



**Седой, прекрасный,
значительный...**

Виртуальная выставка к Международному дню памятников и исторических мест

Из истории праздника

Девизом **Международного дня памятников и исторических мест** (International Day for Monuments and Sites), который отмечается в мире ежегодно **18 апреля**, стали слова: **«Сохраним нашу историческую родину».**

Этот День, также известный как День всемирного наследия, установлен в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданной при ЮНЕСКО.

Праздник отмечается с 1984 года с целью привлечь внимание общественности к вопросам защиты и сохранения всемирного культурного наследия. Также он дает возможность больше узнать о многообразии мирового наследия и о силах, которые прикладываются для его защиты и сохранения.

В России в настоящее время насчитывается примерно 150 тысяч объектов культурного наследия федерального и регионального значения. А базовым законом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) является **Федеральный закон от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».**

Анонс выставки

Из всего богатейшего многообразия памятников истории и культуры Нижнего Новгорода было выбрано удивительное по своей оригинальности, красоте и загадочной таинственности здание **Нижегородского отделения Государственного банка России**, что на Большой Покровской.

Об истории его создания, особенностях архитектуры и внутреннего оформления рассказывают книги из фонда библиотеки НИРО, цитаты из которых приведены на слайдах предлагаемой вашему вниманию виртуальной **выставки**.

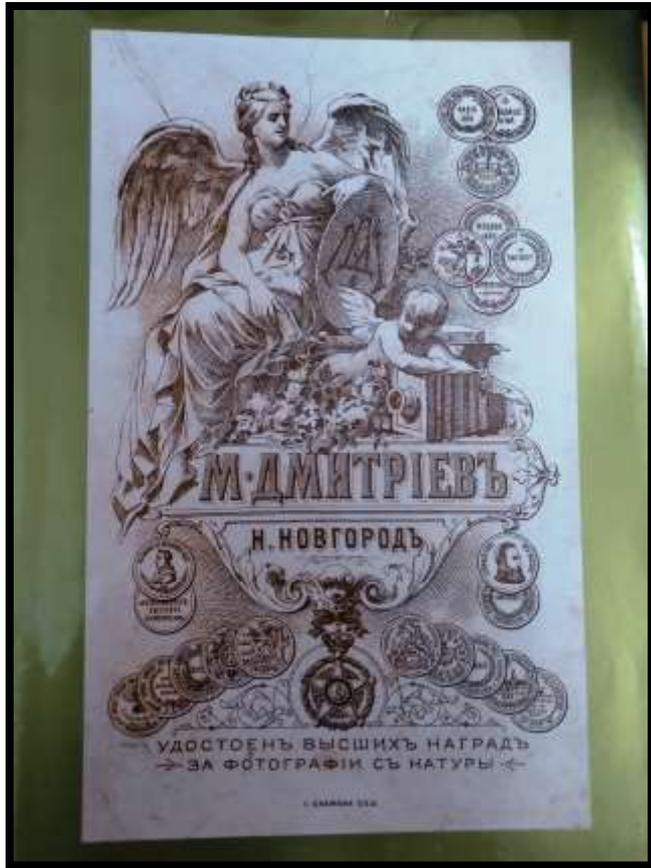
Памятник федерального значения

Нижний Новгород,
ул. Большая Покровская, 26



Здание Государственного банка .1913 г. Фотография М. Дмитриева

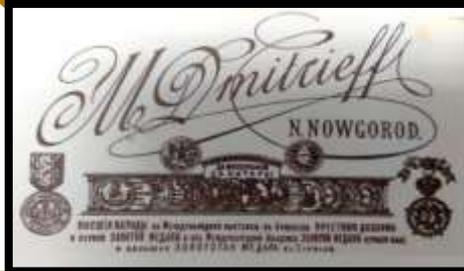
Издания из ценного и редкого фонда библиотеки ГБОУ ДПО НИРО



В фокусе времени / Авт.-сост. : В. Ю. Алов, И. Н. Бубис, В. В. Колябин. – Н. Новгород: Изд-во «Арника», 1996. – 304 с.



