, происходит полная отдача сил общему делу, поиску лучшего решения стоящей задачи.

Творчество — это напряжение духовных и интеллектуальных сил человека, направленных на создание чего-то нового. Творческая гражданская забота говорит нам о равнодушном, нравственно мотивированном действии человека. Но достижение цели

воспитания зависит еще и от того, насколько каждый осознает себя членом коллектива, участником общего дела. Следовательно, формирование гражданской позиции осуществляется тогда, когда воспитывающая общественно полезная деятельность имеет характер общей творческой гражданской заботы. Примером являются акции проекта «Возвращение к истокам», «Труд души», «Посади деревце», «Подарок воину», «Подарок детскому дому», «Сотрудничество», «Птичья столовая», «Птичий домострой», «Цветик-семицветик», «Книжкаина больница», «Сделай город чище» и т. д.

Конечно, такой характер деятельности не является чем-то заданным, не возникает сам по себе. Он зависит от педагогической культуры воспитателя, от его собственной позиции в процессе воспитания.

Давно и строго осужден авторитаризм как средство подавления личности. Серьезной критике подвергается сейчас мелочная, чрезмерная опека. Однако и тот и другой тип воспитательных отношений еще часто можно встретить в школе. Они приводят к пассивности детей, формируют не гражданскую, а потребительскую позицию. Это связано с тем, что при таких воспитательных отношениях формирования личности идет открытая передача готового опыта, готовых знаний. В этом случае задача педагога — хорошо этот опыт передать, а задача воспитанника — хорошо этот опыт принять. Можно передавать знания, но нельзя в готовом виде передать другому человеку чувства, стремления, желания, потребности, волю, следовательно, все то, что отличает человека от машины. Живая мысль, живая душа жаждут отклика на события жизни, стремятся к ее преобразованию, улучшению. Это становится возможным тогда, когда и педагог и воспитанник действуют как товарищи по общему делу.

Целесообразность позиции воспитателя как старшего товарища доказана опытом классиков нашей педагогики — А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, И. П. Иванова — и многих учителей.

В чем воспитательное значение, педагогическая сущность такой позиции? И взрослые, и дети совместно действуют, решая общественно важную задачу. Но при этом в ходе общего дела педагог незаметно решает еще и воспитательные задачи.

Таким образом, педагогу не надо прилагать лишних усилий, чтобы завоевать у детей авторитет: он возникает естественно в совместной деятельности.

Во всех акциях есть конкретная, понятная цель, виден результат, абсолютно очевидна ответственность. Дети принимают на себя ответственность за других людей, систематизируют знания о нормах отношений между людьми. Все это делается добровольно, увлеченно, с желанием. «Гражданский долг» входит в их жизнь естественно и просто.

При соответствующей организации воспитательного процесса ребята учатся не только улучшать окружающую жизнь, но и думать о том, как это делать.

Коллективная организация акций входит в жизнь детей ежегодно, поднимая их на новый уровень. Сам принцип деятельности остается прежним, усложняются лишь решаемые задачи, объем дел, появляется новое содержание. В каждом деле важна позиция педагога, который направит игру и романтику, возвысит идейную направленность коллективных дел — это первое условие.

Второе условие — направленность каждого вида деятельности. Для ребят она выражается в ответах на вопрос: что делаем и для кого?

Организация общего творческого дела предполагает составление рабочих приемов коллективной деятельности: с кем вместе делаем? кто участвует? когда? где проводим? как организуем? Это третье условие. Оно влечет за собой содружество. В этих условиях рождаются первые «законы» жизни школьников. Дети, родители и учитель действуют как старшие и младшие друзья, как участники дел на пользу и радость людям. Все вместе они участвуют в обсуждении всех вопросов их совместных дел.

Последовательность акций позволяет рассчитывать силы, видеть перспективу, тщательно готовиться к выполнению задуманного. При такой организации воспитательной работы ни один ученик не будет забыт, никто не останется в стороне, не спрячется за спину товарищей.

