Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12» г.Балахны

***Межрегиональный интернет-форум***

***«Чтобы помнили»***

*Тема для обсуждения*

*«Живая память о Великой отечественной войне»*

сценарий экскурсии-встречи с литературным героем

**«Музей в чемодане»**

**Автор:** ***Ермолов Артем,*** 16 лет

ученик 10 класса

тел.8(83144)40495

МБОУ «СОШ №12» г.Балахны ул.Горького, д.13,

тел.8(83144)40495

**Руководитель:** ***Елена Леонидовна Рябкова***

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №12» г.Балахны

**ЭКСКУРСИЯ – ВСТРЕЧА С ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЕМ**

**«Музей в чемодане: Вещи, опалённые войной».**

Концепция экскурсии: экскурсия направлена на то, чтобы расширить представление обучающихся о жизни и быте советских бойцов на фронте в годы Великой Отечественной войны. Для этого мы решили использовать нестандартную форму проведения экскурсии. Это экскурсия-встреча с литературным героем Василием Тёркиным. Поэма «Василий Тёркин» по праву считается «энциклопедией фронтовой жизни». В ней можно узнать всё о жизни солдат времён Великой Отечественной войны. Мы много говорим на различных мероприятиях о героизме, проявленном в эти годы, о трагедии войны, но во время войны люди просто жили. Война стала частью их жизни. Эту мысль мы и хотим донести в нашей переносной экспозиции «Музей в чемодане». Героическое тесно связано с обычным. Героями никто не рождается – героями становятся, когда возникнет такая необходимость. Эта мысль заключена и в «Книге про бойца» Александра Трифоновича Твардовского. Эту мысль хотим передать и мы своим слушателям. «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне, то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.» (Д.С.Лихачёв)

Время проведения экскурсии 40 минут – 1 урок.

Адресная аудитория обучающиеся 1-6 классов (7-12 лет)

Цель экскурсии «Музей в чемодане»: воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину посредством знакомство с экспонатами экспозиции «По праву памяти» школьного музея.

Задачи:

1. Расширять представления, знания обучающихся о Великой Отечественной войне, празднике Победы; побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников.
2. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.

**Описание экспонатов, используемых в экскурсии:**

1. Гильза зенитная. Инвентарный номер 126. Размер 10 см. Металл. Поступила в музей 30.04.2015 г. Источник поступления: учитель ОБЖ школы Лещёва В.Ф., учитель физкультуры Хижняк А.А. Корпус гильзы имеет следы разрыва. На основе надпись –Н., 1942.  
2. Трофейная немецкая опасная бритва. Инвентарный номер 127. Размер 13 см. Металл. Дата поступления 2.05.2015 г. Источник поступления: психолог школы Вострухина Л.Ю. На ручке бритвы дарственная надпись от 23.02.1943г.

2. 

1. Настольное зеркало в деревянной оправе. Инвентарный номер 70. Размер 12/18 см. Дата поступления 8.05.2014 г. Источник поступления: руководитель музея Рябкова Е.Л. Зеркало имеет затемнения по краям, что подтверждает, что оно старое.

3. 

4.Ложка. Инвентарный номер 75. Размер 22 см. Дата поступления 12.06.2014 г. Источник поступления: руководитель музея Рябкова Е.Л. Ложка из нержавейки. Время изготовления 1950

4. 

5.Пачка махорки. Инвентарный номер 124. Размер 5/3 см. Дата поступления 26.04.2015 г. Источник поступления: член кружка «Активисты школьного музея» Хохрякова Анастасия. На пачке надпись «Табак нюхательный». Время изготовления 1964 г.



6.Кирзовые сапоги. Инвентарный номер 129. Размер 43. Дата поступления 28.05.2015 г. Источник поступления: учитель начальных классов школы Кузнецова Н.А. Сапоги в хорошем состоянии.

6. 

7.Перьевая ручка. Инвентарный номер 34. Размер 12 см. Дата поступления 12.06.2013 г. Источник поступления: учитель-ветеран школы Пивоварова А.А. Ручка в хорошем состоянии. Корпус из пластика.