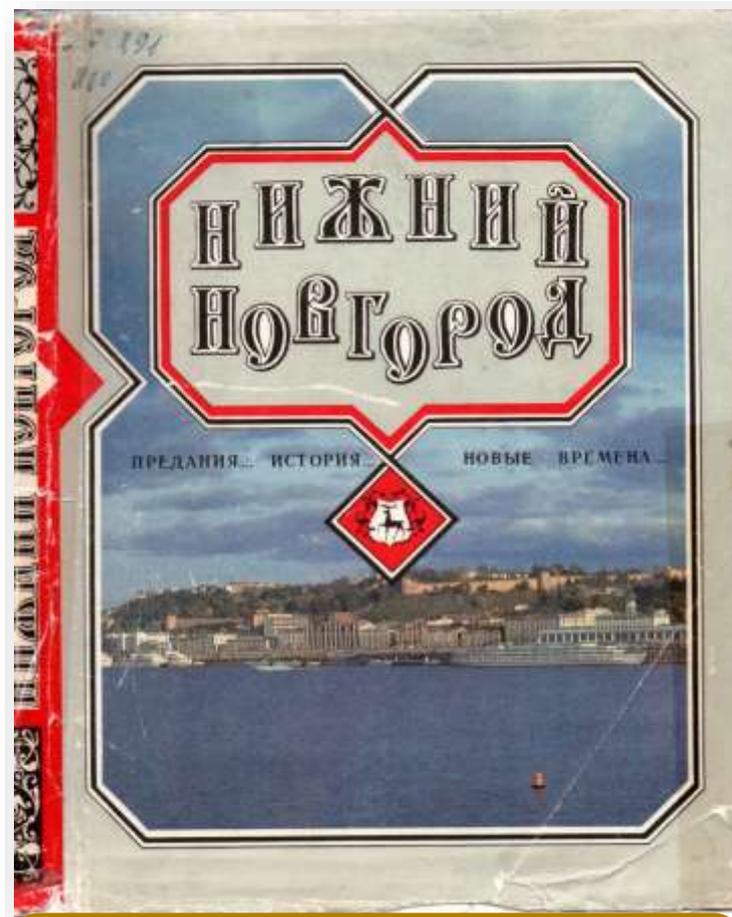
Максим Петрович
Дмитриев



Поистине национальным достоянием русского народа является творчество М. П. Дмитриева. Ученые-историки, исследователи архитектуры и градостроительства, жизни и творчества великих нижегородцев постоянно обращаются к его фотографиям как объективным, точным и информационно насыщенным историческим источникам. Став преданным летописцем Нижнего Новгорода, он сохранил для потомков облик старого купеческого Нижнего, запечатлел картины его жизни, неповторимые образы его обитателей.