Внимательно вглядываться в окружающую жизнь, вместе с ребятами участвовать в решении творческих коллективных дел — это и будет определять правильность выбранного пути по формированию гражданской позиции младшего школьника.

ПРОГРАММА «БЛАГОВЕСТ» КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

*Л. В. Лебедева, учитель МОУ «Ветлужская СОШ»
Ветлужского района*

Содержанием духовно-нравственного развития и социализации обучающихся являются ценности, хранимые в религиозных, этнических и культурных, семейных, социальных традициях.

Из программы «Благовест»

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве. На него воздействуют потоки информации, воспитательное воздействие которых часто является негативным. В результате наблюдается рост агрессивности, цинизма, жестокости, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, неуверенность, одиночество (из программы воспитания и социализации обучающихся «Благовест»). В наше жестокое время школа, возможно, осталась «единственным островком тепла, добра для многих ребят».

Именно школе отводится особо важная роль в духовно-нравственном воспитании россиянина — гражданина и патриота. В нашей школе второй год работает экспериментальная площадка «Благовест». Группой учителей была создана программа, цель которой — возрождение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к национальным ценностям.

Одной из важнейших задач программы является создание условий для развития ребенка как субъекта культуры и собственного творчества, воспитание таких качеств, как любовь к ближнему, долг и ответственность, совесть и стыдливость, искренность и сострадание. Один из главных принципов реализации программы — это принцип сотрудничества, соработничества (сотрудничество между администрацией, педагогами, обучающимися, родителями, Церковью).

Используем различные формы и методы реализации программы. Работа ведется в трех направлениях.

Для учащихся школы составлен план экскурсионных занятий в Екатерининском храме, бесед о православных праздни-

ках, бесед на нравственные темы. А на родительских собраниях рассматриваются самые разные вопросы, связанные с христианским воспитанием: «Цель христианского брака», «Обязанности христианских родителей», «О воспитании послушания в детях» и др.

Проходят занятия и с педагогами школы по «Основам православия». Эти занятия разработала и проводит Галина Васильевна Бушуева.

Сейчас мы находимся на втором этапе реализации программы: апробация и использование в учебно-воспитательном процессе приемов, методов воспитания школьников в духовно-нравственном направлении.

Реализация задач на трех ступенях обучения имеет различное содержание.

На первой ступени (начальное образование) закладываются основные моральные и нравственные ценности и нормы поведения, развиваются коммуникативные навыки.

На второй ступени обучения (основная школа) продолжается формирование системы ценностей и установок поведения подростка, идет дальнейшее обогащение знаниями о своем городе, крае, Отечестве.

На третьей ступени (средняя школа) знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей расширяются и углубляются. На данном этапе учащиеся совершенствуют готовность и умение защищать свои права и права других людей, строить индивидуальную и коллективную деятельность.

Главным результатом работы площадки является духовное развитие всех участников эксперимента, воспитание у учащихся доброго, уважительного отношения к окружающим.

Как положительный момент в работе площадки можно отметить проведение мероприятий, посвященных православным праздникам: Рождество Христово, Сретение, Покров Пресвятой Богородицы.

При подготовке и проведении мероприятий стараемся учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности учащихся. А создание эмоционально-образной атмосферы при проведении мероприятий способствует развитию и духовно-нравственному воспитанию учащихся. Каждому мероприятию предшествует большая подготовительная работа: экскурсии в

храм, беседы об истории праздника, разучивание песен, стихов, выставки рисунков и поделок детей. И как итог — сам праздник, на который приходил настоятель храма во имя Святой Великомученицы Екатерины о. Лев с поздравлениями и подарками.

Как показало анкетирование, детям очень нравятся такие мероприятия, большую помощь в подготовке и проведении которых, в создании презентаций оказывает нам Г. В. Бушуева.