7.

8.Юбилейное письмо-треугольник. Инвентарный номер 128. Дата поступления 7.05.2015 г. Источник поступления: вожатая школы Давыдова М.С. Конверт в хорошей сохранности.

8. 

9.Копия газеты от 10 мая 1945 года. Инвентарный номер 136. Дата поступления 4.06.2016 г. Источник поступления: выпускник школы Рябков Р.С. Газета привезена из Ливадийского дворца в Ялте, где проходила известная в истории Ялтинская конференция.

9. 

10.Чемодан. Инвентарный номер 39. Размер 19 см. Дата поступления 15.08.2013 г. Чемодан изготовлен из коричневого дерматина. Имеет овальную форму сверху и квадратную внизу. Источник поступления: Бардов В.Г.

10. 

**Формы работы с обучающимися:**

- беседа;

- мастер-класс по составлению военного письма-треугольника;

- работа в малых группах по карточке;

- исследование гильзы;

- задания конкурсного характера.

**Методическая разработка экскурсии**

*Где-то в дальнем углу антресолей*

*Дерматиновый, пылью покрытый,*

*Чемоданчик потёртый, забытый.*

*В нём хранятся обрывки историй.*

Ода о старом Чемодане.

Т. Лаврова

Здравствуйте, ребята, вы меня, наверное, узнали. Я Василий Тёркин, герой «Книги про бойца». В ней вся жизнь советского солдата тяжёлых военных лет.

Я пришёл к вам с чемоданом, который помнит те события, а в нём – вещи, опалённые войной. Приглашаю вас отправиться в увлекательную экскурсию по «Музею в чемодане».

Где-то в дальнем углу антресолей  
Дерматиновый, пылью покрытый,  
Чемоданчик потёртый, забытый.  
В нём хранятся обрывки историй.

Скажите, пожалуйста, почему наша экскурсия называется «Музей в чемодане»? Что такое «музей»? В нашем «музее в чемодане» тоже находятся экспонаты.

Наш «музей в чемодане» посвящён Великой Отечественной войне. Ребята, давайте вспомним, сколько дней продолжалась Великая Отечественная война. Каждая пара получит сейчас карточку. Выберите из каждой строки и каждого столбца по одному числу, найдите сумму выбранных четырех чисел и Вы получите ответ на вопрос: “Сколько дней длилась Великая Отечественная война”? (1418 дней)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 413 | 218 | 474 | 567 |
| 569 | 74 | 630 | 979 |
| 195 | 0 | 256 | 349 |
| 221 | 26 | 282 | 375 |

Как вы думаете, какие экспонаты могут быть в нашем чемоданчике? Какие есть предположения? Почему? Какого размера должны быть экспонаты? Объясните, почему вы думаете, что именно такие экспонаты находятся в «Музее в чемодане»?

А теперь давайте посмотрим, что же находится в нашем чемоданчике.

Здесь у нас представлено несколько наиболее ярких экспонатов времён Великой Отечественной войны. Они расскажут вам о том, как жили солдаты на войне. Ведь война - это 1418 дней и ночей. И нужно было есть, пить, спать, а не только стрелять и ходить в разведку.

Но первый наш экспонат всё же связан с войной напрямую. Ведь в годы войны винтовка, да и любое оружие были твоей главной защитой.

Трехлинейная винтовка

На брезентовом ремне,

Да патроны с той головкой,

Что страшна стальной броне.

В нашем чемодане есть такой предмет. Как вы думаете, что это? Рассмотрите этот экспонат внимательно, ответьте на вопрос из какого материала этот предмет, посмотрите время его создания, для чего он. Это **гильза.** Вы провели атрибутацию музейного экспоната. Этим занимаются музейные работники. Как вы думаете, от чего она? От советской зенитки. У нашей гильзы очень необычная история. Она пролежала в лесу с 1942 года. И в год 75-летия Победы, когда у нас в школе проходила Зарница, её нашли наши учителя Лещёва Вера Фёдоровна и Хижняк Алексей Александрович. Они готовили этапы военно-спортивной игры и обнаружили эту гильзу. В годы Великой отечественной войны в этом месте находилась Лысая гора. Это была окраина Правдинска, и здесь стояла зенитная батарея. После войны гора была срыта, и на её месте был построен Правдинский завод радиорелейной аппаратуры. Так войны преподнесла нашему музею такой бесценный памятный подарок.

