

Виртуальная выставка к Всероссийской неделе детской книги
из фонда библиотеки ГБОУ ДПО НИРО

КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ

КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ



Неделя детской книги — ежегодно проводимое всесоюзное, а с 1991 года всероссийское мероприятие, направленное на популяризацию детской книги. Позже мероприятию было присвоено имя автора названия "**Книжкины именины**", для праздника, который проводился во время недели детской книги, - **Льва Кассиля**. Праздник детской книги «Книжкины именины» впервые был проведен по инициативе детского писателя **Льва Кассиля** 26 марта 1943 года в Москве. Школьников пригласили в Колонный зал Дома Союзов, где они слушали выступления писателей, некоторые из которых приехали с фронта.

Мероприятие организуется в рамках выполнения целей **Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 3.06.2017 № 1155-р) и Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 "Об объявлении в Российской Федерации "Десятилетия детства"**.

КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ - 2020



Организаторы — РГДБ, Ассоциация книгораспространителей независимых государств, Ассоциация «Растим читателя». Акция проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Российского книжного союза и Российской библиотечной ассоциации совместно с Московской дирекцией по развитию культурных центров «Мосразвитие» и Фондом содействия развитию детской литературы и культуры чтения «Дом детской книги». Руководитель и идейный вдохновитель Всероссийской Недели детской книги 2020 года — писатель, поэт, сценарист Андрей Усачев.

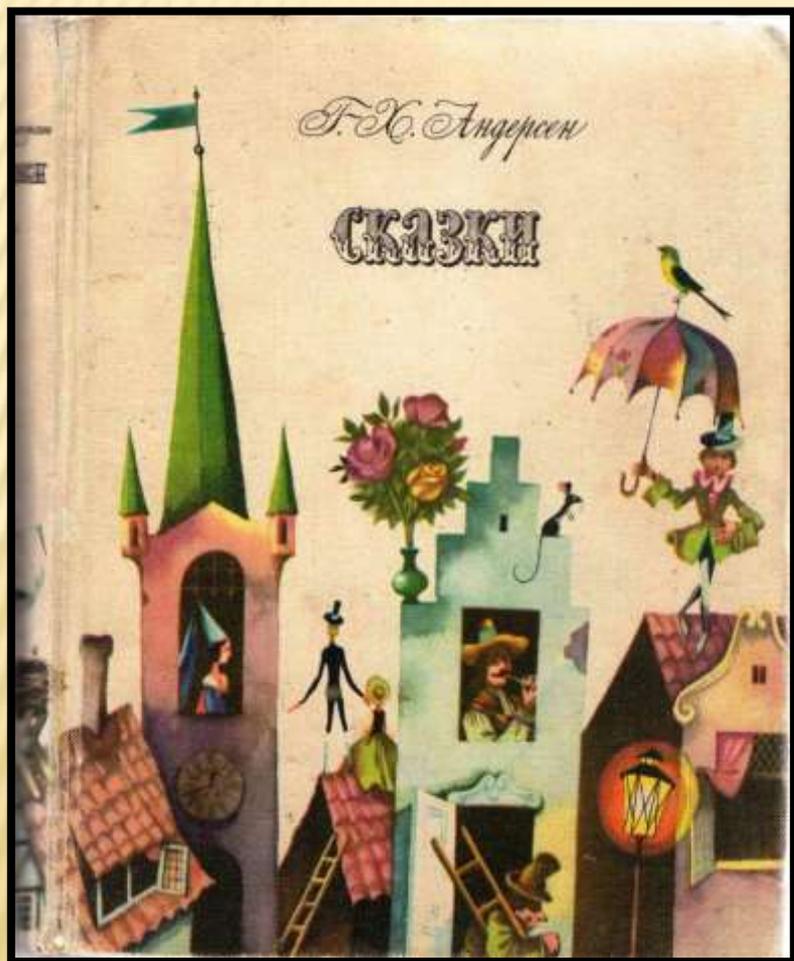
КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ

Библиотека ГБОУ ДПО НИРО хранит в своем фонде много прекрасных детских книг, принадлежащих перу отечественных и зарубежных писателей. Многие из них в 2020 году отмечают юбилей. Например, сказкам Х.-К. Андерсена «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Огниво» исполнилось 185 лет!