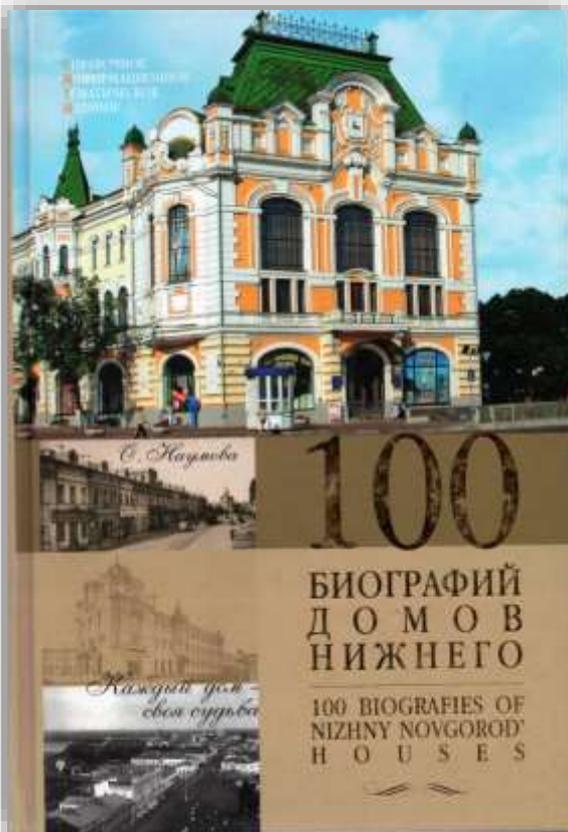
Из истории создания памятника

- «1613 год – окончание разорившей Россию вражеской интервенции... Спасение тогда пришло из Нижнего.
- И именно здесь спустя 300 лет было задумано монументальное здание-памятник, на открытие которого приехал царь Николай II в год 300-летия самого дома Романовых»



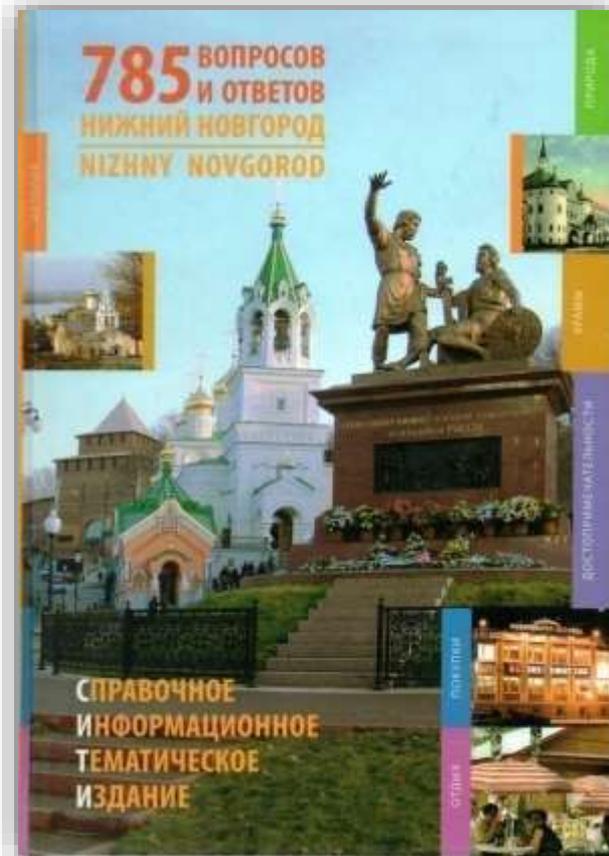
Нижний Новгород. Предания...
История... Новые времена... - Изд-во
«Нижний Новгород», 1994.- 176 с.