У каждого солдата во время войны было оружие, боеприпасы. Но важно было и поесть вовремя, и напиться свежей ключевой воды после горячего боя.

На войне, в пыли походной,

В жуткий зной и в холода

Лучше нет воды холодной,

Лишь вода была б - вода.

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

Чтоб идти в любую драку,

Силу чувствуя в плечах,

Бодрость чувствуя.

Что же обязательно носил с собой солдат? Чем пользовались солдаты во время еды? Перед вами **ложка**. Ложка, какая? Алюминиевая. Как вы думаете почему? Как хранили такие столовые принадлежности? Почему их берегли и мало теряли? Как вы думаете, что ели солдаты во время войны? Супы, каши, макароны, хлеб, консервы.

Также у каждого советского солдата была **бритва.** Во время второй мировой войны, советские солдаты, одерживая очередную победу на поле боя, забирали себе те или иные вещи немецких солдат. Одним из самых популярных трофеев была бритва. Популярностью бритвы пользовались у советских солдат еще и потому, что в качестве трофеев они старались брать те вещи, которые смогут применять на практике, и не добавлять себе лишний груз.  Посмотрите, эта бритва подарок фронтового друга. О дружбе складывали легенды, писали песни. Эту бритву принесла в музей наш психолог Вострухина Любовь Юрьевна. Они разбирали старый сарай и наткнулись на этот военный трофей. Давайте посмотрим видеосюжет на песню В.С.Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя». Мы видим и старое зеркало. Его можно было поставить в блиндаже и побриться, придать себе бравый вид.

А что курили на войне, ведь часто солдаты были люди немолодые и бывалые? Потерял боец кисет,

Заискался,— нет и нет.

Говорит боец: — Досадно.

Столько вдруг свалилось бед:

Потерял семью. Ну, ладно.

Нет, так н**а** тебе — кисет!

Запропастился куда-то,

Хвать-похвать, пропал и след.

Потерял и двор и хату. Хорошо.

И вот — кисет. Кабы годы молодые,

А не целых сорок лет...

Потерял края родные,

Все на свете и кисет.

Посмотрел с тоской вокруг:

— Без кисета, как без рук.

Посмотрите видеофрагмент военной песни и, думаю, ответите на этот вопрос.(Звучит песня «Махорка») Верно, **махорку**. Кто сможет свернуть настоящую военную папиросу, ведь часто бойцы не имели возможности купить папиросы и сворачивали махорку, поэтому кисет с махоркой был у каждого бойца.

Посмотрим следующий экспонат! Это настоящие **кирзовые сапоги**. Потрогайте, какие они тяжёлые. Такие сапоги спасали и в дождь, и в распутицу. Но в таких сапогах на войне ходили и женщины. Посмотрите видеофрагмент песни Б.Ш.Окуджавы «Ах, война, что ты сделала подлая?» Вот она, трагедия войны. Вроде бы что такого, сапоги. Но и это тоже те лишения, которые послала людям война. Внутрь сапог заворачивали портянки, они заменяли толстый носок, чтобы ноги не мёрзли, а сапоги не натирали мозолей. Давайте посмотрим, кто лучше и быстрее обернёт портянки и обует наши военные кирзовые сапоги. (Игровой конкурсный момент).

А вы знаете, чем писали во время войны солдаты? Например, использовали для письма **перьевые ручки**. Кто знает, как писать такой ручкой? Что для неё необходимо? Что могло случиться с чернильницами? А ещё чем могли писать? Советские солдаты писали простым или химическим карандашом. Как вы думаете, чем удобнее было писать простым карандашом или перьевой ручкой? Почему?

Посмотрите на письмо времён Великой Отечественной войны. Вы знаете, как назывались такие письма? Они имели геометрическую форму – какую? Это **письмо-треугольник.** Как вы думаете, кому писали письма солдаты с войны? О чём они писали свои письма? Вот я, например, писал своим однополчанам из госпиталя:

…И могу вам сообщить

Из своей палаты,

Что, большой любитель жить,

Выжил я, ребята.

И хотя натёр бока,

Належался лежнем,

Говорят, зато нога

Будет лучше прежней.

И намерен я опять

Вскоре без подмоги

Той ногой траву топтать,

Встав на обе ноги…

Давайте с вами пофантазируем, что ваш папа на войне и ему нужно отправить послание на фронт. Возьмите листочки, карандаши и оформите своё письмо. Нарисуйте солнце, лес, птичек. А теперь давайте вместе сложим письмо-треугольник.

Мастер-класс «Как сложить письмо-треугольник»:

* Возьмите лист бумаги, на котором собираетесь написать письмо.
* Пишите письмо только на одной стороне листа бумаги для того, чтобы было место для дальнейшего написания адреса. Или сложите листок заранее и пометьте те части его поверхности, которые можно исписать текстом.
* Сложите прямоугольник письма, притянув вниз-влево сначала правый верхний угол так, чтобы верхний горизонтальный край бумаги ровно лег на левый вертикальный край листа. Должен получиться четырехугольник с острым углом сверху.
* Притяните верхний острый угол получившейся фигуры из бумаги вправо-вниз. Получится нечто, напоминающее своими контурами домик с огромной крышей и крохотной жилой частью.
* Заправьте ту часть сложенного листа, которая напоминает «жилую часть» «домика» в промежуток между находящимися сверху складками письма так, чтобы получился треугольник. Для того, чтобы конец листа легко заправился в треугольник подогните уголки загибаемой части. Правильно сложенный солдатский конверт не распадается при переворачивании, тем более при дальнейшей его транспортировке.
* Напишите адрес получателя и отправителя на одной (лицевой) стороне солдатского треугольника. Другую сторону традиционно оставьте чистой: во время Великой Отечественной войны на незаполненной чистой стороне письма писали дополнительные адреса в случае убытия получателя (в другую часть, госпиталь и тому подобное). Марка на такие конверты, как правило, не наклеивалась.
* Куда дальше отправлялось письмо? На почту. На почте ставился штамп. Так как у нас нет почтовой печати, я предлагаю вам поставить такой яркий штампик, подходящий для вашего послания. Письма вы можете оставить себе на память. Спросите дома у родителей, были ли у вас в семье прадедушки или прабабушки участники Великой Отечественной войны.

Война закончилась, но память о ней должна быть вечна. Ведь память о тех, кто погиб за Родину священна.

Повесть памятной годины,

Эту книгу про бойца,

Я и начал с середины

И закончил без конца

С мыслью, может, дерзновенной

Посвятить любимый труд

Павшим памяти священной,

Всем друзьям поры военной,

Всем сердцам, чей дорог суд.

Посмотрите на эту **фотографию**. Что на ней изображено? (Фотография памятника-обелиска возле школы, посвящённого выпускникам, погибшим в годы войны). Кого из выпускников, погибших в Великой Отечественной войне, вы можете назвать. Среди них Герой Советского Союза Иван Сергеевич Ефременко.

Перед вами ещё один уникальный экспонат.  **Копия газеты** от 10 мая 1945 года. Посмотрите, кто изображён на первом газетном листе? Это главы тех государств, которые одержали победу в 1945 году над фашистской Германией. Давайте послушаем речь Сталина, которая произнесена в честь 9 Мая.

Ребята, вспомните , о каких экспонатах вы сегодня узнали?

Пусть не будет войны никогда

Пусть спокойные спят города.  
 Пусть сирены пронзительный вой  
Не звучит над твоей головой.  
 Не один пусть не рвётся снаряд,  
 Не один не строчит автомат.  
 Оглашают пусть наши леса  
Только птиц и детей голоса.  
 И пусть мирно проходят года.  
***Пусть не будет войны никогда!***