Мы практикуем и такие формы работы:

- экскурсии в храмы, поездки педагогов, учащихся и родителей по святым местам города, района, области;
- совместные поездки с воскресной школой;
- участие детей в выставках рисунков, поделок, различных конкурсах, олимпиадах православной направленности (школьных, районных, областных, дистанционных);
- акция «От сердца к сердцу» — поездка с праздничным мероприятием, которое посвящено Покрову Пресвятой Богородицы, в Бельшевский дом-интернат для престарелых);
- акция «Возрождение святыни» включала поездку в село Вознесение на могилу старца Евстафия, где девятиклассники приводили в порядок территорию вокруг нее, а Мария Михайловна Смирнова, получившая благословление от батюшки Николая Кравчука на восстановление этой святыни, рассказала ребятам о житии старца Евстафия. После работы каждый хотел поставить свечу старцу и мысленно обратиться к нему со своей просьбой. Перед отъездом все набрали воды из источника, которая, как рассказала Мария Михайловна, имеет целебные свойства.

Духовно-нравственное воспитание учащихся осуществлялось и через деятельность кружков: краеведческого, кукольного. На занятиях кукольного кружка дети ставили сказки, пьесы православной направленности, такие как «Пасхальный теремок», «Рождественская елочка» и др.

Обращение к ценностям православной культуры родного края — важное средство в духовном и нравственном развитии детей. Разве не важен для детей духовный и нравственный подвиг наших земляков преподобных Варнавы Ветлужского и Серафима Саровского? Большое воспитательное значение имеет и знание истории православного прихода своего города, своего края.

Принцип целостности учебно-воспитательного процесса полнее будет реализован с введением в школе учебного курса «Истоки», который «призван ввести в содержание современного образования систему новых категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера», а также «направленного на формирование чувства благодарной любви, привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему».

Реализуя данную программу, школа сотрудничает с различными учреждениями города: краеведческим музеем, детской библиотекой, культурно-досуговым центром, ДДЦ и др.

Как показало анкетирование, все родители наших учащихся положительно оценивают работу школы по духовно-нравственному воспитанию, отмечают, что такую работу необходимо проводить. Таким образом, школа выполняет социальный заказ общества.

СОДЕРЖАНИЕ

Резолюция VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений «Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности» ■ 3

Приветственное слово к участникам VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений *С. В. Наумова*, министра образования Нижегородской области ■ 7

Приветственное слово к участникам VI Нижегородских Рождественских образовательных чтений Высокопреосвященнейшего *Георгия*, архиепископа Нижегородского и Арзамасского ■ 8

Протоиерей *Виктор Софронов*. Проблемное поле сотрудничества по формированию целостной модели религиозного просвещения в образовательном пространстве Нижегородской области ■ 10

Максимова С. А. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста ■ 16

Раздел I

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ВВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Романовский В. К. Федеральные и региональные ресурсы обеспечения преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» ■ 22

Тивикова С. К. Объяснение как способ передачи культурологических знаний ■ 34

Рунова Т. А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в курсе ОРКСЭ ■ 39

Яшина Н. Ю. Педагогические технологии как средство духовно-нравственного развития личности младшего школьника в курсе ОРКСЭ ■ 43

Чепурнова Н. А. Проблемы методического сопровождения учебного модуля «Основы светской этики» ■ 48

Ермилова Е. Г. Из опыта работы творческого объединения по изучению основ православной культуры во внеурочное время ■ 51

Гончар Л. А. Использование материалов школьного музея в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» ■ 53

Раздел II

ФОРМЫ И МЕТОДЫ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ БЛАГОЧИННИЙ С МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ

Свеклина А. И. Сотрудничество отдела образования и благочиния в создании системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи Вознесенского района ■ 56

Глебова Ж. В. Организационно-управленческий аспект процесса приобщения подрастающего поколения к православному наследию в Кулебакском районе ■ 62

Анкудинова С. В. Социальное партнерство храма и школы в духовно-нравственном воспитании детей ■ 64

Рождкова И. А. Социально-педагогическое партнерство школы и церкви в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся ■ 67

Раздел III

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАК РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ

Чернова В. П., Косарева Т. М. Особенности, проблемы и перспективы преподавания курса «Основы православного благочестия» в православной гимназии ■ 72

Коробова М. В. «Росточки надежды» (На подступах к программе духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в условиях воскресной школы) ■ 78

Раздел IV

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Кольцова И. Н. Проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников в современных социокультурных условиях ■ 84

Каманина Ю. П. Народная культура — средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста ■ 88

Королева И. Е. Развитие нравственных качеств дошкольников на основе приобщения их к духовной культуре своего народа ■ 93

Лакеева О. В. Духовно-нравственное воспитание детей, основанное на традициях и культуре русского народа, самобытности Сергачской земли ■ 99

Дворникова Н. С. Образовательный проект «Дорогою добра». Методическое сопровождение духовно-нравственного воспитания дошкольника в ДОУ Вачского района в 2010—2013 гг. ■ 104

Каляманова Л. В., Гудкова Е. В. Соработничество ДОУ, семьи и церкви в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольников ■ 109

- Парфенова И. В.* «Мир вашему дому» ■ 115
- Синникова Т. В.* Формирование духовно-нравственных качеств дошкольника через формы и компоненты детской субкультуры ■ 120
- Бычкова Е. В.* Формирование чувства сопричастности культурному наследию Русской православной церкви ■ 124
- Шейкова Е. Л.* Реализация проекта «Тропинкой добра» ■ 126
- Гончарова Н. Н.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе сотрудничества семьи и детского сада ■ 128
- Алясева Е. Ю., Верещагина О. В.* Создание сообщества «воспитывающих взрослых» для духовно-нравственного развития дошкольника «Мы вместе» ■ 133
- Каримова Л. Г., Веселова Е. Б.* Русские народные игры как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста ■ 138
- Куликова И. Ю.* Формирование толерантности в структуре духовно-нравственных ценностей дошкольника ■ 144
- Вагина Г. Г.* Организация среды для духовно-нравственного воспитания дошкольников ■ 148
- Евлампыева О. Н.* Православный кружок как форма духовно-нравственного воспитания дошкольника ■ 153
- Фадина Л. И.* Взаимодействие детского сада, семьи и церкви ■ 157
- Королева И. Е.* Пути решения задач духовно-нравственного развития дошкольников в рамках взаимодействия детского сада, семьи и церкви ■ 161
- Новоселова Е. В.* Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников ■ 167
- Протоиерей Горин А., Белоусова Р. Ю.* Повышение квалификации руководителей дошкольных образовательных учреждений на основе духовно-нравственных ценностей отечественной культуры ■ 170
- Слесарева Т. А.* Взаимодействие детского сада, семьи и церкви в духовно-нравственном воспитании детей через православные праздники ■ 175
- Нуждина О. А.* Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного воспитания детей и взрослых ■ 180
- Серухина К. Е.* Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях Нижегородской области ■ 184
- Любезнова Т. В.* Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников ■ 186
- Лобзина Т. П.* Знакомство с историей семьи как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников ■ 191
- Белова М. В.* Формирование у детей патриотического самосознания через воспитание любви к родному краю ■ 196

Пыхова Т. И. Воспитание ценностных ориентиров личности у детей дошкольного возраста ■ 200

Быстрова В. В. Духовная природа семьи — основа духовно-нравственного воспитания ребенка ■ 203

Савина Г. В., Волкова Н. Д. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях социального партнерства с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья ■ 205

Сиротина Л. Ю., Махиня В. Д., Добронравова Е. Л. Формирование духовно-нравственных качеств личности у старших дошкольников через ознакомление с образом Александра Невского ■ 208

Аксенова Е. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение их к истории родного края ■ 214

Деулина Л. А. Развивающее пространство детского сада в духовно-нравственном развитии дошкольников ■ 217

Маркеева Е. В. Русская праздничная культура в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников ■ 221

Скобелева Н. А. Роль семейных ценностей в духовно-нравственном воспитании ребенка дошкольного возраста ■ 224

Маштакова В. М., Симицына Л. В. Организация конкурсов для дошкольников как форма духовно-нравственного развития ■ 230

Двойченко Л. М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольника ■ 236

Каманина Ю. П. Народная культура — средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста ■ 241

Раздел V

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА СОРАБОТНИЧЕСТВА В ДЕЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Атопшева И. А. Социальное проектирование как форма работы по духовно-нравственному воспитанию во внеурочной деятельности в сельской школе ■ 246

Баринова С. Э. Социальный проект как часть системы духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной школе ■ 249

Баринова С. Э., Герасимова Е. Л. Социальное проектирование как комплекс действий и современный вид сотрудничества в духовно-нравственном становлении и развитии личности в образовательном пространстве ■ 254

Малинин В. А., Гринес Е. Н., Камраков А. А. Роль городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования в формировании и развитии информационно-образовательного пространства Нижнего Новгорода ■ 260

Воротникова О. Г., Себельдина Н. Н. Региональный социальный проект «Связующая нить» ■ 264

Калинина Т. С., Попова Н. Ю. Реализация системно-деятельностного подхода в проектной деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому образованию ■ 267

Крайникова М. Н. Итоги сетевого образовательного проекта «Проектирование условий и механизмов гражданского становления и духовно-нравственного воспитания личности в условиях среднего общего образования» ■ 272

Шильникова Е. В. Проект «Дорога к Богу» ■ 283

Якимова Л. Ю. Метод социального проектирования в организации и проведении Детских Рождественских чтений в 1-х классах ■ 290

Гудакова Л. И. Проект «Возрождение» МБОУ СОШ № 2 имени А. С. Пушкина ■ 294

Раздел VI

ОПЫТ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Бастракова Т. Ю. Воспитание нравственности обучающихся на уроках литературы и курса «Религии России» в 8-м классе ■ 296

Варнакова Т. В., Дмитриева Н. А. Воспитание гражданина (Из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении) ■ 301

Елсукова Т. Ю. Духовно-нравственное воспитание в младших классах современной школы ■ 304

Иткин Э. С., Михайлов М. М., Назарова Е. А. Соработничество школы № 44 и Нижегородской епархии по формированию культурно-исторической памяти в рамках факультативного курса «Дни воинской славы России в контексте истории Нижегородской области» ■ 308

Канакова Н. И., Тюмина И. А. «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца» ■ 313

Кузнецова Г. А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста ■ 318

Окунева И. П. Урок литературы как средство духовно-нравственного воспитания школьников ■ 322

Пурицкова В. А. Создание в школе условий для духовно-нравственного развития личности ■ 329

Тулаева Ю. Н. Сотрудничество семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младших школьников ■ 333

Рябчикова Е. П. Этико-эстетическая ценность музыкального искусства ■ 336

Толокина С. С., Митрохина Т. В. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в сельской школе ■ 344

Груздева Н. Н., Петровская О. В. Возрождение духовно-нравственных традиций с. Арефино Вачского района (Из опыта работы по ду-

ховно-нравственному воспитанию учащихся МБОУ «Арефинская СОШ») ■ 349

Черникова С. В. Использование материалов краеведения на уроках курса «Религии России» ■ 353

Новичкова С. А. Урок по окружающему миру по учебнику Н. Ф. Виноградовой на тему «Крещение Руси» ■ 358

Кулакова В. И. Формирование гражданской позиции у младшего школьника ■ 366

Лебедева Л. В. Программа «Благовест» как форма работы по духовно-нравственному воспитанию гражданина и патриота ■ 370

**КОНСОЛИДАЦИЯ
ЦЕРКВИ, ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА
В ВОПРОСАХ РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ПРАВДЕННОСТИ**



**Материалы VI Нижегородских
Рождественских образовательных чтений**

Редакторы *И. М. Морева, Е. Б. Носова*
Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной*

Оригинал-макет подписан в печать 26.06.2012 г.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 22,09. Тираж 300 экз. Заказ 1969.
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО