

Практический материал к программам досуговой деятельности для детей старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста



*Н. С. НУЖДИНА,
специалист
по учебно-
методической
работе кафедры
коррекционной
педагогике
и специальной
психологии
Нижегородского
института
развития
образования*

Одной из актуальных проблем образования является проблема организации мероприятий и досуга в школьных и загородных детских лагерях. Досуговые программы в большей степени, чем образовательные, демонстрируют физические, интеллектуальные, эмоциональные возможности ребенка. Если ведущей в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой — игровая.

Формы игровой деятельности в досуговых программах чрезвычайно многообразны — сюжетно-ролевые игры, игровое имитационное моделирование, демонстрационные, театрализованные игры, игры-конкурсы и др. Игровые технологии определяют зрелищный, динамичный характер досуговых программ, ориентируют на эмоциональное восприятие их содержания.

Мы предлагаем материалы для проведения часов развлечения с детьми старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста — игровую программу «Озорные стихи» и викторину «Трое из Простоквашино».

Стихи дети могут прочитать сами или прослушать в исполнении педагога, чтобы представить смешную ситуацию и нарисовать ее.

Веселые творческие задания в стихах и картинках тесно связаны с основными учебными предметами и помогают приобрести навыки пространственной ориентировки.

Игровая программа «Озорные стихи»

1. — *Ребята! Поэт написал для вас стихи, но только перепутал две последние строчки. Вам нужно найти подходящие друг к другу пары строчек и написать стихотворения правильно.*

Как только солнышко пригреет,
Наш дед как будто молодеет.
И распластаться любит даже
Он на заборе, как на пляже.

Весне береза очень рада:
Уж заготовила наряды.
Но лишь закончена работа,
Как съест сама его в два счета!

Подружка, всем на удивленье,
Салат готовит — загляденье!
И иногда пройдет лишь ночка,
А утром вся она в листочках!

Где зеленел вчера росток,
Раскрылся сказочный цветок.
Начистил сам он свой башмак...
Устал. Второй — не смог никак...

Сосулька хвасталась под крышей
Тем, что висит она всех выше.
Но сделалась такой чумазой,
Что удалось отмыть не сразу.

Антошка — просто молодчина,
Растет, как видите, мужчина.
И первая к нему пчела
Свою семью всю привела.

Наш кот, гроза окрестных кошек,
Весной погреться любит тоже.
Лопату в руки он берет —
Вмиг перекопан огород!

Однажды Маша постаралась,
Весь день в квартире убиралась.
Зато, как только солнце встало,
Так самой первой лужей стала...

Рассекреченный секрет

Не хочу держать в секрете
Этот маленький секрет:
Антилопы есть на свете,
А без Анти
Лопов нет.
Нет без рога Носорога.
Носорогу нужен рог.
Без него
В безносорога
Превратится носорог.

(Н. Егоров)

— Ребята! А какие еще есть слова, где одна часть слова
без другой не может существовать?

2. Нарисуйте рисунок по любому понравившемуся веселому стиху.

ДОСУГ — время,
не занятое
работой, делами

С длинным батоном под мышкой
Из булочной шел мальчишка.
Следом с рыжей бородкой
Пес семенил короткий.
Мальчик не оборачивался,
И батон укорачивался.

Я забрался под кровать,
Чтобы брата напугать.
На себя всю пыль собрал,
Очень маму напугал.

Молодой моряк в матроске
Вышел к берегу реки.
Снял матроску по-матросски,
Снял морские башмаки,
По-матросски раздевался,
По-матросски он чихнул,
По-матросски разбежался
И солдатиком нырнул.

Из дома в дом трубу несут
Веселых пять ребят.
Смотри-ка, восемь ног идут,
А две ноги висят.

Мой приятель Валерий Петров
Никогда не кусал комаров.
Комары же об этом не знали
И Петрова часто кусали.

Коля ходит в первый класс
Музыкальной школы.
Зачехленный контрабас
Втрое больше Коли.
Через лужи прямо вскачь
В школу он несется.
— Ну малютка и силач! —
Вслед народ смеется.
Как же так? Ответ простой:
Контрабас внутри — пустой.

(О. Григорьев)

3. Задание для группы: педагог зачитывает текст, а дети хором добавляют рифму по смыслу.

Зимой, когда мороз и гололедь,
В большой берлоге спал большой... (медведь)

А вот и нет! В мороз и гололедицу
Спала в берлоге бурая... (медведица)

А вот и нет! Зато, урча спросонок,
Здесь нежился пушистый... (медвежонок)

А вот и нет! Он убежал в леса.
Спала в берлоге рыжая... (лиса)

А вот и нет! Лисе и в норке спится.
Здесь ночевала серая... (волчица)

А вот и нет! Волчица по тропинке
Пошла взглянуть, как спят в берлоге... (свинки)

А вот и нет! Им у хозяйки сладко.
Дремала здесь веселая... (лошадка)

А вот и нет! Она в конюшне спит.
В берлоге зимовала рыба... (кит)

А вот и нет!
Ее там нет как нет!
В большой берлоге спал большой поэт!

И впрямь, поэта было слишком много —
Его могла вместить одна берлога.

Не норка, не скворечник, не дупло —
Берлога, где уютно и тепло,

И если только лапу не сосать —
Здесь столько книжек можно написать!

4. В конце каждого стихотворения подберите подходящее по смыслу слово. Раскрасьте картинки.



Уронила белка шишку,
Шишка стукнула...



Прыгал птенчик по дорожке
И клевал большие...



На дверях висел замок,
Взаперти сидел...



Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын...

5. Ох и трудно быть поэтом!

Юра Васин этим летом
Вдруг задумал стать поэтом!
Сразу, с первого июня.

Взял он толстую тетрадь,
Сел за стол и...
Стал писать.
Крупно вывел: «Юра Васин».
Подчеркнул, обвел, раскрасил,
Написал в углу: «Поэма».
Переправил «э» на «е»,
А потом наоборот!

Даже Анна Николавна
Здесь ошибку не найдет!

*Красная рябина
Под моим окном,
Собирали в школе
Мы металлолом...*

Как писать «металлолом»?
Он совсем тут ни при чем!

*Под окном краснеет мак,
Под дождем ржавеет бак,
Наступило лето...*

Мак — казак...
Кулак...
Дурак! —
Что-то здесь опять не так!
Трудно быть поэтом!

(Е. Липатова)

— Ребята, а как вы думаете, легко ли быть поэтом?

6. Нарисуйте рисунок по этому стихотворению.

Скамья

Сидел прохожий на скамье,
Держал в руках кулек.
А **над** скамьей сидел скворец,
А **под** — лежал бульдог.

И тот, в траве, сидящий **под**,
И тот, что **над**, в листве,
Глядели на того, кто **на**, —
Верней, на то, что **в**.

Тогда прохожий взял кулек
И вынул пирожок:
Часть бросил **над**,
Часть кинул **под**,
А остальное — **в** рот.

И каждый принялся жевать,
Верней, один — клевать:
Пришлось для этого ему
Слететь и прыгать у.

Так теплый, мягкий пирожок
Был съеден **от** и **до**,
А смятый маленький кулек
Попал в карман пальто.

И полетел один **по-над**,
Другой полез **из-под**
И рядом с третьим побежал
За, перед —
И вперед!

(М. Яснов)

7. *Послушайте стихотворение.*

Ехал кактус на коне,
Вел старушку на ремне.
А собачка в это время
Мыла Ваню на окне.

Что здесь не так и как должно быть?

Раскрасьте картинку.



8. Есть люди, которые очень любят «городить чепуху». Да еще в стихах! Такие стихи даже называются по-особенному — лимерики. В них всего пять строчек. Причем к первой строчке можно задать вопросы «Кто?» и «Откуда?», ко второй строчке обычно подходит вопрос «Какой? Какая?», к двум следующим — «Что произошло?», а к последней строчке —

«Чем закончилось?». А происходит в лимериках как раз что-нибудь нелепое и смешное, в общем — чепуха, да и только!

А откуда появилось название этих стихов? В Ирландии есть город Лимерик. Там такие стихи и по сей день можно услышать чуть ли не на каждом углу. Вот оттуда, полагают, все и началось...

А сейчас прочитайте лимерики, которые давным-давно придумал известный любитель веселой чепухи Эдвард Лир.

**Жил-был человек в Амстердаме,
Не чистивший шляпу годами.
Он в ней невзначай
Заваривал чай
И в ней же гулял в Амстердаме.**

**Жил-был мальчик вблизи Фермопил,
Который так громко вопил,
Что глохли все тетки,
И дохли селедки,
И сыпалась пыль со стропил.**

**Жила-была дама приятная,
На вид совершенно квадратная.
Кто бы с ней ни встречался,
От души восхищался:
«До чего ж эта дама приятная!»**

**Жил-был старичок у причала,
Которого жизнь удручала.
Ему дали салату
И сыграли сонату —
И немного ему полегчало.**

— Ребята! Попробуйте и вы сочинить лимерики.

10. *Прочитайте веселые рифмы и, заменив в каждой по одной букве, исправьте нелепицы.*

Возле дома на дорожке
Воробьи клевали брошки.

На глазах у детворы
Крысу красят маляры.

Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»

Сорвался волос у певца
И не допел он до конца.

Мишка дров не напилит,
Печку кепками топил.

Тает снег, течет ручей.
На ветвях полно врачей.

Викторина
«Трое из Простоквашино»

— Всем знакомы книги и мультфильмы детского писателя Эдуарда Успенского про героев из деревни Простоквашино. И сегодня я хочу предложить вам провести викторину по этим книгам и мультфильмам. Мультфильмы про Простоквашино все смотрели? Тогда...

I. Сколько снято мультиков про Простоквашино и как они называются?

1. «Трое из Простоквашино».
2. «Каникулы в Простоквашино».
3. «Зима в Простоквашино».

II. Давайте назовем героев из деревни Простоквашино.

1. Собака... (*Шарик*)
2. Дядя... (*Федор*)
3. Почтальон... (*Печкин*)
4. Кот... (*Матроскин*)

III. Отгадайте загадки про героев Простоквашино.

Кто любимый наш герой —
Энергичный, деловой?
На спине его полоски,
А зовут его...

