

Возможности Интернет-ресурсов при организации дистанционного обучения (из опыта работы МБУ ДО «Дворец детского творчества» г. Дзержинска)

**Анна Сергеевна Смития,
заместитель директора
МБУ ДО «Дворец детского творчества»,
г. Дзержинск**

Пандемия COVID-19 поставила всех нас перед вызовом, который для большинства стал полной неожиданностью. В период самоизоляции в масштабах страны особенно кардинально и стремительно менялась сфера образования, в особенности сфера дополнительного образования детей. Педагогам пришлось буквально на ходу внедрять непривычные методики ведения занятий, работы с группой или индивидуально, проверки знаний учащихся. Приходилось в режиме аврала искать те возможности, которые позволили бы продолжить обучение в новых условиях, не теряя достигнутого уровня знаний, умений и навыков у учащихся. Школы подключались к различным образовательным онлайн-ресурсам, где были готовые разработки по классам и предметам, подбирали наиболее удобные бесплатные варианты платформ для видеоконференций. К сожалению, таких ресурсов для дополнительного образования практически нет. Реализация дистанционных модулей дополнительных общеобразовательных программ в нашем учреждении ранее не была предусмотрена. При анализе интернет-порталов, сайтов, образовательных платформ стало понятно, что за исключением программ, тесно связанных с предметными областями, наукой и техникой, ни одна из программ не может быть реализована полностью в онлайн-режиме, нужно искать различные подходы, опираясь на возможности интернета, взаимодействие с родителями учащихся и навыки самостоятельной работы учащихся в соответствии с их возрастом.

Технические возможности официального сайта Дворца позволили создать отдельный раздел «Особенности организации образовательного процесса (дистанционное обучение)», где в подразделе «Для учащихся (задания и дополнительные материалы)» были размещены задания, вспомогательные материалы, полезные ссылки для коллективов учреждения. Этот раздел стал диспетчерским пунктом, помогающим педагогам выстроить последовательность занятий с использованием различных интернет-ресурсов. Вот основные из них, которые были выбраны педагогами и использованы в организации образовательного процесса:

- Видеохостинг YouTube
- Онлайн-энциклопедия Википедия

- Файлообменники на почтовых серверах
- Сервисы Google (документы, формы)
- Редакторы викторин MyQuiz, LearningApps.org
- Социальная сеть Вконтакте
- Облачные конференц-платформы Zoom, Skype
- Мессенджеры Viber, WhatsApp

Итак, поговорим о возможностях каждого из них.

1. Видеохостинг YouTube

На данном ресурсе размещено огромное количество видео, которые можно использовать в различных целях:

- 1) комплексы упражнений для домашних тренировок (в том числе под присмотром родителей) для спортивных секций, хореографических и спортивно-танцевальных коллективов – педагогами ДДТ использовались как готовые, так и снятые с участием учащихся и загруженные на видеохостинг;
- 2) комплексы распевок, дыхательных упражнений для ежедневных занятий учащихся вокальных коллективов – в основном, это готовые видеозаписи (например, гимнастика Стрельниковой);
- 3) видео правильного выполнения того или иного упражнения, движения (элемента) народного, классического или спортивного танца (отработка правильного положения рук, ног, туловища, головы и т.д.);
- 4) видеоинструкция:
 - на этапе знакомства с новой техникой декоративно-прикладного творчества или к выполнению изделия (части изделия) как на основе пройденного материала, так и по новой теме (зачастую, это формат мастер-класс); педагогами не только использовались готовые, но и создавались собственные видеоматериалы с последующей загрузкой на видеохостинг;
 - при работе на компьютере в различных программах - например, использовались готовые видеозаписи для учащихся Школы начинающего журналиста в качестве вспомогательных материалов при работе в текстовом редакторе WORD, презентационной программе Power Point, графическом редакторе Paint; а для учащихся детского объединения скаутов-разведчиков были подобраны видео по вязанию узлов, созданию навесных переправ и т.д. для домашнего изучения и повторения;
- 5) педагогами классов фортепиано, аккордеона, баяна, гитары, балалайки, домры использовались видеозаписи инструментального исполнения музыкального произведения, которое разучивает учащийся, в качестве вспомогательного материала при разборе аппликатуры и образца для домашней отработки;