«Приключения Тома Сойера» М. Твена – 145 лет, а «Книге джунглей» Р. Киплинга – 125. Серьёзные даты отмечают и книги П. П. Бажова «Голубая змейка» (75 лет), и В. В. Бианки «Где раки зимуют» (90 лет), и К. И. Чуковского «Бармалей», «Доктор Айболит» (95 лет).

Все эти и многие другие книги могут быть по-прежнему захватывающе интересны для новых и новых поколений молодых читателей, стоит только заинтересовать детскую аудиторию, раскрыть перед ними сокровища мудрого писательского слова.

СКАЗКАМ Г.-Х. АНДЕРСЕНА 185 ЛЕТ



„Сказка — это то золото, что блестит
огоньком в детских глазках.“
— Ганс Кристиан Андерсен

Великий датский писатель Ганс Христиан Андерсен оставил в наследство человечеству огромное количество гениальных сказок. Сам автор не любил, когда его называли детским сказочником. Потому что, как утверждал Ганс, он писал умные истории для взрослых. В его сказочках заложен смысл, который сначала должны понять родители, а потом донести слова великого писателя до нового подрастающего поколения.

Андерсен, Г.-Х. Сказки / перевод с датск. А. Гинзен ;
рис. В. Пивоварова. – М. : Детская литература, 1977.
– 246 с.

СКАЗКАМ Г.-Х. АНДЕРСЕНА 185 ЛЕТ



Сказка «Дюймовочка» впервые была опубликована в Дании в 1835 в составе второго тома «Сказок, рассказанных для детей». Как и большинство сказок Андерсена, эта сказка выдумана лично автором, а не заимствована «у народа».



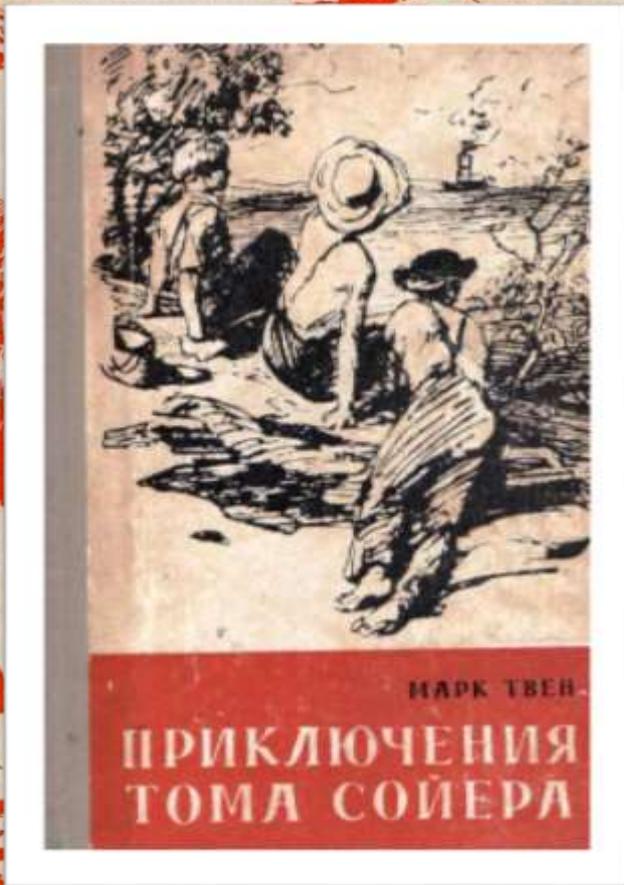
Скорее всего, писатель увидел на улице несчастную промокшую девочку и подумал, что она может быть принцессой. А потом придумал одинокого принца, который всю жизнь искал свою настоящую половинку.

Дальше писатель нарисовал в своем воображении замок, куда постучалась промокшая принцесса. Хитрая королева решила устроить девочке испытание. Заботливая мама принца положила под 20 тюфяков и под 20 перин одну сухую горошину. И принцесса всю ночь не могла заснуть, потому что ей что-то мешало!



Сказка «Огниво» учит тому, что деньги имеют особенность заканчиваться, настоящая дружба не имеет конца, а истинная любовь не требует монет и привилегий.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 145 ЛЕТ



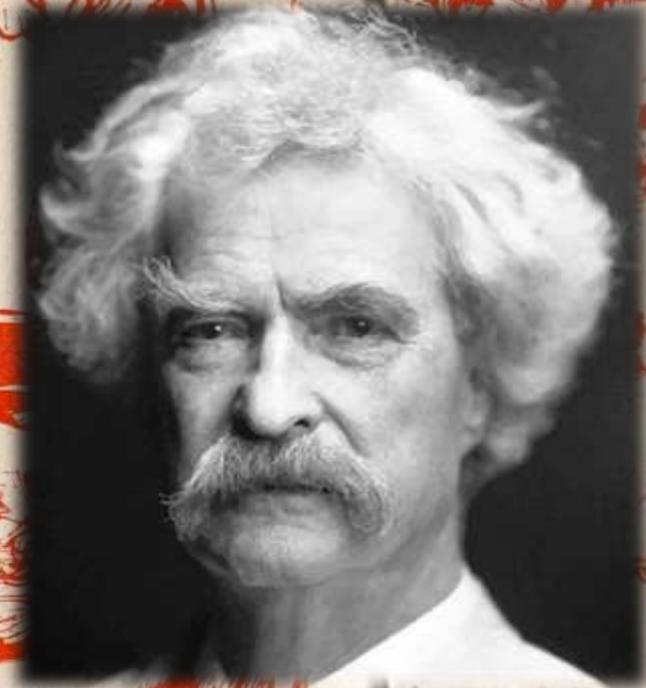
«Приключения Тома Сойера» (англ. The Adventures of Tom Sawyer) — вышедшая в 1876 году повесть Марка Твена о приключениях мальчика, живущего в небольшом американском городке Сент-Питерсберг (Санкт-Петербург) в штате Миссури.

Твен, М. Приключения Тома Сойера / перевод с англ. К Чуковского; рис. В. Горяева. — Калининград: Калинингр. кн. изд-во, 1972. — 240 с. : ил.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯМ ТОМА СОЙЕРА» 145 ЛЕТ

«Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой»

Фактура и, отчасти, событийная канва повести основаны на собственных воспоминаниях автора о его детстве; его родной городок Ганнибал в штате Миссури является прототипом Сент-Питербурга. Изначально автор предназначал своё произведение взрослым читателям, но книга стала популярной среди подростков



«Достаточно одного ребенка, чтобы заполнить весь дом и двор».

«Замечательно, что Америку открыли, но было бы куда более замечательно, если бы Колумб проплыл мимо».

«КНИГЕ ДЖУНГЛЕЙ» 125 ЛЕТ



Сэр Джозеф Редьярд Киплинг (англ. Sir Joseph Rudyard Kipling)—30 декабря 1865, Бомбей — 18 января 1936, Лондон) — английский писатель, поэт и новеллист



«Книга джунглей» (англ. The Jungle Book) — сборник рассказов английского писателя **Редьярда Киплинга**. Большинство героев произведения — животные, а главный персонаж — ребёнок **Маугли**, воспитанный волками в джунглях Индии. Сборник переведён на более чем 36 языков мира