Из истории создания памятника



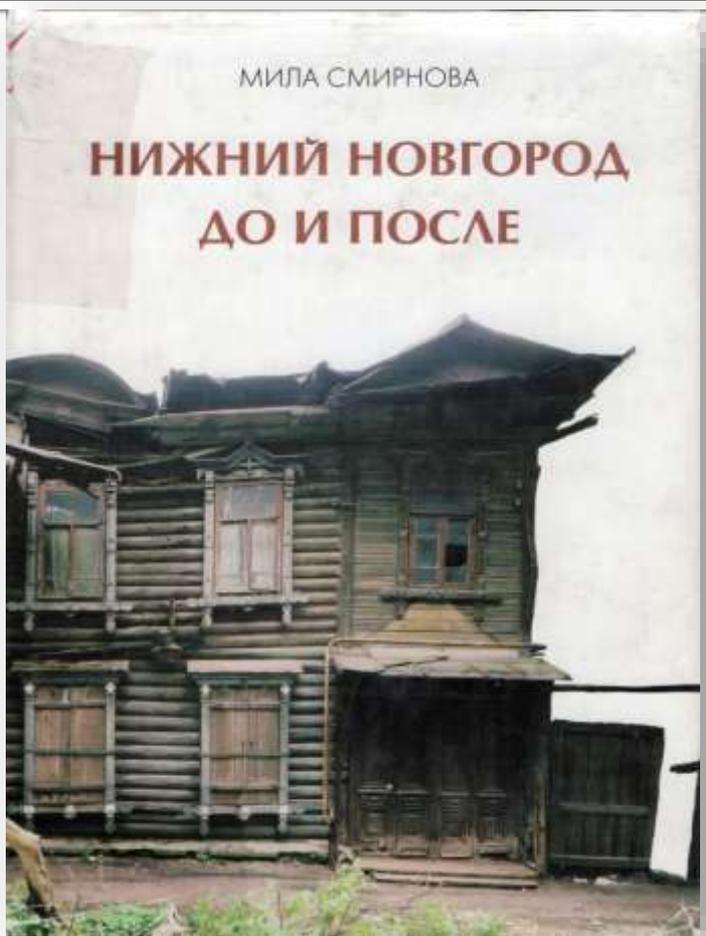
Наумова, О. И. 100 биографий домов Нижнего: Каждый дом – своя судьба. – Н. Новгород: Кварц, 2007. – 264 с. :ил.

«Здание было построено в 1913 году на средства нижегородского купечества в ознаменование 300-летия дома Романовых. И после революции он остался главным банком Нижнего Новгорода. А в годы Гражданской войны это была главная кладовая России, где хранилась половина золотого запаса страны. И теперь в этом здании (памятнике архитектуры федерального значения) располагается Главное управление Центрального банка России по Нижегородской области»



Нижний Новгород: 785 вопросов и ответов. – 3-е изд., перераб. – Н. Новгород: Кварц, 2007. – 288с. : ил.

Памятник архитектуры



МИЛА СМИРНОВА

НИЖНИЙ НОВГОРОД ДО И ПОСЛЕ

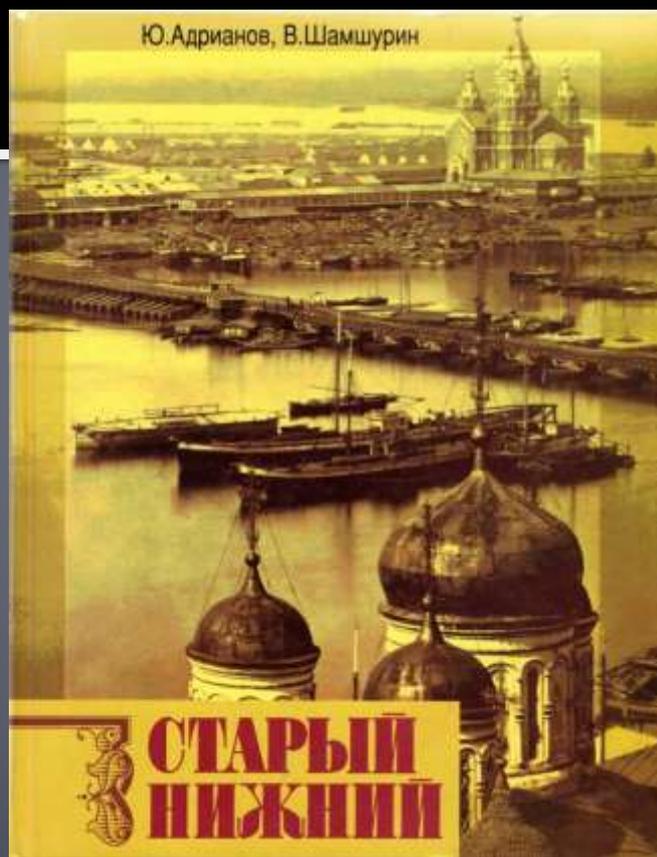
Смирнова, Л. М. Нижний Новгород до и после :
Историко-литературные очерки . – Нижний
Новгород: Бегемот, 1996. – 256 с. : ил.