- 6) педагоги вокальных, хореографических коллективов, секции художественной гимнастики, музыкальной студии подбирали видеозаписи концертов известных артистов, исполнителей и ансамблей, конкурсных выступлений детских коллективов для дополнительного просмотра с последующим анализом или ответами на вопросы, или рисованием по увиденному;
- 7) педагоги предлагали для семейного просмотра документальные или художественные фильмы, видеозаписи спектаклей или балетов по теме или дисциплине с дальнейшим творческим заданием (написать либретто к балету, придумать викторину для других ребят и ответить на их викторины, найти фильм другого режиссера по тому же произведению и сравнить и т.д.).

2. Онлайн-энциклопедия Википедия

Этот ресурс некоторыми педагогами использовался, в основном, как вспомогательный - для творческих заданий с использованием исторических, биографических и энциклопедических фактов.

3. Файлообменники

У каждого педагога имеется свой почтовый электронный ящик. На данный момент все почтовые серверы предлагают бесплатный объем хранилища данных (Яндекс.Диск, Google.Диск, Mail.Облако), что и было использовано: педагоги размещали в облачных резервах задания с пояснениями, теоретическими материалами, дополнительными историческими справками, презентациями, пошаговыми инструкциями, разбором трудных задач, нотными материалами, сопутствующими графическими, аудио- и/или видео-файлами. И учащиеся (или их родители) по ссылке получали необходимое задание с комментарием, теоретическим вводом, инструкцией к работе с предварительным разбором сложных этапов, которое нужно было выполнить к определенному сроку: разучить свою партию в песне, разобрать аппликатуру новой пьесы, отредактировать текст будущей статьи, создать кроссворд по образцу, сделать аппликацию по шаблонам и т.д. Таким способом организации обучения воспользовались, прежде всего, педагоги Школы раннего эстетического развития «Солнышко», где занимаются дети-дошкольники 5-6 лет: все занятия в Школе проводятся вечером, для детей данного возраста имеются ограничения по времени использования цифровых устройств, поэтому по договоренности с родителями, дети рисовали, играли, лепили, пели песенки, смотрели обучающие мультфильмы дома под присмотром взрослых членов семьи с учетом рекомендаций, которые были указаны в соответствующем текстовом файле.

4. Сайт для создания онлайн-викторин в реальном времени MyQuiz.ru

Викторины использовались педагогами на этапе повторения пройденного материала, перед изучением новой темы, в преддверии какого-то значимого события (например, 75-летия Великой Победы). Нюанс этих викторин в том, что они проводятся в реальном времени – участвовать нужно «здесь и сейчас», по истечению запланированного времени ответить на вопросы уже нет возможности, итоги подводятся сразу же, выявляя победителя, ответившего быстрее и правильнее всех. Создается такая викторина педагогом достаточно просто, задается временной промежуток и критерий оценки. Допускается добавление рисунка, схемы, фотографии. Правильных ответов может быть несколько. Такие викторины использовали педагоги секции художественной гимнастики, детского объединения разведчиков-скаутов.

Другой аналогичный сайт - LearningApps.org использовали педагоги класса фортепиано. Это приложение предназначено для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, так же совершенно несложное в освоении.

5. Сервисы Google

Еще один ресурс для организации совместной работы. Педагоги создавали с помощью Гугл-форм тест по пройденной теме (например, в Школе начинающего журналиста по итогам изучения программы Power Point на третьем году обучения и Word на первом году обучения – тесты с вариантами ответа) или викторину с открытым ответом по просмотренному/прочитанному. Викторины и опросы может создавать как педагог, так и дети. По итогам прохождения видны результаты каждого ребенка и всей группы в целом, ответы, которые вызвали затруднения у большего количества респондентов, можно построить диаграммы, выгрузить итоги тестирования в таблицу Excel.

Гугл-документы позволяют, например, работать над одной презентацией всей группе, не находясь в одном помещении – достаточно открыть доступ к редактированию только для имеющих ссылку, обозначить объем работы для каждого участника и таким образом создать общий продукт, например, презентацию о своем коллективе, пошаговую инструкцию по выполнению творческой работы, биографию известной балерины (журналиста, спортсмена, хореографа, певца и т.п.) в фотографиях, викторину с триггерами или гиперссылками по заданной теме и т.д.

Созданные продукты можно использовать в дальнейшем многократно, уже в других группах, с другими детьми.

6. Социальная сеть Вконтакте

Несмотря на часто негативную оценку «посещения» детьми социальных сетей, этот ресурс оказался очень эффективным с точки зрения взаимодействия педагога и учащихся в условиях дистанционного обучения.

- 1) прежде всего, это возможность оперативного общения, поскольку позволяет писать и читать сообщения с любого гаджета, подключенного к сети интернет (компьютер, ноутбук, смартфон, планшет), в том числе и голосовые;
- 2) это возможность создавать беседы (чаты) отдельно для каждой группы обучающихся, где подключаются и дети, и родители (как например, у Школы начинающего журналиста, секции художественной гимнастики «ТВИСТ»);
- 3) это возможность прикрепления файлов различного типа (тексты, презентации, pdf, аудио-, видео-) или ссылок на них с соответствующим комментарием;
- 4) это возможность получения обратной связи – дети не только задают вопросы или отвечают педагогу по теме, но и прикрепляют фото выполненного задания, сделанного изделия (в том числе и пошаговая фотофиксация выполнения), видеозапись своего исполнения разученной песни или пьесы, упражнения или танцевального элемента и т.п.;
- 5) это возможность создания группы своего коллектива (как например, у детского объединения разведчиков-скаутов), где размещаются новости коллектива, опросы по теме обучения, поздравления с важными событиями в жизни детей, итоги объявленных семейных онлайн-конкурсов, викторины и результаты участия в них учащихся, фото-флешмобы и т.д.

7. Ресурсы для проведения видеоконференций Zoom, Skype

Данные платформы широко использовались школами, особенно Zoom. Не остались в стороне и педагоги, ведущие занятия в малых группах или индивидуально. В основном, это педагоги музыкальной студии, где дети учатся игре на инструменте. Исключение составили только педагоги класса фортепиано, так как фронтальное общение при обучении игры на этом инструменте практически невозможно. В больших группах занятия, в основном, не проводились в онлайн-режиме, поскольку в силу загруженности детей в школе, разницы в расписании, наличии одного технического средства в семье, где двое и более детей, сложно было выбрать единое время выхода в эфир.

8. Мессенджеры Viber, WhatsApp

Наиболее часто используемые ресурсы, в основном, для обратной связи: через мессенджеры можно оперативнее распространять и получать необходимую информацию, быть на связи с детьми и их родителями. Детям через мессенджеры удобнее всего пересылать фото и видео выполненных работ, разученной песни или песни, упражнений или танцевальных движений, педагогам – просматривать работу учащихся, делать корректировки, присылать собственные видеозаписи правильного исполнения задания, как например, это делали педагоги класса фортепиано. Здесь же созданные чаты с детьми и чаты с родителями позволяют обсудить тот или иной вопрос, распределить задания, роли в будущем проекте, скорректировать состав творческих групп, объяснить затруднительные вопросы, донести изменения в расписании и т.д.

В заключении хочу сказать, что в интернете есть еще масса других сайтов, которые имеют более специфический характер, более узкую направленность, ориентированные на конкретную область детского творчества. В данном случае – это поисковая работа педагога, его потребность в том или ином ресурсе не только при организации дистанционного обучения, но в очном режиме, умение применить возможности интернет-портала к реализации дополнительной общеобразовательной программы при любых условиях. В том, что цифровизация дополнительного образования детей – это уже реальность, нет никаких сомнений. Подбирая ресурсы под конкретную программу, мы не уходим от традиционной формы обучения, но обогащаем ее новыми возможностями, новыми инструментами обучения и воспитания.