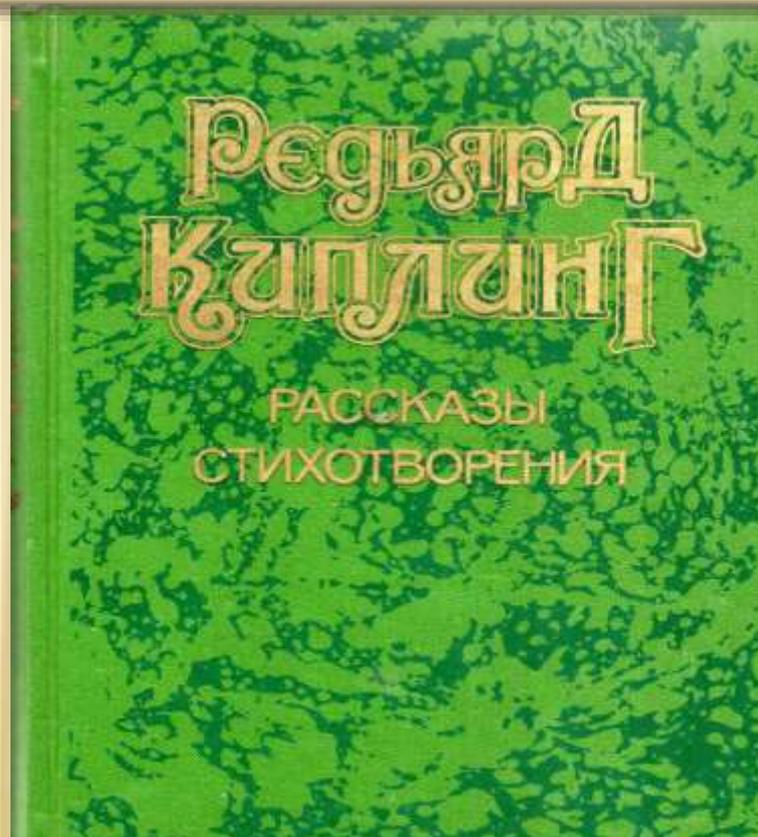
«КНИГЕ ДЖУНГЛЕЙ» 125 ЛЕТ

Рассказы впервые опубликованы в журналах в 1893—1894 годах. Автором первых иллюстраций стал отец Редьярда Киплинга — Джон Локвуд Киплинг, а также американские художники У. Г. Дрейк и П. Френцени. Редьярд Киплинг родился в Индии и первые 6 лет своей жизни провёл там.



КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ

«Наполни смыслом каждое мгновенье
Часов и дней неуловимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь как владенье
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!»
(Р. Киплинг. Заповедь)



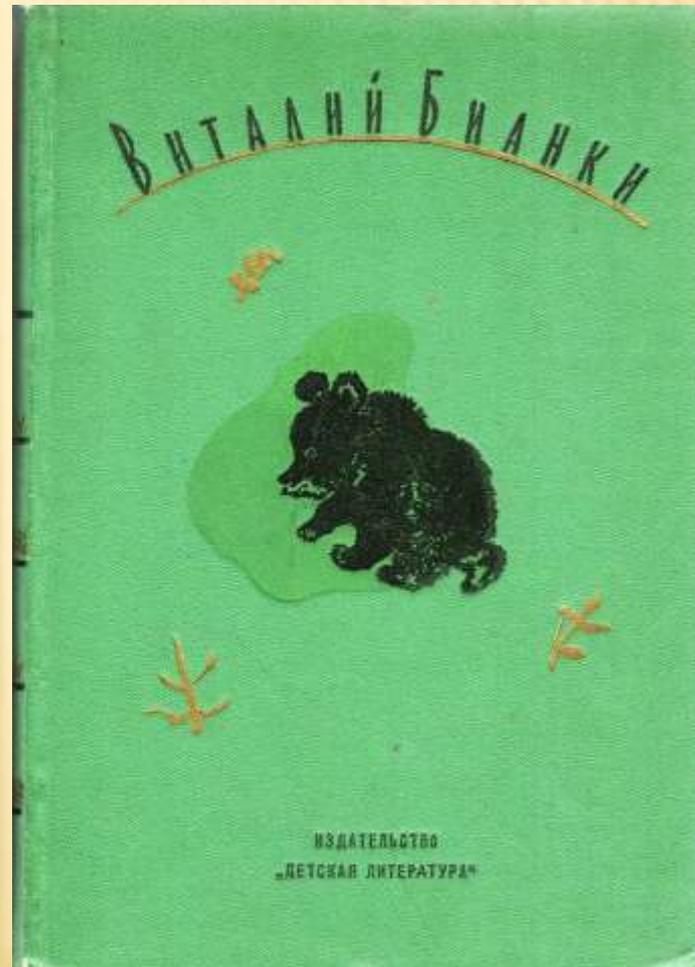
Киплинг Р. Рассказы. Стихотворения / перевод с англ., вступит. ст. и прим. А. Долинина. – Ленинград: Худ. лит., 1989. – 368 с. : ил.

«ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ» В. БИАНКИ 90 ЛЕТ



Виталий Бианки

Бианки Виталий Валентинович (1894-1959) — русский писатель, автор многих произведений для детей. Абсолютное большинство сказок Бианки посвящены русскому лесу. Во многих из них неоднократно высказывается мысль о важности знаний, касающихся живой природы, причем высказывается мягко и бережно, пробуждая в детях тягу к знаниям и исследованию: «Мышонок Пик», «Красная горка», «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок», «Синичкин календарь» и многие другие



Бианки В.В. Рассказы и сказки. Собрание сочинений в 4 т. / вступ. ст. Г. Гроденского; рис. Е. Чарушина. – Ленинград : Изд-во «Детская литература», 1972.

«ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ» В. БИАНКИ 90 ЛЕТ

Бианки умел наблюдать жизнь глазами детей, именно благодаря такому редкому дару любое его произведение читается ребенком легко и непринужденно. Благодаря путешествиям писатель знал очень многое, однако в книгах он концентрирует внимание ребенка только на самых значительных и драгоценных моментах. Сказки и рассказы Бианки крайне увлекательны и разнообразны. Некоторые смешные и веселые, некоторые драматические, а какие-то произведения полны лирического раздумья и поэзии.



«ГОЛУБОЙ ЗМЕЙКЕ» П. БАЖОВА 75 ЛЕТ



Павел Петрович Бажов (1879 – 1950) – известный советский писатель, фольклорист. Автор уральских сказов «Малахитовая шкатулка», за которые был награжден Сталинской премией 2-й степени.



Бажов П. П. Малахитовая шкатулка / сост. и авт. предисл. Н. И. Савушкина. – Москва: Просвещение, 1985. – 302 с. : ил. – (Школьная библиотека).

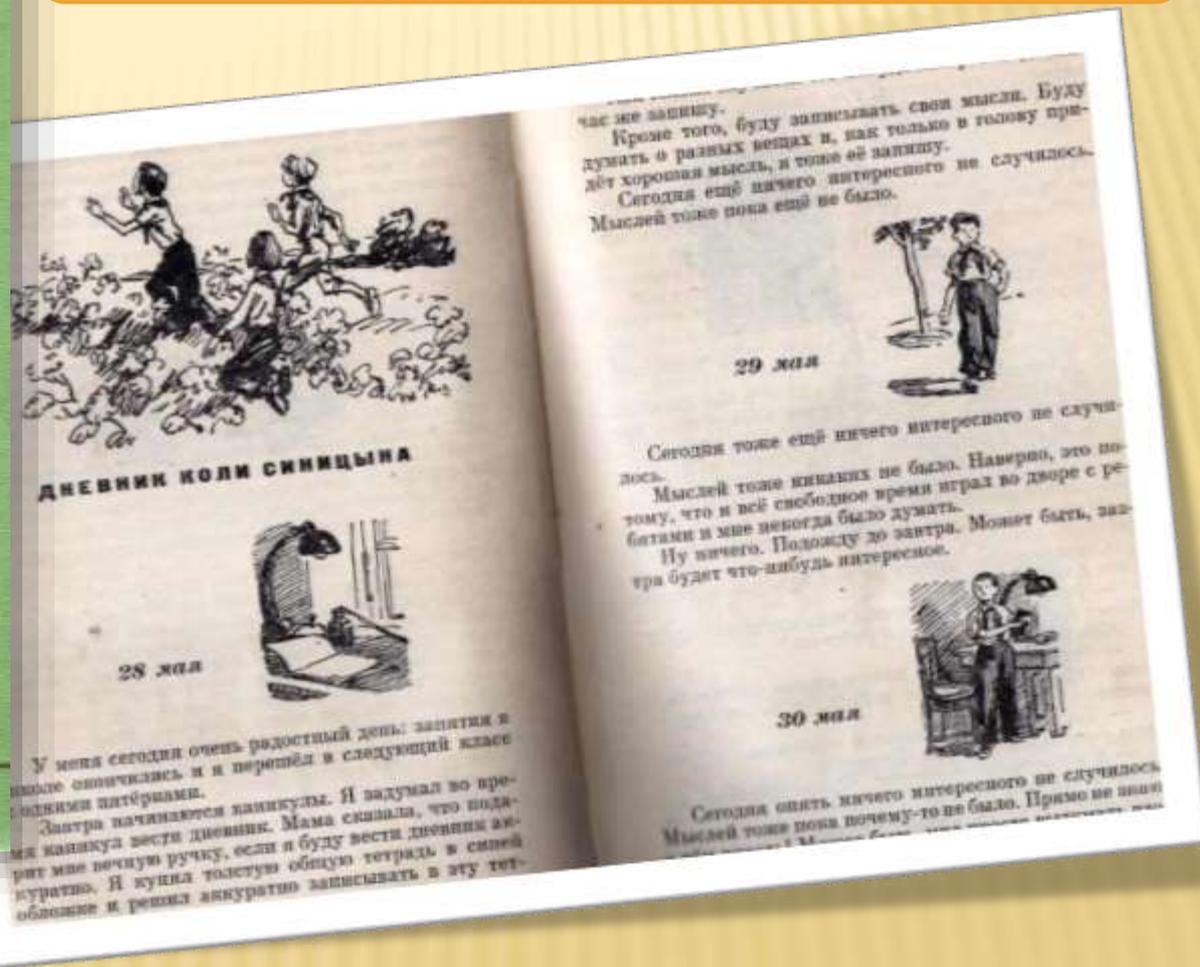
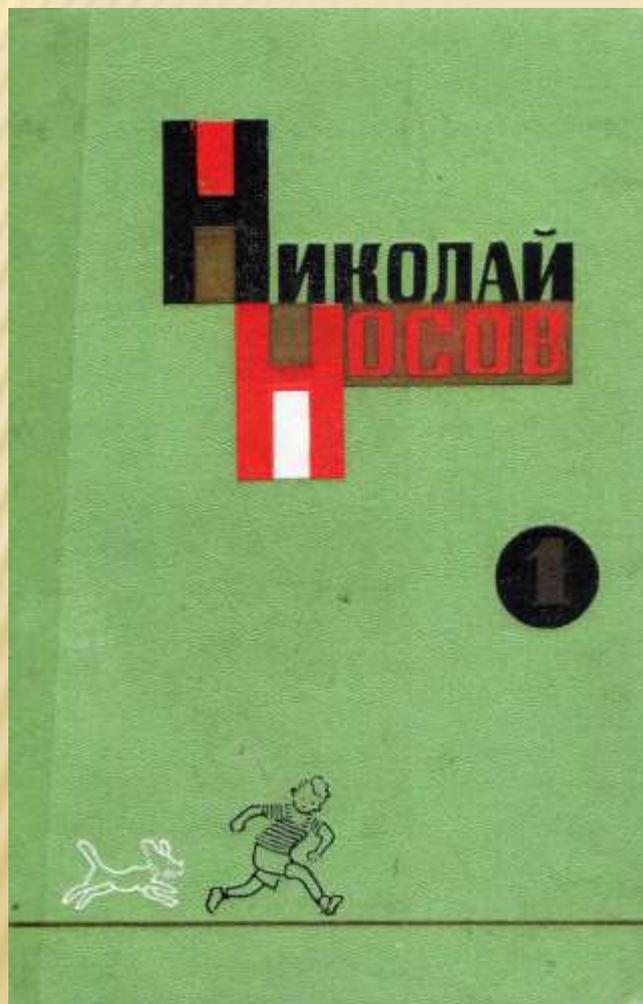
«ГОЛУБОЙ ЗМЕЙКЕ» П. БАЖОВА 75 ЛЕТ