«Банк построен в 1913 году по проекту академика архитектуры профессора Покровского и с тех пор стоит в неизменном виде. Прекрасно не только здание, напоминающее русский терем, но и узорные решетки на окнах, и двери, покрытые чеканной медью. Не уступает внешней красоте богатое внутреннее убранство: потолки и стены великолепно расписаны братьями Пашковыми по эскизам

П. Я. Билибина, а нижегородский мастер Логинов украсил чудесной резьбой внутренние помещения правого крыла банка. И стоит банк сразу на две улицы: Большую Покровскую и Грузинскую»

Памятник архитектуры

Строительство продолжалось два года - 1911-1913.



«Величественное здание с полукруглыми башнями, парадным крыльцом, внешне напоминающее крепость, отделано уральским гранитом, богато украшено резьбой»

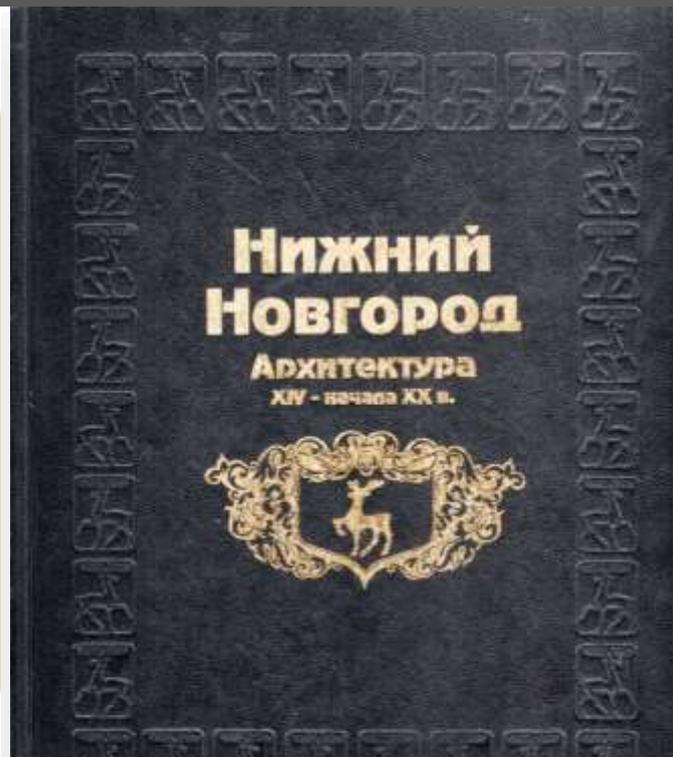
Анрианов, Ю. А., Шамшурин, В. А. Старый Нижний: историко-литературные очерки. – Н. Новгород: СММ, 1994. – 240 с. :ил.

Памятник архитектуры

Ансамбль Нижегородского отделения Государственного банка включает главный корпус, соединенный переходом с жилым домом, дворовые службы, «часозвонню», ограду с коваными воротами-въездами во двор.



«Особую сложность представляло изготовление и установка над главным входом резного герба с двумя предстоящими архангелами»

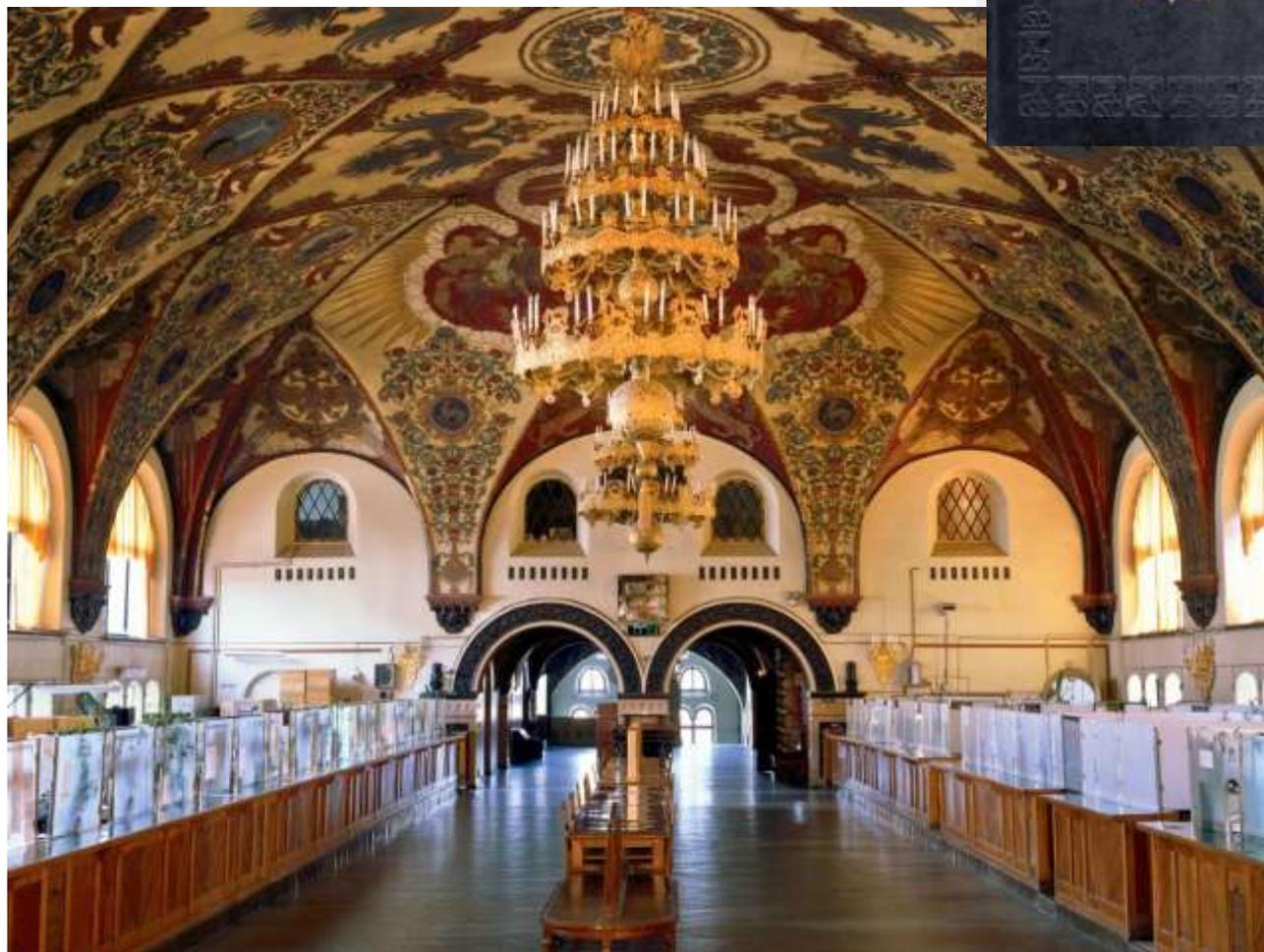


Филатов, Н. Ф. Нижегород. Архитектура XIV- начала XX в. – Н. Новгород: ред-изд. центр «Нижегородские новости», 1994. – 246с. : ил. – (Энциклопедия Нижегородского края)

Памятник архитектуры



«По эскизам
И. Я. Билибина
московские
иконописцы
Пашковы
осуществили
фресковую
роспись фойе и
огромного свода
операционного
зала»



Памятник архитектуры

Жилой дом служителей

«Двухэтажный дом с двумя входами с Грузинской улицы соединен крытым переходом по уровню второго этажа с главным корпусом ...Поселившиеся в нем в 1913 году служители получили возможность ...оборудовать скрытые глубоко под землей сейфы и кладовые»



Памятник архитектуры

«Часозвоння»