(*Матроскин*)

Кот Матроскин — лучший друг,
Ходим с ним пастись на луг.
Коль не будет он лениться,
Лучше буду я доиться.

(*Корова Мурка*)

Кто за зайчиком бегом
Просвистел с фоторужьем?
Должен знать любой пескарик,
Ну, конечно, это — ...

(*Шарик*)

Этот кот — звезда экрана.
Практичен, мудр и домовит.
Сельскохозяйственными планами
На всю Россию знаменит.

(*Матроскин*)

IV. Проговорите скороговорки вместе с Дядей Федором и Печкиным.

1. Скворцы на скворчат никогда не кричат!
2. Печкин у печки потерял копеечку.
3. Не ворчи, Печкин, пей чай! Потом лезь на печь, тренируй речь.
4. Сторожил Матроскин корову и все проворонил!

V. Комар укусил корову Мурку. Ох и разозлилась она! Бросилась к забору, хотела комара забодать, да не рассчитала. Рухнул забор-то! На Печкина свалилось две доски, на

Методическая
подсказка

ВИКТОРИНА —
игра, в которой ее
участники отвеча-
ют на заданные
вопросы (в устной
или письменной
форме)

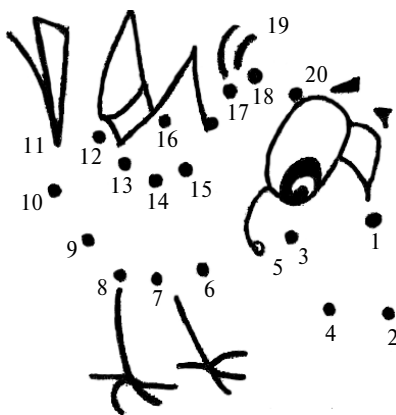
Матроскина и Шарика по три. Сколько досок устояло, если всего их было 14?

(Упало досок: $2 + 3 \times 2 = 8$, устояло: $14 - 8 = 6$)

VI. Ответьте на вопросы.

1. Как Матроскин назвал свою любимую корову? (Мурка)
2. Что Шарика в посылке прислали мама и папа? (фото-ружье)
3. Какой головной убор подарили Печкину вместо простреленной Шариком шапки-ушанки? (бескозырку)

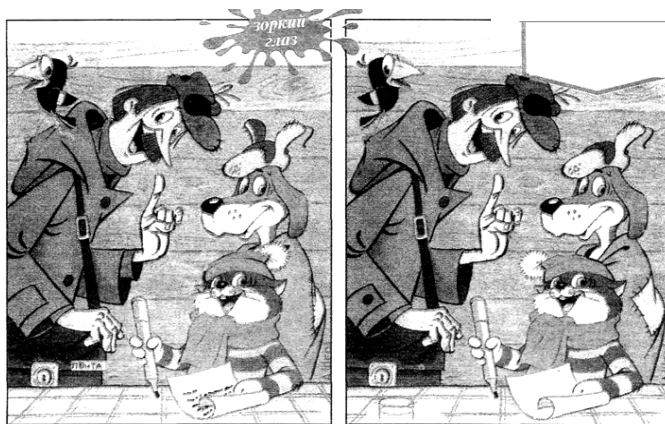
VII. Кого простоквашинцы говорить научили? Нужно соединить точки на рисунке по порядку. Кто быстрее? (галчонок Хватайка)



VIII. Почтальон Печкин обнаружил не меньше 16 слов в 16 клеточках. А вам слабо? Читайте по соседним клеточкам, но не наискосок.

Г	А	Р	Я
А	З	Е	М
М	И	Т	А
Я	Н	У	Ш


IX. Найдите 10 отличий.



Х. Какие книги написал Успенский про героев Простоквашино? Назовите их.

- ◆ «Новые порядки в Простоквашино»
- ◆ «Любимая девочка дяди Федора»
- ◆ «Любимая тетя дяди Федора»
- ◆ «Неприятности в Простоквашино»
- ◆ «Дядя Федор, пес и кот»
- ◆ «Дядя Федор идет в школу»
- ◆ «Зима в Простоквашино»

ЛИТЕРАТУРА

1. Веселый трамвайчик. — 2005. — № 4.
2. Готовимся к чтению : раскраска. — М. : Розовый слон, 2000.
3. Дополнительное образование детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. О. Е. Лебедева. — М. : Гуманитарный центр «ВЛАДОС», 2003. — 256 с.
4. Дошкольник. Младший школьник. — 2003. — № 6.
5. Игры для мальчиков. — М. : Планета детства, 2001.
6. Липатова, Е. В. Дневник ученика 2 «Б» класса Кости Галкина / Е. В. Липатова. — Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1989.
7. Мурзилка. — 2003. — № 5.
8. Телесемь. — 2000—2007. 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

- «**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера
- «**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы и проекты
- «**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста
- «**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей
- «**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий
- «**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года (2010 год — Год учителя, год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне)
- «**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы
- «**Информационное поле**» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории