

Ошняя



птица

Сборник программ  
по подготовке к школе

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

# Синяя ПТИЦА



**Сборник программ  
по подготовке к школе**

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2020

УДК 373.29  
ББК 74.102.48  
Д26

Рецензенты:

*Е. В. Минаева*, канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования  
ФГБОУ ВО «НГПУ имени Козьмы Минина»;

*И. Ю. Тарасова*, заместитель директора МБОУ «Школа № 123»  
Нижегородского

*Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО*

**Синяя** птица : сборник программ по подготовке  
Д26 к школе / составитель О. Ю. Дедова. — Нижний Новгород :  
Нижегородский институт развития образования, 2020. —  
266 с. — (Растем вместе).

ISBN 978-5-7565-0907-6

В сборнике представлен опыт педагогов Нижегородского и Нижегородской области, участников инновационной деятельности «Разработка и апробация программно-методического обеспечения подготовки детей к школе в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО» (2016—2019 годы).

Авторами-составителями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ стали творческие команды МБОУ «СШ № 3 с УИОП» г. Кстово, МБОУ «Афонинская средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н. С.», МБОУ «Большемокринская СОШ» Кстовского района, МБОУ «Лицей» г. Арзамас, МБОУ СШ № 1 и МБОУ СОШ № 6 г. Павлово, а также доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО О. Ю. Дедова.

В авторских программах отражена специфика образовательной деятельности каждой школы и сделан упор на создание эмоционально привлекательных образов, которые помогут мотивировать детей к обучению в школе.

УДК 373.29  
ББК 74.102.48

ISBN 978-5-7565-0907-6

© Дедова О. Ю., 2020  
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт  
развития образования», 2020

# ВВЕДЕНИЕ



**В** целевых ориентирах ФГОС ДО, содержании, формах и методах реализации основной образовательной программы дошкольного образования заложены основания для преемственности дошкольного и начального общего образования, которые связаны с формированием у дошкольников предпосылок к учебной деятельности.

Между тем в настоящее время существуют специальные курсы подготовки детей к школе как на базе дошкольных образовательных организаций, так на базе школ и организаций дополнительного образования.

Необходимость данного издания заключается в том, что при существующих программах и пособиях по подготовке детей к школе: «Преемственность» (авторы: Н. А. Федосова, А. А. Плешаков, Т. С. Комарова и др.), «Предшкольная пора» (под редакцией Н. Ф. Виноградовой), «Тропинки» (автор концепции В. Т. Кудрявцев), «Ступеньки детства» (под редакцией Н. М. Копышевой), УМК «Ступеньки к школе» (составители: М. М. Безруких, Т. А. Филиппова и др.), — ни одно из них полностью и исчерпывающе не отвечает задачам школ будущего первоклассника образовательных организаций Нижнего Новгорода и Нижегородской области, в связи с чем педагогам приходится составлять собственные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Причины названной проблемы следующие.

1. В программах и учебно-методических комплексах по подготовке к школе представлено содержание образовательной деятельности, но практически нигде не прописаны методы и приемы работы, структура и содержание занятия, учитывающие ведущую деятельность дошкольников. В результате чего дети в группах подготовки к школе, по сути, включаются не в игровую и не в учебную деятельность (которая предполагает актуализацию и решение учебных задач), а в деятельность научения.

Это не соответствует задачам образования дошкольников. Недостаток методических рекомендаций для педагогов по организации деятельности создает предпосылки для снижения мотивации детей к учению.

2. Часто организация подготовки к школе заключается в «прохождении» пособий из разных методических линий, не объединенных общей концепцией. Педагоги, не умея выстроить актуальные и оптимальные для данного периода развития детей задачи подготовки, изучают пособия «от корки до корки», а если не успевают это сделать, то дают «задание на дом».

3. В названных выше УМК по подготовке к школе, как правило, предлагаются рабочие тетради формата А4 с большим количеством заданий на каждой странице. Предъявление такого большого объема работы способно вызвать у дошкольника негативное отношение к ее выполнению. Так как не указаны цели данных заданий, то педагоги, а тем более родители, считают необходимым выполнение всех заданий без учета психологических особенностей детей, что приводит к быстрому утомлению дошкольников и снижению их мотивации к учению.

4. Большое количество направлений подготовки и рабочих тетрадей к ним, отсутствие тематического планирования на ограниченный период времени, в который осуществляется подготовка детей к школе (полгода или год), вызывает у педагогов трудности в отборе содержания и при составлении тематического планирования для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

5. Широкомасштабная публикация различных развивающих пособий создает у педагогов впечатление, что, поработав по ним, можно вполне решить задачи подготовки детей к школе. Однако ряд пособий и даже учебно-методических комплексов содержит серьезные методические ошибки, которые не только не помогут в формировании школьных навыков, но и затруднят этот процесс.

6. Нередко на этапе подготовки детей к школе педагоги просто изучают программу 1-го класса, что нарушает рекомендации ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Эти и другие причины обусловили актуальность создания регионального сборника программ по подготовке детей к школе.

Необходимость такого издания, учитывающего региональную специфику, подтвердили 98 % педагогов начальной школы (из 110 опрошенных учителей начальных классов).

*Цель пособия:* обобщение и распространение опыта педагогов, участников инновационной деятельности «Разработка и апробация программно-методического обеспечения подготовки детей к школе в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО» (2016—2019 гг.).

Учитывая специфику образовательной деятельности групп дошкольной подготовки, которая заключается в ограниченности времени (30 и менее дней в течение учебного года), участниками творческих команд, в которые входили учителя начальных классов, воспитатели ДОО, педагоги-психологи, логопеды и представители администрации образовательных организаций, был сделан выбор приоритетных направлений подготовки к школе. К ним отнесены следующие направления:

- ⇒ адаптация детей к новым условиям жизни и деятельности;
- ⇒ развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников;
- ⇒ формирование предпосылок предметных навыков чтения, счета, письма, а также навыков ручной умелости;
- ⇒ создание условий для развития положительной мотивации детей к учению в школе.

Иными словами, делался упор на психологическую подготовку к школе средствами игрового и учебного содержания. Большое внимание уделялось организации взаимодействия с родителями старших дошкольников и организации игровой деятельности на переменах.

Ведущей содержательной линией данного сборника программ является идея М. Матерлинка о путешествии детей за Синей птицей, которая, с одной стороны, воплощает в себе мечту, то есть будущее, а с другой стороны — деятельное настоящее, что при условии трудолюбия, заботы друг о друге, игры и фантазии позволит многого добиться, в том числе и реализации мечты. В связи с этим в дополнительных общеобразовательных развивающих программах заложены задачи по формированию не только предпосылок к освоению учебной деятельности и предметных навыков, но и *базиса личностной культуры детей.*

Каждая из программ имеет специфику, обусловленную особенностями образовательной организации, социума и теми задачами дошкольной подготовки, которые актуализированы авторами.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР»** (авторы-составители: С. В. Рюмина, Л. С. Кострова, М. Н. Мокрецова, МБОУ «СШ № 3 с УИОП» г. Кстово), создает условия для продвижения детей в процессе освоения предпосылок к учебной деятельности средствами разделов, которые отражают ключевые направления развития старшего дошкольника: «Познаю МИР, других людей и себя», «МИР фантазии и рассуждений», «МИР звуков».

Идея **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная страна»** (автор-составитель Е. В. Мухина, МБОУ «Большемокринская СОШ» Кстовского района) заключается в том, что подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер, с учетом возрастных особенностей детей. Занятия построены в виде сказочного путешествия по «Волшебной стране», в ходе которого воспитанники в игровой форме знакомятся с правилами ученика, со школьными ритуалами, учатся владеть своим поведением, у них развиваются моторика, пространственная ориентация и другие предпосылки к освоению учебной деятельности. Именно сказка, игра дают мощный стимул к деятельности, повышают учебную мотивацию.

Особенностью **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника «ПАРТАлик»** (авторы-составители: Е. В. Рязанова, К. И. Доставалова, МБОУ «Афонинская средняя школа им. Героя Советского Союза Талалушкина Н. С.» Кстовского района) является ее социально-педагогическая направленность. Комплексный подход к развитию старших дошкольников основывается на развитии у них предпосылок к успешному освоению учебной деятельности и психических процессов через формирование основ освоения грамоты, элементарных математических представлений, представлений об окружающем мире. Большое внимание в программе уделяется развитию психологической готовности детей к обучению в школе, формированию внутренней позиции школьника.

**Комплексная образовательная программа «Школа будущего лицеиста»** (авторы-составители: Д. Ю. Корягина, И. Ю. Оскирко, Е. А. Евстифеева, С. В. Русакова, И. В. Карасева, Т. В. Баранова, МБОУ «Лицей» г. Арзамас) направлена на обучение дошкольников предпосылкам предметных знаний, умений и навыков средствами сюжетно-ролевой игры и на целенаправленное формирование коммуникативной компетентности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительные приключения»** (автор-составитель Т. А. Курганова, МБОУ СОШ № 6 г. Павлово) предполагает развитие всех компонентов психологической готовности детей к обучению в школе: эмоционально-волевого, интеллектуального, социально-коммуникативного, мотивационного. Особое внимание уделяется снятию у дошкольников психоземotionalного напряжения, сохранению психологического здоровья, принятию новой социальной роли ученика. Программа построена в формате тренингов для детей и их родителей.

**Специфика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звоночек»** (авторы-составители: Е. Н. Беспалова, Н. И. Жидкова, О. В. Киреева, Н. В. Кузьмина, Л. В. Панина, Е. В. Потанина, МБОУ «Средняя школа № 1» г. Павлово) состоит в том, что занятия одного учебного дня объединены одной тематикой, охватывающей различные сферы жизнедеятельности дошкольников. Психологической составляющей данной программы являются занятия с педагогом-психологом. Они формируют у ребенка высокий уровень мотивации, его личностную интеллектуальную готовность, безболезненное вхождение в новую систему школьных отношений.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вверх по радуге!»** (автор О. Ю. Дедова, ГБОУ ДПО НИРО) посвящена созданию целостного и системного подхода к подготовке детей к освоению навыка первоначального письма (двигательного аспекта данного навыка). Особенность программы в том, что решение дидактических задач является не целью, а одним из средств психологической подготовки детей к учению. Комплексные задачи подготовки к освоению первоначального навыка письма решаются в процессе организации игровой и «учебной деятельности дошкольного типа» (по Е. Е. Кравцовой)



на занятиях и переменах. Большое внимание уделяется повышению психолого-педагогической компетентности родителей (проведение лекториев, мастер-классов, открытых занятий с участием родителей, созданию стендов, папок-передвижек с актуальной информацией).

В разработке дополнительных общеобразовательных развивающих программ педагоги опирались на следующие учебные программы: «Предшкольная пора» (под редакцией Н. Ф. Виноградовой, 2019), «Преемственность» (авторы: Н. А. Федосова, А. А. Плешаков, Т. С. Комарова и др., 2016), «Раз — ступенька, два — ступенька» (авторы: Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина, 2017), «Вверх по радуге!» (автор О. Ю. Дедова, 2017).

*МБОУ «Средняя школа № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Кстово Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«МЫ ИГРАЕМ И РАСТЕМ» («МИР»)**



**Авторы-составители:**

**С. В. Рюмина,**  
заместитель директора;

**Л. С. Кострова, М. Н. Мокрещова,**  
учителя начальных классов



# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**П**оступление ребенка в школу является стартовой точкой очередного этапа в его развитии. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития и своего социального статуса.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МИР» предполагает психологическую подготовку, включающую диагностику способностей и особенностей развития дошкольника, а также цикл занятий для детей и родителей, позволяющих успешно формировать основные компоненты школьной готовности на уровне, обеспечивающем успешную адаптацию ребенка в 1-м классе.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью системной работы по подготовке детей к школе в связи с рядом причин:

⇒ в условиях современной демографической обстановки задача школы — сохранение и привлечение дополнительного контингента обучающихся; один из способов решения данной задачи — деятельность на микроучастке школы, то есть привлечение детей на занятия по программе «МИР»;

⇒ наиболее острой проблемой является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией в 1-м классе. Часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности становится неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Программа составлена в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», № 1008 от 29 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным обще-

образовательным программам» для решения задач обеспечения воспитания, развития, обучения детей дошкольного возраста.

**Направленность (профиль) программы** — социально-педагогическая.

С учетом специфики условий, в которых реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР», школа намечает следующие приоритетные направления деятельности.

⇒ Организация изучения уровня готовности детей к школе, их общего интеллектуального, волевого и эмоционального развития. Результаты диагностики становятся условием коррекции программы обучения.

⇒ Создание условий для функционирования группы краткосрочного пребывания (подбор кадров, составление режима дня, обеспечение учебными пособиями и т. д.).

⇒ Установление контактов с родителями воспитанников, создание плана мероприятий, способствующих повышению педагогической культуры семьи.

⇒ Создание условий для личностного роста обучающихся, организации психолого-педагогической работы, развития коммуникативной, социально успешной личности.

Особенностью программы можно считать комплексный подход к обучению:

⇒ учет возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в условиях групп краткосрочного пребывания; соответствие режима дня возможностям детей этого возраста;

⇒ обеспечение приоритетных направлений деятельности школы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

⇒ соответствие целям и задачам этапа подготовки ребенка к обучению в школе;

⇒ опора на ведущую деятельность этого этапа развития — игровую;

⇒ учет конкретных условий осуществления образовательного процесса;

⇒ обеспечение необходимого уровня сформированности психических новообразований и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

⇒ развитие индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его эрудиции, ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

**Адресат программы.** Дети от 6 до 7 лет. Занятия организованы в связи с потребностью и запросом родителей будущих первоклассников. Основной структурной единицей на занятиях является группа воспитанников дошкольного возраста.

#### **Информационное обеспечение программы**

⇒ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

⇒ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).

⇒ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”».

⇒ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

При организации режима пребывания детей на занятиях по программе «МИР» учитываются:

⇒ Приказ Министерства образования и науки РФ № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

⇒ Приказ Министерства образования и науки РФ № 2151 от 23 ноября 2011 года «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»,

⇒ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.2660-10, организация работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14

⇒ Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Идея программы** заключается в продвижении детей в процессе освоения предпосылок к учебной деятельности. Смысл словосочетания «Мы играем и растем» объясняется так:

Мы играем и растем!  
Вверх по лесенке идем.  
Дружно, весело живем,  
Мир все больше узнаем!  
Дима и Даша нам помогают:  
В трудную минуту нас выручают,  
Загадки и ребусы с нами решают,  
По ступенькам лесенки  
С нами вверх шагают!

Каждая ступенька лесенки — это новое умение ребенка, которое позволяет ему приобщиться к миру сверстников и взрослых. Для усиления взаимосвязи между этапами деятельности вводятся главные герои-помощники Дима и Даша, которые выполняют разные функции: приносят задания, просят детей о помощи, помогают выполнить задание, проверяют правильность его выполнения. В конце каждого занятия подводим итог, помещаем результаты всех детей в индивидуальные папки и поднимаемся на следующую ступеньку. Изображение лесенки может быть и в индивидуальной папке ребенка, где он выделяет цветом очередную ступеньку по результатам каждого занятия. В этом случае у детей развиваются самоконтроль и самооценка.

**Цель программы** — формирование у дошкольников предпосылок к освоению учебной деятельности.

#### **Задачи программы**

##### ***Обучающие:***

- ⇒ формирование предпосылок овладения учебной деятельностью (целенаправленности и саморегуляции собственных действий);
- ⇒ формирование предпосылок к овладению навыками чтения и письма;
- ⇒ формирование математических представлений, навыков первоначального счета;

##### ***Развивающие:***

- ⇒ стимулирование познавательной активности дошкольников посредством включения их в различные виды деятельности;
- ⇒ активизация мыслительной деятельности дошкольников;
- ⇒ развитие навыков общения в группе сверстников.

### ***Воспитывающие:***

- ⇒ воспитание внимательного отношения к другим людям (сверстникам и взрослым);
- ⇒ воспитание навыков самоорганизации рабочего места обучающегося;
- ⇒ воспитание стремления к обучению в школе;
- ⇒ воспитание потребности и привычки соблюдать правила поведения в школе и общественных местах.

### **Занятия по программе «МИР» позволят обеспечить:**

- ⇒ подготовку к успешному обучению чтению и письму в школе;
- ⇒ подготовку к успешному систематическому обучению математике в школе;
- ⇒ психологическую готовность и адаптацию ребенка к школе;
- ⇒ воспитание чувства сопричастности к миру людей (взрослых и сверстников).

ДООП «Мы играем и растем» («МИР») составлена на основе общеобразовательной программы для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора» (под ред. Н. Ф. Виноградовой) и ДООП «Вверх по радуге!» (автор О. Ю. Дедова).

### **Эффективность программы обеспечивают:**

- ⇒ отслеживание эффективности образовательного процесса обучения;
- ⇒ систематическая работа с родителями будущих первоклассников;
- ⇒ командная работа педагогов школы.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы «МИР» — 1 год (28 недель). Общее число занятий образовательной деятельностью — 84.

### **Формы обучения:**

- ⇒ традиционные (по количеству детей) — групповая, парная, индивидуальная, коллективная (основная форма учебных занятий — групповая);
- ⇒ очная;
- ⇒ по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — теория и практика, проектная деятельность, конкурсная деятельность;
- ⇒ по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по сис-

тематизации, обобщению, контролю знаний, умений и навыков.

**Режим занятий.** Один учебный день в неделю, состоящий из трех занятий. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей седьмого года жизни должна быть не более 30 минут.

## **Условия и принципы построения программы**

Основная цель программы — эффективная качественная подготовка ребенка 6 лет к школе в условиях краткосрочного пребывания в ней. При этом учитывается необходимость в создании условий для достижения единого старта детей в 1-м классе, возможности оказания педагогической помощи в коррекции трудностей социального и интеллектуального развития. В программе обращается внимание на развитие тех качеств личности, особенностей психических процессов и видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и их успешное обучение в школе. Исходя из этого дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР» построена не по областям знаний (как это принято в существующих программах), не по учебным предметам (как в начальной школе), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Реализация программы в условиях школы требует особого внимания к выполнению следующих условий:

⇒ организация процесса воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования должна проводиться с учетом их возрастных потребностей и возможностей;

⇒ отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования должен обеспечить эффективную подготовку к школьному обучению при сохранении самооценности этого периода развития и отказе от дублирования содержания программы 1-го класса;

⇒ укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;



⇒ формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе, элементов совместной и коллективной деятельности;

⇒ организация дифференцированной работы с учетом уровня достижений и особенностей психического развития;

⇒ коррекция трудностей в развитии, обеспечение педагогической помощи, если потребуется.

Понимая необходимость учета целостности восприятия дошкольником окружающего мира, мы предлагаем интегрированный подход к отбору содержания знаний, при этом прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР» построена на основе следующих подходов и принципов.

⇒ *Природосообразность обучения* — реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания.

⇒ *Гуманный характер взаимодействия педагога и детей* — эмоционально-положительный фон работы с детьми, оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребенка, терпеливость и сдержанность.

⇒ *Деятельностный подход* — опора на ведущую деятельность данного периода (игровую), создание условий для разнообразных игр и игровых упражнений; обеспечение важных для дошкольников видов деятельности, начало формирования предпосылок учебной деятельности; становление различных форм взаимодействия, сотрудничества и общения.

⇒ *Индивидуализация обучения* — сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, учет особенностей темперамента, темпа деятельности, сформированности умений взаимодействовать; обеспечение условий для проявления интересов, желаний, творческих порывов ребенка.

⇒ *Культуросообразность обучения* — создание условий для ознакомления с доступными областями культуры (искусство, литература, история), возможность развития индивидуальной культуры, эрудиции ребенка.

## **Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Занятия по подготовке детей к обучению в школе предусматривают:

- ☞ формирование и развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в 1-м классе;
- ☞ частую смену видов деятельности детей и их разнообразие;
- ☞ включение игровых ситуаций и занимательных упражнений;
- ☞ использование наглядного материала, что обосновано психофизиологическими особенностями детей.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты учебной программы «МИР» опираются на целевые ориентиры ФГОС ДО. Также, учитывая одно из приоритетных направлений основной образовательной программы дошкольного образования (формирование предпосылок к учебной деятельности), программа предполагает формирование у детей зон ближайшего развития для ряда школьно-значимых знаний, умений и действий.

В результате реализации данной программы создаются условия для того, чтобы дети

#### **в области социального развития**

*знали:*

- ☞ свое полное имя (и его разновидности), отчество, пол, день рождения, адрес, номер телефона;
- ☞ название родного города, страны, столицы;
- ☞ правила поведения на природе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, поведения в общественных местах;

*умели:*

- ☞ проявлять внимание, желание порадовать, помочь, посочувствовать младшим и пожилым;
- ☞ выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в групповой комнате (классе);
- ☞ выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями уборки, ухода за растениями и животными уголка природы;
- ☞ применять правила совместной деятельности (в парах, группах);

⇒ оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо — плохо);

⇒ справедливо оценивать успехи других;

### **в области умственного развития**

*знали:*

⇒ обобщающие слова, характеризующие ряд предметов (мебель, одежда, овощи и др.);

⇒ основные геометрические фигуры и их элементы;

⇒ числовой ряд (1—10), прямой и обратный счет в пределах 10;

*умели:*

⇒ принимать и точно выполнять инструкцию к работе;

⇒ определять направление своего движения (ходьбы и бега) и движения другого объекта (отвечать на вопросы «куда, в какую сторону?..»);

⇒ кратко описывать основные свойства и назначение предметов быта, объектов природы;

⇒ измерять величину с помощью других предметов — мерки;

⇒ ориентироваться в пространстве (вверх — вниз, вправо — влево и др.), определять нахождение предмета в пространстве (сзади, впереди, сбоку и др.);

⇒ объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.);

⇒ находить основания для объединения предметов в тематические группы (растения, животные, мебель, посуда и т. д.);

⇒ образовывать из одних и тех же предметов разные группы;

⇒ находить предмет по простому плану-описанию;

⇒ сравнивать множества, формулируя результаты сравнения (столько же, поровну), больше — меньше, больше — меньше на столько-то);

⇒ узнавать и называть цифры (0—9) и пользоваться ими для определения числа;

⇒ выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку;

### **в области развития речи и подготовки к обучению грамоте**

*умели:*

⇒ адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику (вести диалог);

⇒ применять правила ведения культурного диалога (разговора);

- ⇒ составлять небольшие описательные рассказы о предметах (игрушках), объектах природы;
- ⇒ составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности);
- ⇒ различать слово и предложение, составлять предложения;
- ⇒ строить модели предложений;
- ⇒ выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем;
- ⇒ интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно;
- ⇒ называть пары звуков по твердости — мягкости;
- ⇒ проводить звуковой анализ 3—5-звуковых слов (в процессе моделирования);
- ⇒ читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита;
- ⇒ писать печатными буквами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «МИР»



№ п/п	Название разделов	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Формы организации занятий
1	Познаю МИР, других людей и себя	1	28	Занятия с включением игровых ситуаций и занимательных упражнений
2	МИР фантазий и рассуждений	1	28	Занятия с включением игровых ситуаций и занимательных упражнений
3	МИР звуков	1	28	Занятия с включением игровых ситуаций и занимательных упражнений
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>84</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «МИР»



№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Познаю МИР, других людей и себя</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
1.1	Давай познакомимся. Как я сижу. Как должен сидеть ученик	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Входная диагностика
1.2	Расскажи мне о своей семье. Правила общения с людьми	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.3	Поговорим о тебе. Правила вежливости	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.4	Времена года. Разноцветные кораблики. Правила безопасного поведения детей в весенний период	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.5	Зоопарк. Правила перехода дороги	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.6	Что ты знаешь о своих глазах? Гимнастика для глаз	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.7	Ты умеешь думать? Сначала подумай, потом сделай	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.8	Все ли люди думают одинаково? Правила дружбы	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.9	Времена года. Кто где зимует? Если друг попал в беду, помоги ему	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.10	Времена года. Кто как зиму встречает? Будь осторожен с открытой форточкой	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.11	Где чей дом? Чей это хвост? Не открывай дверь чужим людям	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.12	Что такое школа? Правила безопасного поведения детей в школе	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.13	Твоя дорога в школу. Пешеходные переходы. Правила поведения на улице	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.14	Какие предметы нужны ученику в школе? Всегда следи за порядком в своей комнате	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.15	Времена года. Удивительные капельки. Учись правильно одеваться	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.16	Чей это нос? Кто сам себя называет? Правила поведения для воспитанных детей	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.17	Научись беречь свое время. Делу время, потехе — час	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

Продолжение табл.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.18	Что такое режим дня? Правила безопасного поведения детей дома	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.19	Как подружиться с новыми знакомыми. Правила безопасного поведения детей на улице	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.20	Моя улица. Правила безопасности пешехода	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.21	Мой город. Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.22	Здоровье. Правила закаливания	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.23	Человек и природа. Правила безопасного поведения детей на природе	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.24	Цветочные часы. Окажем школе уважение своим хорошим поведением	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.25	Научись беречь свое время. Правила распорядка дня	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.26	Учись рассказывать по картине. Как вести себя в городе?	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
1.27	Как подружиться с новыми знакомыми? Как вести себя с новыми знакомыми?	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Итоговая диагностика

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.28	О правилах и правах. Права и обязанности ребенка	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел 2. МИР звуков</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
2.1	Звук [ш]. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Входная диагностика
2.2	Звук [ж]. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.3	Звуки [з], [з']. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.4	Звуки «строгие» и «ласковые». Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.5	Звуки [с], [с']. Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.6	Звуки [л], [л']. Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.7	Звуки [м], [м']. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.8	Звуки [к], [к']. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.9	Звуки [в], [в']. Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.10	«Волшебные» звуки (гласные) на птичьем дворе. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение



Продолжение табл.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
2.11	Игра «Живые модели» (звуковой анализ слов). Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.12	Игра «Живые модели». Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.13	Буквы А, а, Я, я. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.14	Звук [й]. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.15	Буквы О, о, Е, е. Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.16	Буквы У, у, Ю, ю. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.17	Буквы Э, э, Е, е. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.18	Буквы ы, И, и. Скороговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.19	Игра «Живые модели». Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.20	Игра «Живые модели». Сказки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.21	Игра «Найди свой домик». Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.22	Звуковой анализ слов. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Тео-рия	Прак-тика		
2.23	Звуковой анализ слов. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.24	Звуковой анализ слов. Сказки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.25	Звуковой анализ слов. Сказки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.26	Звуковой анализ слов. Сказки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
2.27	Звуковой анализ слов. Загадки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Итоговая диагностика
2.28	Звуковой анализ слов. Чистоговорки	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
<b>3</b>	<b>Раздел 3. МИР фантазий и рассуждений</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
3.1	Наблюдай и сравнивай. Волшебный квадрат	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Входная диагностика
3.2	Учись внимательно рассматривать, думать. Линии с характером	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.3	Учись быть внимательным. Небо с облаками	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.4	Учись сравнивать. «Здравствуйте, я Клеточка!»	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.5	Учись правильно отвечать на вопросы	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.6	Будь внимательным, наблюдательным. «Гуляем» по клеточкам	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

Продолжение табл.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Тео-рия	Прак-тика		
3.7	Учись наблюдать, думать, рассказывать. Движения по стрелочкам	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.8	Учись ориентироваться в пространстве. Движения по стрелочкам	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.9	Учись замечать сходство и различия	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.10	Расскажи о том, что видишь	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.11	Учись сравнивать по величине	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.12	Учись рассказывать о том, что видишь на картинке	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.13	Учись сравнивать по величине и количеству	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.14	Учимся считать, учись сравнивать по форме	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.15	Учись решать арифметические задачи	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.16	Учись мыслить логически	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.17	Учись измерять	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
3.18	Учись запоминать	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.19	Учись сравнивать по количеству (больше — меньше)	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.20	Учись думать, конструировать	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.21	Развивай фантазию	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.22	Развивай фантазию	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.23	Учись думать, доказывать свои предположения	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.24	Учись рассказывать о том, что видишь	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.25	Учись ориентироваться в пространстве. Рисую строчку	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.26	Учись считать и решать задачи	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение
3.27	Учись измерять	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Итоговая диагностика
3.28	Учись наблюдать, думать	1	0,5	0,5	Учебное занятие	Устный опрос. Наблюдение

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ



**В** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МИР» выделяются три раздела, которые отражают ключевые моменты развития дошкольника в результате его обучения:

- ⇒ «Познаю МИР, других людей и себя»;
- ⇒ «МИР фантазии и рассуждений»;
- ⇒ «МИР звуков».

Программа делится на разделы условно, так как ее особенностью является комплексность, взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА



### **Раздел «Познаю МИР, других людей и себя»**

*Знать* свое полное имя и его разновидности (например, Дмитрий — Дима — Митя, Людмила — Люся — Люда — Мила и т. д.), отчество, пол, день рождения, адрес, номер телефона; свое положение (роль) в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и положение (роли) других членов семьи (мама, дочь, бабушка, внучка и др.).

*Различать* некоторые особенности пола и возраста (мальчик — девочка, взрослый — ребенок, молодой — старый). Прояв-

лять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать сверстникам. Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).

*Осознавать:* «Я — человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться». Накапливать опыт поведения в ситуациях, позволяющих объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения (что получается, а что — нет).

*Кратко характеризовать* свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия).

*Знать* части тела: называть, что находится слева, справа (правая рука, левый глаз и т. д.).

*Определять направление своего движения* (ходьбы и бега) — вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.

*Использовать* в речи слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления (от себя и других предметов): близко — ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально.

*Знать и выполнять* требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе). Правильно выполнять инструкцию (требование) педагога. Проявлять желание узнавать новое, заниматься вместе со сверстниками, самостоятельно находить себе интересные занятия.

В конкретных ситуациях учиться *предвидеть последствия* своих поступков и высказываний. Находить и исправлять ошибки в собственной работе. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо — плохо). Понимать слова, определяющие чувство вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей: радуется, опечален, доволен.

Справедливо *оценивать* успехи сверстников. Находить решения простых этических ситуаций (правильно — неправильно, хорошо — плохо); не мешать другим, не вмешиваться в их занятия без приглашения. Находить ошибки в работе сверстников.

Воспринимать себя частью общества: частью мира семьи, сверстников, людей.

## Раздел «Познаем мир»

### *Предметный мир*

На основе наблюдений *выделять* основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и действия, которые можно с ними производить. Кратко описывать назначение предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

*Узнавать* предмет по запаху, вкусу и на ощупь; *определять* основные (радуга) и дополнительные цвета спектра. *Соотносить* цвет разных предметов. *Определять* (на основе наблюдений) форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), использовать с этой целью геометрические фигуры как эталон (например, арбуз — шар, окно — прямоугольник).

*Называть* основные геометрические фигуры и их элементы (круг, квадрат, шар, прямоугольник, овал, цилиндр; угол, сторона, вершина).

*Измерять* величину с помощью других предметов — мерки.

*Ориентироваться* в понятиях: время, давно — недавно, долго — недолго, еще будет и др. Знать значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

*Узнавать* изделия из разных материалов, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). *Ориентироваться* в количественных характеристиках предметов (больше — меньше, один — много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

*Объединять* предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.). Находить предмет по простому плану-описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос: «Что изменилось?»).

*Ориентироваться* в пространстве своей квартиры, помещения детского сада (школы). Знать расположение некоторых кабинетов детского сада (школы) (музыкальный кабинет, спортивный зал, медицинский кабинет и др.). В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо — налево, сзади — впереди, за, под, вперед, в центр, с краю и др.), определением

пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

### ***Природа***

*Наблюдать* явления природы и деятельность людей, *выделять* и называть характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, работы в огороде, в поле и др.). *Знать* название и последовательность времен года. *Соотносить* природные явления с погодными условиями (град, снег, иней, гололед и др.).

С помощью простейших опытов *определять* основные свойства песка, глины, воды (например, вода течет, прозрачна, не имеет цвета, легко окрашивается, принимает любую форму). *Использовать* свойства различных веществ (воды, песка, глины и др.) для игры, конструктивной деятельности, труда.

*Наблюдать* различные живые объекты природы (растения, животных). *Показывать* части растения (стебель, корень, лист, цветок). *Сравнивать* и различать деревья хвойные и лиственные.

*Узнавать*, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), земноводных (лягушка), зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), живущих в ближайшем природном окружении и уголке природы. *Описывать* особенности их внешнего вида (количество ног, части и покров тела), движений (ползает, летает, плавает) и поведения (ест, отдыхает, играет, охотится). *Узнавать* животных по издаваемым ими звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит).

*Называть* некоторые защитные свойства (покров тела, особенности окраски), особенности приспособления к сезонной жизни (спячка, накапливание жира, заготовка корма).

*Знать и применять* правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям.

### ***Общество***

*Знать* название родного города, страны, столицы. На основе наблюдений *называть, кратко описывать* отдельные досто-



примечательности своего города (села) (парк, музей, памятники, площадь, места труда и отдыха), людей родного города (села).

На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) иметь общие представления о природе и жизни людей в разных регионах страны, достопримечательностях столицы, узнавать их (Московский Кремль, Красная площадь).

В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай), трудовую деятельность взрослых, знать названия и трудовые действия некоторых профессий.

*Участвовать* в разных видах отдыха и свободного времяпровождения (экскурсии, спортивные мероприятия, праздники, субботники, театр, коллекционирование и др.). Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках.

*Проявлять интерес* к слушанию книг и рассматриванию иллюстраций, ориентироваться в фольклоре народов России (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

## Раздел «МИР фантазии и рассуждений»

*Устанавливать* (в процессе практической деятельности с предметами) соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); *сравнивать* множества, формулируя результаты сравнения (столько же (поровну), больше — меньше, больше — меньше на столько-то), уравнивать множества (удалить или добавить элементы).

*Измерять* величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1,-1).

*Знать* числовой ряд (1—10), прямой и обратный счет в пределах 10. Узнавать и называть цифры (0—9) и пользоваться ими для определения числа. *Определять* отношения между числами в натуральном ряду (3 больше 2 на 1), состав числа (3 — это 2 и 1 или 1 и 1 и 1); определять при счете направление движения, ориентироваться в понятиях «предыдущий», «последующий».

*Сравнивать* и *описывать* предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять новые фигуры из частей геометрических и негеометрических фигур.

*Находить* основания для объединения предметов в группы, из одних и тех же предметов образовывать разные группы (по одному признаку) (например, мебель, кожаная мебель, мягкая мебель, мебель красного цвета). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов (например, обувь, одежда, посуда, рыбы, деревья и др.).

*Определять* опытным путем, что число не зависит от величины, расстояния, пространственного размещения, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами *сравнивать* смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной мерки. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Элементарно *планировать* предстоящую деятельность: обдумывать действия в начале своей работы, отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Что сначала, что потом?». Спокойно реагировать на возникшие трудности и ошибки; быть готовым переделать свою работу, исправить ошибки.

Уметь работать с рисуночным планом: отмечать галочкой или другим значком выполненный пункт плана.

*Изображать* признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). *Определять* значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. *Узнавать* образы в неопределенных изображениях (чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах); узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

## Раздел «МИР звуков»

*Иметь* в активном словаре слова, характеризующие качества и свойства предметов (какой, из чего сделан, для чего нужен), обобщающие слова (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например, бежать — идти, смеяться — улыбаться, грустно — весело, легко — тяжело и др.). *Пользоваться* словами, характеризующими их свойства и качества (например, широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). *Использовать* слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

*Сравнивать* объекты окружающего мира, *описывать* сходные и разные черты (например, два разных яблока, яблоко и банан и др.). В разговоре со сверстниками, во время образовательной деятельности выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится — не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится — не нравится).

*Участвовать* в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Понимать, что наличие разных мнений обогащает общение людей. Сравнивать свое отношение и отношение других к одним и тем же объектам («Мне нравится, а Оле нет»). Понимать шутку, юмор, не обижаться на шутки взрослых и детей.

*Участвовать* в коллективном рассказывании, беседе, составлении характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления и результаты наблюдений.

*Составлять* небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники), небольшие словесные портреты — рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях, сестрах. Составлять описательные и повество-

вательные рассказы по графическим схемам (плану) на доступные детям темы (например, «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). *Придумывать* небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах», «О чем рассказывают эти знаки» и др.).

*Кратко характеризовать* особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошка, утенок, муравей, лягушка, ворона). *Составлять* небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). *Придумывать* фантастические истории по плану (при помощи взрослого) (кто это, где находился, что делал, что сказали люди, чем закончилась эта история).

*Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

*Различать* (в процессе моделирования) слово и предложение, *составлять* по образцу и самостоятельно предложения. *Строить* модели предложений (в игре).

*Выделять* часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости — мягкости.

*Соотносить* произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ трех — пяти звуковых слов (в процессе моделирования).

*Различать и обозначать* соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.

*Читать* слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита.

*Писать* печатными буквами слоги, несложные слова.

*Сравнивать* результаты своей работы с образцом.

Учитывая разный уровень развития речи детей и опираясь на рекомендации ФГОС ДО, данные результаты можно считать условными.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ «МИР»



Дни занятий	Недели обучения	1-й год обучения (часов)			Итого часов в неделю
		«Мир звуков»	«Мир фантазий»	«Познаем мир»	
13.10	1	1	1	1	3
20.10	2	1	1	1	3
27.10	3	1	1	1	3
03.11	4	1	1	1	3
10.11	5	1	1	1	3
17.11	6	1	1	1	3
24.11	7	1	1	1	3
01.12	8	1	1	1	3
08.12	9	1	1	1	3
15.12	10	1	1	1	3
22.12	11	1	1	1	3
29.12	12	1	1	1	3
05.01	13	1	1	1	3
12.01	14	1	1	1	3
19.01	15	1	1	1	3
26.01	16	1	1	1	3
02.02	17	1	1	1	3
09.02	18	1	1	1	3
16.02	19	1	1	1	3
02.03	20	1	1	1	3
09.03	21	1	1	1	3
16.03	22	1	1	1	3

Окончание табл.

Дни занятий	Недели обучения	1-й год обучения (часов)			Итого часов в неделю
		«Мир звуков»	«Мир фантазий»	«Познаем мир»	
23.03	23	1	1	1	3
30.03	24	1	1	1	3
06.04	25	1	1	1	3
13.04	26	1	1	1	3
20.04	27	1	1	1	3
27.04	28	1	1	1	3
<b>Всего часов по программе</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>84</b>
<b>Всего учебных недель</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>84</b>

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ



### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основными формами подведения итогов обучения являются:

- ⇒ итоговая диагностика: творческая работа, занятие-игра, занятие-концерт;
- ⇒ представление самостоятельных работ.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

По итогам проведения диагностики, куда входят: теоретическая подготовка, практическая подготовка — умения и навыки, предусмотренные программой. Формы отслеживания фикс-

сации результатов: анализ продуктов деятельности, анализ наблюдения, анализ результатов диагностики. Результаты фиксируются в аналитической справке.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



### Изучение стартового уровня первоклассников (Н. Нечаева, С. Яковлева)

Методики:

- 1) «Рисование бус» (И. И. Аргинская);
- 2) «Продолжи узор» (Г. Ф. Кумарина);
- 3) «Раскрашивание фигур» (Н. Я. Чутко);
- 4) «Заселение дома» (И. И. Аргинская);
- 5) «Разметка» (Н. К. Индик, Н. А. Цирулик);
- 6) «Диктант» (Н. В. Нечаева);
- 7) «Чтение схем слов» (Н. В. Нечаева);
- 8) «Упорядочивание» (И. И. Аргинская);
- 9) «Математический диктант» (И. И. Аргинская);
- 10) «Развитие устной речи» (Н. В. Нечаева).

Предлагаемый комплект методик фронтального изучения детей является частью разноплановой многомерной диагностики изучения готовности ребенка к школе. Данные диагностические методики адресованы учителю начальных классов.

*Назначение диагностических методик:*

⇒ обнаружить стартовые возможности первоклассников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности;

⇒ выявить индивидуальные различия между детьми.

Методики позволяют учителю правильно выстраивать образовательную программу класса, а также индивидуальную образовательную программу отдельного ребенка. Каждая методика сопровождается описанием назначения задания, подробной инструкцией его проведения и урвневой оценкой результата выполнения.

Фронтальное изучение детей осуществляется на второй-третьей неделе сентября, когда учитель уже имеет некоторое представление о своих учениках.

*Представленные методики позволяют установить:*

☞ владение основными компонентами деятельности (восприятием цели, планированием деятельности, выбором средств для ее достижения, выполнением деятельности в соответствии с поставленной целью, самоконтролем и в случае необходимости коррекцией сделанного), уровень ее произвольности;

☞ интеллектуальную готовность: элементарное владение мыслительными механизмами (анализом, синтезом, сравнением, обобщением), способность к использованию знаний и умений в новых условиях, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого;

☞ развитие устной речи (внешнюю характеристику, связность);

☞ фонетический слух, перекодирование, графические навыки, владение предчисловыми представлениями («мало», «много», «столько же», «больше на...», «меньше на...»), представление о счете, упорядочивании, геометрических фигурах.

Недопустимо проведение диагностических занятий. Отдельные методики предлагаются детям в качестве игровых (одна методика на одно занятие близкое по теме).

## **1. «Рисование бус»** *(И. И. Аргинская)*

Методика позволяет выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух, способность к самоконтролю.

Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть



разноцветных карандашей. Работа состоит из двух частей: 1) выполнение задания (рисование бус); 2) самоконтроль и в случае необходимости перерисовывание бус.

**Инструкция к первой части задания** (повторяется два раза): «У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

**Инструкция ко второй части задания:** «Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте рисунки — все ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, делает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Задание повторяется медленно, каждое условие выделяется голосом.)

### **Обработка результатов и интерпретация**

#### **Оценка задания**

4-й уровень: задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

3-й уровень: учтены три условия.

2-й уровень: учтены два условия.

1-й уровень: учтено одно условие.

#### **Оценка самоконтроля**

4-й уровень: а) задание сразу выполнено правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправлены правильно и полно.

3-й уровень: при повторном выполнении исправлены не все допущенные ошибки.

2-й уровень: а) при повторном выполнении ни одна из допущенных ошибок не устранена; б) при повторном выполнении допущены одна или несколько ошибок.

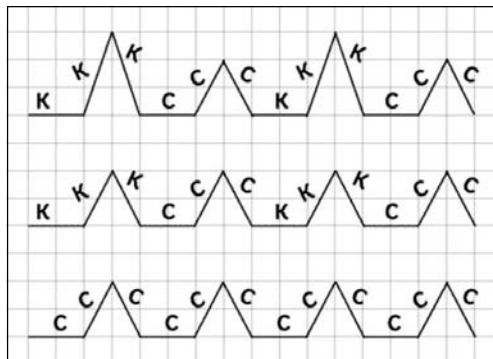
1-й уровень: при наличии ошибок ученик к заданию не возвращается.

## **2. «Продолжи узор»** (Г. Ф. Кумарина)

Методика позволяет установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зрительный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить уме-

ние устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

Узор-образец выполняется учителем заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске).



К красный цвет

С синий цвет

Узор выполняется двумя цветами, например, красным и синим. Детям раздаются чистые листы в клетку. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей. Работа состоит из двух частей: 1) срисовывание и продолжение трех узоров; 2) самоконтроль и в случае необходимости перерисовывание узора (узоров), в котором (в которых) допущены ошибки.

**Инструкция к первой части задания** (состоит из трех этапов):

а) «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор — такой же, как на доске, — и продолжите его до конца строки»; б) «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки»; в) «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

**Инструкция ко второй части задания:** «Теперь сверьте всю вашу работу с узорами, нарисованными на доске: выполняйте задание от нижнего рисунка к верхнему. Если увидите у себя ошибку, исправлять не надо. Нарисуйте новый узор пониже. (Учитель показывает на доске, где следует рисовать исправленный вариант.) Все ли поняли задание? Спросите сейчас, если что-то непонятно».

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов.

3-й уровень: срисованы правильно второй и третий варианты узора.

2-й уровень: срисован правильно третий вариант.

1-й уровень: все узоры срисованы неправильно.

Оценка самоконтроля

4-й уровень: а) задание сразу выполнено правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправлены правильно и полно.

3-й уровень: при повторном выполнении исправлены не все допущенные ошибки.

2-й уровень: а) при повторном выполнении ни одна из допущенных ошибок не устранена; б) при повторном выполнении допущены одна или несколько ошибок.

1-й уровень: при наличии ошибок ученик к заданию не возвращается.

Оценка развития графических навыков

4—3-й уровни: линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом.

2—1-й уровни: линии неровные, границы линий соблюдаются плохо.

## **3. «Раскрашивание фигур»** (Н. Я. Чутко)

Методика предназначена для выявления умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребенком лежат шесть цветных карандашей.



**Инструкция:** «Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами». (Задание повторяется дважды.)

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: классификация выполнена — выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных — названия треугольников даются для учителя).

3-й уровень: допущена одна ошибка (не различаются одинаковые фигуры в прямом и перевернутом положении или в прямом и зеркальном положении).

2-й уровень: допущены две ошибки (не различаются одинаковые фигуры в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении).

1-й уровень: а) допущены три ошибки (не различаются одинаковые фигуры в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также разные треугольники); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

## **4. «Заселение дома»** (И. И. Аргинская)

Методика позволяет выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого.

Учитель заранее на доске рисует дом и готовит три большие карточки с изображением «жильцов» дома: точки, палочки, галочки. Каждому ребенку дается листок с изображением такого же дома. Для работы нужны карандаш или ручка.

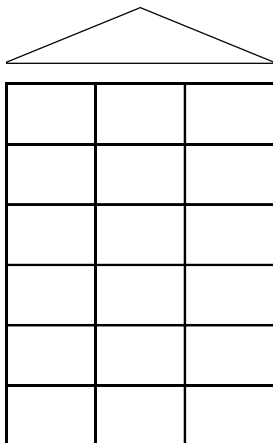


**Инструкция к первой части задания:** «На ваших листочках нарисован дом. В нем шесть этажей. На каждом этаже три комнаты. В этом доме на каждом этаже живут такие “жильцы”: точка, палочка и галочка (учитель сопровождает рассказ показом карточек). На всех этажах эти “жильцы” живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет точка (рисует в окошке дома на доске точку), в средней комнате живет палочка (рисует). Подскажите, кто живет в последней комнате? (Дети называют галочку, и учитель рисует ее в окне.) Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на шестом этаже. (Дети рисуют, учитель проверяет, правильно ли они выполняют рисунок, помогает тем, кто испытывает трудности.) Теперь будем заселять “жильцами” пятый этаж. В первой комнате слева на пятом этаже тоже живет точка. Подумайте, как нужно поселить палочку и галочку, чтобы они жили не в том порядке, как на шестом этаже?»

Дети: «В средней комнате — галочка, в последней — палочка». Затем они с учителем размещают «жильцов» на пятом этаже.

**Инструкция ко второй части задания:** «Мы вместе узнали, как живут “жильцы” на двух этажах. Осталось еще четыре этажа. Их вы заселите сами. На каждом этаже заселите одну точку, одну палочку и одну галочку так, чтобы на всех шести этажах они жили в разном порядке».

(При необходимости инструкция повторяется дважды.)



### ***Обработка результатов и интерпретация***

Оценка задания (учитывается заселение только четырех нижних этажей)

4-й уровень: задание выполнено полностью, найдены четыре разных варианта размещения, не повторяющих заселение пятого и шестого этажей.

3-й уровень: найдены 2—3 различных варианта из четырех возможных.

2-й уровень: найден 1 вариант из четырех возможных.

1-й уровень: самостоятельных решений не найдено.

## **5. «Разметка»**

*(Н. К. Индик, Н. А. Цирулик)*

Методика предназначена для диагностики особенностей зрительного анализа, умений планирования и контроля в практической деятельности.

Работа состоит из двух частей: 1) основная; 2) самоконтроль и при необходимости — выполнение заново.

***Инструкция к первой части задания:*** «Ребята, представьте, что надо украсить комнату флажками вот такой формы (показывает прямоугольник). Сегодня мы научимся разметать такие флажки на бумаге. Перед вами лист бумаги. Нужно сделать так, чтобы из него получилось как можно больше флажков. Поэтому, прежде чем обводить прямоугольники, подумайте, как вы это будете делать. Начинайте работу».

***Инструкция к второй части задания:*** «Сейчас каждый из вас внимательно посмотрит на свою разметку и сам ее оценит. Повторяю, что нужно было разместить на листочке как можно больше флажков. При разметке мы должны быть экономными. Если вы увидите, что можно было сделать лучше, разместить больше флажков, сделайте работу заново на оборотной стороне листка».

### ***Обработка результатов и интерпретация***

Оценка задания

4-й уровень: прямоугольники размещены на листе рационально — обводятся, начиная от края листа, вплотную прилегают друг к другу; на листе 5 заданий выполнены верно.

3-й уровень: 3—4 задания выполнены верно.

2-й уровень: 1—2 задания выполнены верно.

1-й уровень: задание не выполнено.

## 6. «Диктант» (Н. В. Нечаева)

Методика помогает диагностировать уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к переводу звуков речи в знаки, в данном случае — в кружки (перекодирование).

Диктант выполняется на листке в клетку.

**Инструкция к первой части задания:** «Несмотря на то что вы еще не умеете писать, сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать их будете не буквами, а кружками». Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово *рак*, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками: *р-а-к* = ○ ○ ○. Проверим написанное, “прочитаем” кружки: ○ ○ ○ = *р-а-к*. Все правильно».

**Инструкция ко второй части задания:** «Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово — *ум*. (Дети записывают.) Теперь под этим словом запишите слово *ухо*. (Указание о написании нового слова под уже написанным напоминается при записи каждого следующего слова.)». Для диктанта предлагается семь слов, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности.

Слова проговариваются четко, но без разделения на слоги: *ум, ухо, сок, лапа, сосна, звезда, капитан*.

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: правильно выполнены схемы всех 7 слов.

3-й уровень: правильно выполнены 5—6 схем.

2-й уровень: правильно выполнены 2—4 схемы.

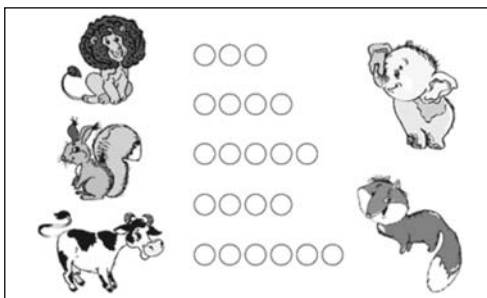
1-й уровень: правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы.

## 7. «Чтение схем слов» (Н. В. Нечаева)

Методика позволяет выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный код со звуковым (перекодирование, но обратное тому, что делает ученик при диктанте).

Каждый ребенок получает лист с рисунками животных и схемами их названий.

Количество кружков в схемах соответствует количеству букв в слове. Схемы расположены вразбивку по отношению к рисункам. Дети должны установить соответствие между названием животного и схемой, соединив их линией.



**Инструкция к первой части задания:** «Сегодня вы попробуете “читать” слова, но написаны они не буквами, а кружками». Далее разбирается образец. На доске две схемы:

○ ○ ○                      ○ ○ ○ ○

Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, волка, а рядом со второй — сома.

Учитель: «Кто нарисован на этом рисунке?»

Дети: «Волк».

Учитель: «Какой набор кружков подходит к этому слову?»

Читаем вместе первую схему:

○ ○ ○ *в-о-л-к*

Она не подходит.

Читаем вторую схему:

○ ○ ○ ○ *в-о-л-к*

Она подходит.

Соединим линией эту схему и рисунок.

Так же проводится «чтение» слова *сом*.



**Инструкция ко второй части задания:** «Теперь то же самое вы делаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок. Не смущайтесь, если линии будут пересекаться, как это вышло на нашем образце».

(Задание повторяется дважды.)

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: правильно соединены с рисунками все 5 схем.

3-й уровень: правильно соединены с рисунками 3—4 схемы.

2-й уровень: правильно соединены с рисунками 1—2 схемы.

1-й уровень: все схемы соединены с рисунками неправильно.

## **8. «Упорядочивание»** (И. И. Аргинская)

Методика помогает выявить уровень начальных математических представлений детей о счете предметов и умение упорядочивать.

Каждый ребенок получает лист, на котором нарисованы 7 кругов с разным количеством точек: от одной до семи. Круги расположены в беспорядке. На листе должно быть место для выполнения задания.

**Инструкция:** «Внимательно рассмотрите эти круги. В одних кругах точек мало, в других — много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумайте и расположите эти круги в ряд по порядку. Когда будете искать тот или иной порядок, не забывайте, что на кругах есть точки».

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: задание полностью выполнено верно — круги нарисованы в порядке убывания количества точек или в порядке их возрастания.

3-й уровень: в выстроенной последовательности кругов допущены 1—2 ошибки.

2-й уровень: в расположении кругов допущены 3—4 ошибки.

1-й уровень: допущено более 5 ошибок.

## 9. «Математический диктант» (И. И. Аргинская)

Методика выявляет представления о геометрических фигурах и счете.

Предъявляются 7 разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш.

Задание состоит из 5 частей.

### **Инструкция:**

1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;

2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;

3) нарисуйте треугольников на два меньше, чем кругов;

4) обведите линией шесть квадратов;

5) закрасьте пятый круг.

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка задания

4-й уровень: 5 заданий выполнены верно.

3-й уровень: 3—4 задания выполнены верно.

2-й уровень: 1—2 задания выполнены верно.

1-й уровень: ни одно задание не выполнено.

## 10. «Развитие устной речи» (Н. В. Нечаева)

Методика позволяет установить внешние особенности устной речи, ее развернутость и связность.

**Инструкция:** оценка развития устной речи устанавливается учителем на основании наблюдений за речью учащихся на уроках и вне уроков.

### **Обработка результатов и интерпретация**

Оценка внешней характеристики устной речи

4-й уровень: в норме 5 показателей: 1) говорит охотно; 2) форма общения с учителями и учениками соответствует ситуации; 3) речь в основном грамматически правильна; 4) артикуляция достаточно чистая; 5) громкость нормативная.

3-й уровень: в норме 4 показателя.

2-й уровень: в норме 2—3 показателя.

1-й уровень: в норме 1 показатель.

### Оценка связности устной речи

4-й уровень: говорит связными предложениями; может дать развернутую характеристику объекта или явления.

3-й уровень: речь состоит из предложений или отдельных слов, заменяющих предложение; характеристика объекта или явления дается в виде малосвязных мыслей.

2-й уровень: предложения в речи почти не используются, произносятся в основном отдельные слова; ученик испытывает большие трудности при характеристике объекта или явления;

1-й уровень: речь в основном состоит из междометий и частиц; содержание высказывания улавливается с трудом.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внешняя характеристика устной речи					Связность устной речи				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	

### Ключ к методике

#### «Изучение стартового уровня первоклассников»

Высокий уровень — 39—52 балла;

средний уровень — 26—38 баллов;

низкий уровень — 13—25 баллов.

### Сводная таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Результаты выполнения диагностических заданий (в уровнях)										Заключение				
		1		2		3	4	5	6	7	8		9	10		
		а	б	а	б									а	б	

## ОБОРУДОВАНИЕ И РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА



1. Простой карандаш.
2. Ластик.
3. Цветные карандаши (от 6 штук).
4. Один тетрадный лист в клетку с нанесенными на нем изображениями для диагностических методик:

- ☞ «Продолжи узор» (Г. Ф. Кумарина) — одна сторона листа;
- ☞ «Математический диктант» (И. И. Аргинская) — другая сторона листа.

5. Лист белой бумаги формата А4, из которого сделана «книжечка» таким образом: сложить лист пополам по вертикали, разрезать по линии сложения; наложить две половинки листа друг на друга и еще раз сложить пополам. Скрепить полученную книжечку степлером. На первой страничке (обложке) должны быть имя и фамилия ребенка, а также дата обследования. Последняя страничка (обложка) остается пустой.

На остальных страничках нужно нарисовать заготовки для следующих методик:

- ☞ «Рисование бус» (И. И. Аргинская) — нитка бус (см. методику);

- ☞ «Раскрашивание фигур» (Н. Я. Чутко) — ряд треугольников (см. методику);

- ☞ «Заселение дома» (И. И. Аргинская) — дом (см. методику);

- ☞ «Диктант» (Н. В. Нечаева) — пустой лист;

- ☞ «Чтение схем слов» (Н. В. Нечаева) — изображения животных и пустых кружков (см. методику);

- ☞ «Упорядочивание» (А. А. Аргинская) — 7 кружков с точками (см. методику).

6. Плотный лист бумаги или картона размером 12 на 16 см. Лист толстого картона прямоугольной формы размером 4 на 6 см — для методики «Разметка» (Н. К. Индик, Н. А. Цирулик).

7. Семь предметов или их изображений для фронтальной работы — для методики «Математический диктант (И. И. Аргинская).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



- М**етодическое обеспечение программы включает в себя:
- ⇒ методическую литературу;
  - ⇒ методические разработки;
  - ⇒ методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
  - ⇒ зрительный ряд: видеопросмотры, анимационные работы;
  - ⇒ аудиоряд: установочные диски с программами, соответствующими темам занятий.

## Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения — очная. Основной формой реализации программы является занятие. Предусмотрены как теоретические, так и практические формы занятия. На них поддерживается доброжелательная творческая атмосфера. Занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных особенностей объединения. В середине занятия обязательно проводится физкультминутка.

Родители учащихся принимают участие в праздничных мероприятиях, выставках, оказывают помощь в организации.

## Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Для успешной реализации программы используются следующие методы и формы занятий, которые помогают сформировать у учащихся интерес к данному виду деятельности:

Словесные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Устное изложение;</li> <li>⇒ беседа, объяснение;</li> <li>⇒ работа с книгой;</li> <li>⇒ инструктаж</li> </ul>
Наглядные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, моделей;</li> <li>⇒ показ видеоматериалов;</li> <li>⇒ наблюдение;</li> <li>⇒ показ педагогом приемов исполнения</li> </ul>
Объяснительно-иллюстративные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Показ учебного материала через экранное пособие в «готовом» виде</li> </ul>
Практические	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Практические задания;</li> <li>⇒ анализ и решение проблемных ситуаций</li> </ul>
Частично-поисковые	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Эвристическая беседа (вопросно-ответная форма обучения, которая предполагает самостоятельный поиск учеником новых знаний);</li> <li>⇒ самостоятельная работа с элементами исследования</li> </ul>
Проблемные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Постановка проблемы;</li> <li>⇒ формулирование познавательной задачи;</li> <li>⇒ способ решения поставленной задачи (раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы)</li> </ul>
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Дидактические игры;</li> <li>⇒ деловые игры;</li> <li>⇒ ролевая игра, инсценирование</li> </ul>
Проектные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Работа над мини-проектами в рамках учебного занятия</li> </ul>
Репродуктивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Выполнение по образцу;</li> <li>⇒ выполнение по инструкции</li> </ul>

## Формы организации образовательного процесса

Занятия организуются в форме выполнения практических заданий. В ходе изучения проводятся краткие теоретические опросы по знанию основных понятий. Используется принцип беспрерывного повторения, что улучшает процесс запоминания.

⇒ *Фронтальная форма* — работа педагога сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

⇒ *Индивидуальная* — взаимодействие педагога с одним учащимся, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

⇒ *Групповая* — работа с группой, которая может создаваться по уровню подготовки детей, с учетом их интересов и потребностей.

⇒ *Коллективная* — работа педагога со всеми учащимися.

## **Формы организации учебного занятия**

Выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки учащихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм многообразен. Наиболее целесообразными и эффективными для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МИР» являются:

⇒ *учебное занятие* — основная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности;

⇒ *игра-упражнение (тренировочное занятие)* — используется педагогом для многократного повторения и направлена на формирование умений и навыков, предусмотренных программой, (упражнения могут быть индивидуальными и групповыми);

⇒ *творческая мастерская* — применяется для выполнения учащимися практических заданий: создания наглядного материала (например, памятки, кодировки и т. д.), отработки умений и навыков работы в проектировании и моделировании;

⇒ *деловая игра* — учащиеся ищут решения социальной, творческой проблемы в специально смоделированных условиях, имитирующих реальную социальную обстановку (в зависимости от характера проблемы);

⇒ *проектная игра* — учащиеся индивидуально или в группах представляют решения той или иной социальной, творческой проблемы в виде проектов или совместно (группой) разрабатывают проект, направленный на решение проблемы.

## **Педагогические технологии**

⇒ *Технология разноуровневого обучения* используется для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности: стартовом, базовом и повышенном; глубина и сложность

одного и того же учебного материала адаптируется относительно возможностей и темпа развития каждого учащегося.

☉ *Технология сотрудничества* (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приемов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа; нетрадиционных форм игры, творческая мастерская.

☉ *Технология проектного обучения* позволяет педагогу ориентировать учащихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для учащихся.

☉ *Здоровьесберегающие технологии*, направленные на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся, развитие осознанного отношения к здоровью и жизни человека, умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, формирование валеологической компетентности, позволяющей самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

## **Алгоритм учебного занятия**

1. Создание у учеников психологического настроя на работу — 1 минута.
2. Создание игровой ситуации («сюрпризного момента») или постановка игровой проблемы сказочного персонажа — 4 минуты.
3. Изучение нового материала — 8 минут.
4. Физкультминутка — 2 минуты.
5. Самостоятельная (практическая) работа учащихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические или творческие задания. Тренировочные упражнения — 12 минут.
6. Подведение результатов работы, оценивание, поощрение. Рефлексия — 3 минуты.

### ***Дидактические материалы***

Для успешной реализации программы используются следующие



щие дидактические материалы, которые помогают сформировать у учащихся интерес к данному виду деятельности:

- ⇒ раздаточные материалы;
- ⇒ технологические и инструкционные карты;
- ⇒ материалы для контроля и определения результативности занятий (тесты, вопросники, упражнения, задания);
- ⇒ систематизирующие и обобщающие таблицы.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ



**З**анятия проводятся на базе МБОУ СШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов.

Программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих составляющих.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «МИР» школа располагает соответствующей материально-технической базой:

- ⇒ учебным кабинетом;
- ⇒ компьютерами и программным обеспечением;
- ⇒ магнитными досками для моделирования, магнитами;
- ⇒ интерактивной доской, маркерами;
- ⇒ учебными пособиями.

### **Кадровое обеспечение**

⇒ В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мы играем и растем» («МИР») участвует творческая команда МБОУ «Средняя школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» в составе директора, педагога-психолога, учителей начальных классов.

⇒ Педагоги, реализующие данную программу, активно распространяют свой опыт обобщения для руководителей творческих объединений Кстовского района, а также проводят областные семинары для участников инновационной деятельности ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

*МБОУ «Большемокринская средняя школа»  
Кстовского района Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**



**Автор-составитель**

**Е. В. Мухина,**  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**С**мена роли дошкольника на роль ученика является переломным моментом не только в жизни самого ребенка, но и его родителей. Для адаптации к новым условиям, правилам и требованиям необходимы время и колоссальная затрата сил любого человека, не говоря уже о ребенке 6,5—7 лет. Для того чтобы этот период оказался менее болезненным и более продуктивным, надо создать благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в начальной школе.

С первых дней обучения ребенок начинает испытывать небывалые для него нагрузки. Даже у хорошо подготовленных детей (умеющих читать, владеющих первоначальными навыками счета), по мнению родителей, начинаются проблемы и трудности в процессе освоения школьной программы. А это происходит потому, что зачастую неправильно дается толкование понятия *готовность к школе*.

В отечественной психологии давно существует понятие *школьная зрелость*, но на практике, к сожалению, вся подготовка сводится непосредственно к обучению, что противоречит психологическим условиям организации педагогического процесса с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО.

Анализ существующих программ и УМК по подготовке детей к школе, рекомендованных Министерством образования РФ, и опыт работы с будущими первоклассниками привели к необходимости создания такой адаптивной программы, которая поможет решить ряд задач по формированию предпосылок учебной деятельности и успешной адаптации детей к школе.

**Актуальность программы** «Школа будущего лицеиста» объясняется тем, что одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией. Поступление в начальную школу неготового к обучению ребенка отрицательно сказывается на его дальней-

шем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в воспитании, неврозам, повышенной тревожности.

**Новизна программы** состоит в попытке создать целостный и системный подход к освоению детьми «школьных премудростей». Дать понять, что, несмотря на существующее множество правил и требований, «школа — это интересно!», «школа — это здорово!».

**Идея программы** «Волшебная страна» заключается в продвижении детей в процессе формирования предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер, с учетом возрастных особенностей воспитанников. Материал занятий не совпадает с материалом уроков в 1-м классе.

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Поэтому, опираясь на игру, педагоги способствуют формированию предпосылок развития коммуникативных, личностных, познавательных, регулятивных учебных действий, обучают необходимым знаниям, развивают речевые процессы. Именно в игре ребенок легко усваивает и приобретает новый социальный опыт, принимает школьные правила и требования, что способствует наиболее быстрому формированию позиции ученика. Занятия построены в виде сказочного путешествия по «Волшебной стране», в ходе которого дети в игровой форме знакомятся с правилами ученика, школьными ритуалами, учатся владеть поведением, идет развитие моторики, пространственной ориентации. Именно сказка, игра дают мощный стимул к деятельности, повышают учебную мотивацию детей.

Программа «Волшебная страна» составлена на основе программы по подготовке дошкольников к письму «Вверх по радуге!» (автор О. Ю. Дедова), которая является главным источником идеи, программы развития математических представлений детей дошкольного возраста «Раз — ступенька, два — ступенька» (авторы: Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина) и программы по обучению чтению «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами» (авторы: Л. Е. Журова М. И. Кузнецова) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Цель программы** — создание условий для формирования у будущего ученика желания идти в школу, интереса к обучению, внутренней позиции школьника, сокращения адаптационного периода.

**Задачи:**

⇒ организация процесса обучения, воспитания и развития с учетом потребностей и психофизиологических возможностей детей этого возраста;

⇒ формирование у детей предпосылок к освоению учебной деятельности. Предпочтение отдается мотивационному компоненту учебной деятельности (формирование мотивации к обучению);

⇒ формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для успешной адаптации к школе (знание правил поведения на уроке и перемене);

⇒ воспитание доброжелательного, внимательного отношения к значимым взрослым (педагогу, родителям) и сверстникам и навыков общения с ними (в игровой, учебной деятельности дошкольного типа).

Основными **условиями организации деятельности** на занятиях в «Школе будущего первоклассника» являются:

⇒ уважение к ребенку, процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

⇒ комплексный подход при разработке занятий;

⇒ систематичность и последовательность занятий;

⇒ вариативность содержания и форм проведения занятий;

⇒ наглядность;

⇒ адекватность требований и нагрузок, предъявляемых в процессе занятий;

⇒ постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;

⇒ переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;

⇒ учет возрастных и индивидуальных особенностей;

⇒ практическая направленность;

⇒ занимательность.

Программа рассчитана на 28 недель. Занятия в «Школе будущего первоклассника» проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель. В один день — 3 занятия. Общее количество — 84 часа.

В программе «Волшебная страна» выделяются 3 раздела:

☞ «Путешествие в город Радужный» (подготовка руки к письму) — 28 часов;

☞ «Путешествие в город Волшебных звуков» (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) — 28 часов;

☞ «Путешествие в город Считалочка» (математика) — 28 часов.

Учебное занятие длится 25 минут. Между занятиями — перерыв 10 минут.

Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием эффективной адаптации дошкольника к условиям новой для него среды и успешного протекания всей последующей деятельности.

**Методологическую основу программы** составляют принципы, обозначенные в ФГОС ДО, а также деятельностный подход, основанный на исследованиях школы Л. С. Выготского (А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др.), индивидуальный и дифференцированный подходы, принцип сохранения эмоционального благополучия ребенка, принцип взаимодействия семьи и школы.

#### **Методы и приемы:**

☞ работа с детьми (организация игровой и учебной деятельности, беседа, приемы моделирования, приемы организации внимания детей, приемы психогимнастики и релаксации и др.);

☞ работа с родителями (организационные собрания, индивидуальные и групповые консультации, тематические беседы, мастер-классы, лекторий).

Основные виды деятельности детей на занятиях:

☞ игры с правилами и другие виды игры;

☞ коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная (исследование и анализ объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

- ⇒ конструирование из конструкторов типа «Танграм»;
- ⇒ моделирование;
- ⇒ изобразительная деятельность (рисование по клеточкам, образцу и замыслу, раскрашивание, свободное рисование).

#### **Формы подведения итогов:**

- ⇒ оформление выставки по результатам совместных творческих работ родителей и детей («Радуга достижений»);
- ⇒ проведение организационного собрания родителей по итогам обучения;
- ⇒ проведение итогового занятия с родителями (праздник «Выше радуги!»);
- ⇒ индивидуальные консультации с родителями, рекомендации по дальнейшей подготовке ребенка к учению;
- ⇒ мониторинг результативности освоения программы;
- ⇒ диагностика психологической готовности детей к школе.

#### **Формы взаимодействия с родителями:**

- ⇒ организационные собрания;
- ⇒ обучающие занятия, мастер-классы (обучение видам помощи детям при выполнении совместных творческих заданий);
- ⇒ лекторий на темы: «Готовность ребенка к школе», «Нужно ли ребенка учить играть?», «Как развивать пальчики» и др.;
- ⇒ открытые занятия для родителей, организация совместной деятельности родителей с детьми с целью обучения видам помощи ребенку.

⇒ индивидуальные консультации для родителей по итогам диагностики готовности к обучению в школе;

- ⇒ организация совместной деятельности родителей и детей.

#### **Критерии сформированности готовности дошкольников к учению в школе:**

- ⇒ произвольная деятельность;
- ⇒ психологическая саморегуляция;
- ⇒ развитость творческого потенциала;
- ⇒ способность принимать инструкцию;
- ⇒ коммуникативные способности.
- ⇒ интерес к познанию и обучению в школе;
- ⇒ отсутствие тревожности у детей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



## «Путешествие в город Радужный» (подготовка руки к письму)

За основу курса по подготовке детей к освоению навыка письма взята учебная программа программа О. Ю. Дедовой «Вверх по радуге!».

Навык письма включает в себя умения, которые должны быть сформированы у дошкольников до того, как они начнут осваивать письменный шрифт. К ним относятся развитие восприятия, ориентировка в пространстве, сформированные мыслительные операции анализа и сравнения, способность анализировать образец и повторять его, умение работать по правилу, достаточно подготовленные мышцы руки. Также учитывая тот факт, что с карандашом дети занимаются до школы уже в течение нескольких лет, в школе будущего первоклассника необходимо начать формирование гигиенических навыков письма (как организовать рабочее место, как сидеть при письме, как держать орудие письма).

### *Тематический план*

Этапы	№ п/п	Темы	Количество часов
Ориентировочный	1	Знакомство. Как я сижу. Как должен сидеть Ученик. Правила Волшебников	1
	2	Мои пальчики	1
	3	Как бы я хотел писать? Наши помощники	1
	4	Как бы я хотел писать? Линии с характером	1
	5	Волшебный квадрат	1
	6	Небо с облаками	1
	7	Море с рыбками	1



Окончание табл.

Этапы	№ п/п	Темы	Количество часов
	8	Фабрика конфет. Мини-проект	1
	9	Елочки и пальмы	1
	10	Обезьянка на лианах. Волшебный серпантин	1
	11	Волшебная ниточка. Наматываем клубочки	1
	12	Волшебная кисточка. Правила штриховки	1
	13	Волшебная кисточка. Мы — художники	1
<i>Всего</i>			<i>13</i>
Анали- тиче- ский	1	«Здравствуйте, я — Клеточка!»	1
	2	«Гуляем» по клеточкам	1
	3	Кошка и мышка	1
	4	Забираемся на горку, спускаемся с горки	1
	5	Курочка и цыпленок	1
	6	Движения по стрелочкам. Петушок	1
	7	Волшебная палочка	1
	8	Фабрика конфет. Мини-проект	1
	9	Волшебная ниточка. Вышивка крестиком	1
	10	Мыльные пузыри. Правила штриховки	1
<i>Всего</i>			<i>10</i>
Синте- тиче- ский	1	Бежим по дорожкам (Муравьишка, Гусеница, Котенок, Мячик)	1
	2	Рисую строчку	1
	3	Волшебная иголочка. Рисую узор. Делаю подарок	1
	4	Ковер-самолет	1
	5	Праздник «Выше радуги!»	1
<i>Всего</i>			<i>5</i>
<b>Общее количество часов</b>			<b>28</b>

## «Путешествие в город Волшебных звуков» (развитие речи и подготовка к обучению грамоте)

Основой курса является «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами» (авторы Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова).

Основной задачей занятий является развитие фонематического слуха дошкольников, умения вычленять звуки из слова, производить звуковой анализ слова, сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На занятиях вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения, изображать модели предложений.

### Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Улица Согласных. Звук [ш] Понятие <i>согласный звук</i> . Выделение в словах звука [ш]	1
2	Улица Согласных. Звук [ж] Знакомство с твердым согласным звуком [ж]. Сравнение звуков [ж] — [ш]	1
3	Улица Согласных. Звуки-братья [з] и [з'] Знакомство со звуками [з] — [з']	1
4	Улица Согласных. Звуки-братья [с] и [с'] Звуки [с] — [с']. Знакомство с твердыми и мягкими согласными	1
5	Улица Согласных. Звуки-братья [л] и [л'] Звуки [л] — [л'], знакомство с твердыми и мягкими согласными	1
6	Улица Согласных. Звуки-братья [м] и [м'] Звуки [м] — [м'], твердые и мягкие согласные	1
7	Улица Согласных. Звуки-братья [к] и [к'] Звуки [к] — [к'], знакомство с твердыми и мягкими согласными	
8	Улица Согласных. Звуки-братья [п] и [п'] Звуки [п] — [п']. Е. Благинина «Пони»	1

№ п/п	Темы	Количество часов
9	<i>Улица Согласных. Звуки-братья [в] и [в']</i> Звуки [в] — [в']. С. Маршак «Воробей»	1
10	<i>Улица Согласных. Звуки-братья [з] и [з'] Слово — домик для звуков</i> Звуки [г] — [г']. Знакомство с моделированием слов	1
11	<i>Улица Гласных</i> Понятие гласный звук. Знакомство с гласными звуками [а] — [у]	1
12	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Рак и жук</i> Звуковой анализ слов <i>рак, жук</i> . Игра «Живые модели»	1
13	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Дом и дым</i> Звуковой анализ и сравнение слов <i>дом, дым</i>	1
14	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Мел и меч</i> Звуковой анализ слов <i>мел, меч</i>	1
15	<i>Улица Гласных. Кит и мел</i> Рассказ о «волшебных» гласных звуках	1
16	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Нина</i> Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . «Строгие» и «ласковые» согласные	1
17	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Аист и паук</i> Звуковой анализ слов <i>аист, паук</i>	1
18	<i>Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [а]</i> Знакомство с буквами А, а, Я, я	1
19	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Рой, яхта</i> Звуковой анализ слов <i>рой, яхта</i> . Звук [й]	1
20	<i>Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [о]</i> Знакомство с буквами О, о, Е, е	1
21	<i>Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [у]</i> Знакомство с буквами У, у, Ю, ю	1
22	<i>Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [э]</i> Знакомство с буквами Э, э, Е, е	1
23	<i>Улица Гласных. Подбираем одежду для гласных звуков [ы], [и]</i> Знакомство с буквами ы, И, и	1

№ п/п	Темы	Количество часов
24	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Книги, вилка</i> Работа над моделями слов	1
25	<i>Ну-ка, звуки, по домам!</i> <i>Катюша, василек</i> Звуковой анализ слов <i>Катюша, василек</i>	1
26	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Зámок, замóк</i> Звуковой анализ слов <i>мел, замок</i>	1
27	<i>Ну-ка, звуки, по домам! Мышка. Рыба — рыбак</i> Звуковой анализ слова <i>мышка</i>	1
28	<i>Звуковой анализ слов. Обобщение</i>	1
<b>Всего</b>		<b>28</b>

### «Путешествие в город Считалочка» (математика)

В основу изучаемого предмета программы положены следующие понятия из курса «Раз — ступенька, два — ступенька» (авторы: Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина):

⇒ свойства предметов — цвет, форма, размер, материал и др.; сравнение предметов (фигур) по цвету, форме, размеру, материалу;

⇒ установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на ... , меньше на ...);

⇒ формирование общих представлений о сложении и вычитании; отношение: часть — целое;

⇒ составление закономерностей; поиск нарушения закономерности;

#### *Числа и операции над ними*

⇒ Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

⇒ Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами (ознакомление).

⇒ Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

⇒ Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### ***Пространственно-временные представления***

⇒ Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

⇒ Ориентировка на листе бумаги в клетку.

### ***Геометрические фигуры и величины***

⇒ Знакомство с геометрическими фигурами — квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

⇒ Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

### ***Тематический план***

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<i>Прогулка с волшебными Карандашами по улице Геометрических фигур</i> Свойства предметов	1
2	<i>Чудесная Таблица</i> Свойства предметов	1
3—4	<i>Королевство Кривых зеркал</i> Сравнение	2
5	<i>Маг Плюс</i> Сложение	1
6	<i>Гномы На, Над и Под</i> Понятия на, над, под	1

№ п/п	Тема	Количество часов
7—8	<i>Уразвилки дорог</i> Понятия <i>справа, слева</i>	2
9	<i>Маг Минус</i> Вычитание	1
10	<i>Чудо-качели</i> Понятия <i>между, посередине</i>	1
11	<i>В гостях у жителя домика № 1</i> Понятия <i>один, много</i> . Число 1. Цифра 1	1
12	<i>В гости к жителю домика № 2</i> Число 2. Цифра 2. Пара	1
13	<i>Попугай в клетке</i> Понятия <i>внутри, снаружи</i>	1
14	<i>Путешествие Точки. Прямые и кривые линии</i> Точка. Линия. Прямая, кривая линии	1
15	<i>Путешествие Точки. Отрезок. Луч</i> Отрезок. Луч	1
16	<i>В гости к жителю домика № 3</i> Число 3. Цифра 3	1
17	<i>Путешествие Точки. Замкнутые и незамкнутые линии</i> Замкнутые и незамкнутые линии	1
18	<i>Знакомство с семьей Многоугольников</i> Ломаная линия. Многоугольник	1
19	<i>В гости к жителю домика № 4</i> Число 4. Цифра 4	1
20	<i>Путешествие на Паровозике из Ромашкова по железной дороге. Угол</i> Угол	1
21	<i>Путешествие Лягушонка по числовой дорожке</i> Числовой отрезок	1
22	<i>В гости к жителю домика № 5</i> Число 5. Цифра 5	1
23	<i>В гости к жителю домика № 6 на Паровозике из Ромашково</i> Число 6. Цифра 6	1

Окончание табл.

№ п/п	Тема	Количество часов
24	<i>В гости к жителю домика № 7</i> Число 7. Цифра 7. Понятия <i>столько же</i> , знаки = и $\neq$	1
25	<i>В гости к жителю домика № 8</i> Число 8. Цифра 8. Понятия больше и меньше	1
26	<i>В гости к жителю домика № 9</i> Число 9. Цифра 9. Понятия <i>раньше, позже</i>	1
27	<i>В гости к жителю домика № 10</i> Число 10. Понятия <i>длиннее, короче</i>	1
28	<i>Повторение</i>	1
<b>Всего</b>		<b>28</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»



### Маршрут путешествия в Волшебную страну

Дни	Дата	Город Радужный (письмо)	Город Считалочка (математика)	Город Волшебных звуков (обучение грамоте)
1		Знакомство. Как я сижу. Как должен сидеть ученик. Правила Волшебников	Прогулка с волшебными Карандашами по улице Геометрических фигур	Улица Согласных. Звук [ш]
2		Мои пальчики	Чудесная таблица	Улица Согласных. Звук [ж]
3		Как бы я хотел писать? Наши помощники	Королевство Кривых зеркал	Улица Согласных. Звуки-братья [з] и [з']

Дни	Дата	Город Радужный (письмо)	Город Считалочка (математика)	Город Волшебных звуков (обучение грамоте)
4		Как бы я хотел писать? Линии с характером	Королевство Кривых зеркал	Улица Согласных. Звуки-братья [с] и [с']
5		Волшебный квад- рат	Маг Плюс	Улица Согласных. Звуки-братья [л] и [л']
6		Небо с облаками	Гномы На, Над и Под	Улица Согласных. Звуки-братья [м] и [м']
7		Море с рыбками	У развилки до- рог	Улица Согласных. Звуки-братья [к] и [к']
8		Дождик и цве- точки	У развилки до- рог	Улица Согласных. Звуки-братья [п] и [п']
9		Елочки и пальмы	Маг Минус	Улица Согласных. Звуки-братья [в] и [в']
10		Обезьянка на лиа- нах	Чудо-качели	Улица Согласных. Звуки-братья [г] и [г']. Слово — домик для звуков
11		Волшебная ни- точка. Наматы- ваем клубочки	В гостях у жи- теля домика № 1	Улица Гласных
12		Волшебная кист- точка. Правила штриховки	В гости к жи- телю домика № 2	Ну-ка, звуки, по до- мам! Рак и жук
13		Волшебная кист- точка. Мы — ху- дожники	Попугай в клетке	Ну-ка, звуки, по до- мам! Дом и дым
14		«Здравствуйте, я — Клеточка!»	Путешествие Точки. Прямые и кривые линии	Ну-ка, звуки, по до- мам! Мел и меч
15		«Гуляем» по кле- точкам	Путешествие Точки. Отрезок. Луч	Улица Гласных. Кит и мел
16		Кошка и мышка	В гости к жи- телю домика № 3	Ну-ка, звуки, по до- мам! Нина



Продолжение табл.

Дни	Дата	Город Радужный (письмо)	Город Считалочка (математика)	Город Волшебных звуков (обучение грамоте)
17		Забираемся на горку, спускаемся с горки	Путешествие Точки. Замкнутые и незамкнутые линии	Ну-ка, звуки, по домам! Аист и паук
18		Курочка и цыпленок	Знакомство с семьей Многоугольников	Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [а]
19		Движения по стрелочкам. Петушок	В гости к жителю домика № 4	Ну-ка, звуки, по домам! Рой, яхта
20		Волшебная палочка	Путешествие на Паровозике из Ромашково по железной дороге. Угол	Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [о]
21		Фабрика конфет. Мини-проект	Путешествие Лягушонка по числовой дорожке	Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [у]
22		Волшебная ниточка. Вышивка крестиком	В гости к жителю домика № 5	Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [э]
23		Мыльные пузыри. Правила штриховки	В гости к жителю домика № 6 на Паровозике из Ромашково	Улица Гласных. Подбираем одежду для гласных звуков [ы], [и]
24		Бежим по дорожкам (Муравьишка, Гусеница, Котенок, Мячик)	В гости к жителю домика № 7	Ну-ка, звуки, по домам! Книжки, вилка
25		Рисую строчку	В гости к жителю домика № 8	Ну-ка, звуки, по домам! Катюша, василек
26		Волшебная иглолка. Рисую узор. Делаю подарок	В гости к жителю домика № 9	Ну-ка, звуки, по домам! Замок, замок

Дни	Дата	Город Радужный (письмо)	Город Считалочка (математика)	Город Волшебных звуков (обучение грамоте)
27		Калейдоскоп/ Ковер-самолет	В гости к жите- лю домика № 10 (длинный путь и короткий путь)	Ну-ка, звуки, по до- мам! Мышка. Рыба — рыбак
28		Праздник «Выше радуги!»		

## Путешествие в Волшебную страну в поисках сокровищ (новых знаний и умений)

### 1-й день путешествия. Знакомство

Педагог мотивирует детей на «путешествие»: «В вашей жизни начинается новый, самый интересный и увлекательный этап — вы отправитесь в далекое путешествие в Мир знаний, в который проведут вас Принцесса Азбука, Магистр Математик и Графиня Ручка по Радуге умений! А на пути к этому большому миру лежит Волшебная страна. Радуга пока бесцветная, по ней можно пройти только тогда, когда она засияет всеми цветами. Чтобы разукрасить ее, нам надо будет отправиться в Волшебную страну, найти сокровища (новые знания и умения). Путь в Волшебную страну лежит через Океан Незнаний, в котором плавают акулы-каракулы (каракули) и рыбки-ошибки. Но мы их не боимся! Ведь мы — команда юных Волшебников — поплывем на корабле. Главное — быть дружными, слушаться Капитана и соблюдать Правила. Нашим ключиком к воротам городов этой страны будет Волшебный Колокольчик».

Знакомство. Каждый юный Волшебник получает «Паспорт достижений».

#### *Город Радужный (письмо)*

*Тема:* «Правила Волшебников».

*Элементы содержания занятия.* Знакомство с Радугой умений. Паспорт достижений юного Волшебника. Наши правила. Правила посадки. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Ориентировка в пространстве кабинета.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Прогулка с волшебными Карандашами по улице Геометрических фигур» (свойства предметов. Цвета радуги).

*Элементы содержания занятия.* Учимся выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Формы геометрических фигур. Игра «На что похоже?».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звук [ш].

(Понятие *согласный звук*. Выделение в словах звука [ш]).

*Элементы содержания занятия.* Рассказ о Звуковичках-невидимках. Игра «Шуршат листья», выделение в словах звука [ш]; звуки согласные, их различие. Игра «Эхо».

## **2-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Мои пальчики».

*Элементы содержания занятия.* Наши правила. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Массаж и упражнения для пальцев рук. Правая рука. Левая рука. Запястье, предплечье, плечо, ладонь, тыльная сторона ладони («животик» и «спинка» ладони). Обведение и раскрашивание ладошек, левой и правой. Обозначение одинаковыми значками одинаковых пальчиков.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Чудесная таблица»

(Свойства предметов).

*Элементы содержания занятия.* Свойства предметов. Учимся находить признаки сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Сравнение групп предметов с помощью составления пар, способов уравнивания групп предметов. Таблица, строки и столбца таблицы. Игры «Чудесный мешочек», «Я садовником родился».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звук [ж].».

(Знакомство с твердым согласным звуком [ж]. Сравнение звуков [ж] — [ш]).

*Элементы содержания занятия.* Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, их различие. Игра «Жуки». Заучивание стихотворения Л. Ульяницкой.

### **3-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Как бы я хотел писать? Наши помощники».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Посадка ученика. Знакомство с Карандашиком, Ручкой, Ластиком, Кисточкой, Иголочкой. Как держать карандаш. Рисование в воздухе известных детям геометрических фигур или других изображений «волшебной кисточкой» (движутся плечо, предплечье), «волшебной иголочкой» (движется запястье).

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Королевство Кривых зеркал»

(Сравнение предметов).

*Элементы содержания занятия.* Учимся сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепление представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. Равенства и неравенства. Игра «Рисуем пальцами».

#### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [з] и [з']» (Знакомство со звуками [з] — [з']).

*Элементы содержания занятия:* Работа с сюжетной картинкой, нахождение слов со звуками [з] — [з']. Игра «Комары». Чтение стихотворения С. Маршака «В звезде».

### **4-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебный квадрат».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Верхняя, нижняя, левая правая стороны рабочего стола. Положение листа бумаги на столе. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!»; «Как Буратино!», «Как Ученик!». «Волшебный квадрат». Стороны квадрата. Углы квадрата. Даем имена сторонам и углам квадрата (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол). Танграм «Кораблик».

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Королевство Кривых зеркал»

(Сравнение предметов).

*Элементы содержания занятия.* Закрепление представления

о равенстве и неравенстве групп предметов. Свойства предметов, умение ориентироваться в таблице. Игры «Веселая почта», «День — ночь».

#### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [с] и [с']»

(Звуки [с] — [с'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Обозначение твердого звука [с], мягкого звука [с'] знаком-заместителем (изображения мальчиков в синем и зеленом костюме). Интонационное выделение звуков [с], [с'] в словах. Игра «Накачай колесо».

#### **5-й день путешествия**

##### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Как бы я хотел писать? Линии с характером».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Ориентировка на плоскости рабочего стола. Положение листа бумаги на столе. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Какие бывают линии. Рисунок «веселой», «грустной», «быстрой», «упрямой», «сонной» линии (цветными карандашами).

##### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Маг Плюс»

(Сложение).

*Элементы содержания занятия.* Представление о сложении как объединении групп предметов. Знак + ; закрепление знания свойств предметов. Игра «В овощном магазине».

##### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [л] и [л']»

(Звуки [л] — [л'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Учимся различать твердые и мягкие согласные звуки [л] — [л'], воспринимать стихотворение, развиваем поэтический слух. Заучивание стихотворения Ф. Бобылева «Лева взял свою тетрадь».

#### **6-й день путешествия**

##### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Небо с облаками».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Ориентировка

на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!»; «Как Буратино!», «Как Ученик!». Бабочка и Кузнечик. Кто как движется. Освоение движений слева направо. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

**Город Считалочка (математика)**

*Тема:* «Гномы На, Над и Под»

(Понятия *на, над, под*).

*Элементы содержания занятия.* Уточнение пространственных отношений — на, над, под. Закрепление представления о сложении как объединении предметов. Игры «Вспомни и назови», «Динамические картинки».

**Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)**

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [м] и [м']»

(Звуки [м] — [м'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Звуки (согласные твердые и мягкие, их различие). Интонационное выделение твердых и мягких согласных звуков [м] — [м']. Стихотворение В. Берестова «Медвежий марш». Игра «Кто больше?».

**7-й день путешествия**

**Город Радужный (письмо)**

*Тема:* «Море с рыбками».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Проговаривание направлений движения. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!», «Как Буратино!», «Как Ученик!». Освоение движений справа налево. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий. Танграм — выполнение аналитического образца с проговариванием названий фигурок и места их расположения.

**Город Считалочка (математика)**

*Тема:* «У развилки дорог» (Понятия *справа, слева*).

*Элементы содержания занятия.* Пространственные представления, уточнить отношения «справа», «слева»; закрепление понимания смысла действия сложения. Игра «Пляшущие человечки».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [к] и [к']»  
(Звуки [к] — [к'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Выразительное чтение стихотворения Б. Заходера «Кенгуру», развитие активной речи; сопоставление согласных звуков по твердости и мягкости. Игра «Эхо».

### **8-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Дождик и цветочки».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!», «Как Буратино!», «Как Ученик!». Освоение движений сверху вниз. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий. Танграм — выполнение синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения.

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «У развилки дорог»  
(Понятия *справа, слева*).

*Элементы содержания занятия.* Пространственные представления *справа, слева*. Закрепление смысла сложения, взаимосвязи целого и частей. Стихотворение В. Берестова «Стоял ученик у развилки дорог».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [п] и [п']» (Звуки [п] — [п'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Упражнения в различении близких по звучанию слов (*кони — пони*). Интонационное выделение первого звука в слове. Е. Благинина «Пони». Игра «Эхо».

### **9-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Елочки и пальмы».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Освое-

ние движений снизу вверх. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий. Выполнение синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения.

***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Маг Минус»  
(Вычитание).

*Элементы содержания занятия.* Представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части; знак «-»; закрепление знания свойств предметов, пространственных отношений. Игра «В магазине игрушек».

***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [в] и [в']»  
(Звуки [в] — [в'], твердые и мягкие согласные).

*Элементы содержания занятия.* Учить изолированно выделять звуки [в] — [в'] в словах. Чтение стихотворения С. Маршака «Воробей». Игра «Эхо».

**10-й день путешествия**

***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Обезьянка на лианах».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Освоение движений слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискосок. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий. Работа с трафаретом. Обведение геометрических фигур — кругов, квадратов, треугольников.

***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Чудо-качели»  
(Понятия между, посередине).

*Элементы содержания занятия.* Пространственные отношения «между», «посередине»; закрепление понимания смысла действия вычитания. Игры «Яблоко», «Качели».

***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Согласных. Звуки-братья [г] и [г']». Слово — домик для звуков  
(Звуки [г] — [г']. Знакомство с моделированием слов).



*Элементы содержания занятия:* Знакомство с моделированием слов, интонационное выделение первого звука в словах. Научить интонационно выделять в слове звук по твердости и мягкости, находить его в схеме слова. Игра «Кто больше?».

### **11-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебная ниточка. Наматываем клубочки».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Освоение круговых движений. Рисуем в воздухе «волшебной кисточкой» (движутся плечо, предплечье), «волшебной иголкой» (движется запястье). Освоение круговых движений слева направо, справа налево.

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гостях у жителя домика № 1»

(Понятия *один, много*. Число 1. Цифра 1).

*Элементы содержания занятия.* Представления о понятиях *один, много*. Знакомство с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепление представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. Игра «Конкурс красавиц».

#### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных»

(Понятие *гласный звук*. Знакомство с гласными звуками [а] — [у]).

*Элементы содержания занятия.* Гласные звуки, их особенности. Сказка о девочке, которая заблудилась. Составление рассказа по сюжетной картинке, называние слов с первыми звуками [а] и [у], умение их обозначать в схеме звукового состава слова. Игра «Кто больше?».

### **12-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебная кисточка. Правила штриховки».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик.

чик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Выбор правил штриховки. Направление штриховки. Штриховка подготовленных геометрических фигур в соответствии с правилами. Составление и штриховка тематических композиций из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета.

**Город Считалочка (математика)**

*Тема:* «В гости к жителю домика № 2»

(Число 2. Цифра 2. Пара).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепление представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. Игра «Динамические картинки».

**Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)**

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Рак и жук»

(Звуковой анализ слов *рак*, *жук*).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слова *рак*, сравнение схем слов *рак* и *жук*. Игры «Живые модели», «Кто больше?».

**13-й день путешествия**

**Город Радужный (письмо)**

*Тема:* «Волшебная кисточка. Мы — художники».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Выбор правил штриховки. Наклон штриховки. Границы штриховки. Составление и штриховка тематических композиций из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета.

**Город Считалочка (математика)**

*Тема:* «Попугай в клетке»

(Понятия *внутри*, *снаружи*).

*Элементы содержания занятия.* Пространственные отношения *внутри*, *снаружи*. Закрепление представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. Игра с обручами.

**Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)**

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Дом и дым»

(Звуковой анализ и сравнение слов *дом*, *дым*).

*Элементы содержания занятия:* Звуковой анализ слов *дым* и *дом* и сравнение произносимых слов со схемой. Стихотворение С. Маршака про звук [ы]. Игра «Назови слово».

#### **14-й день путешествия**

##### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Здравствуй, я — Клеточка!».

*Элементы содержания занятия.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа. Стороны листа. Углы листа. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Ознакомление с Клеточкой. Стороны и углы Клеточки. Большая Клеточка. Маленькая Клеточка. Радуга цвета. Мы — художники. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки.

##### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Путешествие Точки. Прямые и кривые линии» (Точка. Линия. Прямая, кривая линии).

*Элементы содержания занятия.* Представление о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепление умения соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов. Отношения *справа, слева*. Сказка про Точку.

##### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Мел и меч» (Звуковой анализ слов *мел, меч*).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слов, сравнение по звучанию. Игры «Живые модели», «Кто больше?».

#### **15-й день путешествия**

##### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «“Гуляем” по клеточкам».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ. Рисуем бордюры по клеточкам по образцу и замыслу. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Путешествие Точки. Отрезок. Луч».

*Элементы содержания занятия.* Представление об отрезке, луче. Учимся соотносить цифры с количеством (Сказка о Точке, Прямой и Ножницах).

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Кит и мел».

*Элементы содержания занятия.* Рассказ о «волшебных» гласных звуках. Звуковой анализ и нахождение гласных звуков в словах *кит* и *мел*. Игры «Угадай слово», «Живые модели».

### **16-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Кошка и мышка».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз). Упражнения в оценивании своих работ. Рисуем бордюры и сюжетные рисунки по клеточкам по образцу и замыслу. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки.

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 3»  
(Число 3. Цифра 3).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 3, цифрой 3. Закрепление представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам. Игра «Рыбачок и рыбки».

#### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Нина»  
(Звуковой анализ слова *Нина*).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слова, введение новых обозначений согласных звуков (синий и зеленый цвет). Игра «Живые модели».

## **17-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Забираемся на горку, спускаемся с горки».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе «Графического диктанта». Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз, вверх наискосок, вниз наискосок). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ. Рисуем бордюры по клеточкам по образцу и замыслу.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Путешествие Точки. Замокнутые и незамкнутые линии».

*Элементы содержания занятия.* Представление о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепление умения соотносить цифры с количеством предметов, навыки счета, взаимосвязь целого и частей (путешествие Точки по лабиринту и вокруг чудесного озера).

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Аист и паук»

(Звуковой анализ слов *аист, паук*).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слов, сравнение схем. Игры «Как меня зовут?», «Живые модели».

## **18-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Курочка и цыпленок».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе «Графического диктанта». Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз, вверх наискосок, вниз наискосок). Упражнения в оценивании своих работ. Рисуем бордюры и сюжетные рисунки по клеточкам по образцу и замыслу. Танграм.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Знакомство с семьей Многоугольников»  
(Многоугольник. Ломаная линия).

*Элементы содержания занятия.* Знакомство с понятиями ломаная линия, многоугольник. Свойства предметов, взаимосвязь целого и частей.

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [а]» (Знакомство с буквами А, а, Я, я).

*Элементы содержания занятия.* Звуки и буквы. Звуковой анализ слов *бант* и *Алена*. Заглавная буква А в именах, фамилиях людей, кличках животных. Печатание букв. Стихотворение С. Маршака про букву А. Игра «Живые модели».

## **19-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Движения по стрелочкам. Петушок».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Выполнение узора по клеточкам при помощи ориентировочных основ (стрелочки и точки). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ. Танграм. Выполнение аналитического и синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 4»  
(Число 4. Цифра 4).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 4, цифрой 4. Учимся соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4. Закрепление умения разбивать группу фигур на части по различным признакам. Игра «Четвертый — лишний».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Рой, яхта»  
(Звуковой анализ слов *рой*, *яхта*. Звук [й]).

*Элементы содержания занятия.* Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Сравнение моделей слов *рой*, *яхта*. Игра «Живые модели».

## **20-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебная палочка».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Ориентировка на плоскости листа и в клетке («Волшебном квадрате»). Бабочка и Кузнечик. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Анализ клетки. Нахождение опор для «волшебной палочки». Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ. Составление рисунков из наклонных линий по образцу и замыслу. Повторение правил штриховки.

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Путешествие на Паровозике из Ромашково по железной дороге. Угол».

*Элементы содержания занятия.* Представления о различных видах углов — прямом, остром, тупом. Закрепление знания цифр 1—4, счета до 4, состава числа 4. Смысл сложения и вычитания. Взаимосвязь между частью и целым. Многоугольник. Игра «Рисуем в воздухе».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [о]» (Знакомство с буквами О, о, Е, е).

*Элементы содержания занятия.* Соотношение графического изображения слова с предметом. Нахождение звука [о] в словах и определение его места в слове. Печатание букв. Игра «Живые модели».

## **21-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Фабрика конфет. Мини-проект».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Реализация мини-проекта. Планирование рисунков на основе наклонных линий. Составление рисунков на основе наклонных палочек по образцу и замыслу. «Коробка конфет». «Букет из конфет».

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «Путешествие Лягушонка по числовой дорожке»  
(Числовой отрезок).

*Элементы содержания занятия.* Представление о числовом отрезке. Приемы присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Смысл сложения и вычитания. Взаимосвязь целого и частей. Пространственные отношения (сказка о Лягушонке).

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [у]» (Знакомство с буквами У, у, Ю, ю).

*Элементы содержания занятия.* Соотношение графического изображения слова с предметом. Нахождение звука [у] в словах и определение его места. Звуковой анализ слов *жук* и *гусь*. Стихотворение В. Лунина «Устала утка». Печатание букв. Игра «Живые модели».

## **22-й день путешествия**

### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебная ниточка. Вышивка крестиком».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Анализ и повторение рисунка «вышивки крестиком». Выполнение узора по клеточкам при помощи ориентировочных основ (стрелочек и точек). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ.

Создание рисунка для «вышивки крестиком» по замыслу индивидуально или в парах. Повторение рисунка «вышивки крестиком».

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 5»  
(Число 5. Цифра 5).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 5, цифрой 5. Закрепление знания цифр 1—4. Многоугольник. Числовой отрезок.

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Подбираем одежду для гласного звука [э]» (Знакомство с буквами Э, э, Е, е).



*Элементы содержания занятия.* Соотношение графического изображения слова с предметом. Нахождение звука [э] в словах и определение его места. Звуковой анализ слов *эхо* и *экран*, сравнение моделей. Стихотворение Е. Благиной «Эхо!». Печатание букв. Игра «Живые модели».

### **23-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Мыльные пузыри. Правила штриховки».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Реализация мини-проекта. Повторение правил штриховки. Выполнение парной или групповой творческой работы «Мыльные пузыри» (создание тематических композиции из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета, штриховка).

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 6 на Паровозике из Ромашково» (Число 6. Цифра 6. Понятия *вперед*, *сзади*).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Взаимосвязь целого и частей. Присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку. Количественный и порядковый счет в пределах 6. Игра «Поезд».

#### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Улица Гласных. Подбираем одежду для гласных звуков [ы], [и]» (Знакомство с буквами ы, И, и).

*Элементы содержания занятия.* Соотношение графического изображения слова с предметом. Нахождение звука [ы] в словах и определение его места. Моделирование слов. Стихотворения В. Лунина «Вышел дым из трубы» и С. Маршака «Ты с этой буквою знаком». Печатание букв. Игра «Живые модели».

### **24-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Бежим по дорожкам»

(Муравьишка, Гусеница, Котенок, Мячик).

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения в моделировании строки на нели-

нованной бумаге. Рисуем путь Муравьишки, Гусеницы, Котенка, Мячика. Составление рисунков на основе наклонных палочек по образцу и замыслу. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 7»

(Число 7. Цифра 7. Понятие *столько же*. Знаки = и  $\neq$ ).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Счетные умения. Игры «В гостях», «Строители».

***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Книги, вилка»

(Работа над моделями слов).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слов *книги, вилка*, сравнение моделей. Игры «Кто внимательный?», «Цепочка слов».

**25-й день путешествия**

***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Рисую строчку».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения в моделировании строки на наклонной бумаге и бумаге в клетку. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ. Танграм. Выполнение аналитического и синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения.

***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 8»

(Число 8. Цифра 8. Понятия *больше, меньше*. Знаки < и >).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Знаки < и >. Взаимосвязь целого и частей. Счетные умения. Игры «На лесной полянке», «Горелки».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Катюша, василек»

(Звуковой анализ слов *Катюша, василек*).

*Элементы содержания занятия.* Разбор звуковой структуры слов *Катюша* и *василек*. Игра «Живые модели».

### **26-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Волшебная иголочка. Рисую узор. Делаю подарок».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Упражнения в моделировании строки на неллинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ. Придумывание и повторение бордюров и меандров на основе наклонных линий на строке.

#### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 9»

(Число 9. Цифра 9. Понятия *раньше, позже*).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Временные представления. Отношения *раньше — позже*. Закрепление представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете. Игра «Что изменилось?».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Замок, замо́к»

(Звуковой анализ слов *замок, замо́к*).

*Элементы содержания занятия.* Игра со словом *мел* (замена гласных). Звуковой анализ слов *замок* и *замо́к*, сравнение моделей. Понятие ударения.

### **27-й день путешествия**

#### ***Город Радужный (письмо)***

*Тема:* «Калейдоскоп / Ковер-самолет».

*Элементы содержания занятия.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук. Изготовление ковра-самолета из геометрических фигур. Работа в малых группах. Подготовка к празднику «Легкая рука».

### ***Город Считалочка (математика)***

*Тема:* «В гости к жителю домика № 10. Длинный путь и короткий путь»

(Число 10. Понятия *длиннее, короче*).

*Элементы содержания занятия.* Ознакомление с образованием, составом и записью числа 10. Учимся сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью наложения. Счетные умения. Игры «Забавные человечки», «Путешествие сороконожки».

### ***Город Волшебных Звуков (обучение грамоте)***

*Тема:* «Ну-ка, звуки, по домам! Мышка. Рыба — рыбак»

(Звуковой анализ слов *мышка, рыба*).

*Элементы содержания занятия.* Звуковой анализ слов *мышка, рыба*. Моделирование слов *мышка, Машка, мушка*. Игры «Найди свой домик», «Живые модели».

### **28-й день путешествия**

Праздник «Выше радуги!». Подведение итогов путешествия. Детям дают напутствия в мир Знаний Графиня Ручка, Принцесса Азбука и Магистр Математик.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



**В** результате реализации программы создаются условия для того чтобы дети

*знали:*

- ⇒ основные правила поведения на уроке и перемене;
- ⇒ гигиенические правила письма (правильные посадка за рабочим столом, положение тетради, держание орудия письма);
- ⇒ критерии оценки своей работы («я старался», «я не очень старался», получилось «красиво — не очень красиво», «правильно — не совсем правильно» и т. д.), их схематическое изображение («волшебные линейки»);

*умели:*

⇒ организовывать свое рабочее место (убирать лишнее с рабочего стола, поддерживать на нем порядок, правильно располагать лист бумаги или тетрадь);

⇒ ровно сидеть за рабочим столом (спина прямая, руки лежат на столе), чередовать периоды напряжения и расслабления, правильно держать карандаш и располагать учебное пособие на рабочем столе, осуществлять кратковременный самоконтроль за соблюдением гигиенических правил письма;

⇒ находить левую, правую, верхнюю, нижнюю стороны в пространстве (в том числе и своего тела), а также на плоскости листа, выражать словами местонахождение предмета;

⇒ анализировать зрительно воспринимаемый образец, своими словами называть структурные элементы изображения (например, точки в верхней линии рисунка, в нижней линии рисунка и т. д.);

⇒ различать звуки и буквы, гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, выделять ударные и безударные гласные звуки;

⇒ устно составлять 3 предложения на определенную тему;

⇒ объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

⇒ выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов или фигур по цвету, форме, размеру и другим свойствам;

⇒ сравнивать группы предметов;

⇒ считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;

⇒ проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции.

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

#### **Способы определения результативности:**

⇒ наблюдение за детьми на занятиях и переменах;

⇒ психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности предпосылок освоения учебной деятельности;

⇒ анализ продуктов деятельности детей.

# ОБОРУДОВАНИЕ



1. Плакат с планом Волшебной страны с городами.
2. Плакат с изображением Радуги умений (в цвете и без цвета).
3. Атрибуты Волшебной страны: изображение герба, запись гимна «Не крутите пестрый глобус», Паспорт достижений (индивидуально для каждого ребенка).
4. Колокольчик.
5. Кукла Буратино.
6. Изображения Карандашика, Ручки, Ластика, Кисточки, Иголочки, Бабочки, Кузнечика, Клеточки (с глазками, прическами, ручками и ножками), Паровозика из Ромашково, Точки, Звуковичков.
7. Наборы геометрических фигур, счетные палочки (индивидуально для каждого ребенка).
8. Фишки для обозначения звуков (красного, синего и зеленого цветов), модели слов (прямоугольные листы, разделенные на три части — начало, середина и конец слова).
9. Раздаточные листы с прописанными ориентирами заданий, (авторские и составленные на основе анализа пособий), которые складываются в индивидуальную папку ребенка.
10. Игра «Танграм» (индивидуально для каждого ребенка).
11. Картонный квадрат со стороной 15 см, каждая сторона обведена синим, красным, зеленым, желтым цветами (индивидуально для каждого ребенка).
12. Фишки двух цветов для обозначения Бабочки и Кузнечика (индивидуально для каждого ребенка).
13. Простой карандаш (НВ), цветные карандаши, ластик.
14. Массажный мяч, эспандер.
15. Спортивный инвентарь для игр на перемене: мяч, обручи, скакалки.
16. Клей, цветная бумага, картон, мозаика, наборы для художественной аппликации (для домашней работы по желанию детей и родителей).

17. Рабочие тетради:

➤ *Журова Л. Е.* Азбука для дошкольников: играем со звуками и словами: рабочая тетрадь в 2-х частях;

➤ *Петерсон Л. Г.* Раз — ступенька, два — ступенька... Математика для детей. 5—6 лет.

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



1. *Графический диктант Д. Б. Эльконина.*

Позволяет определить уровень развития у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности.

2. *Тест «Домик» Н. И. Гуткиной.*

Служит для диагностики уровня развития произвольной сферы. Задание позволяет выявить умения ребенка ориентироваться в своей работе на образец и копировать его.

Эти умения предполагают определенный уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

3. *Тест Керна-Йирасека.*

Определяет уровень развития мелкой моторики, предрасположенность к овладению навыками письма, уровень развития координации движений руки и пространственной ориентации.

Выявляет общий уровень психического развития, уровень развития мышления, умения слушать, выполнять задания по образцу, произвольность психической деятельности.

4. *Методика «Диктант» Н. В. Нечаевой.*

Диагностирует уровень развития фонетического анализа слов, а также способность к переводу звуков речи в знаки.

5. *Методика «Последовательность событий» Н. И. Гуткиной.*

Выявляет уровень сформированности связной речи, лексико-грамматического строя, логического мышления.

*МБОУ «Афонинская средняя школа  
имени Героя Советского Союза Талалушкина Н. С.»  
Кстовского района Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической  
направленности**

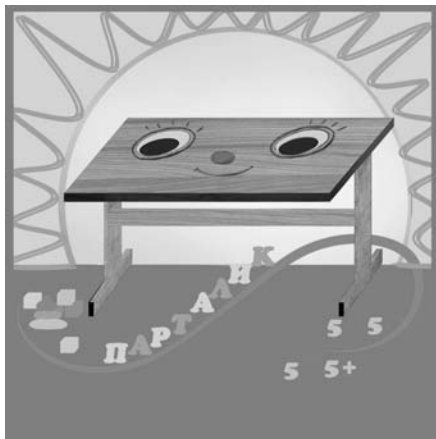
**«ШКОЛА БУДУЩЕГО  
ПЕРВОКЛАССНИКА «ПАРТАЛИК»»**



**Авторы-составители:**

**Е. В. Рязанова,**  
педагог-психолог;

**К. И. Доставалова,**  
учитель начальных классов





# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**Д**ополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника “ПАРТАлик”» предназначена для подготовки детей к обучению в школе. В рамках реализации программы осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием, целью которой становится успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5—7 лет). Ее основу составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и программ по подготовке будущих первоклассников:

- ⇒ Конституции Российской Федерации.
- ⇒ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ⇒ Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ⇒ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- ⇒ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6.10.2009 № 373);
- ⇒ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”»;
- ⇒ Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- ⇒ программы «От слова к букве. 5—7 лет», часть 2 (автор Н. А. Федосова);
- ⇒ программы «Математические ступеньки. 5—7 лет», (автор С. И. Волкова);
- ⇒ программы «Вверх по радуге!» (автор О. Ю. Дедова);
- ⇒ программы «Приключения будущих первоклассников» (авторы: Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, А. С. Тузаева, И. А. Козлова);
- ⇒ авторской программы психологического сопровождения «По дороге в школу» (автор Е. В. Рязанова).

**Актуальность программы.** В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения — личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

Наиболее острой проблемой остается рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в 1-м классе. Часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей.

Поступление ребенка в школу считается стартовой точкой нового этапа его развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы для детей он прошел менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса. Нередко подготовка к школе сводится к обучению счету, чтению, письму. Между тем наибольшие трудности в начальной школе испытывают не дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, стремления узнать новое.

Для формирования внутренней позиции школьника необходимо создать условия, чтобы он хотя бы на несколько минут побыл учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям.

Актуальной становится подготовка дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов может провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на первой ступени.

Программа не допускает дублирования программ 1-го класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Направленность программы** — социально-педагогическая.

Направленность	Обобщенные ориентиры направленности	Направления деятельности
Социально-педагогическая	Социальная адаптация, повышение уровня готовности детей к поступлению в школу; формирование знаний об основных законах и правилах школьной жизни; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности	Дошкольное (предшкольная подготовка: речевое развитие, предпосылки навыков письма, элементарные математические представления, представления об окружающем мире, психические процессы)

**Отличительные особенности программы.** Особенностью программы можно считать комплексный подход к обучению. Он основывается на развитии предпосылок к успешному освоению учебной деятельности через формирование основ освоения гра-

моты, элементарных математических представлений, представлений об окружающем мире в комплексе с развитием психических процессов. Большое внимание уделяется развитию психологической готовности детей к обучению в школе, формированию внутренней позиции школьника.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 5,5 до 7 лет. Количество детей в группе — от 10 до 18 человек. Группа формируется из ребят, посещающих дошкольные группы МБОУ «Афонинская СШ» и другие ДООУ, а также, не посещающих дошкольные учреждения.

**Цель программы** — всестороннее развитие ребенка, обеспечивающее формирование интеллектуальной, личностной и специальной готовности к обучению в начальной школе, содействующей успешной адаптации при поступлении в 1-й класс.

#### **Задачи программы**

Программа опирается на ФГОС ДО и создает условия для решения следующих задач.

#### ***Обучающие задачи***

*Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению:*

☉ сформировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;

☉ научить задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;

☉ сформировать умение пересказывать небольшой текст;

☉ научить конструировать словосочетания и предложения;

☉ научить определять количество слов в предложении;

☉ сформировать навык составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

☉ научить выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;

☉ научить делить слова на слоги, выделяя ударный слог;

☉ научить различать звуки и буквы;

☉ научить узнавать и различать буквы русского алфавита.

#### ***Введение в математику:***

☉ научить продолжать заданную закономерность;

☉ научить называть числа до 10 в прямом и обратном порядке;

☉ научить вести счет предметов в пределах 10;

- ⇒ научить соотносить число предметов и цифру;
- ⇒ научить сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- ⇒ сформировать навыки составлять математические рассказы и отвечать на вопросы учителя: «Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?»;
- ⇒ сформировать умение классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- ⇒ научить устанавливать пространственно-временные отношения с помощью понятий: *слева — направо, вверху — внизу, впереди — сзади, близко — далеко, выше — ниже, раньше — позже, вчера — сегодня — завтра*;
- ⇒ развивать умение распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и объектов окружающей действительности;
- ⇒ сформировать навык обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры от руки;
- ⇒ развивать умение ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

*Подготовка к обучению письму:*

- ⇒ обучить гигиеническим правилам письма (правильные посадка за рабочим столом и положение тетради, правильное держание орудия письма);
- ⇒ дать знание об основных частях страницы (верхняя, нижняя, правая, левая стороны; поля, рабочая строка, клетка);
- ⇒ научить организовывать свое рабочее место;
- ⇒ сформировать навык зрительного анализа воспринимаемого образца;
- ⇒ научить повторять узоры по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух;
- ⇒ научить ориентироваться на плоскости квадрата, называть его стороны, углы, направления движения по квадрату;
- ⇒ сформировать умение моделировать параллельные прямые и наклонные линии с помощью счетных палочек, карандашей; писать параллельные наклонные линии на строке;
- ⇒ научить моделировать строку на нелинованной бумаге;
- ⇒ научить штриховать по правилам;

⇒ сформировать умение выполнять простейшие фигурки в различных техниках.

*Психологическая подготовка:*

⇒ дать представление об отличительных особенностях дошкольника от школьника;

⇒ научить ориентироваться в здании школы;

⇒ дать представление о нормах и правилах поведения в школе;

⇒ научить распознавать свои эмоциональные состояния, связанные с ситуацией обучения в школе, и способам их отреагирования;

⇒ научить выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

⇒ сформировать навык понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

⇒ сформировать умение совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

⇒ научить отличать верно выполненное задание от неверного.

*Развивающие задачи:*

⇒ способствовать развитию познавательных процессов (память, мышление, внимание, восприятие, воображение);

⇒ стимулировать развитие мелкой моторики и сенсо-моторной координации;

⇒ формировать и развивать произвольное поведение (умение действовать в соответствии с требованиями педагога);

⇒ стимулировать познавательную активность посредством включения детей в различные виды педагогической деятельности;

⇒ способствовать развитию творческой активности ребенка, проявлению инициативы и любознательности;

⇒ развивать положительную мотивацию к учебной деятельности.

*Воспитательные задачи:*

⇒ воспитывать качества, способствующие успешной адаптации ребенка к условиям обучения в школе;

⇒ воспитывать качества, способствующие развитию социальной компетентности (понимание разного характера отно-

шения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбор линии поведения, соответствующей ситуации, умение попросить о помощи и оказать ее, учет желания других людей, умение сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме);

⇒ воспитывать качества, способствующие формированию внутренней позиции школьника (наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения; заинтересованное отношение к учению и учебной деятельности; наличие социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям).

**Объем и срок освоения программы.** Программа является краткосрочной. Срок ее реализации — 5 месяцев (январь — май). Общее количество учебных часов — 120.

**Форма обучения** — традиционная.

Занятия проводятся в кабинете начальной школы. Основная форма занятий — групповая. Также могут использоваться парная и индивидуальная формы работы. Занятия проводятся в виде: учебного занятия, занятия-игры, игры-путешествия, сказки, экскурсии, видеопросмотра обучающих материалов с последующим их анализом.

**Режим занятий** — 2 раза в неделю по 3 часа.

**Ожидаемые результаты.** Программа создает условия для достижения старшими дошкольниками следующих результатов.

**Обучающие результаты**

*Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению:*

⇒ научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;

⇒ задавать вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;

⇒ овладеет навыком пересказа небольшого текста;

⇒ сможет конструировать словосочетания и предложения;

⇒ научится определять количество слов в предложении;

⇒ овладеет умением составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

⇒ научится выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;

- ⇒ будет обучен делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- ⇒ научится различать звуки и буквы;
- ⇒ овладеет умением узнавать и различать буквы русского алфавита.

*Введение в математику:*

- ⇒ научится продолжать заданную закономерность;
- ⇒ сможет называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- ⇒ овладеет умением вести счет предметов в пределах 10;
- ⇒ сможет соотносить число предметов и цифру;
- ⇒ получит навыки сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- ⇒ овладеет навыком составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: «Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?»;
- ⇒ расширит представления о классификации объектов по форме, цвету, размеру, общему названию;
- ⇒ будет обучен устанавливать пространственно-временные отношения с помощью понятий: *слева — направо, вверх — вниз, впереди — сзади, близко — далеко, выше — ниже, раньше — позже, вчера — сегодня — завтра*;
- ⇒ научится распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и объектов окружающей действительности;
- ⇒ овладеет навыком обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры от руки;
- ⇒ будет уметь ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

*Подготовка к обучению письму:*

- ⇒ получит представления о гигиенических правилах письма (правильная посадка за рабочим столом и положение тетради, правильное держание орудия письма);
- ⇒ будет знать об основных частях страницы (верхняя, нижняя, правая, левая стороны; поля, рабочая строка, клетка);
- ⇒ научится организовывать свое рабочее место;
- ⇒ овладеет навыком зрительного анализа воспринимаемого образца;



⇒ научится повторять узоры по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух;

⇒ овладеет умением ориентироваться на плоскости квадрата, называть его стороны, углы, направления движения по квадрату;

⇒ сможет моделировать параллельные прямые и наклонные линии с помощью счетных палочек, карандашей; писать параллельные наклонные линии на строке;

⇒ научится моделировать строку на нелинованной бумаге;

⇒ будет обучен штриховать по правилам;

⇒ будет сформировано умение выполнять простейшие фигурки в различных техниках.

*Психологическая подготовка:*

⇒ будет иметь представление об отличительных особенностях дошкольника от школьника;

⇒ сможет ориентироваться в здании школы;

⇒ будет знать нормы и правила поведения в школе;

⇒ научится распознавать свои эмоциональные состояния, связанные с ситуацией обучения в школе, и способам их отреагирования;

⇒ овладеет навыком выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

⇒ научится понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

⇒ овладеет умением совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

⇒ Сможет отличать верно выполненное задание от неверного.

*Развивающие результаты:*

⇒ будут развиты познавательные процессы не ниже среднего уровня (память, мышление, внимание, восприятие, воображение);

⇒ овладеет достаточным уровнем мелкой моторики и сенсо-моторной координации;

⇒ освоит сформированное произвольное поведение в соответствии с возрастной нормой (действовать в соответствии с требованиями педагога);

⇒ овладеет достаточным уровнем познавательной активности;

⇒ будут развиты творческая активность, умение проявлять инициативу и любознательность;

⇒ сформируется положительная мотивация к учебной деятельности.

***Воспитательные результаты:***

⇒ будут сформированы качества, способствующие успешной адаптации ребенка к условиям обучения в школе;

⇒ проявятся качества, свидетельствующие о наличии социальной компетентности (понимание разного характера отношений к нему окружающих взрослых и сверстников, выбор линии поведения, соответствующей ситуации, умения попросить о помощи и оказать ее, учитывать желания других людей, сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме);

⇒ сформируется внутренняя позиция школьника (имеет четкие представления о школе и формах школьного поведения; заинтересованное отношение к учению и учебной деятельности; показывает наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА “ПАРТАлик”»



№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Совершенствование и развитие устной речи, подготовка к обучению чтению «От слова к букве»	40	20	20	1. Психолого-педагогическая диагностика: ⇒ диагностический комплекс «Изучение стартового уровня первоклассни-

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Совершенствование и развитие устной речи, подготовка к обучению чтению «От слова к букве»	40	20	20	1. Психолого-педагогическая диагностика: ☞ диагностический комплекс «Изучение стартового уровня первоклассников» (Н. Нечаева, С. Яковлева); ☞ методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконин; ☞ диагностическая методика определения мотивационной готовности к школе старших дошкольников «Рисунок "Я в школе"» Е. И. Захарова. 2. Анализ продуктов деятельности. 3. Заполнение карты наблюдения
2	Введение в математику «Математические ступеньки»	40	20	20	
3	Подготовка к обучению письму «Вверх по радуге!»	20	10	10	
4	Психологическая подготовка «По дороге в школу»	20	10	10	
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА



**Р**аздел «Совершенствование и развитие устной речи, подготовка к обучению чтению» состоит из программы «От слова к букве». Она решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие),

предпосылок положительной мотивации учения в школе; практической подготовки детей к обучению чтению и письму; формирования элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела является интеграция тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму. Большая роль на занятиях отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Главной задачей являются развитие умений говорения и слушания, обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребенка. Раздел предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Дошкольники приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности.

**Раздел «Введение в математику»** представлен программой «Математические ступеньки». В основу ее содержания положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики.

На занятиях будущие первоклассники путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают подвижные игры с математическими заданиями. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве. Подготовка к изучению математики осуществляется в трех направлениях:

- ➔ формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- ➔ логическая пропедевтика, которая включает формиро-

вание логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;

⇒ символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Раздел «Подготовка к обучению письму»** включает программу «Вверх по радуге!». В ней представлены направления всесторонней подготовки к освоению двигательной стороны письма. Дети выполняют ориентировочные упражнения, а также задания по образцу и правилу, комментируют задания, придумывают свои задания с учетом определенных правил; выполняют продуктивные виды деятельности. Центральным элементом является обучение детей моделированию основы письменных букв и цифр, строки.

Реализация основных идей программы осуществляется поэтапно. Весь период подготовки к письму можно условно разделить на четыре этапа: ориентировочный, аналитический, синтетический и этап автоматизации.

На *ориентировочном этапе* дети учатся ориентироваться в пространстве, осваивают движения, необходимые для написания различных линий.

*Аналитический этап* направлен на ориентировку на листе в клетку, написание узоров и изображений на клеточной основе. Клетка становится единицей изучения. Происходят ориентировка в клетке и выделение в клетке наклонной линии.

На *синтетическом этапе* дети пишут наклонные линии, принятые в русском шрифте, и их соединения, а также рисуют различные бордюры на их основе.

*Этап автоматизации* осуществляется в дальнейшей самостоятельной деятельности детей в домашних условиях.

Курс направлен на ознакомление с гигиеническими правилами письма, развитие пространственной ориентировки, формирование произвольности, развитие мелких мышц руки и сенсомоторной координации, обучение моделированию основы письменных букв и слов, моделированию строки и формирование мотивации к овладению письмом.

**Раздел «Психологическая подготовка»** содержит программу «По дороге в школу». Она направлена на облегчение процесса адаптации к обучению в школе, а также на формирование и

развитие внутренней позиции школьника. На занятиях дети знакомятся с наиболее распространенными проблемными ситуациями, в которых могут оказаться школьники, и с помощью сказочных героев ищут наиболее приемлемый выход из них.

В ходе сюжетной линии занятия ребята выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности (память, внимание, мышление, восприятие, воображение), эмоционально-волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а также приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры и школьной жизни.

Учитывая тот факт, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления пройденного материала.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ «ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА “ПАРТАлик”»**



1. Продолжительность учебного курса:

Начало — 14 января 2019 года.

Окончание — 31 мая 2019 года.

Всего — 20 недель.

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели — 7 дней.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Афонинская средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н. С.», 2 раза в неделю по 3 занятия.

Продолжительность занятий — 30 минут, перерыв для отдыха между занятиями — 10 минут.

Начало занятий — 17.00, окончание — 18.50.

В каникулы занятия проводятся в соответствии с расписанием.

## Календарно-тематическое планирование по курсу «От слова к букве», 40 часов

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
<b>Гласные и согласные звуки и буквы (7 часов)</b>			
1		1	Путешествие в страну звуков и букв
2		1	Гласные и согласные звуки. Гласный звук [о]. Отгадывание загадок. Разучивание скороговорки
3		1	Гласный звук [а], буква А (а). Знакомство с заглавной буквой А. Разучивание скороговорки
4		1	Гласный звук [у]. Разучивание скороговорки. Придумай загадку об улитке
5		1	Гласный звук [ы]. Составление сказки о мышонке. Звуковой анализ слов <i>крыша, тыква</i> . Разучивание скороговорки
6		1	Гласный звук [и]. Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква И?». Разучивание скороговорки
7		1	Гласный звук [э]. Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква Э?». Разучивание скороговорки
<b>Двузначные гласные (7 часов)</b>			
8—9		2	Гласная двузначная буква Я. Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква Я?». Разучивание скороговорки

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
10—11		2	Гласная двузначная буква Ю. Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква Ю?». Разучивание скороговорки
12—13		2	Гласная двузначная буква Е. Буква Е (е) в начале слова. Звуковой анализ слова ели. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Составление рассказа «Дети в лесу». Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква Е?». Разучивание скороговорки
14		1	Гласная двузначная буква Ё. Печатание буквы. Игра «Где спряталась буква Ё?». Разучивание скороговорки
<b>Звонкие, глухие, шипящие согласные (23 часов)</b>			
15		1	Согласные звуки [л], [л']. Буква Л (л). Игра «Найди на рисунке букву Л». Разучивание скороговорки
16		1	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М (м). Игры «Найди на рисунке букву М», «Доскажи словечко»
17		1	Согласные звуки [н], [н']. Буква Н (н). Игры «Найди на рисунке букву Н», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки
18		1	Согласные звуки [р], [р']. Буква Р (р). Игры «Найди на рисунке букву Р», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки
19		1	Чтение слогов и слов с изученными буквами
20		1	Согласные звуки [в], [в']. Буква В (в). Игра «Найди на рисунке букву В», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки
21		1	Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Ф (ф).
22		1	Согласные звуки [з], [з']. Буква З (з).
23		1	Согласные звуки [с], [с']. Буква С (с). Игра «Где спряталась буква С?»



№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
24		1	Согласный звук [ш], [ш']. Буква Ш (ш)
25		1	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение звуков [ж] — [ш]
26		1	Согласные звуки [б], [б']. Буква Б (б)
27		1	Согласные звуки [п], [п']. Буква П (п)
28		1	Согласные звуки [д], [д']. Буква Д (д)
29		1	Согласные звуки [т], [т']. Буква Т (т)
30		1	Знакомство с буквой Г (г)
31		1	Согласные звуки [к], [к']. Буква К (к)
32		1	Согласные звуки [х], [х']. Буква Х (х). Игра «Найди на рисунках букву Х». Разучивание скороговорки
33		1	Согласный звук [ц]. Буква Ц (ц). Игра «Найди на рисунках букву Ц». Разучивание скороговорки. Беседа «Откуда пришли цифры»
34		1	Согласный звук [щ']. Буква Щ (щ). Игра «Найди на рисунках букву Щ». Разучивание скороговорки
35		1	Согласный звук [ч']. Буква Ч (ч). Игра «Найди на рисунках букву Ч». Разучивание скороговорки.
36		1	Звук [й]. Буква И (й). Диктант. Чтение сказки «Что вы знаете о йогах?»
37		1	Буквы твердый знак (ь), мягкий знак (ъ). Знакомство со сказкой В. Бианки «Хвосты». Письмо печатных букв
<b>Обобщение (3 часа)</b>			
38—40		3	Чтение слогов и слов с изученными буквами

## Календарно-тематическое планирование по курсу «Математические ступеньки», 40 часов

№ за- нятия	Дата	Коли- чество часов	Название разделов и тем занятий
<b>Доцифровой период (8 часов)</b>			
1		1	Вводное занятие. Знакомство с детьми, ознакомление их с пособием и особенностями работы
2		1	Уточнение пространственных представлений <i>вверху, внизу, между, слева, справа</i> и т. д.
3		1	Зрительно-пространственная ориентация на листе
4		1	Длина. Понятия <i>длиннее — короче</i>
5		1	Сравнение групп предметов
6		1	Сравнение объектов по массе. Закрепление пройденного материала
<b>Цифровой период (22 часа)</b>			
7		1	Число и цифра 1. Понятия <i>один — много</i>
8—9		2	Число и цифра 2. Понятие <i>пара</i>
10—11		2	Число и цифра 3. Состав числа
12		1	Закрепление пройденного материала
13—14		2	Число и цифра 4. Состав числа 4
15—16		2	Число и цифра 5. Состав числа 5
17—18		2	Число и цифра 6. Состав числа 6
19—20		2	Число и цифра 7. Состав числа 7
21—22		2	Число и цифра 8. Состав числа 8
23—24		2	Число и цифра 9. Состав числа 9
25—26		2	Число и цифра 10. Состав числа 10
27		1	Число и цифра 0. Обратный счет
28		1	Закрепление состава чисел 1—10
<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (8 часов)</b>			
29		1	Понятие <i>равенства</i> . Знак « $=$ »
30—31		2	Действие <i>сложение</i> . Конкретный смысл сложения. Знак « $+$ »

Окончание табл.

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
32		1	Сложение в пределах 10
33—34		2	Действие <i>вычитание</i> . Конкретный смысл вычитания. Знак «—»
35		2	Вычитание в пределах 10
36—37		3	Сложение и вычитание в пределах 10
<b>Обобщение (3 часов)</b>			
38		1	Игра «Путешествие в страну чисел»
39—40		2	Закрепление изученного. Задания на внимание

### Календарно-тематическое планирование по курсу «Вверх по радуге!», 20 часов

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
<b>Ориентировочный этап (6 часов)</b>			
1		1	Знакомство. Мои пальчики. Линии с характером. «Как бы я хотел писать»
2		1	Волшебный квадрат
3		1	Небо с облаками. Море с рыбками
4		1	Дождик и цветочки. Пальмы. Волшебный серпантин
5		1	Волшебная ниточка. Наматываем клубочки
6		1	Волшебная кисточка. Правила штриховки
<b>Аналитический этап (9 часов)</b>			
7		1	«Здравствуйте, я — Клеточка!»
8		1	«Гуляем» по клеточкам. Кошка и мышка
9—10		2	«Гуляем» по клеточкам. Забираемся на горку, спускаемся с горки
11—12		2	«Гуляем» по клеточкам. Курочка и цыпленок

Окончание табл.

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
13		1	Движение по стрелочкам. Петушок
14		1	Волшебная палочка
15		1	Проект «Фабрика конфет»
<b>Синтетический этап (5 часов)</b>			
16		1	Бежим по дорожкам (Муравьишка, Гусеница, Котенок, мячик)
17		1	Рисую строчку
18		1	Волшебная иголочка. Рисую узор
19		1	Волшебная иголочка. Делаю подарок
20		1	Ковер-самолет

### Календарно-тематическое планирование по курсу «По дороге в школу», 20 часов

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
<b>Вводная часть (2 часа)</b>			
1		1	Знакомство. Кто такой школьник?
2		1	Наша школа. Экскурсия по школе
<b>Стартовая диагностика (4 часа)</b>			
3		1	Хочу научиться читать
4		1	Хочу научиться писать
5		1	Хочу научиться считать
6		1	Хочу научиться размышлять
<b>Учимся учиться (10 часов)</b>			
7		1	Буратино идет в школу
8		1	Школьные правила
9		1	Мой учитель

Окончание табл.

№ занятия	Дата	Количество часов	Название разделов и тем занятий
10		1	Букет для учителя
11		1	Школьные чувства
12		1	В гостях у Ежика
13		1	Путешествие в Африку
14		1	Кто спрятался в кустах
15		1	Я — художник
16		1	Учимся учиться
<b>Итоговая диагностика (4 часа)</b>			
17		1	Научусь читать и считать
18		1	Научусь писать
19		1	Научусь размышлять
20		1	Я в школе

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ



**П**редусмотрены как текущий, так и итоговый контроль для установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения, а также соответствия процесса организации образовательной деятельности и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Текущий контроль предполагает выполнение творческих заданий в конце каждой темы, а также анализ результатов деятельности.

Итоговый контроль осуществляется с помощью психолого-педагогической диагностики и заполнения карты наблюдения.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого-педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
1	Совершенствование и развитие устной речи, подготовка к обучению чтению «От слова к букве»	«Диктант» (Н. В. Нечаева)	4-й уровень — правильно выполнены схемы всех семи слов; 3-й уровень — правильно выполнены 5—6 схем; 2-й уровень — правильно выполнены 2—4 схемы; 1-й уровень — правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы	Высокий уровень — 39—52 балла. Средний уровень — 26—38 баллов. Низкий уровень — 13—25 баллов
		«Чтение схем слов» (Н. В. Нечаева)	4-й уровень — правильно соединены с рисунками все 5 схем; 3-й уровень — правильно соединены с рисунками 3—4 схемы; 2-й уровень — правильно соединены с рисунками 1—2 схемы; 1-й уровень — все схемы соединены с рисунками неправильно	
		«Развитие устной речи» (Н. В. Нечаева)	<i>Оценка внешней характеристики устной речи:</i> 4-й уровень — в норме 5 показателей: 1) говорит охотно; 2) форма общения с учителями и учениками соответствует ситуации; 3) речь в основном грамматически правильна;	

№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого-педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
			<p>4) артикуляция достаточно чистая; 5) громкость нормативная;</p> <p>3-й уровень — в норме 4 показателя;</p> <p>2-й уровень — в норме 2—3 показателя;</p> <p>1-й уровень — в норме 1 показатель;</p> <p><i>Оценка связности устной речи:</i></p> <p>4-й уровень — говорит связными предложениями, может дать развернутую характеристику объекта или явления;</p> <p>3-й уровень — речь состоит из предложений или отдельных слов, заменяющих предложение, характеристика объекта или явления дается в виде малосвязных мыслей;</p> <p>2-й уровень — предложения в речи почти не используются, произносятся в основном отдельные слова, ученик испытывает большие трудности при характеристике объекта или явления;</p> <p>1-й уровень — речь в основном состоит из междометий и частиц; содержание высказывания улавливается с трудом</p>	

№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого-педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
2	Введение в математику «Математические ступеньки»	«Упорядочивание» (И. И. Аргинская)	4-й уровень — задание полностью выполнено верно — круги нарисованы в порядке убывания количества точек или в порядке их возрастания; 3-й уровень — в выстроенной последовательности кругов допущены 1—2 ошибки; 2-й уровень — в расположении кругов допущены 3—4 ошибки; 1-й уровень — допущено более 5 ошибок	
		«Математический диктант» (И. И. Аргинская)	4-й уровень — 5 заданий выполнены верно; 3-й уровень — 3—4 задания выполнены верно; 2-й уровень — 1—2 задания выполнены верно; 1-й уровень — ни одно задание не выполнено	
3	Подготовка к обучению письму «Вверх по радуге»	«Графический диктант» (Д. Б. Эльконин)	4 балла — точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются); 3 балла — воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии; 2 балла — воспроизведение, содержащее несколько ошибок; 1 балл — воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором; 0 баллов — отсутствие сходства	



№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого-педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
		«Продолжи узор» (Г. Ф. Кумарина)	4-й уровень — все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов; 3-й уровень — срисованы правильно второй и третий варианты узора; 2-й уровень — срисован правильно третий вариант; 1-й уровень — все узоры срисованы неправильно	
		«Разметка» (Н. К. Индик, Н. А. Цирулик)	4-й уровень — прямоугольники размещены на листе рационально: обводятся, начиная от края листа, вплотную прилегают друг к другу; на листе 5 заданий выполнены верно; 3-й уровень — 3—4 задания выполнено верно; 2-й уровень — 1—2 задания выполнены верно 1-й уровень — задание не выполнено	
4	Психологическая подготовка «По дороге в школу»	«Рисование бус» (И. И. Аргинская)	4-й уровень — задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;	

№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого- педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
			3-й уровень — учтены три условия; 2-й уровень — учтены два условия; 1-й уровень — учтено одно условие	
		«Раскрашивание фигур» (Н. Я. Чутко)	4-й уровень — классификация выполнена: выделены три группы треугольников (3 равнобедренных, 3 равносторонних и 3 прямоугольных — названия треугольников даются для учителя); 3-й уровень — допущена одна ошибка (не различение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении или не различение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении); 2-й уровень — допущены две ошибки (не различение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении); 1-й уровень — а) допущены три ошибки (не различение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также не различение раз-	

№ п/п	Разделы программы	Форма контроля (психолого-педагогическая диагностика)	Критерии оценки	Система оценки
			ных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур	
		«Заселение дома» (И. И. Аргинская)	4-й уровень — задание выполнено полностью, найдены четыре разных варианта размещения, не повторяющих заселение пятого и шестого этажей;	
			3-й уровень — найдены 2—3 различных варианта из четырех возможных; 2-й уровень — найден 1 вариант из четырех возможных; 1-й уровень — самостоятельных решений не найдено	
		Рисунок «Я в школе» Е. И. Захарова	Сформированность элементов внутренней позиции школьника: 8—6 — высокая; 5—3 — средняя; 2—0 — низкая	Высокий уровень — 38—27 баллов. Средний уровень — 26—13 баллов. Низкий уровень — 12—0 баллов

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ



## Материально-техническое обеспечение

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в «Школе будущего первоклассника “ПАРТАлик”». Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- ☞ натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
- ☞ изобразительные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, интерактивная доска).

Также важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым дети осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у дошкольников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счета, осознанное усвоение изучаемого материала.

Предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти старших дошкольников (повторение движений и жестов педагога, ощупывание и пересчитывание предметов и т. д.).

Исходя из этого, другое важное требование к оснащенности процесса подготовки дошкольников к обучению в школе заключается в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал (разрезные карточки, геометрический материал, карточки с моделями чисел, счетные палочки).

## Кадровое обеспечение

Должность	Должностные обязанности	Количество сотрудников
Директор	Обеспечивает системную образовательную, кадровую и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1
Заместитель директора по дошкольному образованию	Координирует работу преподавателей начальных классов, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса; осуществляет контроль за качеством	1
Учитель начальных классов	Осуществляет образовательную деятельность по подготовке будущих первоклассников; оказывает консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения; изучает интересы воспитанников и создает условия для их реализации; развивает творческие возможности личности; решает проблемы рациональной организации свободного времени	2
Педагог-психолог	Осуществляет психологическое сопровождение в процессе обучения, направленное на сохранение психического, соматического и социального благополучия	1
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций	1

*МБОУ «Лицей»  
г. Арзамас Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ЛИЦЕИСТА»**



**Авторы-составители:**

**Д. Ю. Корягина,**  
педагог-психолог;

**И. Ю. Оскирко, Е. А. Евстифеева, С. В. Русакова,  
И. В. Карасева, Т. В. Баранова,**  
учителя начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**П**рограмма «Школа будущего лицеиста» создана с целью комплексной подготовки детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) к систематическому обучению в образовательной организации.

Актуальность программы заключается в необходимости оказания адаптивной помощи детям при переходе к принципиально новому этапу жизни, новой социальной роли. Программа позволяет создать равные условия обучения для детей, посещавших ДОО с различными образовательными программами, и детей, не посещавших ДОО.

Новизна программы определяется разрешением основного психолого-педагогического противоречия: согласованием ведущей роли обучения с чрезвычайно бережным отношением к внутреннему миру ребенка в соответствии с основными положениями Концепции федеральных стандартов общего образования второго поколения. Обучение строится с учетом знаний о ребенке, накопленных современной наукой, и опыта педагогов-практиков, что позволяет создать оптимальные условия для развития каждого воспитанника, не навредив его здоровью. Одним из направлений подготовки к школьному обучению является психологическая поддержка дошкольника, обеспечивающая развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных действий, навыков саморегуляции и самоконтроля.

В настоящее время в ДОО и организациях дополнительного образования нередко наблюдается замещение специфически дошкольных видов деятельности занятиями учебного типа, которые не могут в полной мере создать условия для формирования психологических способностей ребенка, обеспечивающих готовность к школьному обучению. Современные дошкольники обделены сюжетно-ролевой игрой, что мешает формированию произвольного поведения, воображения, образного мышления. Ограниченность общения со сверстниками значительно затруд-

няет усвоение детьми системы моральных норм, препятствует приобретению коммуникативной компетентности, эмоциональной отзывчивости. Отсутствие своевременно сформированных навыков общения в дошкольном детстве не дает возможности в дальнейшем адекватно строить взаимоотношения с окружающими в различных социальных сферах.

Практическая значимость комплексной образовательной общеразвивающей программы «Школа будущего лицеиста» заключается в целенаправленном формировании коммуникативной компетентности дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.

Программа направлена на амплификацию (обогащение):

- ☉ интеллектуального;
- ☉ коммуникативного;
- ☉ социального;
- ☉ нравственного;
- ☉ эстетического;
- ☉ эмоционально-волевого развития ребенка.

☉ формирование универсальных способностей и компетенций в соответствии с возрастом, развитие базиса личностной культуры, усвоение нравственных ценностей и социальных норм.

При составлении программы были учтены следующие направления развития старших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

1. Формирование интереса к учебной деятельности, развитие познавательных и креативных способностей: восприятия, устойчивого произвольного внимания, мышления (наглядно-образного и словесно-логического), памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной, моторно-двигательной), воображения и творчества, расширение познавательных интересов.

2. Формирование способов познавательной (мыслительной) деятельности: умения определять признаки и свойства предметов, группировать предметы по общим признакам, сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, обобщать.

3. Совершенствование навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения), развитие коммуникативных способностей, усвоение норм культуры речи.



4. Воспитание волевых качеств: произвольности, способности ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодолевать трудности, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами.

5. Нравственное и эстетическое воспитание средствами усного народного творчества, художественной литературы и изобразительного искусства.

6. Переход от дошкольного к школьному детству — один из самых ответственных этапов человеческой жизни.

К старшему дошкольному возрасту (6,5 лет) определяющей для готовности к школе является сформированность базиса личностной культуры. Его основной характеристикой является *компетентность*, которая включает в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную компетенцию и компетентность в плане физического развития.

*Коммуникативная компетентность* проявляется в свободном выражении своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Ребенок умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия.

*Социальная компетентность* позволяет понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

*Интеллектуальная компетентность* характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами.

*Компетентность в плане физического развития* выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений. Испытывая недомогание, может сообщить о нем. Владе-

ет культурно-гигиеническими навыками и понимает необходимость их применения.

С приходом в школу изменяется образ жизни, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и опыт педагогов показывают, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, у них не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, то есть внутренняя позиция школьника, которая выражается в стремлении выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- ☞ наличию четких представлений о школе и формах школьного поведения;

- ☞ заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;

- ☞ наличию социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям.

Для формирования внутренней позиции школьника надо создать условия, чтобы он хотя бы на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. Актуальной становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Программа является комплексной, разработана на основе четырех образовательных курсов, обеспечивает полноценную подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1-го класса.

Курс рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, готовящихся стать первоклассниками. В его основе лежит программа по подготовке к школе детей 5—7 лет программно-методического комплекса «Преемственность» (авторы: Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова и др.).

Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Программа «Преемственность» позволяет организовать системную подготовку детей 5—7 лет к обучению в школе, учитывая особенности дошкольного и начального образования. Она разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, учителям начальных классов, а также родителям, занимающимся подготовкой детей 5—7 лет к обучению в школе.

При составлении программы «Школа будущего лицеиста» были использованы материалы программно-методического комплекса «Преемственность», внесены корректировки в содержание учебного материала в связи с уменьшением количества часов и спецификой образовательной организации.

#### **Цели программы:**

- создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер дошкольника;
- подготовка дошкольников к новой социальной роли — роли ученика;
- формирование положительного отношения к школе.

#### **Основные задачи программы:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность дошкольников;
- воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- формировать четкие представления о школе и формах школьного поведения;

⇒ укреплять и развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к школе, желание учиться;

⇒ воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

⇒ создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному, нравственному развитию ребенка.

### **Компетенции дошкольника**

В «Школе будущего лицеиста» начинается формирование тех компетенций, которые необходимы для успешной самореализации ребенка в начальной школе, таким образом обеспечивается преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования.

Компетенции, формирующиеся на дошкольной ступени образования:

⇒ *учебно-познавательные* — умение наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умение следовать инструкции, умение умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать, умение принимать и ставить учебную задачу, планировать и контролировать свою деятельность, правильно оценивать ее результаты;

⇒ *информационные* — простейшие навыки приема, переработки, выдачи информации, работы с носителями информации;

⇒ *социально-трудовые* — первичные навыки самообслуживания, умение получать радость от общения, оценивание своей деятельности и поведения;

⇒ *общекультурные* — знания и опыт сохранения здоровья и безопасности жизнедеятельности человека, навыки конструктивного общения, умения взаимодействовать со сверстниками.

Вся система воспитательно-образовательной работы лицея предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению, разностороннее общее развитие дошкольника при соблюдении следующих условий.

*Первое условие* — использование здоровьесберегающих образовательных технологий, обеспечение психологического комфорта ребенка в школе.

*Второе условие* — организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.

При реализации программы педагоги используют технологии непрерывного (дошкольного — начального общего) образования, основанные на деятельностном подходе к обучению детей. Также реализуется личностно-ориентированный подход к дошкольникам, который подразумевает индивидуализацию и дифференциацию воспитательного и образовательного процессов, ориентацию педагога на интересы развития ребенка.

Подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер.

Среди задач, стоящих перед лицеем, главной является задача подготовки воспитанника к переходу на следующую ступень образования — поступлению в школу. Большое значение при этом имеет правильное определение программного содержания каждого занятия.

Педагог заботится об умственном воспитании и о развитии каждого ребенка, ставит его перед необходимостью при решении умственных задач затрачивать определенные усилия. Постепенно, в процессе обучения у детей возникает осознанное отношение к заданиям, умение вслушиваться, вникать в объяснения воспитателя, стремление добиваться хороших результатов не ради похвалы, а для получения удовлетворения от итогов своей деятельности. У дошкольников формируется умение работать сосредоточенно, в определенном темпе, повышается работоспособность.

*Третье условие* — открытость лица для родителей дошкольника, сотрудничество руководителей и специалистов лица с семьей.

Работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. Особое внимание уделяется следующим направлениям:

➤ активному развитию всех видов деятельности ребенка посредством различных приемов и методов обучения при особом внимании к основному виду деятельности — игре;

➤ развитию навыков общения детей для оптимизации их взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

➤ активной деятельности педагога-психолога.

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, то есть позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов — создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

Значимым в программе является соблюдение **основных принципов организации подготовки к обучению:**

- ☉ деятельностного подхода (с учетом структуры деятельности, по А. Н. Леонтьеву);
- ☉ интегрированного характера занятий;
- ☉ учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ☉ уважения к личности ребенка, процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- ☉ вариативности содержания и форм проведения занятий;
- ☉ систематичности и последовательности занятий;
- ☉ сознательности и творческой активности;
- ☉ наглядности;
- ☉ доступности и достаточности.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Рассчитана на 16 недель — по 4 занятия в неделю продолжительностью 30 минут с 10-минутными перерывами.

Занятия проводятся по субботам.

Примерное количество занятий может быть таким:

Название раздела	Число занятий
«По дороге к азбуке»	16
«Математические ступеньки»	16
«Волшебный мир музыкального творчества»	16
«Секреты художественного мастерства»	16
«Родительский дом советов»	9

Выделение разделов программы условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

## Планируемые результаты

На основе занятий по программе «Школа будущего лицеиста» у старшего дошкольника сформируются предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов и предметные результаты.

**Личностными результатами (предпосылками к их достижению)** дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

⇒ *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

⇒ в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);

⇒ при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других;

⇒ *понимать*, что оценка личных поступков и мотивов определяется не столько собственным отношением к самому себе («Я — “хороший”»), но прежде всего тем, как такие поступки выглядят в глазах окружающих;

⇒ *выражать* эмоции, соблюдая этические нормы;

⇒ *понимать* эмоции других, сочувствовать, сопереживать;

⇒ *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;

⇒ *объяснять*, хочет идти в школу или нет и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» — самый желаемый планируемый личностный результат.

**Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию)** дошкольной подготовки являются предпосылки формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные умения:*

⇒ учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;

⇒ учиться *работать* по предложенному учителем плану;

⇒ учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;

⇒ учиться *высказывать* предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

⇒ учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;

⇒ учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

⇒ учиться *оценивать* результаты своей работы.

*Познавательные умения:*

⇒ учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от известного;

⇒ учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

⇒ учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;

⇒ *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);

⇒ *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;

⇒ учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;

⇒ учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

*Коммуникативные умения:*

⇒ *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;

⇒ *слушать* и *понимать* речь других;

⇒ *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;

⇒ учиться *оформлять мысли* в устной форме;

⇒ *строить* понятные для партнера *высказывания*;

⇒ *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;

⇒ совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;

⇒ *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и при конфликте;

⇒ учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.



### **Критерии оценки эффективности:**

- ⇒ снижение у первоклассников уровня тревожности и психической защиты;
- ⇒ эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- ⇒ развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;
- ⇒ выработка учителем стратегий индивидуального (лично-ориентированного) подхода к учащимся;
- ⇒ включение родителей в образовательный процесс.

## **Раздел «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»**



**Р**аздел разработан на основе ПМК «Преемственность» с использованием пособия С. И. Волкова «Математические ступеньки» для детей 5—7 лет, которое представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы. Программа направлена на развитие личности ребенка: его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Рабочая программа рассчитана на 16 часов (1 час в неделю).

### **Задачи математического развития дошкольников:**

- ⇒ формирование мотивации учения, радость творчества;
- ⇒ увеличение памяти и внимания;
- ⇒ формирование мыслительных операций;
- ⇒ развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения;
- ⇒ развитие речи, умения аргументировать высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ⇒ выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками;
- ⇒ формирование умения планировать свои действия.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода. На занятиях активно используются игровые формы. Большое внимание уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Они не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур, постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

## Содержание раздела

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов (фигур) по цвету, форме, размеру, материалу.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении, вычитании. Отношение: часть — целое.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами (ознакомление).

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### **Пространственно-временные представления**

Примеры отношений: на — над — под, слева — справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше, раньше — позже, позавчера — вчера — сегодня — завтра — послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

## Геометрические фигуры и величины

Знакомство с геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, треугольником, четырехугольником, кругом. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

В итоге у детей формируются следующие **предметные умения**:

- ⇒ объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- ⇒ выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов или фигур по цвету, форме, размеру и другим свойствам;
- ⇒ сравнивать группы предметов;
- ⇒ считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- ⇒ узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- ⇒ выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги;
- ⇒ проводить простейшие логические рассуждения и мыслительные операции.

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
1	Счет предметов (от 1 до 5). Ориентирование в пространстве (верх — низ). Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Работа с палочками. Игра «Танграм»	1
2	Счет предметов (от 1 до 5). Сравнение групп предметов различными способами. Работа с палочками. Ориентирование в пространстве (над, под). Равенство. Игра «Танграм»	1

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
3	Счет предметов (от 1 до 5). Сравнение групп предметов (геометрических фигур). Неравенство. Логическая игра «Познавать играя». Сравнение по количеству двух множеств с изменением их состава. Знаки «больше», «меньше», «равно». Ориентировка в пространстве. Место данной фигуры в ряду похожих	1
4	Счет предметов (от 1 до 10). Количественный и порядковый счет. Операции над множествами (сравнение групп предметов при помощи моделей разных типов). Логическая игра «Просвет». Работа с палочками. Ориентировка в пространстве (узор геометрических фигур по памяти)	1
5	Счет предметов (от 1 до 10). Число и цифра 1, 2, 3. Ориентироваться в пространстве среди геометрических фигур. Самостоятельное творчество. Сравнение двух множеств предметов при помощи графической модели в виде основ. Логическая игра «Просвет»	1
6	Счет предметов (от 1 до 10). Число и цифра 4, 5, 6. Ориентировка в пространстве (узор из геометрических фигур по памяти). Логическая игра «Поиск девятого». Работа с палочками	1
7	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Число и цифра 7. Логическая игра «Кубик-хамелеон». Ориентация в пространстве (узор из геометрических фигур по трем параметрам и по памяти). Работа с палочками	1
8	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Число и цифра 8. Ориентация в пространстве среди геометрических фигур по трем параметрам (цвет, общая форма объекта, геометрическая форма составляющих элементов). Логическая игра «Поиск девятого». Работа с палочками	1
9	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Число и цифра 9. Ориентация в пространстве среди геометрических фигур по самостоятельно выбранным параметрам. Логическая игра «Угольки». Работа с палочками	1
10	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Число 10, его чтение и образование. Ориентирование в пространстве среди геометрических фигур по трем параметрам (с увеличением составляющих элементов). Логическая игра «Угольки». Работа с палочками	1

Окончание табл.

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
11	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Увеличить (+) на 1 (последующее число). Ориентирование в пространстве и среди геометрических фигур по самостоятельно выбранным параметрам (творческая работа). Логическая игра «Дебют мыслителя». Работа с палочками	1
12	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Уменьшить на 1 (–) одно предыдущее число.	1
13	Ориентирование в пространстве и среди геометрических фигур по четырем параметрам (за ведущими комментаторами). Работа с палочками. Логическая игра «Колумбово яйцо»	1
14	Счет предметов (от 1 до 10 и обратно). Ориентирование в пространстве среди геометрических фигур по четырем параметрам (за ведущим комментатором) с увеличением количества составляющих элементов	1
15	Логическая игра «Монгольская головоломка». Работа с палочками	1
16	Интеллектуальная эстафета	1
<b>Итого</b>		<b>16</b>

## Раздел «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»



**Р**аздел разработан на основе ПМК «Преемственность» с использованием пособия Н. А. Федосовой «От слова к букве. В 2 частях» для детей 5—7 лет, которое представляет собой составную часть непрерывного курса по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с под-

готовкой к обучению письму. Программа направлена на развитие личности ребенка: его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Рабочая программа раздела рассчитана на 16 часов (1 час в неделю).

Основной задачей занятий раздела является развитие фонематического слуха дошкольников, умения вычленять звуки из слова, определять последовательность звуков в слове, сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На занятиях вводятся понятия *слово*, *предложение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, составлять предложения, изображать предложение в виде схемы. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв). В разделе «По дороге к азбуке» осуществляется интеграция деятельности.

*Основные задачи работы по развитию речи:*

⇒ расширение, обогащение и активизация словарного запаса;

⇒ развитие грамматического строя речи;

⇒ совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической с опорой на речевой опыт;

⇒ развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

⇒ развитие мелкой моторики руки.

*Подготовка к обучению письму* — процесс сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движений, тонкая моторика, восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, курс решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

*Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, составляют узоры, украшения.

*Графические упражнения* помогают сформировать мелкую моторику, развивают координацию движений. Система заданий включает: обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику.

## Содержание раздела

### **Развитие устной речи**

Расширение и активизация словарного запаса: обогащение словаря ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов, словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами. Использование новых слов в собственной речи, конструирование словосочетаний и предложений.

Развитие умений и навыков связной монологической и диалогической речи: ответы на вопросы, участие в диалоге; пересказ рассказа, сказки с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя; составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению; рассказ по личным наблюдениям и

впечатлениям; составление загадок, сказок, рассказов; словесное рисование.

Разучивание загадок, скороговорок, пословиц, знакомство с художественными произведениями. Развитие интереса детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрение создания рассказов, сказок, стихотворений.

Формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать.

### **Звукопроизношение**

Речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка).

Произношение звуков русского алфавита.

Произношение и сравнение звуков.

### **Подготовка к обучению чтению**

Развитие фонематического слуха:

- ⇒ подбор слов с определенным звуком;
- ⇒ выделение звука в начале, конце и в середине слова, определение положения звука в слове;
- ⇒ определение последовательности звуков в слове;
- ⇒ правильное произношение звуков;
- ⇒ дифференциация звуков на слух.

### **Работа по развитию мелкой моторики руки:**

⇒ обведение по контуру, составление узоров по аналогии и самостоятельно, дополнение и штриховка предметов, гимнастика для пальцев;

⇒ знакомство с правилами письма (правильной посадкой, положением листа, карандаша (ручки), учить работать в ограниченном пространстве.

Формирование навыков ведется на каждом занятии. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет дошкольникам успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

**Предметными результатами** дошкольной подготовки по разделу «По дороге к азбуке» является формирование следующих умений:

- ⇒ *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- ⇒ *задавать* вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;



- ⇒ *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- ⇒ *конструировать* словосочетания и предложения;
- ⇒ *определять* количество слов в предложении;
- ⇒ *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

⇒ *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;

⇒ *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;

⇒ *различать* звуки и буквы;

⇒ *соблюдать* элементарные гигиенические правила;

⇒ правильно *держат* ручку и карандаш;

⇒ аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

⇒ ориентироваться на странице тетради.

Далее представлено краткое содержание занятий в соответствии с задачами программы. Аббревиатуры в таблице означают: **РУР** — развитие устной речи, **ПП** — подготовка к письму.

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
1	<i>Осенняя страничка</i> Единицы речи: предложение, слово. Составление предложений на тему. Звуки гласные и согласные. Знакомство со звуком. Органы артикуляции. <b>РУР</b> Учимся представляться. <b>ПП</b> Как я сижу. Как должен сидеть ученик	1
2	<i>Зимняя страничка</i> Представление о слове (слово и предмет). Лексическое значение слов. Звуки гласные и согласные. Знакомство со звуком. Органы артикуляции. <b>РУР</b> Будем знакомы. <b>ПП</b> Мои пальчики	1
3	<i>Весенняя страничка</i> Деление слов на тематические группы по смыслу и по общему свойству. Подбор слов со сходным и противоположным значением	1

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
	Ударные и безударные звуки. Знакомство со звуком. Органы артикуляции. <b>РУР</b> Разговор со сверстником. <b>ПП</b> Как бы я хотел писать. Наши помощники	
4	<i>Летняя страничка</i> Понятие <i>слог</i> . Отличие слова от слога. Элементарный слоговой анализ. Способы слогоделения. Дифференциация понятий <i>звук</i> и <i>буква</i> . Звуковая схема слова. Гласные верхнего ряда. <b>РУР</b> Правила общения. <b>ПП</b> Как бы я хотел писать линии с характером	1
5	<i>Мы вышли из комнаты тесной, все видеть и знать мы хотим</i> Слоговое слогаобразование. Интонационное выделение слога. Подбор слов на заданный слог. Способы слогоделения. Дифференциация понятий <i>звук</i> и <i>буква</i> . Звуковая схема слова. Гласные нижнего ряда. <b>РУР</b> Правила общения со взрослыми. <b>ПП</b> Волшебная кисточка. Правила штриховки	1
6	<i>Птица хочет пробудиться, запекает песню птица</i> Интонационное выделение определенного звука в звуковой речи. Знакомство со звуком. Органы артикуляции. Дифференциация понятий <i>звук</i> и <i>буква</i> . Звуковая схема слова. Гласные, смягчающие предыдущий согласный. <b>РУР</b> Вежливый разговор по телефону. <b>ПП</b> Гуляем по клеточкам	1
7	<i>Не летит, не поет, а клюет</i> Интонационное выделение определенного звука в звуковой речи. Знакомство со звуком. Органы артикуляции. Дифференциация понятий <i>звук</i> и <i>буква</i> . Звуковая схема слова. Гласные, не смягчающие предыдущий согласный. <b>РУР</b> Вежливая просьба. <b>ПП</b> Движение по стрелкам	1
8	<i>В воде родится, а воды боится</i> Выделение слова с определенным звуком. Дифференциация гласных звуков	1

№ п/п	Темы и их содержание	Количе- ство часов
	<b>РУР</b> Правила поведения в общественных местах (школа). <b>ПП</b> Бежим по дорожкам	
9	<i>В сосне дупло, в дупле тепло. А кто живет в дупле, в тепле?</i> Согласный звук [й']. Гласные и согласные звуки. Их отличия. Хитрые гласные. <b>РУР</b> Правила поведения в лесу. <b>ПП</b> Рисую строчку	1
10	<i>Очень вкусно пахнет щами, кто обедать будет с нами?</i> Шипящие согласные звуки. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. <b>РУР</b> Правила поведения в общественных местах, правила этикета (столовая, кафе, ресторан). <b>ПП</b> Рисую строчку	1
11	<i>На вопрос ответь простой: кто чем занят в выходной?</i> Дифференциация звонких и глухих согласных звуков. <b>РУР</b> Правила поведения в общественных местах (библиотека). <b>ПП</b> Рисую строчку	1
12	<i>Папа, мама и мой брат каждое утро куда-то спешат</i> Выделение в слове гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. <b>РУР</b> Правила поведения в общественных местах (транспорт). <b>ПП</b> Рисую строчку	1
13	<i>Вместе тесно, а врозь скучно</i> Выделение в слове гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. <b>РУР</b> Правила дружбы и товарищества. <b>ПП</b> Рисую узор	1
14	<i>Мы ребята — повара, мы готовить мастера</i> Выделение в слове гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. <b>РУР</b> Все профессии важны, все профессии нужны. <b>ПП</b> Рисую узор	1

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
15	<i>Кто расскажет обо всем: и про север и про юг, и про все, что есть вокруг?</i> Выделение в слове гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. <b>РУР</b> Правила школьников. <b>ПП</b> Рисую узор	1
16	<i>На этой странице работаем сами, покажем ее и папе и маме</i> Итоговое тестирование. <i>Первый класс, первый класс! Ты когда же примешь нас?</i>	1
<b>Итого</b>		<b>16</b>

## Раздел «СЕКРЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»



**Р**аздел разработан на основе ПМК «Преемственность» с использованием пособия Е. А. Лутцевой «Секреты художественного мастерства» для детей 5—7 лет. Программа направлена на развитие личности ребенка: его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, личностных качеств. Дети работают с гуашью, бумагой, фломастерами.

Рабочая программа рассчитана на 16 часов (1 час в неделю).

Проблема развития творчески активной личности является одной из основных в современной педагогике. Задача школы заключается не только в выявлении одаренных ребят и их дальнейшем развитии, но и в создании условий, при которых любой ребенок мог бы проявить творческие способности, и, саморазвиваясь, понять себя, найти свое место в обществе. «Школа

будущего лицеиста» является первой ступенькой вовлечения дошкольников в лицейскую жизнь. Важнейшим фактором, помогающим растущему человеку ориентироваться в приложении своих жизненных сил и способностей, является искусство.

Художественное творчество детей — выражение индивидуальных особенностей, отношение к окружающему миру и к себе в посильной для ребенка художественной форме.

Дошкольники особенно восприимчивы к искусству. «Ребенок полихудожественен изначально» (Б. Юсов), то есть он с увлечением занимается музыкой, танцами, читает стихи, рисует, поет. Педагогической технологией, учитывающей эти свойства дошкольников, является интегрированный подход к преподаванию искусства в школе, в частности изобразительного искусства. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. Интегративные формы работы с детьми предполагают привлечение знаний из разных наук, использование индивидуального опыта реальной жизни. Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого в программе выделен экологический подход, под которым понимается воспитание любви к родному краю, культуре, городу, речи. По словам Д. Лихачева, постепенно расширяясь, эта любовь переходит к любви к стране — к ее истории, настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

На занятиях используется групповая (коллективная) форма обучения, когда «все обучают каждого и каждый обучает всех». При этом важная роль отдается «живому искусству», когда педагог работает вместе со всеми. Групповая форма ориентирована на развитие детей со средними способностями, она сдерживает наиболее даровитых, но и подгоняет слабых.

**Цель программы** — развитие толерантного мировоззрения детей, их творческое освоение мирового пространства и культуры во время сказочного путешествия.

**Направления развития:**

- ⇒ формирование интереса к художественному творчеству;
- ⇒ формирование умения отражать свое восприятие в художественных образах;

- ⇒ освоение выразительных средств изображения (линия, цвет, форма);
- ⇒ передача основных пропорций в изображении;
- ⇒ основы композиции.

**Предметными результатами** дошкольной подготовки по разделу «ИЗО» является формирование следующих умений:

- ⇒ смешивание красок;
- ⇒ развитие мелкой моторики руки;
- ⇒ развитие интереса к природе родного края;
- ⇒ развитие памяти;
- ⇒ развитие фантазии;
- ⇒ запоминание зрительных образов, проявление интереса к объектам природы.

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
1	<i>Краски неба. Солнце и птицы</i> Игра с красками. Развитие памяти. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
2	<i>Осень. Мухоморы</i> Развитие интереса к природе родного края. Развитие памяти и фантазии. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме	1
3	<i>Кит</i> Смешивание красок. Нахождение оттенков синего цвета. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций, по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
4	<i>Ежик</i> Развитие памяти, внимания. Интерес к объектам природы. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
5	<i>Пальмы, море</i> Развитие фантазии. Развитие зрительной памяти. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
6	<i>Кораблики</i> Развитие памяти, внимания. Ритм в композиции. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
7	<i>Снег</i> Смешивание красок. Нахождение оттенков белого цвета. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
8	<i>Попугай</i> Развитие памяти, внимания. Интерес к объектам природы. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
9	<i>Снегири</i> Развитие памяти, внимания. Интерес к объектам природы. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
10	<i>Новый год. Елка</i> Развитие фантазии. Развитие зрительной памяти. Интерес к объектам природы. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
11	<i>Узоры на стекле</i> Нахождение оттенков одного цвета. Развитие фантазии, воображения. Ритм в цветовом комплексе. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
12	<i>Весна. Восход солнца</i> Смешивание красок. Развитие фантазии. Развитие мелкой моторики руки	1

Окончание табл.

№ п/п	Темы и их содержание	Количество часов
13	<i>Зайчик</i> Развитие фантазии. Развитие зрительной памяти. Интерес к объектам природы. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
14	<i>Аленький цветочек</i> Закрепление темы предыдущего урока. Развитие фантазии, воображения. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
15	<i>Мой добрый клоун</i> Передача в цвете характера героя. Развитие мелкой моторики руки. Практическая работа: создание композиций по заданной теме, развитие фантазии, воображения	1
16	<i>Волшебная клякса</i> Развитие фантазии, воображения. Практическая работа: создание композиций по заданной теме	1
<b>Итого</b>		<b>16</b>

## Раздел «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»



**Р**аздел разработан на основе ПМК «Преемственность» с использованием пособия Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Н. Р. Макаровой, А. Н. Щировой «Волшебный мир народного творчества» для детей 5—7 лет. Программа направлена на развитие



личности ребенка: его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, личностных качеств.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 16 часов (1 час в неделю).

В основу реализации программы положены принципы и методы художественной педагогики, которые нашли отражение в работах Д. Б. Кабалевского, Б. В. Асафьева, Э. Б. Абдуллина, Л. В. Школяр, Л. В. Горюновой.

Исследователями доказана важнейшая роль музыкальных занятий не только в эстетическом, но и в интеллектуальном развитии детей. Изучая психологию воздействия музыки, ученые отмечают, что только гармоничная системная работа обоих полушарий мозга является определяющей качественной стороной в психической деятельности индивида, иначе нарушаются инициативность, эмоциональный тонус, способность творчески мыслить. С раннего возраста воспитанники ДОО чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность данной программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию у него комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Цель программы** — создание благоприятных педагогических и психологических условий, обеспечивающих развитие духовной культуры детей дошкольного возраста в области музыкального искусства.

**Основными задачами** музыкального развития дошкольников являются:

⇒ *развитие* музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию, творческого воображения, певческого голоса у детей;

⇒ *освоение* образцов национальной и зарубежной классической музыки, знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, хорового пения;

⇒ *овладение практическими умениями и навыками* в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

⇒ *воспитание* устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие музыки, ритмики, театра — мира искусства в трех видах, охватывая духовную жизнь ребенка всесторонне и полно.

## Содержание раздела

### *Пение*

В певческой деятельности творческое самовыражение детей формируется в ансамблевом и сольном пении, исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, обогащении опыта вокальной импровизации.

### *Слушание*

Слушание музыкальных произведений. Беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Музыкально-ритмические движения.

Использование музыкально-ритмических движений в театрализованной деятельности: музыкальные игры, хороводы с пением, инсценирование песен. Развитие танцевально-игрового творчества.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Аккомпанемент в пении и танце. Импровизация на простейших музыкальных инструментах. Детский ансамбль, оркестр.

### *Творчество*

Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении и движении. Импровизация мелодий на собственные слова, сочинение песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах.

**Предметными результатами** дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- ⇒ петь легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ⇒ различать высоту звуков (высокий — низкий);
- ⇒ двигаться в соответствии с характером музыки;
- ⇒ различать и называть музыкальные инструменты;
- ⇒ слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- ⇒ различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- ⇒ узнавать произведения по фрагменту;
- ⇒ определять настроение, характер музыкального произведения;
- ⇒ инсценировать игровые песни.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Прогулка по осеннему лесу	1
2	Танцуй, сколько хочешь	1
3	Мы на параде	1
4	Музыкальный ежик	1
5	Разные ребята	1
6	Песенки для мамочки	1
7	Часы с кукушкой	1
8	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1
9	Музыкальные ступеньки	1
10	О сказочной тайне маленького Моцарта	1
11	Весело с песнями встретим Новый год	1
12	Снежная сказка зимы	1
13	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
14	Любимые герои наших мультфильмов	1
15	Мы друзья с тобой	1
16	Чудо-музыка всюду слышна	1
<b>Итого</b>		<b>16</b>

## Раздел «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ СОВЕТОВ» (курс занятий с родителями будущих первоклассников)



**О**сновной целью образования в современной школе становится создание условий для развития личности ребенка, тех ее качеств, которые необходимы для жизни в условиях открытого общества (самостоятельность, ответственность, инициативность, мобильность, способность к рефлексии и т. д.).

При формулировании общей цели, на этапе поступления детей в школу, когда не только ребенок, но и родители становятся участниками образовательного пространства, необходимость включения взрослых в решение задач, связанных с развитием ребенка, становится актуальной.

Результаты анкетирования родителей будущих первоклассников указывают на потребность в дополнительных знаниях по вопросам обучения и воспитания детей.

Таким образом, учитывая интерес пап и мам в психолого-педагогическом просвещении и стремление школы к сотрудничеству с семьей, появилась необходимость в курсе занятий для родителей.

### Программа курса

Курс запланирован на октябрь — февраль, когда для детей проводится «Школа будущего лицеиста». Встречи с родителями проходят по субботам, параллельно с занятиями будущих первоклассников, что дополнительно мотивирует малышей к школьному обучению.

**Этапы реализации программы** — 9 занятий, по 1 часу, один — два раза в месяц.

**Цель программы** — развитие компетентности родителей будущих первоклассников по вопросам готовности детей к школе, их социализации в школьной жизни.

**Задачи программы:**

- ⇒ пропаганда психологических знаний по теме «Психологическая готовность к школе»;
- ⇒ помощь в осознании специфики возраста и соотношении требований школы с психологическим обликом ребенка;
- ⇒ формирование позиции сотрудничества с ребенком и школой;
- ⇒ создание классного коллектива родителей, планирование совместных работ и методического обеспечения учебного процесса.

**Методы работы:**

- ⇒ лекция;
- ⇒ групповое обсуждение;
- ⇒ беседа;
- ⇒ ролевые игры;
- ⇒ дискуссия;
- ⇒ деловая игра;
- ⇒ психодиагностика.

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы и их содержание	Методы и приемы работы	Сроки и количество занятий
1	Задачи современного начального образования	Анкета «Ваши ожидания от "Школы будущего лицеиста"». Групповое обсуждение	Октябрь 1 занятие
2	Что такое психологическая готовность к школе?	Деловая игра. Анкета «Готовы ли вы отдать ребенка в школу»	Октябрь 1 занятие
3	Мотивационная готовность	Групповое обсуждение. Практикум	Ноябрь 1 занятие
4	Интеллектуальная готовность	Игры. Тест «Готов ли ребенок к школе?»	Ноябрь 1 занятие

№ п/п	Темы и их содержание	Методы и приемы работы	Сроки и количество занятия
5	Эффективное общение: безоценочная коммуникация	Беседа. Тест «Правильно ли вы воспитываете ребенка?». Практикум	Декабрь 1 занятие
6	Эффективное общение: признание чувств; право выбора	Дискуссия. Игра	Декабрь 1 занятие
7	Адаптация леворуких детей к обучению в школе	Лекция	Январь 1 занятие
8	Особенности адаптации первоклассников к школе	Лекция. Дискуссия	Февраль 1 занятие
9	Подведение итогов занятий. Обсуждение результатов анкет. Индивидуальные консультации	Беседа	Февраль 1 занятие

По итогам каждого занятия родителям выдаются памятки и буклеты с изложением содержания рассмотренных тем. Эти материалы могут быть использовано педагогами для обсуждения на родительских собраниях, методических объединениях, в качестве наглядной информации.

По завершении курса «Родительский дом советов» можно говорить о следующих результатах (по итогам анкетирования, наблюдений):

- ☉ удовлетворенность взрослых полученными на занятиях знаниями;
- ☉ готовность к дальнейшему сотрудничеству в рамках психолого-педагогического просвещения;
- ☉ ориентация родителей в вопросах психологической готовности будущего первоклассника;
- ☉ увеличение количества обратившихся за консультативной помощью в адаптационный период.

Авторский коллектив программы — это команда учителей начальных классов и педагог-психолог МБОУ «Лицей» города Арзамаса.

Педагоги, члены творческой команды, регулярно встречаются в рамках школьного методического объединения для анализа результатов и планирования образовательной деятельности «Школы будущего лицеиста».

*МБОУ «Средняя школа № 6»  
г. Павлово Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»**



**Автор-составитель**

**Т. А. Курганова,**  
педагог-психолог





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**В**сестороннее развитие детей является основной целью образования в условиях внедрения ФГОС. Новый стандарт нацелен не только на получение знаний, умений и навыков, формирование универсальных учебных действий. Становится важна личность ребенка и происходящие с ней в процессе обучения и развития изменения. В связи с этим в системе образования произошли сдвиги от получения определенного набора знаний к формированию самостоятельной, творческой, гибкой личности, способной мыслить, действовать в соответствии с изменяющимися условиями, появилась потребность в ее развитии, раскрытии способностей и возможностей ребенка.

Д. Б. Эльконин, подчеркивая неразрывную связь старшего дошкольного и младшего школьного возраста, объединил их в одну эпоху человеческого развития, именуемую детством. По мнению Л. С. Выготского, школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком. Одна из наиболее актуальных проблем в современном образовании — проблема преемственности между дошкольным и школьным образованием. В каждой семье, где растут дети старшего дошкольного возраста, перед родителями встает вопрос: как подготовить их к школе, предстоящему труду.

Школа — это важный этап в жизни человека, связанный с изменением ведущей деятельности, принятием и освоением новой социальной роли ученика. Все родители хотят, чтобы их ребенок был успешен в обучении, с легкостью усваивал школьную программу, мог найти свое место в новой социальной среде, легко и конструктивно взаимодействовал с одноклассниками и педагогами, находился в благоприятном эмоциональном состоянии.

ДООП «Удивительные приключения» представляет собой систему комплексных развивающих занятий, которые направле-

ны на формирование предпосылок успешного овладения учебной деятельностью, включающих в себя развитие следующих компонентов психологической готовности ребенка к школе.

*Интеллектуальная готовность* — сформированность необходимого уровня познавательных процессов (различных параметров мышления, памяти, внимания, восприятия).

Создаются условия для приобретения детьми следующих знаний, умений и навыков:

☉ умение производить различные мыслительные операции (обобщать, классифицировать, проводить аналогии, исключать лишнее, выстраивать логические закономерности, владеть логической речью);

☉ работать четко по инструкции педагога, уметь концентрировать, распределять и переключать внимание, работать в едином темпе с группой;

☉ развитие различных видов памяти (особое внимание уделяется развитию словесно-логической памяти);

☉ развитие элементарных математических представлений;

☉ развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму;

☉ формирование представлений об окружающем мире и т. д.

*Мотивационная готовность* — желание учиться:

☉ формирование и развитие познавательной мотивации;

☉ осознание и принятие новой роли ученика.

*Социально-коммуникативная готовность:*

☉ развитие социально-коммуникативных навыков, необходимых для эффективного межличностного взаимодействия;

☉ овладение правилами поведения в школе;

☉ формирование умения правильно вести себя в конфликтных ситуациях и т. д.

*Эмоционально-волевая готовность:*

☉ умение управлять своими эмоциями и поведением;

☉ развитие эмоциональной устойчивости;

☉ снятие психоэмоционального напряжения;

☉ сохранять работоспособность в течение необходимого времени.

В содержании программы представлена работа по всестороннему развитию личности ребенка, включающая в себя личностный и познавательный компоненты. *Личностный компонент* предполагает коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы,

способствует формированию адекватной самооценки, принятию новой социальной роли ученика, способствует формированию положительной познавательной мотивации, развитию качеств личности, которые лежат в основе эффективного межличностного взаимодействия, развитию самоконтроля, снятию психоэмоционального напряжения, сохранению психологического здоровья дошкольника. *Познавательный компонент* основан на развитии психических познавательных процессов ребенка, которые и лежат в основе эффективной реализации учебной деятельности.

**Особенностью программы** является формирование предпосылок к учебной деятельности и познавательных способностей через задания неучебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму деятельности с элементами игры. Ведь именно игра помогает дошкольникам усвоить материал, оказывая благотворное влияние на личностно-мотивационную сферу. Развитие познавательных процессов будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе учебной деятельности ребенка за счет подбора и структурирования заданий, формы их представления, доступной и увлекательной для детей этого возраста.

**Идея программы** заключается в том, что дети отправляются в увлекательное путешествие по планете «Познания», и только посетив все ее уголки, они смогут приобрести необходимые личностные качества, получить знания, умения и навыки, которые помогут сформировать внутреннюю позицию, стать успешными учениками и гармонично развитыми личностями.

На видном месте в учебном классе располагается маршрутный лист большого формата, на котором указаны различные сферы деятельности, изображенные в виде красочных символов и имеющие названия:

- ⇒ страна «Личность»;
- ⇒ страна «Мышление»;
- ⇒ страна «Каллиграфия»;
- ⇒ страна «Внимание»;
- ⇒ страна «Логика»;
- ⇒ страна «Память»;
- ⇒ страна «Дружба»;
- ⇒ страна «Речь».

**Цель программы** — всестороннее развитие личности ребенка, которое позволит обеспечить психологическую готовность к обучению, развитие компонентов, способностей и свойств личности, способствующих успешной адаптации первоклассника, достижению хороших результатов в учебе и положительного отношения к школе.

### **Задачи программы**

Программа создает условия для решения следующих задач:

- ⇒ развитие психических познавательных процессов и мыслительных операций;
- ⇒ формирование адекватной самооценки;
- ⇒ формирование способностей работать четко по инструкции педагога, уметь концентрировать, распределять и переключать внимание, работать в едином темпе с группой;
- ⇒ развитие различных видов памяти (особое внимание уделяется словесно-логической памяти);
- ⇒ развитие элементарных математических представлений;
- ⇒ развитие мелкой моторики;
- ⇒ формирование предпосылок к успешному усвоению навыка письма;
- ⇒ формирование представлений о разнообразии окружающего мира и т. д.;
- ⇒ развитие познавательной мотивации;
- ⇒ развитие социально-коммуникативных навыков, необходимых для эффективного межличностного взаимодействия;
- ⇒ овладение правилами поведения в школе;
- ⇒ развитие способности управлять своими эмоциями и поведением;
- ⇒ развитие эмоциональной устойчивости;
- ⇒ снятие психоэмоционального напряжения;
- ⇒ формирование работоспособности в течение необходимого времени.

### **Структура занятия**

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

**Вводная часть** направлена на осуществление эмоционального разогрева и раскрепощение участников. Каждое занятие

начинается с приветствия, которое позволяет разрядить обстановку, снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный настрой. Также в данной части занятия проводятся упражнения по активизации мыслительной деятельности. Без всех этих компонентов эффективное усвоение знаний невозможно.

Задания *основной части* способствуют формированию познавательных процессов. Они развивают различные параметры внимания, учат слушать и слышать, работать по инструкции педагога, переключаться с одного вида деятельности на другой, уметь концентрировать внимание на задании, сохранять работоспособность необходимое время, активизируют и развивают мыслительные операции и логические процессы, расширяют словарный запас, формируют связную логическую речь. Важным звеном являются подготовка руки к письму, развитие графомоторных навыков, умения воспринимать материал на слух, отражать услышанное графически. Задания также способствуют развитию различных видов памяти. Причем на каждом последующем занятии отрабатываются и закрепляются ранее усвоенные знания, умения и навыки.

Задача *заключительной части* состоит в рефлексии занятия, что позволяет подвести итоги работы, провести самооценивание и анализ выполнения заданий. Ребенок пытается самостоятельно искать ошибки, а педагог помогает объяснить их. Далее он оценивает, насколько хорошо дошкольник справился с заданиями. Для чего используется измерительный метод «Цветной светофор», где *зеленый цвет* обозначает, что «у меня все получилось, я доволен работой и могу двигаться дальше». *Желтый цвет* говорит о том, что «в целом работа мне нравится, но есть куда стремиться». *Красный цвет* подает сигнал о том, что ребенку нужна помощь, он нуждается в дополнительном разъяснении и хочет выполнить работу лучше и будет к этому стремиться. Так формируются навыки контроля и самоконтроля, адекватная самооценка. В конце каждого занятия делается акцент на том, что «мы все учимся, не у всех все должно быть идеально, все имеют право на ошибку», и мотивируем ребят на успешное обучение. Занятие заканчивается ритуалом прощания. Данная работа способствует формированию личностных и ре-

гулятивных универсальных учебных действий, готовит ребенка к становлению субъектом учебной деятельности.

При общении с будущими первоклассниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к учебной деятельности.

В связи с этим актуально стоит проблема готовности ребенка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности к обучению является уровень умственного развития. Л. С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, А. А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач. В реальности готовность ребенка к школьному обучению это целостное образование, отражающее индивидуальный уровень развития. Предлагаемый курс занятий ДООП «Удивительные приключения» направлен на формирование психологической готовности ребенка дошкольного возраста к обучению в школе. Систематические занятия с использованием развивающих заданий, игр, упражнений могут помочь в решении проблем подготовки детей к обучению в школе, возникающих на этом пути.

**Участники программы** — дети дошкольного возраста 6—7 лет.

**Форма организации занятий** — подгруппа детей из 6—10 человек.

**Длительность занятия** — 30 минут.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»



№ п/п	Темы и их содержание	Ведущая сфера деятельности	Количество часов
1	<i>Вводное занятие.</i> <i>Практикум для родителей «Психологическая готовность к школе».</i> Особенности психологической готовности детей к школьному обучению. Особенности психологической готовности родителей к обучению ребенка в школе. Знакомство родителей с концепцией программы	Страна «Личность»; страна «Мышление»; страна «Каллиграфия»; страна «Внимание»; страна «Логика»; страна «Память»; страна «Дружба»; страна «Речь»	1—2
2	<i>«Давайте знакомиться».</i> Знакомство друг с другом. Правила поведения. Знакомство с тетрадью и тетрадным листом. Упражнение «Волшебный ковер»	Страна «Внимание»; страна «Дружба»	1—2
3	<i>«Мои способности».</i> Закрепляем правила поведения. Входящая диагностика познавательных способностей детей	Страна «Мышление»; страна «Личность»	1—2
4	<i>«Мы такие разные».</i> Мы и наши эмоции. Линии с разными эмоциями	Страна «Дружба»; страна «Каллиграфия»	1—2
5	<i>«Как здорово быть учеником».</i> Правила поведения и подготовки рабочего места. «Палочки и уголки». Ориентировочная основа клеточки	Страна «Каллиграфия»; страна «Мышление»	1—2
6	<i>«Будем с клеточкой дружить и все вместе дружно жить».</i> Упражнение на сплочение	Страна «Дружба»; страна «Каллиграфия»	1—2

№ п/п	Темы и их содержание	Ведущая сфера деятельности	Количество часов
	группы «Мы — друзья». Знакомство с клеточкой. Нас много и клеточек много. Клеточки в тетрабочке найдем, и все вместе дружно заживем		
7	«Умные стрелочки указывают путь». Направление движения по клеточкам. «Продолжи сам». «Выполни по образцу»	Страна «Логика»; страна «Мышление»	1—2
8	«Круглый год». Времена года и их признаки. Исключи лишнее. Подбери пару.	Страна «Речь»; страна «Память»; страна «Мышление»	1—2
9	«Мы — одна команда!» Социально-психологический тренинг	Страна «Личность»; страна «Дружба»	1—2
10	«Заборчики — бордюрики». «Кто самый внимательный». Простейшие графические узоры по клеточкам. «Дорисуй узор», «Дорисуй недостающие части»	Страна «Внимание»; страна «Мышление»	1—2
11	«Заготовки на зиму». «Исключение лишнего на простом предметном материале». Изучаем правила штриховки	Страна «Личность»; страна «Каллиграфия»; страна «Мышление»	1—2
12	«Хочу быть самым внимательным». Таблицы Шульце. Метод простых поручений	Страна «Внимание»; страна «Мышление»	1—2
13	«Занимательные картинки». Сравни картинки. Найди отличия. Составь рассказ по сюжетной картинке. Развитие связной логической речи	Страна «Речь»; страна «Логика»	1—2
14	«Учимся сравнивать». Выполнение заданий на количественные и качественные сравнения. «Цветные клеточки». Уста-	Страна «Мышление»; страна «Логика»	1—2



№ п/п	Темы и их содержание	Ведущая сфера деятельности	Количество часов
	новление логических закономерностей с помощью составления узоров из клеточек разных цветов. Развитие логического мышления		
15	« <i>Познавательные карточки</i> ». «Соедини несоединяемое». Составление предложений и рассказов с помощью предметных картинок, которые не связаны между собой. Развитие связной логической речи	Страна «Речь»; страна «Логика»; страна «Мышление»	1—2
16	« <i>Хочу увидеть слона</i> ». Работа со сказкой. Развитие эмоционально-поведенческой сферы. Развитие логической памяти	Страна «Память»; страна «Речь»; страна «Личность»	1—2
17	« <i>Что я знаю о себе?</i> » Изучение основных сведений ребенка о себе и родственных связях. Моя страна. Мой город. Мой домашний адрес. Мои родственники	Страна «Память»; страна «Речь»; страна «Личность»; страна «Внимание»	1—2
18	« <i>Дружные числа</i> ». Знакомство с числовым рядом. Порядковый и обратный счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Написание простейшего математического диктанта	Страна «Мышление»; страна «Логика»	1—2
19	« <i>Мыслим правильно</i> ». Задания на исключение лишнего. Задание на установление парных аналогий. Обобщаем. Классифицируем	Страна «Мышление»; страна «Логика»	1—2
20	<i>Тренинг-практикум для родителей «Семья — ребенок — школа</i> ». Способствует психологической готовности к школе родителей будущих первоклассников	Страна «Дружба»; страна «Личность»	1—2

№ п/п	Темы и их содержание	Ведущая сфера деятельности	Количество часов
21	«Кто умеет вышивать, тому некогда скучать!» Тренируем память. Графомоторные навыки. Изучение приема «Вышивка крестиком на тетрадном листе»	Страна «Память»; страна «Каллиграфия»; страна «Личность»	1—2
22	«В уголок наискосок». Пересказ рассказа «Необычная прогулка» имеющих ряд смысловых единиц. Отвечаем на вопросы по данному рассказу. Изучение приемов по диагонали	Страна «Память»; страна «Речь»; страна «Мышление»	1—2
23	Игра «Двенадцать месяцев». «Запоминай-ка». «На вопрос ты отвечай, мячик в руки возвращай». Задания на исключение лишнего на слуховое восприятие	Страна «Память»; страна «Мышление»; страна «Дружба»	1—2
24	«Играем по правилам!» Социально-психологический тренинг. Развитие навыков эффективного межличностного взаимодействия. Развитие эмоционально устойчивости	Страна «Дружба»; страна «Личность»	1—2
25	«Фантазия на тетрадном листе». Творческая работа. Совмещение всех методов работы на тетрадном листе, работа с клеточкой. Упражнение «Волшебные точки»	Страна «Каллиграфия»; страна «Логика»	1—2
26	«Память нашу развиваем, пиктограммы изучаем». «В уголок наискосок». Создание элементов и узоров на основе приемов по диагонали	Страна «Память»; страна «Логика»; страна «Каллиграфия»	1—2
27	«Такая важная наклонная палочка». «Учимся мыслить». Обобщение и классификация. Логические взаимосвязи. Нахождение опоры для наклонной палочки, на-	Страна «Каллиграфия»; страна «Мышление»; страна «Логика»	1—2

№ п/п	Темы и их содержание	Ведущая сфера деятельности	Количество часов
	писание наклонных линий на тетрадном листе в клетку		
28	<i>«У нас новая тетрадь, будем пробовать писать».</i> Метод простых ассоциаций. Активация познавательной деятельности. Знакомство с тетрадью в узкую линейку. Знакомство с рабочей строкой и наклонной линией. «Прятки с предметами» (развитие памяти)	Страна «Память»; страна «Каллиграфия»; страна «Мышление»	1—2
29	<i>«Учимся писать».</i> «Важные линии». Элементы с опорой на наклонную линию	Страна «Каллиграфия»; страна «Внимание»	1—2
30	<i>«Хочу научиться писать».</i> Написание письменных элементов букв с опорой на наклонную линию. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Страна «Каллиграфия»; страна «Внимание»; страна «Мышление»	1—2
31	<i>«Схожие элементы букв».</i> Букв много, но у них есть одинаковые элементы. Элементы по наклонным линиям. Элементы письменных букв.	Страна «Каллиграфия»; страна «Внимание»; страна «Мышление»	1—2
	<i>«Мои способности. Мои успехи».</i> Итоговая диагностика познавательной деятельности	Страна «Внимание»; страна «Мышление»; страна «Личность»	1—2
32	<i>«Пусть школа станет тебе другом».</i> Социально-психологический тренинг	Страна «Дружба»; страна «Личность»	1—2
33	<i>КТД (дети + родители) «Дерево желаний».</i> «Удивительные приключения подошли к концу» (праздник совместно с родителями)	Страна «Личность»; страна «Дружба»; страна «Речь»	1—2

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ



## **1. Вводное занятие для родителей. Практикум «Психологическая готовность к школе» (1—2 часа).**

Рассматриваются следующие моменты:

- ⇒ особенности психологической готовности детей к школьному обучению;
- ⇒ особенности психологической готовности родителей к обучению ребенка в школе;
- ⇒ анкета для родителей «Готовим ребенка к школе»;
- ⇒ знакомство родителей с концепцией программы;
- ⇒ родительские ожидания и запросы;
- ⇒ как подготовить ребенка к школе с позиции родителя;
- ⇒ анкета «Особенности моего ребенка».

## **2. «Давайте знакомиться» (1—2 часа).**

***Вводная часть.*** Ритуал приветствия «Поздоровайся необычным способом». Знакомство друг с другом (с использованием мяча). Упражнение «Назови ласково». Правила поведения на занятиях в стихах. Упражнение «Путешествие на ковре-самолете». Эмоциональное раскрепощение участников, снятие напряжения. Упражнение «Что значит быть учеником». Знакомство с планетой «Познания». Рассказ о странах этой планеты, которые мы должны посетить. Чему мы научимся на каждой планете. Рассказ о ритуале начала занятий. Он может повторяться некоторое время, а может быть тематическим: «Я желаю тебе, я желаю себе», «Я дарю тебе».

***Основная часть.*** Ориентировка в пространстве класса (правая сторона, левая сторона, верх, низ). Знакомство с тетрадью и тетрадным листом (правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол, справа, слева, над, под). Упражнение с движениями «Что такое, что случилось». Упражнение «Волшебный ковер» (выполняется на тетрадном листе).

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания. Он может повторяться некоторое время, а может быть тематическим «Все мы дружные ребята».

### **3. «Мои способности» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Я делюсь с тобой радостью» (раскрепощение участников, осуществление эмоционального разогрева). Закрепление правил поведения.

**Основная часть.** Входная диагностика.

- ⇒ Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной;
- ⇒ исследование самооценки. Тест «Лесенка» В. Г. Щур;
- ⇒ графический диктант Д. Б. Эльконина;
- ⇒ методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) под редакцией В. Г. Колесникова (1-й вариант).

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Что понравилось на данном занятии, что было самым сложным? Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Невербальный подарок».

### **4. «Мы такие разные» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Я делюсь с тобой радостью» (раскрепощение участников, осуществление эмоционального разогрева). Закрепление правил поведения. Знакомство с разными эмоциями с помощью двигательной игры «Стоп кадр». Обсуждение, какие эмоции мы испытываем в разные моменты жизни и при разных обстоятельствах.

**Основная часть.** Отработка навыков ориентировки в пространстве с помощью игры на тетрадном листе «Покажи направление». Мы и наши эмоции. «Смайлики с эмоциями». Линии с разными эмоциями. Не только у людей бывают эмоции, но и линии могут отражать разные состояния и настроение. Написание линий «Веселая», «Злая», «Грустная» и т. д.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Все мы дружные ребята».

## 5. «Как здорово быть учеником» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Создай настроение». Правила поведения и подготовки рабочего места. Рассказ о школьных принадлежностях. Почему должен быть порядок на парте. Познакомимся поближе с помощью упражнения «Мое главное положительное качество».

**Основная часть.** «Палочки и уголки». Ориентировочная основа клеточки. Стороны и углы клеточки.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Доброе слово».

## 6. «Будем с клеточкой дружить и все вместе дружно жить» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Все мы дружная семья, потому что мы друзья». Закрепление правил поведения и подготовки рабочего места. Игра «Что значит — дружить».

**Основная часть.** Упражнение на сплочение группы «Мы — друзья». Знакомство с клеточкой. Нас много и клеточек много. Клеточки в тетрадке найдем и все вместе дружно заживем. Обводим и раскрашиваем клеточки в определенной последовательности. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик»

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## 7. «Умные стрелочки указывают путь» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Создай настроение». Упражнение «Стул доброты», Игра «Куда дорожка нас ведет».

**Основная часть.** Двигательная игра «Покажи путь». Изучаем направление движения по клеточкам с помощью стрелочек, которые указывают путь. «Продолжи сам», «Выполни по образцу». Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Совместный анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## **8. «Круглый год» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Все мы дружная семья, потому что мы друзья». Игра «У каждого времени года своя погода».

*Основная часть.* Изучаем времена года и их признаки. Какие месяцы присущи каждому времени года. Упражнения «Исключи лишнее», «Подбери пару», содержание упражнений соответствует тематике «Времена года».

*Заключительная часть.* Рефлексия занятия. Упражнение «Ладочки». Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка активности на занятии с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## **9. Психологический тренинг «Мы — одна команда!» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Все мы дружная семья, потому что мы друзья». Правила поведения при работе в тренинге. Обсуждение, что значит «Быть одной командой». Придумываем девиз.

*Основная часть.* Упражнения на сплочение группы «Остров», «Мяч на покрывале», «Один за всех и все за одного»

*Заключительная часть.* Рефлексия занятия. Каждый проговаривает, какие качества мы сегодня развивали и для чего они нам нужны, что понравилось больше всего. Самооценка сформированности у себя этих качеств с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## **10. «Заборчики — бордюрики» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Создай настроение». Размышление «Для чего нужно быть внимательным». Игра «Кто самый внимательный».

*Основная часть.* Написание простейших графических узоров по клеточкам «Заборчики-бордюрики». «Мы по бордюрикам шагаем и не грустим и не скучаем» (наши пальчики скачут по нарисованному бордюрикам). Упражнения «Дорисуй узор», «Дорисуй недостающие части».

*Заключительная часть.* Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

### **11. «Заготовки на зиму» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Веселая картинка». Упражнение «Закончи предложение». Размышление «Любят ли детки раскрашивать, в чем польза раскрашивания».

*Основная часть.* Учимся исключать лишнее на простом предметном материале (овощи фрукты, ягоды) «Исключи лишнее». Изучение правил штриховки. Рисуем, раскрашиваем, вырезаем овощи, фрукты и ягоды с практическим применением правил штриховки.

*Заключительная часть.* Рефлексия занятия. Анализируем работы. Складываем готовые овощи, фрукты и ягоды в баночки, «делаем» компоты, «консервируем» овощи (на заготовки идут работы, которые выполнены по правилам). Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

### **12. «Хочу быть самым внимательным» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Веселая картинка». Игра на развитие внимания «Нос — пол — потолок». Размышление «Что значит быть внимательным».

*Основная часть.* Закрепление правил штриховки «Оживи картинку». Работа по развитию переключения внимания по таблицам Шульте. Упражнение с движениями «Море волнуется» (адаптированное на развитие познавательных процессов). Работа в тетради по методу простых поручений. Учимся работать по инструкции учителя, учимся слушать и слышать.

*Заключительная часть.* Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

### **13. «Занимательные картинки» (1—2 часа).**

*Вводная часть.* Ритуал приветствия «Веселая картинка». Игра на развитие мышления с помощью мяча «Слова наоборот или противоположные по смыслу слова». Размышление «Что значит быть внимательным».

*Основная часть.* Работа с сюжетными картинками. Сравни картинки. Найди отличия. Размышляем, что значит рассказ. Составляем рассказ по сюжетной картинке. Написание графиче-



ского диктанта «Гриб». Упражнение с движениями «Море волнуется» (адаптированное на развитие познавательных процессов). Развитие связной логической речи.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ составления рассказов по сюжетной картинке. Каждый проговаривает, чей рассказ показался ему наиболее веселым, грустным, интересным и т. д. больше всего. Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

#### **14. «Учимся сравнивать» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Наши сходства и различия» (объединитесь все, у кого одинаковый рост, цвет глаз, цвет волос и т. д.).

**Основная часть.** Учимся сравнивать. Выполнение заданий на количественные и качественные сравнения (большой, маленький; маленький, но не самый маленький; большой, но не самый большой; быстро, медленно, высоко, низко и т. д.). Физкультминутка «Дует ветер нам в лицо». Упражнение «Цветные клеточки». Установление логических закономерностей с помощью составления узоров из клеточек разных цветов. Развитие логического мышления.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

#### **15. «Познавательные карточки» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Поздоровайся со всеми». Игра с использованием мяча «Мяч горяч» по отработке мыслительных операций (исключаем лишнее на слух, объединяем предметы в группы по разным основаниям).

**Основная часть.** Написание графического диктанта «Кошка». Упражнение «Соедини несоединяемое» — составление предложений и рассказов с помощью предметных картинок, которые не связаны между собой. Развитие связной логической речи.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, что понравилось больше всего. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## 16. «Хочу увидеть слона» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Поздоровайся со всеми». Игра с использованием мяча «Мяч горяч» по отработке навыков количественного и качественного сравнения. Упражнение-размышление «Сказка ложь, да в ней урок».

**Основная часть.** Работа со сказкой «Хочу увидеть слона». Сказка предполагает проработку личностной и познавательной сферы. Развитие эмоционально-поведенческой сферы. Развитие логической памяти. Пересказ и ответы на вопросы по сказке.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ сказки, чему нас учит данная история, какие уроки мы можем извлечь. Каждый проговаривает, что узнал нового, какие выводы сделал для себя. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## 17. «Что я знаю о себе?» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Поздоровайся со всеми». Игра с использованием мяча «Мяч горяч», где ребята отвечают на вопросы, которые содержат основные сведения ребенка о себе.

**Основная часть.** Изучение основных сведений ребенка о себе и родственных связях. Моя страна. Мой город. Мой домашний адрес. Мои родственники. Упражнение с движениями «Тряпичная кукла». Написание графического диктанта «Флаг нашей страны».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ совместно с ребятами. Каждый проговаривает, что узнал нового, какие выводы сделал для себя. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

## 18. «Дружные числа» (1—2 часа).

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Как здорово быть ребенком». Игра с использованием мяча «Мяч горяч», где ребята отвечают на вопросы, которые содержат основные сведения ребенка о себе. Двигательное упражнение «Дружно все вставайте в ряд».

**Основная часть.** Знакомство с числовым рядом. Порядковый и обратный счет. Упражнения с цифровыми карточками «Соседи числа», «Больше — меньше», «Цифры — числа». Образование следующего числа путем прибавления единицы. Написание простейшего математического диктанта.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Каждый проговаривает, что узнал нового на сегодняшнем занятии, что показалось особенно интересным. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «На зеленой полянке».

**19. «Мыслим правильно» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Как здорово быть ребенком». Игра с использованием мяча «Мяч горяч», где ребята отвечают на вопросы, касающиеся элементарных математических представлений.

**Основная часть.** Задания на исключение лишнего «Найди лишний предмет». Задание на установление парных аналогий «Найди пару». Упражнения на обобщение и классификацию «Найди общее название». Упражнение «Загадочные точки».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Каждый проговаривает, что узнал нового на сегодняшнем занятии, что показалось особенно интересным. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «На зеленой полянке».

**20. Тренинг-практикум для родителей «Семья — ребенок — школа» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Вступительное слово. Ритуал приветствия «Тепло моего сердца». Осуществление эмоционального разогрева «Закончи предложение»

**Основная часть.** Упражнение-визуализация «Погружение в детство». Упражнения «Рисование вдвоем», «Цветы». Постановка «Кокон». Упражнения «Портрет моего ребенка», «Школьное будущее моего ребенка».

**Заключительная часть.** Упражнения «Мусорная корзина», «Клубок». Рефлексия занятия. Подведение итогов.

**21. «Кто умеет вышивать, тому некогда скучать!» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Как здорово быть ребенком». Игра с использованием мяча «Мяч горяч», где ребята отвечают на вопросы, отрабатывают мыслительные операции. Упражнение по развитию памяти «Прятки с предметами».

**Основная часть.** Изучение приема «Вышивка крестиком на тетрадном листе». Упражнение «Волшебный цветок» (рисование цветка по клеточкам и вышивка его крестиком с использованием разных цветов). Пальчиковая гимнастика «Капуста». Упражнение с движениями «Раз, два, три, четыре, пять, мы во двор идем гулять».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Пожелаю тебе».

## **22. «В уголок наискосок» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «По неведомым дорожкам». Упражнение «Рисуем карту».

**Основная часть.** Изучение приемов «по диагонали» (по диагонали вправо вверх, по диагонали вправо вниз, по диагонали влево вверх, по диагонали влево вниз). Изучаем и отрабатываем приемы на тетрадном листе. Пальчиковая гимнастика «Чистые ручки».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Пожелаю тебе».

## **23. «Двенадцать месяцев» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Я твой друг и ты мой друг». Игра мягкими кубиками «Двенадцать месяцев». Игра-размышление «Месяц твоего рождения».

**Основная часть.** Упражнение «Что новый месяц нам несет». Изучаем месяцы и характерные для них признаки. Работа со сказкой «Двенадцать месяцев». Отвечаем на вопросы по сказке. Отработка приемов «по диагонали» (рисуем в тетради различные узоры).

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Пожелаю тебе».

## **24. Социально-психологический тренинг «Играем по правилам!» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Друг к дружке». Правила работы в тренинге. Рассуждение «Зачем в игре правила».

**Основная часть.** Упражнения «Найди пару», «Представь соседа», «Испорченный телефон», «Превращение в животных». Обсуждение каждого упражнения.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Каждый проговаривает, какие качества мы сегодня развивали и для чего они нам нужны, что понравилось больше всего. Как правила игры влияют на ее результат. Дети оценивают, получилось ли у них играть по правилам с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

**25. «Фантазия на тетрадном листе» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Пофантазируй». Пересказ короткого рассказа «Необычная прогулка» имеющих ряд смысловых единиц. Отвечаем на вопросы по рассказу.

**Основная часть.** Творческая работа «Создаем композицию». Совмещение всех методов работы на тетрадном листе, работа с клеточкой (графический диктант, графический узор с приемом по диагонали, вышивание крестиком, цветные клеточки, волшебные точки).

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Каждый ребенок представляет свою работу и составляет по ней короткий рассказ, придумывает название. Анализ выполнения работ. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Пожелаю тебе».

**26. «Память нашу развиваем, пиктограммы изучаем» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Я твой друг и ты мой друг». Упражнение по развитию памяти с предметами «Что изменилось?».

**Основная часть.** Знакомство с методом пиктограмм. Рисуем пиктограмму. Развитие памяти с помощью данного метода. «Слушаем. Рисуем. Запоминаем. Проверяем». Создание элементов узоров на основе приемов по диагонали «Создаем узор», «Продолжи узор».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Что показалось особенно интересным? Где и как можно применить данные умения? Ритуал прощания «Ты самый лучший, потому что».

**27. «Такая важная наклонная палочка» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Друг к дружке». Обсуждение рассказа «Хочу писать красиво». Мотивирование ребят на красивое письмо. Представление образцов с красивым и правильным написанием букв.

**Основная часть.** Нахождение опоры для наклонной палочки. Написание наклонных линий на тетрадном листе в клетку. Написание узоров по наклонным палочкам в тетради в клетку. Упражнение «Логические цепочки». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики — друзья».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Пожелаю тебе».

#### **28. «У нас новая тетрадь, будем пробовать писать» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Пофантазируй». Упражнение «Прятки с предметами». Рассуждение «Что такое ассоциации?».

**Основная часть.** Метод простых ассоциаций. Отработка навыков написания узоров по наклонным палочкам. Знакомство с тетрадью в узкую линейку. Знакомство с рабочей строкой и наклонной линией.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «В лучах солнца».

#### **29. «Учимся писать» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Мои эмоции». Работа со сказкой «Незабудка». Размышление о том, что письменных букв много, но у них есть схожие элементы.

**Основная часть.** Упражнение «Важные линии» в тетради в узкую линейку. Элементы с опорой на наклонную линию. Развитие образной памяти по методу «пиктограммы».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «В лучах солнца».

#### **30. «Хочу научиться писать!» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Мы ученики». Упражнения на развитие зрительно-моторной координации «Счет и движение».

**Основная часть.** Упражнение «Нужные линии» в тетради в узкую линейку. Рассуждение «Зачем нужен наклон». Написание письменных элементов с опорой на наклонную линию. Пальчиковая гимнастика «Чистые ручки».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Анализ выполнения работ. Каждый проговаривает, что узнал нового, что показалось особенно интересным. С какими сложностями столкнулся. Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «В лучах солнца».

### **31. «Мои способности. Мои успехи» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Мы ученики». Упражнение «Пишу красиво».

**Основная часть.** Итоговая диагностика познавательной деятельности:

- ⇒ методика «Беседа о школе» Т. А. Нежновой;
- ⇒ исследование самооценки. Тест «Лесенка» В. Г. Шур;
- ⇒ графический диктант Д. Б. Эльконина;
- ⇒ методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) под редакцией В. Г. Колесникова (2-й вариант).

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Что понравилось на данном занятии, возникли ли сложности при выполнении заданий? Самооценка с помощью «цветных светофорчиков». Ритуал прощания «Невербальный подарок».

### **32. Социально-психологический тренинг «Пусть школа станет тебе другом» (1—2 часа).**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Комплименты». Игра «В школу я с собой беру».

**Основная часть.** КТД «Рисуем школу». Работа со сказкой «Лесная школа».

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Упражнение «Учиться важно, учиться нужно, учиться интересно». Каждый проговаривает, что нового узнал на занятии, какие выводы для себя сделал, что понравилось больше всего. Упражнение «Я хочу в школу». Ритуал прощания «Мы обнимемся все вместе».

### **33. КТД дети + родители «Дерево желаний».**

**Вводная часть.** Ритуал приветствия «Поздоровайся со всеми». Упражнение «Комплименты» (дети — родителям, родители — детям). Сказка «Дерево желаний».

**Основная часть.** КТД по изготовлению дерева желаний. Ребята совместно с родителями изготавливают дерево желаний. В процессе работы включается такой психологический компонент, как избавление от страхов и переживаний по поводу предстоящей школьной жизни. Создается благоприятный психологический настрой на будущее, который подкрепляется визуально созданием этого дерева.

**Заключительная часть.** Рефлексия занятия. Подведение итогов. Обсуждение желаний детей и родителей, касающихся будущей школьной жизни. Что понравилось на данном занятии, возникли ли сложности при изготовлении дерева? Удовлетворены ли результатом? Подведение итогов работы в целом «Удивительные приключения подошли к концу». Понравилось ли вам путешествовать по планете «Познания». Какие страны посетили? Где было всех интереснее? Чему научились? Ритуал прощания «Мы вместе».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



**П**рограмма создает условия для получения следующих результатов:

- ⇒ развитие и совершенствование способности контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций;
- ⇒ развитие системы устойчивых чувств и отношений (любовь к близким, дружба, эмпатия);
- ⇒ совершенствование произвольности восприятия (оно становится самостоятельным процессом);
- ⇒ знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства);
- ⇒ формирование произвольности, целеустремленности;
- ⇒ формирование мотивации к учению и познанию.



- ⇒ формирование умения слушать и слышать, работать по инструкции педагога;
- ⇒ интенсивное развитие долговременной памяти и словесно-логической памяти;
- ⇒ овладение различными сторонами родного языка;
- ⇒ формирование осознанного отношения к языку;
- ⇒ развитие связной логической речи;
- ⇒ формирование представлений об изменениях признаков предметов и их количественном и качественно сравнении;
- ⇒ формирование гигиенических правил письма;
- ⇒ формирование графомоторных навыков;
- ⇒ формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- ⇒ совершенствование навыка произвольного контроля;
- ⇒ ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования;
- ⇒ развитие внутреннего плана действий (способности оперировать в уме), рефлексии (способности осознавать и отдавать отчет в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития);
- ⇒ формирование дифференцированного отношения к сверстникам и взрослым, литературным героям и произведениям искусства, природным явлениям и предметам техники, поступкам других людей, себе самому и т. д.
- ⇒ формирование адекватной самооценки;
- ⇒ формирование положительного отношения к учебной деятельности;
- ⇒ формирование установки на сотрудничество;
- ⇒ овладение детьми навыками совместной деятельности, понимание ее преимуществ;
- ⇒ развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, пространственного восприятия);
- ⇒ формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, такие психологических качеств и умений, без которых учебная деятельность не может осуществляться успешно (копировать образец, слушать и слышать учителя, то есть подчиняться словесным указаниям педагога);

⇒ формирование умения произвольно управлять своим восприятием, вниманием, произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче, рефлексии, то есть умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать ответ, затруднения, ошибки.

## СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ



1. Наблюдение за детьми на занятиях.
2. Психолого-педагогическая диагностика личностной и познавательной сфер.

### **Диагностический инструментарий:**

⇒ «Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка» О. Ю. Дедовой (наблюдение организуется в течение первого и последнего месяцев деятельности школы будущего первоклассника по следующим показателям: особенности самовыражения ребенка, особенности общения со взрослым, особенности общения со сверстниками, принятие задач деятельности) [26];

- ⇒ методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной;
- ⇒ исследование самооценки. Тест «Лесенка» В. Г. Щур;
- ⇒ графический диктант Д. Б. Эльконина;
- ⇒ методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) под редакцией В. Г. Колесникова (1 и 2-й варианты);
- ⇒ анализ детских работ, который проводится по следующим критериям:
  - принятие и удержание задачи деятельности;

- умение работать в соответствии с планом деятельности,
- владение инструментами деятельности,
- аккуратность и эстетика продукта деятельности.

## ОБОРУДОВАНИЕ ПРОГРАММЫ



- ⇒ Тетради в крупную, мелкую клетку и узкую линейку.
- ⇒ Школьные принадлежности: карандаши, ручки, ластик, ножницы, клей.
- ⇒ Смайлики с изображением лиц с различными эмоциями.
- ⇒ Цифровые карточки.
- ⇒ Мяч.
- ⇒ Мягкие кубики.
- ⇒ Предметные карточки.
- ⇒ Сюжетные картинки.
- ⇒ Музыкальный центр с необходимыми музыкальными треками.

*МАОУ «Средняя школа № 1 г. Павлово»  
Нижегородской области*

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«ЗВОНОЧЕК»**



**Авторы-составители:**

**Е. Н. Беспалова, Н. И. Жидкова, О. В. Киреева,  
Н. В. Кузьмина, Л. В. Панина, Е. В. Потанина**  
учителя начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**Д**ООП «Звоночек» предназначена для формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности и для выработки качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО. ДООП «Звоночек» составлена на основе программы для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора» (под редакцией Н. Ф. Виноградовой) и ДООП «Вверх по радуге!» (автор О. Ю. Дедова). Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее развитие, необходимое для успешного обучения в начальной школе.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью создания условий для обеспечения равных стартовых возможностей каждому дошкольнику, формирования у детей комплекса умений для успешного обучения.

**Особенность программы** состоит в том, что занятия одного учебного дня объединены единой тематикой, охватывающей различные сферы жизнедеятельности дошкольников. Психологической составляющей программы являются занятия с педагогом-психологом. Они формируют у ребенка высокий уровень мотивации, личностную интеллектуальную готовность, безболезненное вхождение в новую систему школьных отношений. Дошкольный возраст — благоприятный период для языкового развития. Занятия английским языком способствуют созданию первичной языковой базы, которая создаст условия для дальнейшего лингвистического образования детей.

### **Цели программы:**

*социальная* — обеспечение возможности единого старта для будущих первоклассников;

*педагогическая* — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению в школе как комплексной характеристики развития личности ребенка.

### **Задачи программы:**

⇒ организовать процесс обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом возрастных потребностей и психологического развития;

⇒ определить содержание предшкольного образования, которое обеспечит отказ от дублирования содержания обучения в 1-м классе;

⇒ создать мотивацию эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, развивать желание учиться;

⇒ сформировать социальные черты личности будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе;

⇒ сформировать систему универсальных учебных действий, создающую равные возможности успешности начального образования для всех детей;

⇒ развить качества личности, психические процессы и виды деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов воспитанников ДОУ и их успешное обучение в школе.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей определяется тем, что они — дошкольники, то есть только готовятся к систематическому обучению.

Программа построена на основе следующих **принципов:**

⇒ реального учета особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальности для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностной ориентированности процесса обучения и воспитания;

⇒ учета потребностей данного возраста, опоры на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;

⇒ сохранения и развития индивидуальности каждого дошкольника;

⇒ обеспечения необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

⇒ обеспечения поступательности в развитии, готовности к обучению в школе, принятию новой деятельности; создания условий для единого старта в 1-м классе, обеспечения педагогической помощи детям с отставанием в развитии;

⇒ развития эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомления с доступными областями культуры (искусством, литературой, историей и др.).

Необходимость учета целостности восприятия дошкольником окружающего мира предполагает интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

**Адресат программы** — дети от 6 до 7 лет.

## ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ



**Режим занятий** — программа «Звоночек» осваивается в течение одного года в группе кратковременного пребывания на базе МБОУ СШ № 1 г. Павлово.

**Продолжительность обучения** — 28 недель (с 1 октября по 30 апреля, с учетом каникул).

**Количество учебных часов** — 8—10 в неделю (2 дня в неделю по 4—5 занятий), 238 — в год.

Длительность занятия не более 25 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Структура занятия:

- ⇒ вводная часть;
- ⇒ ориентировочная часть;
- ⇒ деятельностная часть;
- ⇒ физкультминутка;
- ⇒ творческая часть;
- ⇒ итог и рефлексия занятия.

В программе выделяются восемь разделов, отражающих основные линии развития дошкольника.

№ п/п	Разделы		Количество часов
1	«Учимся родному языку»	«Развитие речи»	56
		«Письмо»	21
2	«Учимся думать и рассуждать»		56
3	«Познаем мир, в котором я живу»		14
4	«Английский язык»		14
5	«Искусство»	«Учимся рисовать»	14
		«Музыка»	14
6	«Познаем других людей и себя»		14
7	«Логопедия»		14
8	«Игровой час»	«Оздоровительная гимнастика»	14
		«Играем и фантазируем»	7
<b>Итого</b>			<b>238</b>

#### **Формы обучения:**

⇒ традиционные (всем составом, групповая, парная, индивидуальная) с применением новых образовательных технологий и нетрадиционных форм организации учебных занятий (экскурсия, игра, квест, путешествие, праздник и др.);

⇒ организованные перемены;

⇒ родительский лекторий;

⇒ совместные творческие задания для детей и родителей.

## **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**



⇒ наблюдение за детьми на занятиях и во внеурочной деятельности;

⇒ психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности предпосылок к освоению учебной деятельности;

⇒ анализ продуктов деятельности детей.



## ОБОРУДОВАНИЕ ПРОГРАММЫ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



**Д**ля работы в «Школе будущего первоклассника» необходимы:

- ⇒ классы с комплектом мебели;
- ⇒ спортзал, спортивный инвентарь;
- ⇒ интерактивная доска с ноутбуком, принтер, документ-камера;
- ⇒ дидактические и раздаточные материалы: Звоночек — игровой персонаж, сказочные герои, фишки основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), раздаточные листы с прописными ориентирами заданий, пробковые дощечки, кнопки, резиночки, синельная проволока, индивидуальные пособия на каждого ребенка (цифры, палочки, фишки, танграм, наборы геометрических фигур).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЗВОНОЧЕК»



№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>«Давайте познакомимся»</i>		
1	Я и моя семья	1
2	Мои любимые игрушки	1

Продолжение табл.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>«Осень, в гости просим»</i>		
3	Уж небо осенью дышало	1
4	Осенние подарки	1
<i>«Мы вместе!»</i>		
5	Мои друзья	1
6	Добрым быть совсем несложно	1
<i>«Здравствуй, Зимушка-зима»</i>		
7	Новогодние сюрпризы	1
8	Зимние забавы	1
<i>«Ежели вы вежливы...»</i>		
9	Что такое хорошо...	1
10	Волшебные слова	1
<i>«Я — наблюдатель!»</i>		
11	Живая природа	1
12	Неживая природа	1
<i>«Космос»</i>		
13	Полет в космос	1
14	Друзья с другой планеты	1
<i>«Весна»</i>		
15	Весна идет, весне дорогу!	1
16	Весенние чудеса	1
<i>«В мире животных»</i>		
17	Кто живет в лесу	1
18	Мой четвероногий друг	1
<i>«Моя страна. Мой город»</i>		
19	Что мы Родиной зовем	1
20	Город, в котором я живу	1
<i>«Красный, желтый, зеленый»</i>		
21	Я — пассажир и пешеход	1
22	Знаатоки дорожных правил	1

Окончание табл.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
<i>«Кем быть?»</i>		
23	Город Мастеров	1
24	Цветик-семицветик (ярмарка профессий)	1
<i>«Что за прелесть эти сказки!»</i>		
25	Сказка ложь, да в ней намек...	1
26	Волшебный сундучок	1
<i>Школьная страна</i>		
27	Занятие-праздник «Скоро в школу!»	2

Реализация основных задач каждого раздела идет по единой тематике, но при разном содержании и с использованием разных средств обучения.

## Раздел «УЧИМСЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ» («РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)



**О**беспечивает обогащение активного словаря ребенка, развитие связной речи, фонематического слуха, формирование умений составлять описательный и повествовательный рассказы. Особое внимание уделено следующим видам деятельности дошкольников: слушание литературных произведений, драматизация, пересказ с опорой на вопросы педагога. Это является условием подготовки к изучению в школе русского языка, обучению чтению и подготовки руки ребенка к письму.

## Тематическое планирование, 56 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
<b>«Давайте познакомимся»</b>		
1—2	«Я и моя семья»	Строят речевые высказывания в устной речи, выстраивают родственные отношения в своей семье, между людьми, различают значение и звучание слова. Игра «Кто больше назовет слов на темы “Семья”, “Дом”»
3—4	«Мои любимые игрушки»	Составляют рассказ-описание «Твоя любимая игрушка». Игра «Догадайся, что показал». Устанавливают различия в произношении гласных и согласных звуков
<b>«Осень, в гости просим»</b>		
5—6	«Уж небо осенью дышало». Знакомство с гласным звуком [а] и буквой А	Составляют повествовательный рассказ по картинке «Что случилось в лесу?» Знакомятся с гласным звуком «а» и буквой А
7—8	«Осенние подарки». Знакомство со звуком [о] и буквой О	Знакомятся с поэтическим творчеством, развивают память. Знакомятся со звуком [о] и буквой О
<b>«Мы вместе!»</b>		
9—10	«Мои друзья». Знакомство с гласным звуком [у] и буквой У	Развивают монологическую речь, драматизация на примере детского стихотворения. Игра «В мире волшебных слов». Знакомятся с гласным звуком [у] и буквой У
11—12	«Добрый быть совсем не сложно». Знакомство с гласным звуком [и] и буквой И	Развивают умения определять свое и чужое эмоциональное состояние и вежливо общаться. Игра «Идем в гости». Знакомятся с гласным звуком [и] и буквой И

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
<b>«Здравствуй, Зимушка-зима»</b>		
13—14	<i>«Новогодние сюрпризы»</i> . Согласные звуки (твердые и мягкие)	Моделируют и составляют предложения по образцу, различные по интонации. Обучаются пересказу небольшого рассказа, его драматизации, учатся слышать согласные звуки (твердые и мягкие), называют их. Игра «Камень и вата»
15—16	<i>«Зимние забавы»</i> . Знакомство с согласным звуком [м] и буквой М	Составляют рассказ по серии сюжетных картинок (с нарушением последовательности). Выделяют часто встречающиеся в словах звуки (скороговорки и чистоговорки)
<b>«Ежели вы вежливы...»</b>		
17—18	<i>«Что такое хорошо...»</i> Знакомство с буквой Н	Закрепляют правила поведения при общении со сверстниками (во время игр, занятий). Составляют схемы предложений. Знакомятся с буквой Н
19—20	<i>«Волшебные слова»</i>	Участвуют в играх-драматизациях. Знакомятся с формами речевого этикета. Составляют схемы предложений. Читают скороговорки, чистоговорки
<b>«Я — наблюдатель!»</b>		
21—22	<i>«Живая природа»</i> . Знакомство с буквой Р	Составляют небольшой описательный рассказ от имени животного («Я — муравей», «Я — лисичка»), придумывают истории по рисункам «Кто спрятался в чернильных пятнах?». Знакомятся с буквой Р
23—24	<i>«Неживая природа»</i> . Знакомство с буквой Л	Развивают монологическую речь и умение правильно задавать вопросы и отвечать на них. Знакомятся с буквой Л

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
<b>«Космос»</b>		
25—26	« <i>Полет в космос</i> »	Придумывают небольшие истории по рисункам-пиктограммам «О чем рассказывают эти знаки?», выкладывают и читают слова с известными буквами, четко произносят звуки, меняют звуковой состав слова
27—28	« <i>Друзья с другой планеты</i> ». Знакомство с буквами Г — К	Придумывают фантастические истории по плану, отгадывают загадки о животных, птицах, выкладывают и читают слова с известными буквами, четко произносят звуки. Знакомятся с буквами Г — К
<b>«Весна»</b>		
29—30	« <i>Весна идет — весне дорогу!</i> » Знакомство с буквами З — С	Составляют предложения по иллюстрации «Весна». Игра «Когда это бывает?». Выкладывают и читают слова с известными буквами, четко произносят звуки. Знакомятся с буквами З — С
31—32	« <i>Весенние чудеса</i> ». Знакомство с буквами З — С	Устанавливают временные категории: <i>раньше, позже, потом</i> . Игра «Кто наблюдательнее». Соотносят произносимое слово со схемой его звукового состава. Знакомятся с буквами З — С
<b>«В мире животных»</b>		
33—34	« <i>Кто живет в лесу</i> ». Знакомство с буквами Д — Т	Отгадывают загадки о животных, птицах, составляют небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — муравей», «Я — лисичка». Игра «Цепочка слов». Знакомятся с буквами Д — Т
35—36	« <i>Мой четверногий друг</i> ». Знакомство с буквами Б — П	Описывают любимого животного: котенка, собаку, попугая, хомячка. Выкладывают и читают слова с известными буквами, четко произносят звуки. Знакомятся с буквами Б — П

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
<b>«Моя страна. Мой город»</b>		
37—38	<i>«Что мы Родиной зовем»</i> . Знакомство с буквами В — Ф	Строят модели предложений, сравнивают объекты окружающего мира. Знакомятся с буквами В — Ф
39—40	<i>«Город, в котором я живу»</i> . Знакомство с буквами Ж — Ш	Знакомятся с буквами Ж — Ш Игра «Кто наблюдательнее». Соотносят произносимое слово со схемой его звукового состава
<b>«Красный, желтый, зеленый»</b>		
41—42	<i>«Я — пассажир и пешеход»</i> . Знакомство с буквами Ч — Щ	Знакомятся с буквами Ч — Щ Игра «Кто наблюдательнее». Соотносят произносимое слово со схемой его звукового состава. Знакомятся с буквами Ч — Щ
43—44	<i>«Знаюки дорожных правил»</i> . Знакомство с буквой Х	Знакомятся с буквой Х Игра «Кто наблюдательнее». Соотносят произносимое слово со схемой его звукового состава. Знакомятся с буквой Х
<b>«Кем быть?»</b>		
45—46	<i>«Город Мастеров»</i> . Знакомство с буквой Ц	Знакомятся с буквой Ц. Игра «Кто наблюдательнее». Соотносят произносимое слово со схемой его звукового состава
47—48	<i>«Цветик-семицветик»</i> (ярмарка профессий)	КТД совместно с родителями
<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b>		
49—50	<i>«Сказка ложь, да в ней намек...»</i>	Составляют сказки по иллюстрациям. Знакомятся с буквами Ъ — Ь
51—52	<i>«Волшебный сундучок»</i>	Придумывают потешки и скороговорки. Игра «Доскажи словечко»
53—54	<i>«Школьная страна»</i>	Игра-праздник
55—56	Занятие-праздник <i>«Скоро в школу!»</i>	Праздник совместно с родителями

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- ⇒ знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- ⇒ знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- ⇒ артикулировать звуки русской речи;
- ⇒ оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- ⇒ соблюдать культуру слушания;
- ⇒ правильно произносить звуки и слова;
- ⇒ выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- ⇒ составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- ⇒ составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- ⇒ пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- ⇒ сравнивать результаты своей работы с образцом.

## Раздел «УЧИМСЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ» («ПИСЬМО»)



**П**одготовка к письму является одним из самых сложных этапов общей подготовки ребенка к систематическому обучению. Цель занятий данного раздела: помочь детям подготовить руку к письму и сформировать графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.



## Тематическое планирование, 21 час

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Это я и моя семья!</i> » Знакомство. Как я сижу. Как должен сидеть Ученик. Правила Волшебников	Знакомятся. Знакомятся с радугой умений. Учатся ориентироваться в пространстве кабинета
2	« <i>Мы вместе!</i> » Мои пальчики	Осваивают команды «Спинка», «Ножки», «Ручки». Обводят и раскрашивают левую и правую ладошки. Обозначают одинаковыми значками одинаковые пальчики
3	« <i>Я и мои желания!</i> » Как бы я хотел(-а) писать. Наши помощники	Ориентируются в пространстве кабинета, своего тела. Посадка «Буратино». Рисуют по замыслу
4	« <i>Ежели вы вежливы...</i> » Волшебный квадрат	Ориентируются на плоскости рабочего стола, в пространстве. Положение листа на столе. Стороны и углы квадрата. Знакомство с танграммом
5	« <i>Что такое хорошо...</i> » Как бы я хотел(-а) писать. Линии с характером	Ориентируются на плоскости рабочего стола. Знакомятся с образцами различных письменных шрифтов. Выполняют рисунок с использованием линий «разного характера»
6	« <i>Я — наблюдатель!</i> » Небо с облаками	Определяют нужные и лишние предметы. Осваивают движение <i>слева направо</i> . Осваивают прямые, волнистые, зигзагообразные и спиральные линии
7	« <i>Я — наблюдатель!</i> » Море с рыбками	Определяют нужные и лишние предметы. Осваивают движение <i>справа налево</i> . Осваивают прямые, волнистые, зигзагообразные и спиральные линии
8	« <i>В мире животных</i> ». Обезьянка на лианах. Волшебный серпантин	Определяют нужные и лишние предметы. Осваивают движение <i>сверху вниз</i> . Осваивают прямые,

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
		волнистые, зигзагообразные и спиральные линии. Выполняют синтетический образец с проговариванием названий предполагаемых фигурок
9	«Зимние забавы». Волшебная ниточка. Наматываем клубочки. Вышиваем	Осваивают движение <i>справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, наискосок</i> . Работают с трафаретом. Обводят геометрические фигуры — круги, квадраты, треугольники
10	«Моя страна. Мой город». Дождик и цветочки	Осваивают движение <i>справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, наискосок</i> . Работают с трафаретом. Обводят геометрические фигуры — круги, квадраты, треугольники
11	«Город, в котором я живу». Волшебная кисточка. Правила штриховки	Составляют и штрихуют тематические композиции из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета
12	«Я — пассажир и пешеход». «Здравствуйте, я — Клеточка!»	Знакомятся со сторонами и углами клеточки. Работают с раскраской. Объясняют выбор цвета, характер и направление штриховки
13	«Я — пассажир и пешеход». Гуляем по клеточкам	Рисуют бордюры по клеточкам по образцу и замыслу. Повторяют правила штриховки. Объясняют выбор сюжета, цвета, характер и направление штриховки
14	«Город Мастеров». Забираемся на горку, спускаемся с горки	Рисуют бордюры по клеточкам по образцу и замыслу. Повторяют правила штриховки. Объясняют выбор сюжета, цвета, характер и направление штриховки
15	«Город Мастеров». Движение по стрелочкам	Выполняют аналитический и синтетический образец с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
16	«Кем быть?». Мини-проект «Фабрика конфет»	Упражнение в написании маленьких и больших наклонных линий, на тетрадном листе в клетку. Реализуют мини-проект. Составляют рисунки на основе наклонных линий по образцу и замыслу
17	«Что за прелесть эти сказки!» Мыльные пузыри. Правила штриховки	Реализуют мини-проект. Повторяют правила штриховки. Выполняют творческую работу «Мыльные пузыри» (создают тематическую композицию из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета, штриховка)
18	«Что за прелесть эти сказки!» Бежим по дорожкам (Муравьишка, Гусеница, Котенок, Мячик)	Учатся моделировать строки на нелинованном бумаге. Составляют рисунки на основе наклонных палочек по образцу и замыслу
19	«Волшебный сундучок». Рисую строчку	Учатся моделировать строки на нелинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнение в написании маленьких и больших наклонных линий, на тетрадном листе в клетку. Учатся оценивать свои работы
20	«Волшебный сундучок». Волшебная иголочка. Рисую узор	Учатся моделировать строки на нелинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнение в написании маленьких и больших наклонных линий на тетрадном листе в клетку. Учатся оценивать свои работы. Придумывают и повторяют бордюры на основе наклонных линий на строке
21	«Школьная страна». Волшебная иголочка. Делаю подарок	Придумывают и повторяют бордюры на основе наклонных линий на строке. Создают рисунок с использованием элементов письма (наклонных линий, бордюров, петель и др.) работают в парах и малых группах

В результате занятий создаются условия для того, чтобы дети научились:

- ⇒ действовать по образцу и правилу;
- ⇒ ориентироваться на листе и в пространстве;
- ⇒ выполнять разные виды штриховки;
- ⇒ правильно организовать рабочее место при письме;
- ⇒ соблюдать правила посадки.

## Раздел «УЧИМСЯ ДУМАТЬ, РАССУЖДАТЬ»



**М**атематическое развитие дошкольников — это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате овладения детьми элементарными математическими представлениями о пространстве, времени, форме, величине, количестве предметов. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Особое внимание уделяется развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления.

### Тематическое планирование, 56 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1—2	«Я и моя семья»	Называют числа в прямом и обратном порядке. Пересчитывают предметы. Дидактические игры «Разложи по порядку», «Отсчитай и найди нужную цифру»

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
3—4	« <i>Мои любимые игрушки</i> »	Сравнивают предметы, делят на группы, учатся ориентироваться в понятиях <i>слева направо, справа налево</i> . Дидактическая игра «Найди отличия»
5—6	« <i>Уж небо осенью дышало</i> »	Составляют и моделируют задачи по рисункам, устанавливают закономерности
7—8	« <i>Осенние подарки</i> »	Сравнивают числа, характеризуя результат сравнения словами <i>больше, меньше, равно</i> . Дидактическая игра «Найди отличия»
9—10	« <i>Мои друзья</i> »	Знакомятся с числом и цифрой 1. Соотносят число 1 с количеством предметов, пишут цифру 1
11—12	« <i>Добрым быть совсем не сложно</i> »	Знакомятся с числом и цифрой 2. Соотносят число 2 с количеством предметов, пишут цифру 2
13—14	« <i>Новогодние сюрпризы</i> »	Делят предметы на несколько групп по определенным признакам (форме, цвету, размеру)
15—16	« <i>Зимние забавы</i> »	Знакомятся с числом и цифрой 3. Соотносят число 3 с количеством предметов, пишут цифру 3
17—18	« <i>Что такое хорошо...</i> »	Составляют и моделируют задачи по рисункам, устанавливают закономерности
19—20	« <i>Волшебные слова</i> »	Знакомятся с числом и цифрой 4. Соотносят число 4 с количеством предметов, пишут цифру 4
21—22	« <i>Живая природа</i> »	Находят обобщающее слово для группы живой природы: домашних и диких животных, птиц, насекомых. Делят изображения объектов живой природы (по заданному основанию, объясняют основание для классификации)
23—24	« <i>Неживая природа</i> »	Знакомятся с числом и цифрой 5. Соотносят число 5 с количеством предметов, пишут цифру 5

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
25—26	« <i>Полет в космос</i> »	Сравнивают числа, характеризуя результат сравнения словами <i>больше, меньше, равно</i>
27—28	« <i>Друзья с другой планеты</i> »	Называют и классифицируют геометрические фигуры. Изображают геометрические фигуры по заданному признаку: цвет, размер, форма. Дидактические игры «Возьми то, не знаю что», «Разложи правильно»
29—30	« <i>Весна идет, весне дорогу!</i> »	Ориентируются во времени <i>раньше, позже, сначала, потом</i>
31—32	« <i>Весенние чудеса</i> »	Сравнивают и описывают предметы по признакам. Выделяют отличительные признаки предметов. Самостоятельно выстраивают ряд предметов по изменяющемуся признаку
33—34	« <i>Кто живет в лесу</i> »	Составляют и моделируют задачи по рисункам, устанавливают закономерности
35—36	« <i>Мой четвероногий друг!</i> »	Сравнивают предметы, обозначают результат сравнения словами <i>больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые по размерам, такой же длины (ширины, высоты)</i>
37—38	« <i>Что мы Родиной зовем</i> »	Выделяют основания для объединения предметов в группы, образуют из одних и тех же предметов группы. Находят обобщающее слово для группы предметов
39—40	« <i>Город, в котором я живу</i> »	Называют и классифицируют геометрические фигуры; классифицируют. Создают фигуры из элементов (деталей) с помощью догадки. Дидактическая игра «Найди недостающую фигуру»
41—42	« <i>Я — пассажир и пешеход</i> »	Учатся ориентироваться в понятиях <i>вправо, влево, до, после</i> , учатся различать эти понятия

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
43—44	«Знатоки дорожных правил»	Знакомятся с числом и цифрой 6. Соотносят число 6 с количеством предметов, пишут цифру 6
45—46	«Город Мастеров»	Делят предметы на несколько групп по определенным признакам (форме, цвету, размеру)
47—48	«Цветик-семицветик» (ярмарка профессий)	Знакомятся с числом и цифрой 7. Соотносят число 7 с количеством предметов, пишут цифру 7
49—50	«Сказка ложь, да в ней намек...»	Знакомятся с числом и цифрой 8. Соотносят число 8 с количеством предметов, пишут цифру 8
51—52	«Волшебный сундучок»	Сравнивают числа, характеризуя результат сравнения словами <i>больше, меньше, равно</i>
53—54	«Школьная страна»	Знакомятся с числом и цифрой 9. Соотносят число 9 с количеством предметов, пишут цифру 9
55	«Скоро в школу»	Знакомятся с числом и цифрой 0. Соотносят число 0 с количеством предметов, пишут цифру 0
56	Занятие-праздник «Скоро в школу!»	

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ ориентироваться на странице тетради;
- ⇒ понимать чем отличаются между собой цифра и однозначное число, называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- ⇒ определять, где предметов больше (меньше), число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- ⇒ называть основные геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

⇒ проводить простейшие логические рассуждения и мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая их сходство и различие), проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.

⇒ составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

## Раздел «ПОЗНАЕМ МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»



**З**анятия по данному разделу формируют у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, помогают овладевать способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост, воспитывают эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

### Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Это я и моя семья!</i> »	Знакомятся с полными именами и некоторыми производными формами. Определяют свою роль в семейном коллективе и роли других членов семьи. Сюжетно-ролевая игра. Учатся ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя



№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
2	«Мы вместе!»	Ролевая игра. Учатся соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми
3	«Я и мои желания!»	Формируют желания узнавать что-то новое, выполняют требования учителя и правила поведения в классе. Учатся проявлять сдержанность, внимательность, аккуратность и порядок в личных вещах, в окружающей обстановке
4	«Ежели вы вежливы...»	Сюжетно-ролевая игра. Знакомятся с правилами общения со сверстниками и взрослыми. Оценивают свои поступки по отношению к другим людям
5	«Я — наблюдатель!»	Дидактическая игра. Замечают изменения в разных ситуациях, вырабатывают умения объединять предметы или явления в группы по разным признакам
6	«Я — наблюдатель!»	Ориентируются в пространстве, определяют величину предмета, измеряют с помощью других предметов. Наблюдают явления природы, и деятельность людей для данного времени года
7	«В мире животных»	Дидактическая игра. Сравнивают предметы, объекты: находят общее и различие. Добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях. Наблюдают за различными живыми объектами природы. Приобретают знания о правилах поведения в природе
8	«Моя страна. Мой город»	Дидактическая игра. Учатся ценить и принимать следующие базовые ценности: <i>добро, терпение, Родина, природа, семья</i> . Наблюдают основные достопримечательности своего города. Знакомятся с картинами природы и жизни людей разных регионов страны
9	«Я — пассажир и пешеход»	Дидактическая игра. Наблюдают различные виды транспорта. Знакомятся с правилами и некоторыми знаками дорожного движения. Обсуждают правила поведения в общественном транспорте

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
10	«Кем быть?»	Сюжетно-ролевая игра. Наблюдают за трудовой деятельностью взрослых. Знакомятся с некоторыми профессиями людей
11	«Что за прелесть эти сказки!»	Инсценируют. Учатся ценить и принимать следующие базовые ценности: <i>добро, терпение, зло</i> и т. д.
12	«Что за прелесть эти сказки!»	Инсценируют. Учатся контролировать эмоциональную сферу, активизируют внимание, воображение, фантазию
13	«Школьная страна»	Разыгрывают и анализируют школьные ситуации. Оценивают жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм
14	«Скоро в школу!»	Занятие-праздник «Скоро в школу!»

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ☉ проявлять желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми, выполнять поручения в семье, классной и групповой комнатах;

- ☉ выполнять требования учителя, правила поведения в классе; проявлять сдержанность, внимательность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, окружающей обстановке, организовывать место для занятий;

- ☉ участвовать в беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми;

- ☉ ориентироваться в пространстве своей квартиры, школы, на улице (находить свой дом относительно остановки транспорта, знать дорогу в школу);

- ☉ наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года;

- ☉ наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных) и места их обитания;

- ☉ соблюдать правила поведения в природе;

- ☉ называть родной город, страну; наблюдать основные достопримечательности города (музей, памятник, места труда и отдыха жителей);

⇒ наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус и др.); проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора; соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

⇒ называть некоторые профессии людей и соответствующие этим профессиям трудовые действия.

## Раздел «ПОЗНАЕМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И СЕБЯ»



**Д**ошкольный период является благоприятным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в это время, должны стать культурными, то есть превратиться в высшие психологические функции и фундамент для развития новых форм поведения, правил и норм. Психологические занятия развивают коммуникативные навыки, снижают уровень тревожности, повышают самооценку и уверенность в себе, улучшают навыки общения со взрослыми.

### Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Давайте познакомимся</i> ». Полные имена	Сюжетно-ролевая игра. Называют свое полное имя и его некоторые производные формы. Уточняют представление о составе семьи
2	« <i>Игры и занятия друзей</i> »	Сюжетно-ролевая игра. Закрепляют понятия <i>друзья, дружба</i> . Учатся дружить друг с другом

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
3	«Дружба». Правила дружной игры	Ролевая игра. Расширяют представления о дружбе. Передают чувства через ласковые, добрые слова. Соблюдают правила в игре
4	«Как подружится с новыми знакомыми?»	Ролевая игра. Уточняют средства, способы знакомства, общения с людьми. Проявляют добрые чувства к сверстникам, общаются, налаживают новые контакты в мире детей
5	«Загадки о временах года»	Дидактическая игра. По описанным признакам отгадывают и составляют загадки
6	«Мои родители и я». Взаимоотношения в семье	Беседа. Ведут диалог с родителями. Управляют своими эмоциями
7	«Семейные традиции»	Ролевая игра. Рассказывают о семейных традициях, своем участии в традиционной жизни семьи
8	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Сюжетно-ролевая игра. Определяют «хорошие» и «плохие» дела. Обсуждают последствия своей деятельности
9	«Мои обиды»	Дидактическая игра. Разъясняют свои требования, облачают их в более мягкую форму, чтобы избежать обид
10	«Мои требования. Простите»	Дидактическая игра. Разъясняют смысл своих требований, облачают их в более мягкую форму, чтобы избежать обид
11	«Мои поступки». К. И. Чуковский «Скрюченная песенка»	Сюжетно-ролевая игра. Анализируют свои поступки и поступки друзей. Совершенствуют благородные поступки
12	«Когда я стану взрослым»	Занятие-практикум. Выделяют отличия маленького ребенка от взрослого. Повышают самооценку
13	«Что такое школа?»	Дидактическая игра. Расширяют представления о школе в разные времена, проявляют желание учиться в школе
14	«Какие предметы нужны ученику в школе?»	Урок-путешествие. Обсуждают и классифицируют школьные предметы

В результате создаются условия, для того чтобы дети научились:

⇒ осознавать свое положение (роль) в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и положение (роль) других членов семьи (мама, дочь, бабушка, внучка и др.);

⇒ различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик — девочка, взрослый — ребенок, молодой — старый);

⇒ проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым, сверстникам, доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить);

⇒ осознавать, что «я — человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать», «то же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться»;

⇒ кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры);

⇒ ориентироваться в своем теле: называть, что находится слева, справа (правая рука, левый глаз и т. д.);

⇒ проявлять желание узнавать новое, заниматься со сверстниками, самостоятельно находить себе интересные занятия;

⇒ предвидеть последствия своих поступков, слов, высказываний, находить и исправлять ошибки в собственной работе;

⇒ элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям, справедливо оценивать успехи сверстников;

⇒ находить решения простых этических ситуаций (правильно — неправильно, хорошо — плохо), не мешать другим, не вмешиваться в их занятия без приглашения, находить ошибки в работе сверстников.

## Раздел «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»



**И**зучение иностранного языка развивает детей, поднимает их образовательный и культурный уровень. Формы обучения направлены не на усвоение большего количества лексических еди-

ниц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков. Полученный объем знаний облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе. Богатые возможности УМК «Английский в фокусе — Starter» позволяют использовать его на этапе предшкольной подготовки.

## Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	«Здравствуй-те»	Знакомятся с героями УМК. Слушают, повторяют новые слова, учатся здороваться и представлять себя. Слушают песню и подпевают знакомые слова
2	«Цветное настроение»	Слушают, повторяют новые слова (цвета). Смотрят сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале
3	«Моя семья»	Слушают, повторяют новые слова. Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог. Учатся давать команды. Слушают, повторяют и поют песню, сопровождая ее соответствующими жестами
4	«Моя школа»	Слушают и повторяют новые слова (числа 1—5). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог. Слушают песню и подпевают знакомые слова
5	«В моем портфеле»	Слушают и повторяют новые слова (школьные принадлежности). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
6	«Сколько карандашей»	Слушают и повторяют новые слова (числа 6—10). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог. Слушают песню и подпевают
7	«Моя комната»	Слушают и повторяют новые слова (мебель). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
8	«Мои игрушки»	Слушают и повторяют новые слова (игрушки). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
9	«Давай играть»	Учатся оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
10	«Мои животные»	Слушают и повторяют новые слова (животные). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
11	«Кто умеет прыгать»	Слушают и повторяют новые слова (глаголы действия). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог. Учатся давать команды. Игра «Pleasegame»
12	«Моя любимая еда»	Слушают и повторяют новые слова (еда). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
13	«Я люблю сэндвичи»	Слушают и повторяют новые слова (еда). Смотрят видео и стараются понять сюжетный диалог
14	«Время играть»	Оперируют активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. Играют, поют, получают сертификат о первых достижениях в изучении иностранного языка

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ воспринимать иноязычную речь на слух, что является залогом дальнейшего успешного освоения иностранного языка;
- ⇒ понимать инструкции учителя на английском языке;
- ⇒ выполнять простейшие упражнения на аудирование.

## Раздел «ИСКУССТВО» («УЧИМСЯ РИСОВАТЬ»)



**З**анятия изобразительной деятельностью развивают мелкую моторику, тренируют память и внимание, учат думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает ов-

ладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети знакомятся со свойствами материалов, обучаются движениям, необходимым для освоения навыков письма. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего, развитию эстетических чувств и творческих способностей ребенка.

## Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	«Мои любимые игрушки»	Штрихуют и рисуют по пунктирным линиям
2	«Осенние подарки»	Рисуют по контуру и по образцу, используя оттенки одного цвета
3	«Добрым быть совсем несложно»	Рисуют по клеточкам эмблему голубя. Раскрашивают рисунок. Используют холодные и теплые цвета
4	«Зимние забавы»	Изображают движения в рисунке, используя понятия <i>справа, слева, вверху, внизу</i>
5	«Волшебные слова»	Конструируют аппликацию «Солнышко доброты». Моделируют представления о контуре
6	«Неживая природа»	Рисуют фигуры на основе симметрии. Дорисовывают предметы в комнате
7	«Друзья с другой планеты»	Создают целостное изображение объекта «Звездное небо» на основе его элементов
8	«Весенние чудеса»	Используют симметричное рисование контуров насекомых
9	«Мой четвероногий друг»	Лепят. Анализируют формы и создание образа
10	«Город, в котором я живу»	Штрихуют по клеткам. Развивают пространственные ориентировки
11	«Знатоки дорожных правил»	Схематично изображают дорожные знаки. Воспроизводят рисунок на основе образца
12	«Цветик-семицветик» (ярмарка профессий)	Рисуют фигуру человека, правильно располагая части тела, соблюдают пропорции



№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
13— 14	«Волшебный сундук» («Что за прелесть эти сказки!») Русская народная сказка «Колобок»	Совершенствуют навыков владения кистью. Передают характерные особенности предмета, используя элементы декоративного рисования

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве;
- ⇒ анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;
- ⇒ сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- ⇒ использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- ⇒ ориентироваться в пространстве листа;
- ⇒ копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки.

## Раздел «ИСКУССТВО» («МУЗЫКА»)



**М**узыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. На музыкальных занятиях дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям. Музыка дает большие возможности для общения, является основой для эмоционального контакта. Музыкальные

занятия развивают выдержку, волю, внимание, память, воспитывают чувство коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе.

## Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Мои любимые игрушки</i> »	Слушают и анализируют, какие чувства передает музыка. Танец. Танец игрушек. Слушают музыкальное произведение П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»
2	« <i>Уж небо осенью дышало</i> »	Слушают и анализируют произведение А. Вивальди «Времена года: осень». Интонации. Определяют звуки короткие и длинные, ритмический рисунок
3	« <i>Добрым быть совсем несложно</i> »	Наблюдают, о чем рассказывает музыка? Детский музыкальный фольклор
4	« <i>Зимние забавы</i> »	Слушают, как рассказывает музыка. Музыкальная игра «Угадай-ка». Исполняют песни, попевки
5	« <i>Волшебные слова</i> »	Определяют музыкальные и шумовые звуки, высокие и низкие звуки. Знакомятся с музыкальными и шумовыми звуками
6	« <i>Неживая природа</i> »	Слушают и конструируют долгие и короткие звуки, темп в музыке
7	« <i>Друзья с другой планеты</i> »	«Давайте познакомимся». Поют ласково свое имя. Знакомятся и придумывают разные способы воспроизведения ритма слов. Знакомятся с историей происхождения и звучанием групп инструментов симфонического оркестра (флейта, труба)
8	« <i>Весенние чудеса</i> »	Слушают произведения П. И. Чайковского: музыка и природа, «Вальс цветов», музыка дождя

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
9	«Мой четвероногий друг»	В музыкальной мастерской. Поют свое имя — знакомятся с микрофоном. Песенки из мультфильмов. Слушают музыку: «Карнавал животных»
10	«Город, в котором я живу»	Слушают П. И. Чайковского. Альбом «Времена года». Выразительность исполнения
11	«Знайки дорожных правил»	Слушают произведения по теме «Музыка в повседневной жизни». Театрализованная деятельность: музыкальные игры, хороводы
12	«Цветик-семицветик»	Музыкальный праздник «Веселое поздравление»
13— 14	«Волшебный сундук» («Что за прелесть эти сказки!») Русская народная сказка «Колобок»	Сказочные герои. Слушают и анализируют произведение Э. Парлова «Марш»

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ понимать значение музыки в жизни общества, значение опыта сотворчества в процессе воспроизведения, восприятия музыкальных произведений;
- ⇒ владеть простыми навыками выразительного музыкально-речевого высказывания;
- ⇒ исполнять песенки-попевки, определять их характер, настроение;
- ⇒ принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской совместной деятельности;
- ⇒ различать разные виды инструментов.
- ⇒ познавать эмоции и чувства, которые вызывает музыка;
- ⇒ повторять ритмический рисунок;
- ⇒ проявлять заинтересованность к изучению музыки.

## Раздел «ЛОГОПЕДИЯ»



**Н**а занятия по логопедии зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи). Коррекционная работа включает направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	⇒ Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	⇒ Развитие фонематического восприятия; ⇒ совершенствование слоговой структуры слов; ⇒ коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	⇒ Пополнение словаря; ⇒ совершенствование грамматического строя; ⇒ совершенствование связной речи; ⇒ развитие фонематического восприятия; ⇒ совершенствование слоговой структуры слов; ⇒ коррекция звукопроизношения

Постановка звуков происходит в последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие звуки [с], [з], [ц], [с'], [з']; шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; сонорные [й], [л], [р], [р'].

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только через показ артикуляции перед зеркалом, профиля данного звука, положения языка кистью руки, наглядную демонстрацию звука.

## Тематическое планирование, (14 часов)

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1—2	«Гласные звуки»	Упражнения «Окошко», «Заборчик»
3—5	«Свистящие звуки [с], [з], [ц], [с'], [з']»	Упражнения «Месим тесто», «Блинчик», «Загнать мяч в ворота», «Киска»
6—8	«Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]»	Упражнения «Качели», «Чашечка», «Ду-дочка», «Парашютик»
9—11	«Сонорный звук [л]»	Упражнения «Пароход гудит», «Поймай мышку»
12—14	«Сонорные звуки [р], [р']»	Упражнения «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барabanщик»

Еще до начала школьного обучения ребенок должен овладеть правильным звукопроизношением, приобрести достаточный словарный запас и научиться грамматически правильно строить фразы в устной речи. При отсутствии этих условий он оказывается не готовым к обучению в школе, начиная с невозможности полноценно овладеть грамотой и заканчивая трудностями в применении на практике даже хорошо выученных грамматических правил.

На логопедических занятиях в игровой форме закрепляются навыки корректного произношения звуков, развивается лексико-грамматическое построение речи. Пополнение словаря происходит не только благодаря введению в него новых слов, выступающих в качестве речевого материала, уточнению их значения, но и за счет постепенно формирующихся речевых умений и навыков.

В результате занятий создаются условия, для того чтобы дети научились:

- ⇒ корректировать артикуляционную моторику произношения;
- ⇒ строить связные речевые высказывания;
- ⇒ производить звукобуквенный анализ простых слов.

## Раздел «ИГРОВОЙ ЧАС» («ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»)



**О**собое внимание следует уделять рациональной организации двигательного режима, так как движения способствуют развитию физиологических систем и определяют темп и характер нормального функционирования растущего детского организма.

От двигательной активности во многом зависят состояние здоровья ребенка, развитие его физических качеств, умственная работоспособность, а также настроение.

### Тематическое планирование, 14 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Мои любимые игрушки</i> »	Вводный урок. Ходят различными способами в разных построениях. Игры с мячом
2	« <i>Осенние подарки</i> »	Ходят перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы. Игры с мячом, игра «Фрукты, овощи»
3	« <i>Мои друзья</i> »	Бросают мяч друг другу обеими руками. Ходят приставным шагом. Коллективные движения
4	« <i>Зимние забавы</i> »	Ходят с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени
5	« <i>Волшебные слова</i> »	Общеразвивающие упражнения с предметами. Игры с веревкой, обручем, мячом
6	« <i>Неживая природа</i> »	Прокатывают и перебрасывают набивные мячи. Подвижные игры с правилами

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
7	«Друзья с другой планеты»	Общеразвивающие упражнения. Народные игры
8	«Весенние чудеса»	Прыгают на обеих ногах из обруча в обруч
9	«Мой четвероногий друг»	Ходят с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени
10	«Город, в котором я живу»	Сюжетное занятие. Ходят и бегают по кругу, не держась за руки, подлезают под шнур, не касаясь руками земли, сохраняют равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры
11	«Знайки дорожных правил»	Сюжетное занятие. Ходят и бегают врассыпную, подпрыгивают на двух ногах
12	«Цветик-семицветик»	Отбивают мяч правой и левой рукой, ходят и бегают колонной по одному, ловят мяч и бросают его обратно, перешагивают из круга в круг
13— 14	«Волшебный сундук» («Что за прелесть эти сказки!»)	Общеразвивающие упражнения. Народные игры

В результате занятий создаются условия для того чтобы дети научились:

- ⇒ понимать значимость физических упражнений, их оздоровительное воздействие на организм;
- ⇒ осознавать свои двигательные действия, быстроту реакции, точность движений, меткость и др.;
- ⇒ совершенствовать технику бега разными способами, технику ведения мяча;
- ⇒ понимать физкультурную и пространственную терминологию (исходное положение, колонна, шеренга и др.);
- ⇒ формировать собственное мнение во время игры, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности.

## Раздел «ИГРОВОЙ ЧАС» («ИГРАЕМ И ФАНТАЗИРУЕМ»)



**З**анятия направлены на развитие воображения, в значительной степени способствующего успешности обучения ребенка в школе. Особое внимание уделяется такому качеству воображения, как предвидение, сформированность которого определяет творческие характеристики мыслительной, речевой, художественной, трудовой деятельности.

Содержание раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами, ролевых, режиссерских и других видах игр. Особое внимание уделяется использованию компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- ⇒ принятие и удержание учебной задачи;
- ⇒ самостоятельный выбор средств для достижения результата;
- ⇒ точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Содержание раздела реализуется в двух организационных формах — сюжетно-ролевой и дидактической игр как методов обучения в процессе занятий.

### Тематическое планирование, 7 часов

№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
1	« <i>Волишебные слова. Встреча друзей</i> » Сюжетно-ролевые игры «Кто в коробке?», «Вежливые Эльфы», «Зеркало», «Птенцы», «Передай настроение», «Добрые Эльфы»	Развивают навыки общения в совместной деятельности



№ п/п	Темы занятий	Деятельность учащихся
2	« <i>Давай дружить</i> » Подвижные игры «Прыжки по формам», «Сороконожка», «Работаем вместе». Имитационная игра «Листики»	Обучаются сотрудничеству, взаимной помощи и поддержке. Развивают ловкость, координацию глаз. Знакомятся со способами совместных игр
3	« <i>Право — лево</i> » Дидактические игры «Муха», «Очертания предметов», «Где находится предмет?», «Внутренняя карта», «Портреты вслепую»	Получают представление о пространственном расположении предметов. Устанавливают связи между предметами во время движения. Определяют расположения предметов в пространстве по отношению к ребенку и друг другу. Развивают зрительную память, творческие способности
4	« <i>Похожи и различны</i> » «Фонетическое эхо». Сюжетно-ролевые игры «Заколдованное слово», «Четвертое лишнее». Подвижная игра «Путаница»	Расшифровывают значения слов с помощью мимики и жестов. Знакомятся с основами рифмования слов. Обогащают собственный словарный запас
5	« <i>Любимые сказки</i> » Театрализация сказок «Теремок», «Репка»	Раскрывают образы сказочных героев через сценические движения и пластику. Инсценируют русские народные сказки
6	« <i>Любимые сказки</i> » Постановка фрагмента сказки «Маша и Медведь». Ритмическая игра «Медвежата»	Развивают чувства ритма и координации движений, пластической выразительности. Инсценируют русские народные сказки
7	« <i>Любимые сказки</i> » Театральные игры «Волшебники», ритмическая игра-драматизация «Кто в домике живет?»	Рисуют героев сказок с целью уточнения образов персонажей произведения. Инсценируют русские народные сказки

## ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ



**П**ланируемые результаты программы «Звоночек» опираются на целевые ориентиры ФГОС ДО, обеспечивают достижение дошкольниками результатов, отражающих систему обобщенных личностно-ориентированных целей обучения и развития детей:

⇒ реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального обучения;

⇒ максимальное раскрытие возрастного потенциала, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей;

⇒ гармоничное развитие личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности;

⇒ привыкание детей к школе, учителю, правилам школьной жизни, снятие напряжения в адаптационный период;

⇒ выравнивание стартовых возможностей детей при поступлении в 1-й класс;

⇒ удовлетворение запроса родителей на подготовку детей к обучению в школе.

## СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ



**В** основе успешности обучения в школе лежит сотрудничество педагогов и родителей, направленное на всестороннюю поддержку ребенка. Для этого организуются занятия с родителями.

Цель занятий — профилактика возможных трудностей, возникающих у ребенка при адаптации к школе.

Основными задачами занятий с родителями являются:

- ➔ повышение родительской компетентности в вопросах психологической готовности детей к школе, их социализации относительно школьной среды;
- ➔ координация организационно-воспитательных действий родителей в период подготовки детей к школе;
- ➔ предоставление рекомендаций по интересующим проблемам воспитания.

## Тематическое планирование занятий с родителями

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Особенности развития детей 6—7-летнего возраста	1
2	Роль семьи в нравственно-волевой подготовке ребенка к школьному обучению	1
3	Ведущие мотивы поведения и отношений	1
4	Взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми	1
5	Особенности развития познавательных процессов дошкольников	1
6	Книга в семье. Воспитание любознательности, умственной активности	1
7	Развитие творческого потенциала в дошкольном возрасте	1
8	Роль семьи в воспитании самостоятельности	1
9	Игра как средство развития ребенка	1
10	Режим дня и его значение на этапе подготовки к школе и в школьном обучении	1
11—14	Индивидуальные консультации педагога-психолога	4
<b>Итого</b>		<b>14</b>

Родительские лектории знакомят с вопросами подготовки детей к школе, повышают педагогическую культуру взрослых, помогают выработать единые подходы к воспитанию. Родители — не пассивные слушатели, а активные участники обсуждения. При проведении занятий с ними используются приемы и способы вербального взаимодействия, ориентированные на активное усвоение нового опыта и его использование в жизни.

*ГБОУ ДПО  
«Нижегородский институт развития образования»*

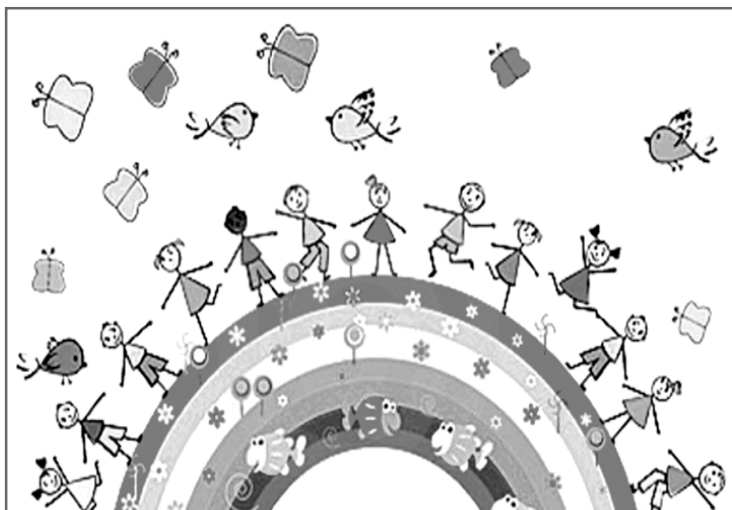
**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВВЕРХ ПО РАДУГЕ!»**



**Автор-составитель**

**О. Ю. Дедова,**

кандидат психологических наук, доцент кафедры  
начального образования



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



**В** целевых ориентирах ФГОС ДО, содержании, формах и методах реализации основной образовательной программы дошкольного образования заложены основания для преемственности дошкольного и начального общего образования, которые связаны с формированием у дошкольников предпосылок к учебной деятельности.

Между тем в образовательной практике уже имеют место специальные курсы по подготовке детей к школе как на базе ДОО, так и на базе школ и организаций дополнительного образования.

Готовность ребенка к школе является важнейшим условием успешности его обучения, а значит и становления личности.

Существуют программы и УМК по подготовке детей к школе, рекомендованные Министерством образования РФ. Результаты анализа и сравнения содержания программ и УМК, таких как «Преемственность» (авторы: Н. А. Федосова, А. А. Плешаков, Т. С. Комарова и др.), «Предшкольная пора» (под редакцией Н. Ф. Виноградовой), «Тропинки» (автор концепции В. Т. Кудрявцев), «Ступеньки детства» (под редакцией Н. М. Коньшевой), УМК «Ступеньки к школе» (авторы: М. М. Безруких, Т. А. Филиппова) и др., дает основание сделать вывод о том, что задачам подготовки к письму отводится второстепенная роль.

Также есть существенные, на наш взгляд, недостатки, присущие всем указанным пособиям. Во-первых, это большой формат рабочей тетради (А-4) с большим количеством заданий на каждой странице. Так как не указаны цели данных заданий, то педагоги, а тем более родители считают необходимым выполнение всех заданий, что приводит к быстрому утомлению детей и снижению их мотивации к учению. Во-вторых, это недостаток методических рекомендаций для педагогов по организации деятельности и формированию гигиенических навыков письма на занятиях. Задания расположены так, что почти все занятие

ребенок должен работать с орудием письма и тетрадь, что не отвечает требованиям ФГОС по организации развивающей среды для дошкольников и обучению младших школьников.

Анализ работы учителей начальной школы и воспитателей ДОО Нижегородской области показывает, что большинство педагогов, использует дополнительные пособия по подготовке к письму, независимо от того, по каким программам работает ДОО и по каким программам и УМК организована подготовка к учению на базе школы. В ряде таких пособий даются образцы элементов письменных букв и самих букв. Детям без предварительной подготовки и при отсутствии ориентировочных основ приходится повторять достаточно сложные для их восприятия движения, что способно создать у ребенка ситуацию неуспешности, снизить мотивацию к овладению письмом и т. д. Таким образом, подготовка к обучению письму нередко заменяется непосредственно обучением, что противоречит психологическим условиям организации педагогического процесса с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО.

Навык письма имеет достаточно сложную структуру. Во-первых, он включает речевую и двигательную (техническую) составляющие. Во-вторых, освоение данного навыка требует большой предварительной подготовки, поэтому его формирование вызывает трудности у многих детей. В-третьих, есть функциональные и психические особенности маленьких дошкольников, затрудняющие формирование навыка письма, такие, как низкая выносливость к статическим нагрузкам, незаконченное формирование костно-мышечной системы, недостаточное развитие сенсомоторных координаций, быстрая утомляемость и др. Кроме того, по данным исследований М. М. Безруких, более 30 % детей имеют индивидуальные трудности освоения письма различного характера (двигательные, речевые, функциональные, органические).

Навык письма (двигательная составляющая навыка) включает в себя ряд умений, которые должны быть сформированы у дошкольников до того, как они начнут осваивать письменный шрифт. К ним относятся развитое восприятие, ориентировка в пространстве, сформированные мыслительные операции анализа и сравнения, способность анализировать образец и повторять его, умение работать по правилу, достаточно подготовлен-

ные мышцы руки. Также учитывая тот факт, что с карандашом дети занимаются до школы уже в течение нескольких лет, в школах будущего первоклассника необходимо начать формирование гигиенических навыков письма (как организовать рабочее место, сидеть при письме, держать орудие письма).

Актуальность учебной программы объясняется указанными выше причинами, а также тем, что ни в одном из существующих УМК по подготовке к учению задачи подготовки руки к письму, а также организации деятельности детей на занятии не решаются в полной мере. Многолетний опыт работы автора со старшими дошкольниками позволяет сделать вывод о недостаточной сформированности у детей комплекса умений, необходимых для обучения письму. Вызывает тревогу массовая психологическая неготовность дошкольников к учению и овладению письмом (несформированность мотивации, тревожность, неумение преодолевать трудности, неразвитый самоконтроль и т. д.).

Программа «Вверх по радуге!» построена на основе принципов, целей, задач и содержания ФГОС ДО и направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Новизна программы** заключается в создании целостного и системного подхода к подготовке детей к освоению навыка первоначального письма (двигательного аспекта данного навыка), а также в том, что решение дидактических задач является не целью, а одним из средств психологической подготовки детей к учению.

**Идея программы** заключается в продвижении детей в процессе освоения предпосылок к учебной деятельности. Смысл словосочетания *вверх по радуге* объясняется детям следующим образом. Каждая дуга этой радуги — новое умение ребенка. Дошкольники выставляют дуги разного цвета на наборное полотно по мере освоения того или иного умения, объясняя, чему они уже научились, пока не получится целая *радуга*. Например, умеем ориентироваться в пространстве и на плоскости, умеем двигаться в разных направлениях по клеточкам, умеем рисовать строчку и т. д. в соответствии с задачами программы. На каждую дугу в классе можно прикреплять детские работы, чтобы на заключительном занятии представить родителям результаты всех

детей за учебный год. Изображение радуги может быть и в индивидуальном пособии ребенка, на которое он наклеивает цветную полоску (самостоятельно или с помощью родителей) или раскрашивает полоску цветным карандашом. В таком случае это будет служить средством развития самоконтроля и самооценки детей.

Для обеспечения игровой мотивации предлагается использование ряда игровых персонажей: Карандашика, Кисточки, Ластика, Иголочки, Бабочки, Кузнечика, Клеточки.

**Цель программы** — формирование предпосылок к освоению дошкольниками и младшими школьниками навыка письма.

### **Задачи программы**

1. Формирование предпосылок овладения детьми учебной деятельностью (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, действий анализа и планирования).

2. Развитие пространственной ориентировки.

3. Развитие мелких мышц руки и сенсомоторной координации.

4. Развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти) и познавательных действий (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

5. Обучение моделированию основы письменных букв и слов, моделированию строки.

6. Ознакомление с гигиеническими правилами письма.

7. Формирование мотивации к овладению письмом.

В программе представлены направления всесторонней подготовки к освоению двигательной стороны письма. Дети выполняют ориентировочные упражнения, а также задания по образцу и правилу, комментируют их, придумывают свои задания с учетом определенных правил; выполняют продуктивные виды деятельности. Центральным элементом в данном случае является обучение детей моделированию основы письменных букв и цифр, моделированию строки.

В результате отмечается готовность дошкольников к восприятию и написанию письменного шрифта (как букв, так и цифр), так как дети освоили его структуру, у них хорошо развит глазомер, сформирована привычка к самомассажу пальцев рук, выполнению физических упражнений, они имеют навык анализа образца и его повторения. Таким образом, по какой бы прог-



рамме далее не учился ребенок, всегда будет сохраняться необходимый уровень новизны, что является важным условием создания и поддержания мотивации учения у детей данного возраста.

Задача освоения речевой составляющей навыка письма настоящей программой частично решается на основе формирования у детей мотивации к освоению письма. С этой целью с ними проводятся беседы, на протяжении всего курса предлагаются задания для печатания, данные в игровой форме, организуются совместные творческие работы детей и родителей, проводятся лекторий для родителей, одним из направлений которого является подготовка детей к чтению и письму. Таким образом, подготовка к освоению речевой стороны письма в данной программе является средством психологической подготовки к учению в школе не только детей, но и их родителей.

Программа «Вверх по радуге!» предназначена для педагогов образовательных организаций (школ, ДОО, центров дополнительного образования детей) в условиях дополнительного образования наряду с другими предметными программами.

На базе ДОО такая программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений как парциальная программа (в группах с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток).

Программа рассчитана на 33—66 часов (с октября по май, 1—2 раз в неделю) в течение одного учебного года или 1 раз в неделю в течение двух учебных лет. Продолжительность занятий 25 минут, предполагается одна организованная перемена длительностью 10 минут. На перемене в виде подвижных игр осуществляется часть содержания программы, направленная на развитие координации движений, ориентировки в пространстве, мышечного самоконтроля, а также на установление контакта детей друг с другом и с взрослым.

Программа «Вверх по радуге!» может быть использована параллельно с любым УМК по подготовке к школе («Преимственность», «Предшкольная пора», «Тропинки», «Ступеньки детства», «Ступеньки к школе», «Волшебные линии» и др.). Тогда содержание данных учебно-методических комплектов может быть включено в деятельностную или творческую часть занятий.

В программе не заложены задачи формирования языковых и

речевых средств как предпосылок к освоению письма, так как данные задачи решаются в пособиях Н. А. Федосовой «От слова к букве», Р. И. Никольской, Г. И. Сорокиной «Риторика для малышей» (программа «Преемственность»), Л. Е. Журовой, М. И. Кузнецовой «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами», «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе», Н. Ф. Виноградовой «Придумай и расскажи. Дидактические материалы и методическое пособие» (программа «Предшкола»), М. М. Безруких «Ступеньки к школе» (тетради № 4, 9, 10).

Содержание, методы и приемы работы, рекомендуемые в программе «Вверх по радуге!», могут использоваться в период обучения грамоте с целью обеспечения дифференцированного подхода к первоклассникам. Некоторые приемы работы можно применять для формирования качеств целеполагания, планирования, самоконтроля у учащихся начальной школы на других предметных уроках.

**Методологическую основу программы** и пособия составляют принципы, обозначенные в ФГОС ДО (обогащение (амплификация) детского развития, индивидуализация образования, действие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей, сотрудничество организации с семьей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка). Также учитывая специфику задач подготовки детей к учению, в программе уточнены и сформулированы следующие подходы и принципы.

**Деятельностный подход**, основанный на исследованиях школы Л. С. Выготского (А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др.), который заключается в:

- ☉ формировании у детей мотивации к обучению письму;
- ☉ организации психологической структуры занятия с детьми и родителями, актуализации для детей учебно-игровой задачи, развитию умений планирования, самоконтроля;
- ☉ применении приемов моделирования (основы письменных букв, строки);
- ☉ использовании метода проговаривания (по П. Я. Гальперину);
- ☉ поэтапном формировании воображения на основе деятельности конструирования (по Е. Е. Кравцовой);

⇒ выборе наиболее общих (из возможных вариантов) ориентировочных основ деятельности при выполнении узоров по клеточкам и рисовании бордюров (по Н. Ф. Талызиной);

⇒ развитию наглядно-образного и логического мышления (по А. З. Заку).

Ключевым объектом для изучения детьми является клетка (как «единое отношение объекта» по В. В. Давыдову). Клетка является собой некую модель пространства. Клетка сначала представлена детям в игровой форме в виде открытого окна, в котором происходят разные события (светит солнце, появляются тучки, идет дождь, растут цветы, летают пчелы и бабочки и т. д.) Дети учатся ориентировке в пространстве и на плоскости, пытаются проговорить и повторить движения персонажей живой и явлений неживой природы. Далее они осваивают разные движения в раздаточных листах сначала на нелинованной бумаге, а затем по клеточкам. Затем в клетке с помощью игровых персонажей Бабочки и Кузнечика находят «волшебную палочку» — линию с наклоном 65 градусов. Повторяя данные линии в определенной последовательности на бумаге в клетку и нелинованной бумаге, дети осваивают основу письменного шрифта — систему наклонных линий и бордюров.

**Принцип вариативности программы.** Вариативность проявляется как в разных вариантах применения программы, так и в выборе педагогом различного содержания.

Применение учебной программы «Вверх по радуге!» возможно в трех вариантах.

*1-й вариант.* Использование содержания программы на занятиях по подготовке руки к письму полностью.

*2-й вариант.* Частичное использование программы на занятиях по подготовке к письму. Для этого педагог выбирает инвариантное и вариативное содержание своей работы. К инвариантной (неизменяемой) части программы должны относиться задачи организации деятельности детей на занятии (рабочего места, смены видов деятельности), соблюдение гигиенических правил письма, развитие произвольности. Задачу моделирования строки или основы письменных букв можно считать дополнительной, так как ее решение связано с самостоятельной подготовкой пособий. Остальные задачи в вариативном режиме достаточно широко представлены в перечисленных в данной

программе игровых и учебных пособиях по подготовке детей к обучению письму, а также при организации творческой деятельности (конструирование, рисование, раскрашивание, лепка и т. д.). Иными словами, педагог самостоятельно выбирает пособия по подготовке к письму и организует с их помощью деятельность детей, учитывая перечисленные выше условия ее эффективности.

*3-й вариант.* Использование психологической составляющей программы на занятиях других предметных областей при организации подготовки детей к школе. В данном случае интерес представляют психологическая структура занятия и организованная перемена, организация деятельности детей на занятии, использование приемов развития самоконтроля, а также работа с родителями и т. д.

**Принцип взаимодействия семьи и школы.** Обязательным условием успешного усвоения детьми данной программы считается контакт педагога с родителями, которым разрешено и даже желательно посещение некоторых занятий. Такие занятия готовятся специально. На них педагог показывает, какие трудности возникают у детей в процессе обучения письму, в чем их причина и какие виды помощи могут оказать родители при выполнении ребенком заданий. Также программа рекомендует организацию системы психолого-педагогического просвещения взрослых (лекториев, мастер-классов, совместных с детьми творческих заданий, проектов, открытых занятий и т. д.).

**Индивидуальный и дифференцированный подход** к детям проявляется в выборе разной степени трудности и разного объема предлагаемых заданий, в предпочтении игровой или учебно-игровой деятельности, выборе печатной основы для работы и т. д. На этапе подготовки к обучению навыку письма ребенок может выполнять ряд письменных заданий на разных уровнях: пальчиком или воображаемой кистью («волшебной кисточкой») — в воздухе (работают плечо и предплечье); «волшебной иголкой» (пишущая рука опирается на тыльную сторону ладони другой руки, работает кисть руки); карандашом на раздаточных листах. Причем предлагается пробовать разные варианты выполнения заданий.

В индивидуальном подходе нуждаются дети с недостатками развития органов восприятия (зрения, слуха), недостаточным

развитием произвольности, повышенным и пониженным мышечным тонусом, леворукие дети. Организация работы с такими воспитанниками заключается в своевременной психолого-педагогической диагностике данных особенностей (на основе наблюдения за детьми и анализа результатов их деятельности), а также в подборе специальных упражнений по адаптации их возможностей к освоению школьной программы. Важным направлением работы в таких случаях является установление тесного контакта с родителями ребенка и рекомендации по дополнительной работе в домашних условиях.

*Задачи работы с леворукими детьми:*

- ⇒ диагностика леворукости;
- ⇒ обеспечение гигиенического режима (посадка, освещение);
- ⇒ использование дополнительных помет в тетрадах (обозначение начала и направления движения);
- ⇒ использование упражнений на развитие сенсомоторной координации на физкультминутках;
- ⇒ применение дополнительных упражнений и приемов работы;
- ⇒ рекомендации родителям.

*Принцип сохранения эмоционального благополучия ребенка* реализуется благодаря всем предыдущим принципам и подходам, а также при организации тесного взаимодействия с родителями, использовании способов повышения их психолого-педагогической компетентности, применении на занятиях с дошкольниками приемов психогимнастики, активного включения детей в подвижные игры на переменах. Задачами подвижных игр являются установление контакта детей друг с другом и с взрослым, снятие эмоционального напряжения, налаживания взаимодействия в группе, развития самоконтроля и произвольности, развития координации движений.

**Формы реализации программы:** учебные занятия, организованные перемены, занятия с родителями, совместные творческие задания для детей и родителей (по выбору).

**Методы и приемы:**

- ⇒ *работы с детьми* — организация игровой и учебной деятельности, беседа, моделирование, привлечение внимания детей, приемы психогимнастики и релаксации и др.;

⇒ *работы с родителями* — организационные собрания, индивидуальные и групповые консультации, тематические беседы, мастер-классы, лекторий.

#### **Основные виды деятельности детей на занятиях:**

- ⇒ игры с правилами и другие виды игры;
- ⇒ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование и анализ объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ⇒ конструирование с помощью конструкторов типа «Танграм»;
- ⇒ моделирование;
- ⇒ изобразительная (рисование по клеточкам, образцу и замыслу, раскрашивание, свободное рисование).

#### **Формы подведения итогов:**

- ⇒ оформление выставки по результатам совместных творческих работ родителей и детей («Радуга достижений»);
- ⇒ проведение для родителей организационного собрания по итогам обучения;
- ⇒ проведение итогового занятия с родителями (праздник «Легкая рука»);
- ⇒ индивидуальные консультации с родителями, рекомендации по дальнейшей подготовке ребенка к учению.

#### **Формы взаимодействия с родителями:**

- ⇒ организационные собрания;
- ⇒ обучающие занятия, мастер-классы (обучение видам помощи детям при выполнении совместных творческих заданий);
- ⇒ лекторий на темы: «Готовность ребенка к школе», «Готов ли родитель к школе?», «Мамина школа: готовимся к чтению и письму», «Развивающие игры для детей» и др.;
- ⇒ открытые занятия для родителей, организация совместной деятельности родителей со своими детьми с целью обучения видам помощи им;
- ⇒ индивидуальные консультации родителей;
- ⇒ организация совместной деятельности родителей и детей.

#### **Этапы реализации программы**

Весь период подготовки к письму условно можно разделить на четыре этапа: ориентировочный, аналитический, синтетический и этап автоматизации (в соответствии с этапами фор-

мирования навыков). В примерном тематическом планировании представлена тематика первых трех этапов (на один или два года обучения). Предполагается, что этап автоматизации навыка осуществляется в дальнейшей самостоятельной деятельности детей в домашних условиях. Наиболее важным, на наш взгляд, является решение задач ориентировочного и аналитического этапов работы. Задачи синтетического этапа и этапа автоматизации, в основном, одинаковы, отличаются лишь степенью свернутости тех или иных операций и сложностью выполняемых узоров. Пропуск того или иного этапа работы значительно снизит ее эффективность.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ВВЕРХ ПО РАДУГЕ!»



№ п/п	Этапы и темы занятий	Количество часов
<b>Ориентировочный</b>		
1	Знакомство. Как я сижу. Как должен сидеть ученик. Наши правила	1—2
2	Мои пальчики	1—2
3	Как бы я хотел (-а) писать? Наши помощники	1—2
4	Волшебный квадрат	1—2
5	Как бы я хотел (-а) писать? Линии с характером	1—2
6	Небо с облаками	1—2
7	Море с рыбками	1—2
8	Дождик и цветочки	1—2
9	Елочки и пальмы	1—2

№ п/п	Этапы и темы занятий	Количество часов
10	Обезьянка на лианах. Волшебный серпантин	1—2
11	Волшебная ниточка. Наматываем клубочки. Вышиваем	1—2
12	Волшебная кисточка. Правила штриховки	1—2
13	Волшебная кисточка. Мы — художники	1—2
<i>Всего</i>		<i>13—26</i>
<b>Аналитический</b>		
1	«Здравствуйте, я — Клеточка!»	1—2
2	«Гуляем» по клеточкам	1—2
3	Кошка и мышка	1—2
4	Забираемся на горку, спускаемся с горки	1—2
5	Курочка и цыпленок	1—2
6	Движения по стрелочкам. Петушок	1—2
7	Волшебная палочка	1—2
8	Мини-проект «Фабрика конфет»	1—2
9	Волшебная ниточка. Вышивка крестиком	1—2
10	Мини-проект «Мыльные пузыри» Правила штриховки	1—2
<i>Всего</i>		<i>10—20</i>
<b>Синтетический</b>		
1	Бежим по дорожкам (Муравьишка, Гусеница, Котенок, Мячик)	2—4
2	Рисую строчку	2—4
3	Волшебная иголочка. Рисую узор	1—2
4	Волшебная иголочка. Делаю подарок	1—2
5	Оригами — папе и маме	2—4
6	Мини-проект «Калейдоскоп / ковер-самолет»	1—2
7	Праздник «Легкая рука»	1—2
<i>Всего</i>		<i>10—20</i>
<b>Общее количество часов</b>		<b>33—66</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ



### Ориентировочный этап

**Знакомство. Как я сижу. Как должен сидеть ученик. Наши правила** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Знакомство (дети называют свои имена, сообщают, что они любят). Педагог сообщает о цели занятий — каждый из вас может стать немного волшебником. Кто такой волшебник? Что умеет волшебник? Чему мы можем научиться на занятиях? Наша радуга умений.

*Деятельностная часть.* Сядь как Буратино. Сядь как Ученик. Как тебе удобнее сидеть? А как полезнее? Какая поза более красивая? Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!»

*Творческая часть.* Ориентировка в пространстве кабинета (комнаты). С какой стороны дверь? С какой стороны окно? Где находится доска? Где потолок? Где находится Буратино? А теперь? Сядьте (встаньте) так, чтобы окна были справа (слева, спереди, сзади).

**Мои пальчики** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Сядь как Буратино. Сядь как Ученик. Как тебе удобнее сидеть? А как полезнее? Какая поза более красивая? Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Правая рука. Левая рука. Запястье, предплечье, плечо, ладонь, тыльная сторона ладони («животик» и «спинка» ладони). Ритмический массаж пальцев рук.

*Творческая часть.* Обведение и раскрашивание левой и правой ладошек. Обозначение одинаковыми значками одинаковых пальчиков.

**Как бы я хотел (-а) писать? Наши помощники** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка в пространстве. Кто сидит справа, слева, спереди, сзади? Ориентировка в пространстве своего тела. Посадка Буратино. Посадка Ученика. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Знакомство с карандашиком, ручкой, ластиком, кисточкой, иголочкой. Как держать карандаш? Сравнение правильного и неправильного положения пальцев на орудии письма (карандаше). Рисование в воздухе известных детям геометрических фигур или других изображений «волшебной кисточкой» (движется плечо, предплечье), «волшебной иголочкой» (движется запястье).

*Творческая часть.* Рисунок по замыслу. Подпись к рисунку. Написание собственного имени, имен своих близких и т. д. (при наличии данных умений).

**Как бы я хотел (-а) писать? «Линии с характером»** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Ориентировка на плоскости рабочего стола. Верхняя, нижняя, левая правая стороны рабочего стола. Положение листа бумаги на столе. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Ознакомление с образцами различных письменных шрифтов, как общепринятых в современной методике, так и исторически сложившихся. Все мы разные. Будем писать по-разному. Какие бывают линии. Рисунок «веселой», «грустной», «быстрой», «упрямой», «сонной» линии (цветными карандашами).

*Творческая часть.* Выполнение рисунка с использованием линий «разного характера». Возможно диагностическое задание «Рисунок несуществующего животного».

**Волшебный квадрат** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Ориентировка на плоскости рабочего стола. Верхняя, нижняя, левая правая стороны рабочего стола. Положение листа бумаги на столе. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* «Волшебный квадрат». Стороны квадрата. Углы квадрата. Даем имена сторонам и углам квадрата (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол). Рисуем в воздухе «волшебной кисточ-

кой» (движется плечо, предплечье), «волшебной иголочкой» (движется запястье).

*Творческая часть.* Танграм. Из каких фигур состоит? Даем им имена (большой треугольник, средний треугольник, маленький треугольник, квадратик, четырехугольник). Кораблик.

**Небо с облаками** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка в пространстве. Ориентировка в пространстве своего тела. Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!», «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Бабочка и Кузнечик. Кто как движется. Освоение движений слева направо. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

*Творческая часть.* Танграм. Выполнение аналитического образа с проговариванием названий фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Море с рыбками** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Движение бабочки. Движение Кузнечика. Проговаривание направлений движения. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!», «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Освоение движений справа налево. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

*Творческая часть.* Танграм. Выполнение аналитического образа с проговариванием названий фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Дождик и цветочки** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Движение бабочки. Движение кузнечика. Проговаривание направлений движения. Освоение команд «Спинка! Ножки! Ручки!»,

«Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Освоение движений сверху вниз. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

*Творческая часть.* Танграм. Выполнение синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Елочка и пальмы** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Движение Бабочки. Движение Кузнечика. Проговаривание направлений движения. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Освоение движений «снизу вверх». Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

*Творческая часть.* Выполнение синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Обезьянка на лианах / Волшебный серпантин** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Движение Бабочки. Движение Кузнечика. Проговаривание направлений движения. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Освоение движений слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискосок. Освоение прямых, волнистых, зигзагообразных и спиральных линий.

*Творческая часть.* Работа с трафаретом. Обведение геометрических фигур — кругов, квадратов, треугольников.

**Волшебная ниточка. Наматываем клубочки. Вышиваем** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Освоение круговых движений. Рисуем в воздухе «волшебной кисточкой» (движется плечо, предплечье), «волшебной иголкой» (движется запястье). Освоение круговых движений слева направо, справа налево.

*Творческая часть.* Анализ и повторение рисунка «вышивки крестиком».

**Волшебная кисточка. Правила штриховки** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Как правильно штриховать? Выбор правил штриховки. Направление штриховки. Рисуем в воздухе «волшебной кисточкой» (движется плечо, предплечье), «волшебной иголкой» (движется запястье) различные геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник. По образцу на доске учимся штриховать эти фигуры «волшебной кисточкой» в разных направлениях. Штриховка подготовленных геометрических фигур в соответствии с правилами.

*Творческая часть* Повторение правил штриховки. Составление и штриховка тематических композиций из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета.

## Аналитический этап

**Волшебная кисточка. Мы — художники** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Нужные предметы. Лишние предметы. Ориентировка на плоскости «Волшебного квадрата». Бабочка и Кузнечик. Освоение команд правильной посадки «Как Буратино!», «Как ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Как правильно штриховать? Выбор правил штриховки. Наклон штриховки. Границы штриховки.

*Творческая часть.* Повторение правил штриховки («Граница», «Наклон», «Расстояние»). Составление и штриховка тематических композиций из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета.

**«Здравствуйте, я — Клеточка!»** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Ориентировка на плоскости рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа. Стороны листа. Углы листа. Освоение команд «Как Буратино!», «Как Ученик!». Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Ознакомление с клеточкой. Стороны и углы клеточки. Большая клеточка. Маленькая клеточка. Отсчет клеточек от разных точек в разном направлении с целью создания различных рисунков.

*Творческая часть.* Радуга цвета. Мы — художники. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки. Объяснение выбора цвета, характера и направления штриховки.

**«Гуляем» по клеточкам** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Рисуем бордюры по клеточкам по образцу и замыслу. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

**Кошка и мышка** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз). Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Рисуем бордюры и сюжетные рисунки по клеточкам по образцу и замыслу. Раскрашиваем картины. Работа

с раскраской. Повторение правил штриховки. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

***Забираемся на горку, спускаемся с горки*** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз, вверх наискосок, вниз наискосок). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценке своих работ.

*Творческая часть.* Рисуем бордюры по клеточкам по образцу и замыслу. Раскрашиваем картины. Работа с раскраской. Повторение правил штриховки. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

***Курочка и цыпленок*** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения на анализ зрительно воспринимаемых образцов на основе графического диктанта. Повторение узоров по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу, на слух с комментированием направления движения (вправо, влево, вверх, вниз, вверх наискосок, вниз наискосок). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценке своих работ.

*Творческая часть.* Рисуем бордюры и сюжетные рисунки по клеточкам по образцу и замыслу. Танграм. Выполнение аналитического и синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

***Движения по стрелочкам. Петушок*** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Выполнение узора по клеточкам при помощи ориентировочных основ (стрелочки и точки). Коммен-

тирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Танграм. Выполнение аналитического и синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Волшебная палочка** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Ориентировка на плоскости листа и в клетке («волшебном квадрате»). Бабочка и Кузнечик. Движение Бабочки. Движение Кузнечика. Проговаривание направлений движения. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Анализ клетки. Нахождение опор для «волшебной палочки». Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Составление рисунков из наклонных линий по образцу и замыслу. Повторение правил штриховки. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

**Мини-проект «Фабрика конфет»** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку.

Реализация мини-проекта. Планирование рисунков на основе наклонных линий. Составление рисунков на основе наклонных палочек по образцу и замыслу. «Коробка конфет». «Букет из конфет».

*Творческая часть.* Презентация проекта в малых группах.

**Волшебная ниточка. Вышивка крестиком** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Анализ и повторение рисунка вышивки крестиком. Выполнение узора по клеточкам при помощи ориентировочных основ (стрелочек и точек). Комментирование «для товарища». Упражнения в оценивании своих работ.



*Творческая часть.* Создание рисунка для вышивки крестиком по замыслу индивидуально или в парах. Повторение рисунка вышивки крестиком.

**Мини-проект «Мыльные пузыри»** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Реализация мини-проекта. Повторение правил штриховки. Выполнение парной или групповой творческой работы «Мыльные пузыри» (создание тематических композиций из геометрических фигур, обведенных на основе трафарета, штриховка).

*Творческая часть.* Презентация проекта.

## Синтетический этап

**Бежим по дорожкам** (1—2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения в моделировании строки на нелинованной бумаге. Рисуем путь муравьишки, гусеницы, котенка, мячика.

*Творческая часть.* Составление рисунков на основе наклонных палочек по образцу и замыслу. Объяснение выбора сюжета, цвета, характера и направления штриховки.

**Рисую строчку** (2—4 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения в моделировании строки на нелинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Танграм. Выполнение аналитического и синтетического образца с проговариванием названий предполагаемых фигурок и места их расположения. Индивидуально или в парах.

**Волшебная иголочка. Рисую узор** (2—4 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ

и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения в моделировании строки на нелинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Придумывание и повторение бордюров и меандров на основе наклонных линий на строке.

**Волшебная иголочка. Делаю подарок** (1–2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Упражнения в моделировании строки на нелинованной бумаге и бумаге в клетку. Упражнения в написании наклонных линий, маленьких и больших на тетрадном листе в клетку. Упражнения в оценивании своих работ.

*Творческая часть.* Придумывание и повторение бордюров и меандров на основе наклонных линий на строке. Создание рисунка с использованием элементов письма (наклонных линий, бордюров, петель и др.). работа в парах и малых группах.

**Оригами — папе и маме** (1–2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Изготовление простейших фигурок в технике оригами.

*Творческая часть.* Подготовка к празднику «Легкая рука»

**Мини-проект «Калейдоскоп / ковер-самолет»** (1–2 часа).

*Ориентировочная часть.* Подготовка рабочего места. Анализ и планирование деятельности. Массаж и упражнения для пальцев рук.

*Деятельностная часть.* Изготовление ковра-самолета из геометрических фигур. Работа в малых группах.

*Творческая часть.* Подготовка к празднику «Легкая рука».

**Праздник «Легкая рука»** (1–2 часа).

Праздник для родителей может иметь и другое название по выбору педагога. Он также может представлять собой презентацию проекта, заполнение стенда «Вверх по радуге», «На ковре-самолете» и т. п.

# СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ



**С**одержание каждого элемента занятия зависит от задач, которые решаются на данном этапе. Если развивающая или дидактическая задачи решены, то элемент занятия может меняться или не проводиться (например, ориентировочная часть).

## **1. Вводная часть.**

Вводная часть занятия посвящена его началу, ритуалам приветствия (улыбнуться друг другу, пожать руку или погладить по руке соседа по парте), принятию педагогом эмоционального состояния детей и выбору приемов для начала занятия (упражнение на концентрацию внимания, упражнение на релаксацию и т. д.), мотивации детей к занятию (что было на прошлом занятии, что понравилось, что нам предстоит сделать сегодня, какой-либо «сюрпризный момент» и т. д.).

## **2. Ориентировочная часть.**

Ориентировочная часть занятия включает основные задания, которые применяются на каждом занятии, и задания, которые используются в зависимости от этапа работы.

*Основные приемы работы:*

- ⇒ подготовка рабочего места;
- ⇒ подготовка руки к письму (самомассаж, игры и упражнения для пальчиков);
- ⇒ освоение и закрепление гигиенических правил письма.

*Дополнительные приемы работы:*

- ⇒ ориентировка в пространстве и координация движений (игры с движениями, стихотворения с жестами);
- ⇒ ориентировка на плоскости рабочего стола, картонного квадрата, тетрадного листа;

## **3. Деятельностная часть.**

Это основной этап занятия, на котором решаются его главные задачи. Содержание работы зависит от темы занятия и отражено в примерном тематическом планировании.

## **4. Физкультминутка.**

## **5. Творческая часть.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ



**В** результате реализации программы создаются условия для того чтобы дети

*знали:*

☞ гигиенические правила письма (правильная посадка за рабочим столом и положение тетради, правильное держание орудия письма);

☞ названия пальцев рук, а также такие названия как запястье, предплечье, плечо, ладонь, тыльная сторона ладони;

☞ название сторон и углов квадрата, расположение середины стороны квадрата, центра квадрата;

☞ названия составных частей страницы (верхняя, нижняя, левая, правая стороны, поля, рабочая строка, верхняя, нижняя линии рабочей строки, клетка);

☞ критерии оценки своего старания и своей работы («я старался», «я не очень старался», получилось «красиво — не очень красиво», «правильно — не совсем правильно» и т. д.), их схематическое изображение («солнышко», «солнышко с тучкой», «волшебные линейки»);

*умели:*

☞ организовывать рабочее место (убирать лишнее с рабочего стола, поддерживать на нем порядок, правильно располагать лист бумаги или тетрадь);

☞ ровно сидеть за рабочим столом (спина прямая, руки лежат на столе), чередовать периоды напряжения (ровная посадка, «как Ученик») и расслабления (сидеть как удобно, «как Буратино»), правильно держать карандаш и располагать учебное пособие на рабочем столе, осуществлять кратковременный самоконтроль за соблюдением гигиенических правил письма;

☞ находить левую, правую, верхнюю, нижнюю стороны в пространстве (в том числе и своего тела), а также на плоскости листа;

☞ анализировать зрительно воспринимаемый образец, свои-

ми словами называть структурные элементы изображения (например, точки в верхней линии рисунка, нижней линии рисунка и т. д.);

⇒ повторять узоры по клеточкам по зрительно воспринимаемому образцу (на слух), комментировать написание, самостоятельно придумывать узоры по клеточкам и объяснять их написание;

⇒ в процессе комментирования сложных рисунков по клеточкам («цыпленок», «курочка», «кошка», «собачка» и т. д.) с целью упрощения комментария уметь указывать основное направление движения («двигаемся вправо», «двигаемся влево»), а потом уже частные: вверх, вниз, «в уголок»;

⇒ ориентироваться на плоскости квадрата, называть его стороны, углы, направление движения по квадрату (клетке) влево, вправо, вверх, вниз, наискосок («в уголок»);

⇒ моделировать параллельные прямые и наклонные линии с помощью счетных палочек (карандашей), писать параллельные наклонные линии на строке, соблюдать параллельность линий в штриховке, рисунке различных узоров.

⇒ составлять основы из наклонных параллельных линий разной длины для бордюров и рисовать на этой основе разнообразные бордюры по зрительно воспринимаемому образцу;

⇒ моделировать строку на нелинованной бумаге (при помощи точек-опор);

⇒ штриховать по правилам (в нужном направлении, с указанным характером линии — прямой, волнистой, зигзагообразной);

⇒ повторять образец аналитического и синтетического характера, составленный на материале игры «Танграм» («Палочки Кюизенера» и др.), составлять фигурки по замыслу на заданную тему;

⇒ выполнять простейшие фигурки в технике оригами или по выбору педагога — изделия из пуговиц; воспроизводить под руководством педагога простейшие элементы городецкой росписи (лист, розан, розетка);

⇒ оценивать свой вклад и результат по определенным критериям.

#### **Способы определения результативности:**

⇒ наблюдение за детьми на занятиях и во внеурочной деятельности;

- ⇒ психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности предпосылок к освоению учебной деятельности с качественной обработкой выделенных показателей;
- ⇒ анализ результатов деятельности детей.

## ОБОРУДОВАНИЕ



1. Кукла Буратино (или другой сказочный персонаж).
2. Изображения Клеточки, Карандашика, Ластика, Кисточки, Иголочки, Бабочки, Кузнечика (с глазками, прическами, ручками и ножками) для фронтальной работы с детьми.
4. Фишки двух цветов для обозначения бабочки и кузнечика.
5. Раздаточные листы с прописанными ориентирами заданий (авторские и составленные на основе других пособий), которые складываются в индивидуальную папку ребенка.
6. Раздаточные листы из тетрадей в крупную или мелкую клетку (в зависимости от особенностей восприятия конкретного ребенка) с прописанными ориентирами заданий.
7. Раздаточные листы из плотной бумаги или картона с изображением радуги, для ее раскрашивания.
8. Большой плакат с изображением радуги для вклеивания достижений (фронтальная работа).
9. Игра «Танграм» или кубики «Сложи узор» (по системе Б. П. Никитина) (индивидуально для каждого ребенка), или игра «Цветные счетные палочки (Кюизенера)» (одна на двоих).
10. Картонный квадрат со стороной 15 см, каждая сторона обведена синим, красным, зеленым, желтым цветами.
11. Индивидуальный и классный наборы картонных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) трех цветов и двух размеров.

12. Простой карандаш (НВ), цветные карандаши, ластик.
13. Два неотточенных карандаша.
14. Массажный мяч, эспандер.
15. Клей, цветная бумага, картон, мозаика, наборы для художественной аппликации (для домашней работы по желанию детей и родителей).

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



**С** целью организации индивидуального подхода к детям в Школе будущего первоклассника проводятся диагностические занятия. Материалами для диагностики психологических особенностей детей являются результаты их деятельности на занятиях, наблюдений педагога и психолога. Свою эффективность показали также следующие методы диагностики.

⇒ Графический диктант (автор Д. Б. Эльконин).

Характеристика уровней выполнения заданий:

*1-й уровень* — ребенок принимает и сохраняет учебную задачу до конца выполнения;

*2-й уровень* — принимает учебную задачу, но не сохраняет ее, то есть не выполняет или выполняет с ошибками при отсутствии слуховой опоры;

*3-й уровень* — не принимает учебную задачу (ошибается при выполнении задания по слуховому образцу).

Таким образом, при анализе детских работ педагог компетентен применять качественные характеристики по выделенным критериям.

⇒ «Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребенка» (автор-составитель О. Ю. Дедова).

⇒ Диагностический комплекс «Изучение стартового уровня первоклассников» (авторы-составители: Н. Нечасева, С. Яковлева).

# ЛИТЕРАТУРА



## Основная литература

1. Концепция содержания непрерывного образования : дошкольное и начальное звено / подготовили : Ш. А. Амонашвили [и др]. — Москва : ГНОМ и Д, 2004. — 32 с. — ISBN 5-296-00484-1.

2. О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста : письмо Минобразования России от 27.01.2009 № 03-132. — URL: <https://www.lawmix.ru/expertlaw/43591> (дата обращения: 20.06.2020). — Текст : электронный.

3. Рекомендации по организации приема в 1-й класс : письмо Минобразования России от 07.04.99 № 70/23-16. — URL: <https://ppt.ru/docs/pismo/minobrazovaniye/n-03-51-57in-13-03-69630> (дата обращения: 20.06.2020). — Текст : электронный.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — URL : [file:///C:/Users/xxx/Downloads/fgos\\_ru\\_doshk.pdf](file:///C:/Users/xxx/Downloads/fgos_ru_doshk.pdf) (дата обращения : 06.06.2020). — Текст : электронный.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва : Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025287-4.

6. *Амонашвили, Ш. А.* В школу — с шести лет / Ш. А. Амонашвили. — Москва : Педагогика, 1986. — 176 с.

7. *Амонашвили, Ш. А.* Здравствуйте, дети! : пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. — Москва : Просвещение, 1988. — 208 с.

8. *Амонашвили, Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — Москва : Шалва Амонашвили, 2001. — 463 с. — ISBN 5-89147-001-2.

9. *Ануфриев, А. Ф.* Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Коррекционные упражнения / А. Ф. Ануфриева, С. Н. Костромина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Ось-89, 2003. — 271 с. — ISBN 5-86894-319-8.



10. *Афанасьева, Н. В.* Комплексное сопровождение детей в учреждениях образования / Н. В. Афанасьева // Управление образованием. — 2006. — № 11. — С. 28—36.

11. *Битянова, М. Р.* Пятое колесо / М. Р. Битянова // Школьный психолог. — 2004. — № 22. — С. 5—7.

12. *Битянова, М. Р.* Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. — Москва : Совершенство, 1997. — 298 с. — ISBN 5-89441-007-X.

13. *Венгер, А. Л.* Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту / А. Л. Венгер, Е. Э. Иллеш // Особенности психического развития детей 6—7 летнего возраста / под редакцией Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. — Москва : Педагогика, 1988. — С. 4—22.

14. *Венгер, Л. А.* Готов ли ваш ребенок к школе / Л. А. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер. — Москва : Знание, 1994. — 192 с. — ISBN 5-07-002701-8

15. *Виноградова, Н. Ф.* Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования / Н. Ф. Виноградова // Начальная школа. — 2000. — № 1. — С. 7—12.

16. *Выготский, Л. С.* Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : Союз, 1999. — 220 с. — ISBN 5-87852-033-8.

17. *Выготский, Л. С.* Психология развития как феномен культуры : избранные психологические труды / Л. С. Выготский. — Москва : ЛитРес, 1996. — 303 с. — ISBN 5-89395-001-1.

18. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ЧеРо, 2002. — 239 с. — ISBN 5-88711-058-9.

19. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — Москва : Астрель, 2008. — 250 с. — ISBN 978-5-17-050807-5.

20. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов : методические разработки для школьного психолога / Е. А. Бугрименко, А. Л. Венгер, К. Н. Поливанова, Е. Ю. Сушкова. — Москва : Министерство образования Российской Федерации, 1992. — 128 с.

21. Гуманное взаимодействие взрослых и детей на предшкольной ступени образования : методическое пособие / О. Ю. Де-

дова [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2009. — 144 с. — ISBN 978-5-7565-0394-4.

22. *Гуткина, Н. И.* Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6—7 лет к школьному обучению : методическое руководство, стимульный материал / Н. И. Гуткина. — Москва : ПЭБ, 2007. — 64 с.

23. *Гуткина, Н. И.* Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Питер, 2004. — 205 с. — (Детскому психологу). — ISBN 5-947236-25-7.

24. *Гуцу, Е. Г.* Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению / Е. Г. Гуцу // Начальная школа. — 2004. — № 2. — С. 11—14.

25. *Давыдов, Н. В.* Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / Н. В. Давыдов. — Томск : Пеленг, 1992. — 59 с.

26. *Дедова, О. Ю.* Как подготовить детей к школе в соответствии с новыми стандартами обучения / О. Ю. Дедова. — Москва : АРКТИ, 2016. — 96 с. — (Готовимся к школе). — ISBN 979-5-89415-602-5.

27. *Дедова, О. Ю.* Особенности профессиональной компетентности педагога, осуществляющего преемственность дошкольного и начального образования / О. Ю. Дедова // Нижегородское образование. — 2014. — № 3. — С. 77—82.

28. *Дедова, О. Ю.* «Школа будущих первоклассников» как средство повышения компетентности родителей / О. Ю. Дедова / Начальная школа плюс До и После. — 2011. — № 4. — С. 37—40.

29. *Дубровина, И. В.* Школьная психологическая служба : вопросы теории и практики / И. В. Дубровина. — Москва : Педагогика, 1991. — 232 с.

30. *Запорожец, А. В.* Научная концепция исследований НИИ дошкольного воспитания АПН СССР / А. В. Запорожец / Психолог в детском саду. — 2000. — № 2—3. — С. 5—19.

31. *Кашина, И.* Готов ли родитель к школе? / И. Кашина // Обруч. — 1998. — № 4. — С. 13—15.

32. *Коломинский, Я. Л.* Диагностика и коррекция психического развития дошкольника : учебное пособие / Я. Л. Коломин-

ский, Е. А. Панько [и др.]. — Москва : Просвещение, 1989. — 337 с.

33. *Коломинский, Я. Л.* Учителю о психологии детей шестилетнего возраста : книга для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. — Москва : Просвещение, 1988. — 189 с. — (Психологическая наука — школе).

34. *Котиев, А. В.* Технология психологического сопровождения / А. В. Котиев // Человеческие ресурсы. — 2001. — № 3. — С. 15—26.

35. *Кравцов, Г. Г.* Психологические проблемы начального образования / Г. Г. Кравцов. — Красноярск : Красноярский государственный университет, 1994. — 140 с.

36. *Кравцова, Е. Е.* Психология игры : культурно-исторический подход / Е. Е. Кравцова. — Москва : Левь, 2017. — 338 с. — ISBN 978-5-91914-032-0.

37. *Кравцова, Е. Е.* Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова — Москва : Педагогика, 1991. — 150 с.

38. *Кравцова, Е. Е.* Разбуди в ребенке волшебника : книга для воспитателей детского сада и родителей / Е. Е. Кравцова. — Москва : Просвещение, 1996. — 157 с. — ISBN 5-09-004631-X.

39. *Кудрявцев, В. Т.* Концепция научных исследований института дошкольного образования и семейного воспитания РАО / В. Т. Кудрявцев // Психолог в детском саду. — 2000. — № 2—3. — С. 20—48.

40. *Кулагина, И. Ю.* Возрастная психология : полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — Москва : Академический проект, 2013. — 419 с. — ISBN 978-5-8291-1481-7.

41. *Леви, В. Л.* Нестандартный ребенок / В. Л. Леви. — 3-е изд. — Москва : Знание, 1989. — 256 с.

42. *Леонтьев, А. Н.* Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. — 1996. — № 3. — С. 19—31.

43. *Лещинская-Гурова, О. В.* Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО : методическое пособие / О. В. Лещинская-Гурова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 119 с. — ISBN 978-5-7565-0668-6.

44. *Немов, Р. С.* Психология : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. В 3 книгах. Книга 3 : Психодиагностика / Р. С. Немов. — Москва : Владос, 2016. — 631 с. — ISBN 978-5-691-00552-7.

45. *Никольская, И. М.* Психологическая защита у детей / И. М. Никольская, Р. М. Грановская. — Санкт-Петербург : Речь, 2006. — 340 с. — ISBN 5-9268-0457-4.

46. *Подласый, И. П.* Педагогика начальной школы : учебник для студентов педагогических училищ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И. П. Подласый. — Москва : Владос, 2008. — 463 с. — ISBN 978-5-691-00533-6.

47. Практическая психология образования : учебное пособие / под редакцией И. В. Дубровиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Питер, 2004. — 592 с. — ISBN 5-94723-870-5.

48. Рабочая книга школьного психолога / под редакцией И. В. Дубровиной. — Москва : Просвещение, 1991. — 303 с.

49. *Савенков, А. И.* Развитие логического мышления. 6—7 лет / А. И. Савенков. — 5-е изд. — Самара : Федоров, 2016. — 32 с. — (Я — исследователь). — ISBN 978-5-393-01990-7.

50. *Селевко, Г. К.* Социально-воспитательные технологии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социальная работа» и «Социальная педагогика» / Г. К. Селевко, А. Г. Селевко. — Москва : Народное образование, 2002. — 176 с. — (Профессиональная библиотека учителя). — ISBN 5-87953-163-5.

51. *Синюшкина, Т. А.* Работа психолога в режиме психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях образовательного учреждения / Т. А. Синюшкина, Л. М. Глебова // Вопросы психологи. — 2005. — № 3. — С. 56—57.

52. *Тивикова, С. К.* Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников (на примере сочинений-миниатюр) / С. К. Тивикова // Начальная школа. — 2009. — № 12. — С. 26—30.

53. *Тивикова, С. К.* Развитие речи младших школьников средствами народно-поэтического языка : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. К. Тивикова. — Нижний Новгород : НГПУ им. М. Горького, 1993. — 18 с.

54. *Ульенкова, У. В.* Влияние общения со взрослым на формирование общей способности ребенка к учению / У. В. Ульенкова, Е. Е. Дмитриева // Начальная школа. — 2004. — № 2. — С. 15—19.

55. Учимся общаться с ребенком : руководство для воспитателя детского сада / В. А. Петровский, А. М. Виноградова [и др.]. — Москва : Просвещение, 1993. — 190 с.

56. *Ушинский, К. Д.* Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский. — Москва : Просвещение, 1968. — 557 с.

57. *Федосова, Н. А.* Преемственность между дошкольным и начальным образованием — основа успешного обучения в школе. Концептуальные подходы / Н. А. Федосова // Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием : сборник нормативных документов, практических рекомендаций и материалов из опыта работы ДООУ и ГОУ СОШ ЮАО. — Москва : [б. и.], 2005. — С. 17—24.

58. *Эльконин Д. Б.* Психическое развитие в детском возрасте : Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. — Москва : Педагогика, 1989. — 560 с.

## Методическая литература

59. *Безруких, М. М.* Ступеньки к школе : книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких. — Москва : Дрофа, 2010. — 128 с. — ISBN : 978-5-358-09323-2.

60. *Белинская, Е. В.* Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е. В. Белинская. — Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Сфера, 2008. — 125 с. — ISBN 5-9268-0459-0.

61. *Волина, В. В.* Учимся играя : занимательное азбуковедение. Веселая грамматика. В гостях у слова / В. В. Волина. — Москва : Новая школа, 1995. — 448 с. — ISBN 5-7301-0062-0

62. *Волкова, С. И.* Математические ступеньки. 5—7 лет : учебное пособие для образовательных организаций / С. И. Волкова. — 12-е изд. — Москва : Просвещение, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-09-065031-1.

63. *Дедова, О. Ю.* Вверх по радуге! : учебная программа / О. Ю. Дедова. — Нижний Новгород : НРЛ, 2017. — 40 с. — (Раствем вместе!).

64. *Журова, Л. Е.* Азбука для дошкольников : играем и читаем вместе : рабочая тетрадь № 1 для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — Москва : Вентана-Граф, 2009. — 80 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-01288-7.

65. *Журова, Л. Е.* Азбука для дошкольников : играем и читаем вместе : рабочая тетрадь № 2 для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — Москва : Вентана-Граф, 2018. — 63 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-09288-9.

66. *Журова, Л. Е.* Азбука для дошкольников : играем со звуками и словами : рабочая тетрадь № 1 для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — 3-е изд., стер. — Москва : Вентана-Граф, 2018. — 80 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-01288-7.

67. *Журова, Л. Е.* Азбука для дошкольников : играем со звуками и словами : рабочая тетрадь № 2 для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — 3-е издание, стереотипное. — Москва : Вентана-Граф, 2018. — 80 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-09288-9.

68. *Забрамная, С. Д.* Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. — Москва : Владос, 2003. — 115 с.

69. *Иванов, Ю. И.* Играйте на здоровье. Подвижные игры, народные забавы, аттракционы, игровые поединки / Ю. И. Иванов, Э. И. Михайлова. — Москва : Московская правда, 1991. — 94 с.

70. *Козлова, С. А.* Я хочу в школу : рабочая тетрадь для детей 5—6 лет / С. А. Козлова. — Москва : Вентана-Граф, 2013. — 80 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-04063-7.

71. *Кочурова Е. Э.* Готовимся к школе : пособие для будущих первоклассников / Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. — Москва : Вентана-Граф, 2009. — 64 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-01335-8.

72. *Локалова, Н. П.* Готовимся к школе : 60 занятий по психологическому развитию старших школьников : методическое пособие / Н. П. Локалова, Д. П. Локалова. — Москва : Генезис, 2014. — 151 с. — ISBN 978-5-98563-299-6.

73. Методические рекомендации к программе «Преемственность» : пособие для педагогов / Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева [и др.]. — Москва : Просвещение, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-09-020996-0.

74. *Панфилова, М. А.* Лесная школа : коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников / М. А. Панфилова. — Москва : Сфера, 2002. — 94 с. (Вместе с детьми), — ISBN 5-89144-236-1.

75. *Петерсон, Л. Г.* Раз — ступенька, два — ступенька... : математика для детей 5—6 лет. Часть 1 / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. — 2-е изд., перераб. — Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-9963-3523-7.

76. *Петерсон, Л. Г.* Раз — ступенька, два — ступенька... Математика для детей 6—7 лет. Часть 2 / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. — Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2019. — с. 64. — ISBN 978-5-9963-3524-4.

77. *Петерсон, Л. Г.* Раз — ступенька, два — ступенька... Практический курс математики для дошкольников : методические рекомендации / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. — 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Ювента, 2008. — 256. — ISBN 978-5-85429-284-9.

78. Предшкольная пора : программа образования для детей старшего дошкольного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. Е. Журова, С. А. Козлова, Т. А. Куликова, Н. Г. Салмина. — Москва : Вентана-Граф, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-360-06448-0.

79. Предшкольная пора : программа обучения и развития детей 5 лет / под редакцией Н. Ф. Виноградовой. — Москва : Вентана-Граф, 2008. — 32 с. — ISBN 978-5-360-00955-9.

80. Преемственность : программа по подготовке к школе детей 5—7 лет / Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дадюнова [и др.]. — 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2016. — 159 с. — ISBN 978-5-09-057357-3.

81. Ступеньки детства : программа для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста / Н. М. Коньшева, О. И. Бадулина, М. В. Зверева ; под редакцией Н. М. Коньшевой. — 3-е изд., перераб. — Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. — 40 с. — ISBN 978-5-418-00639-4.

82. *Федин, С. Н.* Игры нашего детства / С. Н. Федин, Ю. А. Болотов. — Москва : Айрис-пресс, 2006. — 137 с. — ISBN 5-8112-1385-9.

83. *Федосова Н. А.* От слова к букве. 5—7 лет : учебное пособие для образовательных организаций. В 2 частях / Н. А. Федосова. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2020. — Часть 1. — 111 с. — ISBN 978-5-09-073497-4 ; Часть 2. — 95 с. — ISBN 978-5-09-073499-8.

84. *Федосова, Н. А.* Прописи будущего первоклассника : пособие для детей 5—7 лет / Н. А. Федосова. — Москва : Просвещение, 2017. — 32 с. — ISBN 978-5-09-058868-3.

85. *Фопель, К.* Как научить детей сотрудничать? : психологические игры и упражнения / К. Фопель ; перевод с немецкого Д. Дмитриева, О. Ковалевской, Е. Патяевой. — Москва : Генезис, 2006. — 542 с. — ISBN 5-98563-075-7.

86. *Хухлаева, О. В.* Лесенка радости / О. В. Хухлаева. — Москва : Совершенство, 1998. — 70 с. — ISBN 5-8089-0002-6.

87. *Хухлаева, О. В.* Тропинка к своему Я : как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаева, И. М. Первушина. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2007. — 173 с. — (Уроки психологии в школе). — ISBN 978-5-98563-114-2.

88. Цветик-семицветик : программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6—7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н. Ю. Куражева [и др.]; под редакцией Н. Ю. Куражевой. — Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 201 с. — ISBN 978-5-9268-1505-1.

89. *Щербакова, Е. И.* Знакомимся с математикой : развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста / Е. И. Щербакова. — Москва : Вентана-Граф, 2010. — 143 с. — (Предшкольная пора). — ISBN 978-5-360-10078-2.



# СОДЕРЖАНИЕ



<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
-----------------------	----------

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЫ ИГРАЕМ И РАСТЕМ» («МИР»)**

Пояснительная записка .....	10
Учебный план программы «Мир» .....	19
Учебно-тематический план программы «МИР» .....	20
Содержание программы .....	28
Содержание учебного плана .....	28
Календарный учебный график программы «МИР» .....	36
Формы аттестации .....	37
Оценочные материалы .....	38
Оборудование и раздаточные материалы для каждого ребенка	51
Методические материалы .....	52
Условия реализации программы .....	56

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

Пояснительная записка .....	58
Тематическое планирование .....	63
Содержание программы «Волшебная страна» .....	70
Планируемые результаты .....	91
Оборудование .....	93
Диагностические материалы .....	94

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА “ПАРТАлик”»**

Пояснительная записка .....	96
Учебный план программы «Школа будущего первоклассника “ПАРТАлик”» .....	105

Содержание учебного плана .....	106
Календарный учебный график программы «Школа будущего первоклассника “ПАРТАлик”» .....	109
Формы аттестации .....	116
Оценочные материалы .....	117
Условия реализации программы .....	123

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ЛИЦЕИСТА»**

Пояснительная записка .....	126
Раздел «Математические ступеньки» .....	136
Раздел «По дороге к азбуке» .....	140
Раздел «Секреты художественного мастерства» .....	147
Раздел «Волшебный мир музыкального творчества» .....	151
Раздел «Родительский дом советов» (курс занятий с родителями будущих первоклассников) .....	155

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»**

Пояснительная записка .....	160
Учебно-тематический план программы «Удивительные приключения» .....	166
Содержание программы .....	171
Планируемые результаты .....	183
Способы определения результативности .....	185
Оборудование программы .....	186

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗВОНОЧЕК»**

Пояснительная записка .....	188
Объем и срок освоения программы .....	190
Способы определения результативности .....	191
Оборудование программы и ресурсное обеспечение .....	192
Учебный план программы «Звоночек» .....	192
Раздел «Учимся родному языку» («Развитие речи») .....	194
Раздел «Учимся родному языку» («Письмо») .....	199

Раздел «Учимся думать, рассуждать» .....	203
Раздел «Познаем мир, в котором я живу» .....	207
Раздел «Познаем других людей и себя» .....	210
Раздел «Английский язык» .....	212
Раздел «Искусство» («Учимся рисовать») .....	214
Раздел «Искусство» («Музыка») .....	216
Раздел «Логопедия» .....	219
Раздел «Игровой час» («Оздоровительная гимнастика») .....	221
Раздел «Игровой час» («Играем и фантазируем») .....	223
Планируемые (ожидаемые) результаты .....	225
Сотрудничество педагогов и родителей .....	225

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВВЕРХ ПО РАДУГЕ!»**

Пояснительная записка .....	228
Примерный учебно-тематический план программы «Вверх по радуге!» .....	238
Содержание программы .....	240
Структура занятия .....	250
Планируемые результаты программы .....	251
Оборудование .....	253
Диагностические материалы .....	254
<b>Литература</b> .....	255

# Синяя ПТИЦА



**Сборник программ  
по подготовке к школе**

**Редактор С. М. Ледров  
Компьютерная верстка Л. И. Половинкиной**

---

Оригинал-макет подписан в печать 14.10.2020 г.  
Формат  $60 \times 84 \frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Гарнитура «TimesET».  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 15,58. Тираж 100 экз. Заказ 2667.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
*[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)*

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО

# *Е*инья птица

Сборник программ  
по подготовке к школе