«Выведена торцом на красную линию Б. Покровской.
...Мощная стенка с двумя контрфорсами
вверху под двухскатной кровлей
имеет три проема для колоколов и
циферблат со знаками зодиака»

Памятник архитектуры

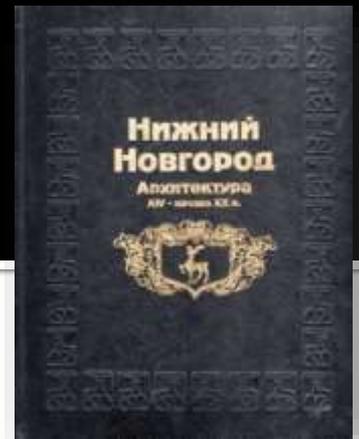
ОГРАДА



«Ограда с коваными металлическими воротами стилизовалась под древнерусскую крепостную стену и замыкает всю территорию банка...»

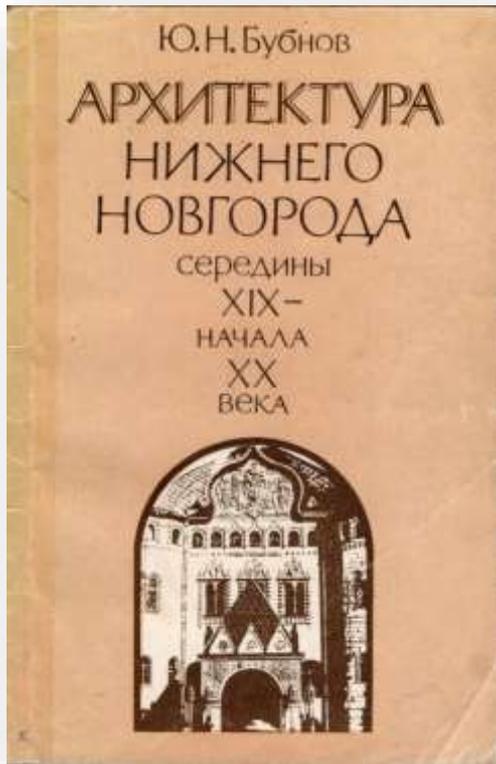


Памятник архитектуры

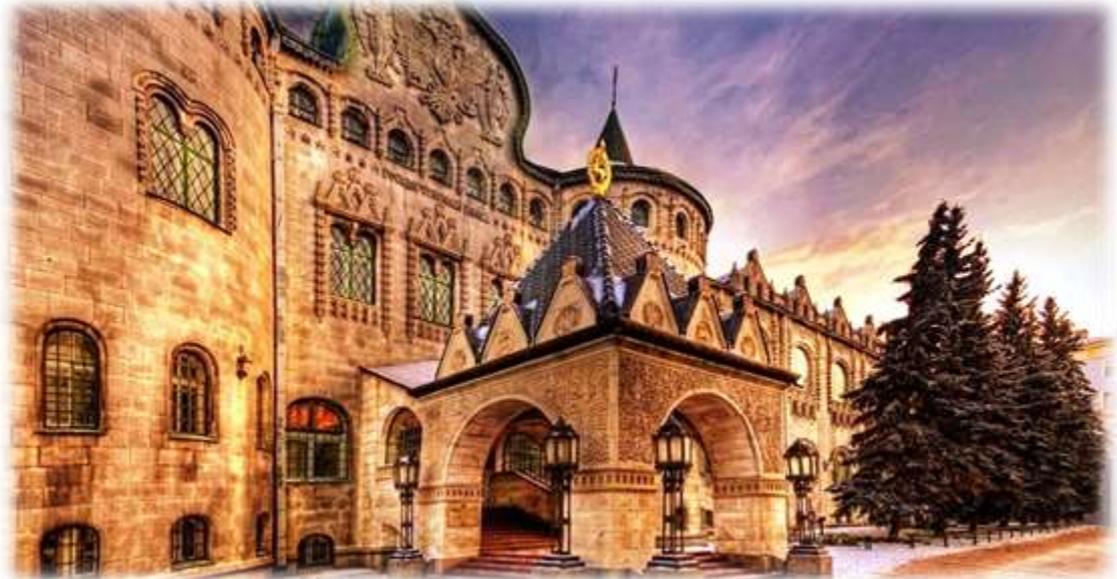


«Каждое здание и элементы убранства ансамбля имеют самостоятельную ценность, и в то же время остаются неотъемлемой частью общего замысла В. А. Покровского. Ансамбль является одним из наиболее функционально удобных, высокохудожественно выполненных памятников отечественного зодчества начала XX века»

Памятник архитектуры неорусского стиля



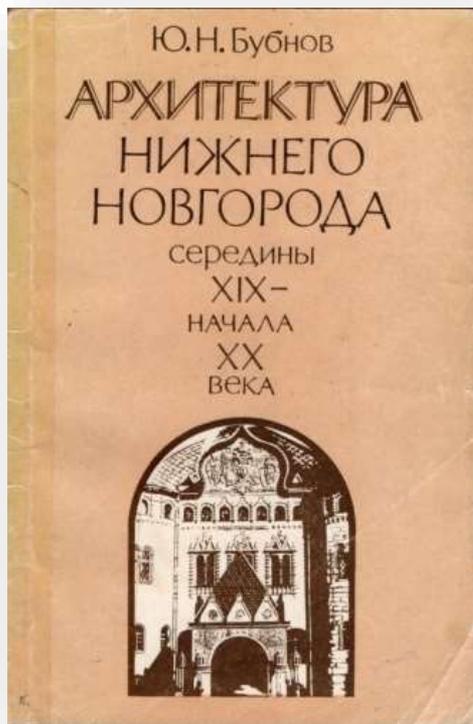
«В 1910-е годы архитекторы обратились к истокам русского национального искусства. С этим было связано зарождение неорусского стиля. В этом стиле ведется проектирование и строительство государственных учреждений, банков, храмов, вокзалов, музеев.... Типичным примером такого сооружения является здание Государственного банка»



Бубнов, Ю. Н. Архитектура
Нижнего Новгорода середины
XIX – начала XX века. – Н.
Новгород : Волго-Вятское кн.
Изд-во ,1991. – 176 с.: ил.

Памятник архитектуры неорусского стиля

«...Архитектура здания не имеет аналогов в истории русского зодчества и является плодом богатого творческого воображения автора проекта»



**Владимир
Александрович
Покровский**
Русский зодчий,
градостроитель, реставратор,
исследователь архитектуры,
преподаватель, общественный
деятель, академик и
действительный член
Императорской Академии
художеств.



Памятник архитектуры неорусского стиля

«Большой интерес представляют интерьеры здания. В их отделке использованы кованая медь, резное дерево, майолика и, главное, росписи»



«Широкая двухмаршевая мраморная лестница поднимается в фойе, окрашенное в темные насыщенные цвета и освещенное только люстрой, что создает в помещении таинственный полумрак»



Памятник архитектуры неорусского стиля



«Из тесного полутемного фойе посетитель входит в залитый светом зал с широкими полуциркульными окнами. Эффект неожиданности столь велик, что впервые вошедший сюда человека забывает о назначении помещения и с восторгом и любопытством осматривает открывающуюся ему сказочную картину»

Как попасть в сказку?



Два раза в год — осенью и весной — в Нижегородском отделении Государственного банка проводятся Дни открытых дверей, когда экскурсии могут посетить все желающие. Информация о предварительной записи на День открытых дверей публикуется на сайте Банка России www.cbr.ru: о весеннем — в разделе новостей Волго-Вятского ГУ Банка России, об осеннем — на главной странице Банка России.

Виртуальную выставку подготовила
библиограф библиотеки ГБОУ ДПО НИРО
Е. В. Шадрина

2021 г.