В сказе «Голубая змейка» волшебница Змейка помогает ребятам не только добыть золото, но и понять мудрые законы справедливости, взаимной выручки и поддержки. Доброта и бескорыстие в сказках, как и в сказках, всегда вознаграждается

«ДНЕВНИКУ КОЛИ СИНИЦЫНА» Н. НОСОВА 70 ЛЕТ

Носов Н. Н. Собрание сочинений в трех томах : Т.1. : Рассказы. Сказки. Повести / вступ. ст. В. Катаева. – Москва: Изд-во «Детская литература», 1969. – 660 с. :ил.



«ДНЕВНИКУ КОЛИ СИНИЦЫНА» Н. НОСОВА 70 ЛЕТ



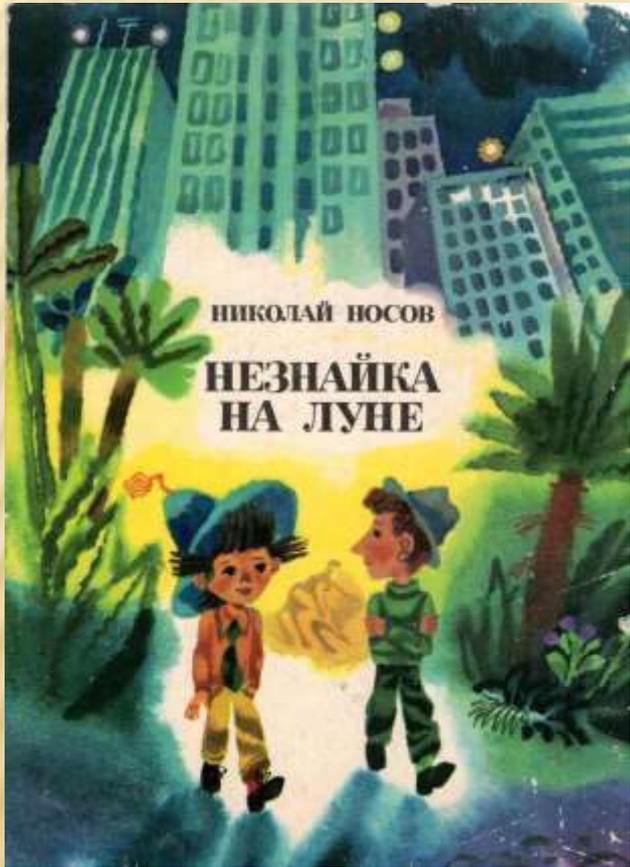
A handwritten signature in black ink, which appears to read "Н. Носов". The signature is written in a cursive style on a white background.

«Носов – умный, вдумчивый художник, полный неистощимого юмора, автор поистине классических книг: «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Незнайки» и множества маленьких шедевров в две-три странички, каждый из которых блестит, как яркая жемчужина, в довольно объёмистом ларце нашей детской литературы»
(Валентин Катаев)

Николай Николаевич Носов (10 (23) ноября 1908, Киев - 26 июля 1976, Москва) - советский детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952). Наиболее известен как детский писатель, автор произведений о **Незнайке**. С 1938 года начинает писать детские рассказы, но профессиональным литератором становится только после Великой Отечественной войны. Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он "Затейники". Потом были опубликованы другие рассказы: "Живая шляпа", "Огурцы", "Чудесные брюки", "Мишкина каша" и другие. Печатались они в основном в журнале для детей "Мурзилка". Эти рассказы вошли в первый сборник Носова "Тук-тук-тук", 1945. Через год издательство "Детгиз" выпустило следующий сборник рассказов Носова - "Ступеньки».

Сам Николай Николаевич говорил, что начал писать для детей совершенно случайно - сперва просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке и его друзьям.

«НЕЗНАЙКЕ НА ЛУНЕ» Н. НОСОВА 55 ЛЕТ



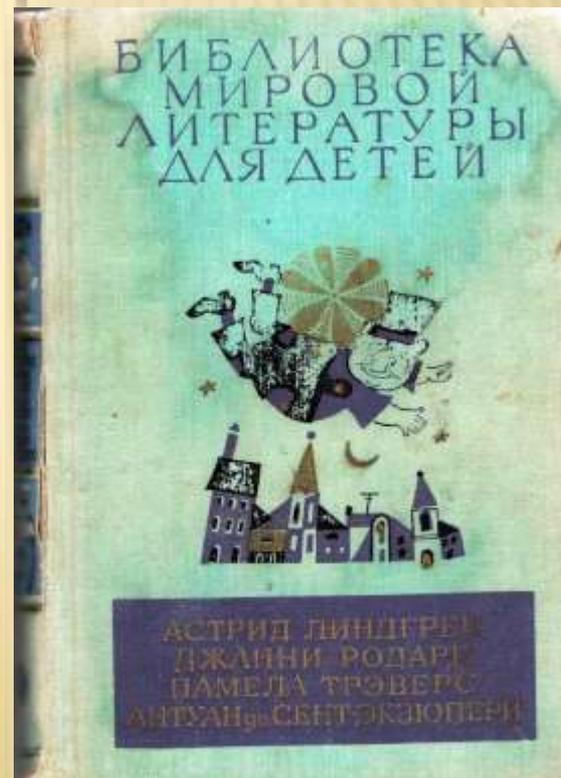
Н. Носов. Незнайка на Луне: роман-сказка / худ. А. Борисов. – Москва: Советская Россия, 1985.

«Незнайка на Луне» — роман-сказка Николая Носова из серии о приключениях Незнайки с элементами научной фантастики. Это третья и заключительная часть трилогии романов Носова о Незнайке после произведений *«Приключения Незнайки и его друзей»* (1953—1954) и *«Незнайка в Солнечном городе»* (1958). Впервые роман публиковался по частям в журнале «Семья и школа» в 1964—1966 годах. Отдельным изданием книга вышла в издательстве «Детская литература» в 1965.

В отличие от предыдущих двух книг, в этой Носов не называет героев «малыши» и «малышки», а только «коротышки», и внешние описания и поведения большинства персонажей книги больше характерны для взрослых. Также, несмотря на название, Незнайка почти в половине книги не является главным героем.

Роман писался как сатира на западный капитализм. По мнению внука писателя, Игоря Носова, «Незнайка на Луне» опередил время, став фактически отображением России в 90-е годы XX века, описав присущий этому периоду «дикий капитализм» и вообще капитализм как он есть.

«МАЛЫШУ И КАРЛСОНУ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ» 65 ЛЕТ



Астрид Анна Эмилия Линдгрэн (швед. *Astrid Anna Emilia Lindgren*), урождённая Эрикссон (14 ноября 1907 года, Виммербю, Швеция — 28 января 2002 года, Стокгольм, Швеция) — шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе трилогии о Малыше и Карлсоне и трилогии про Пеппи Длинныйчулок. На русском языке её книги стали известны и очень популярны благодаря переводу Л. Лунгиной.

Линдгрэн А. Малыш и Карлсон. Родари Д. Приключения Чиполлино. Травэрс П. Мэри Поппинс. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказочные повести /предисл. Л. З. Лунгиной: рис. Б. А. Диодорова. – Москва : Дет. лит., 1983.- 590 с.: ил.

«МАЛЫШУ И КАРЛСОНУ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ» 65 ЛЕТ

Действие повести происходит в 1950-е годы в центральном районе Стокгольма — Васастане, где в одном доме проживают два главных героя — Сванте, младший ребёнок семьи Свантесон, по прозвищу Малыш, и на крыше — Карлсон.



Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлсон? Ведь он противный, капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды.... Может, потому, что каждое мгновение он готов проказничать, и не всегда невинно? Карлсон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребёнок, который нуждается в ласке, участии и семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует. Он жалеет Карлсона и прощает ему многое.

Эта великая книга учит ребенка любви к тем, кого любить трудно.

СПИСОК ДЕТСКИХ КНИГ-ЮБИЛЯРОВ 2020 Г.

- Андерсен Х.-К. «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Огниво» - 185 лет (1835)
- Андерсен Х.-К. «Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная королева» - 175 лет (1845)
- Бажов П.П. «Голубая змейка» - 75 лет (1945)
- Бажов П.П. «Зеленая кобылка» - 80 лет (1940)
- Бианки В.В. «Где раки зимуют» - 90 лет (1930)
- Гайдар «Школа» - 90 лет (1930)
- Гайдар А. «Тимур и его команда» - 80 лет (1940)
- Гайдар А.П. «Военная тайна» – 85 лет (1935)
- Катаев В.П. «Сын полка» – 75 лет (1945)
- Киплинг Р. «Книга джунглей»- 125 лет (1895)
- Коваль Ю. «Недопёсок» - 45 лет (1975)
- Кэрролл Л. «Приключения Алисы в стране чудес» - 155 лет (1865)
- Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» - 65 лет (1955)
- Линдгрэн А. «Пеппи Длинныйчулок» - 75 лет (1945)
- Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный» - 90 лет (1930)
- Маршак С.Я. «О глупом мышонке» - 95 лет (1925)
- Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы»- 150 лет (1870)
- Носов Н.Н. «Дневник Коли Синицына» - 70 лет (1950)
- Носов Н.Н. «Незнайка на Луне» - 55 лет (1965)
- Осеева В. «Васёк Трубачёв и его товарищи»- 65 лет (1955)
- Рыбаков А. «Приключения Кроша» - 60 лет (1960)
- Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу»» - 65 лет (1955)
- Твен М. «Приключения Тома Сойера» - 145 лет (1875)
- Чуковский К.И. «Бармалей» - 95 лет (1925)
- Чуковский К.И. «Доктор Айболит» - 95 лет (1925)
- Чуковский К.И. «Лимпопо» - 85 лет (1935)