



## «Приказ “Победа-2023”»

*Под таким названием 4 мая в школе № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода для членов Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода, обучающихся школы и ветеранов был проведен праздник, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Об этом рассказывает старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, научный руководитель инновационной площадки «Реализация системы воспитательных практик в изучении героической истории Нижегородского края как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях», заслуженный учитель России Эдуард ИТКИН. ↓*

В подготовке мероприятия участвовали администрация школы, сотрудники кафедры, представители Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота», Нижегородского регионального отделения государственной общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации», общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода, священноначальники Нагорного благочиннического округа Нижегородской епархии Русской православной церкви, руководство 4-й пожарно-спасательной части 1-го пожарно-спасательного отряда Главного управления МЧС России по Нижегородской области и командный состав пожарного корабля «Вьюн-9».

В празднике приняли участие члены Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода: отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом» школы № 44 (руководитель Михаил Михайлов), военно-патриотический клуб «Выбор» школы № 70 с углубленным изучением отдельных предметов



нием отдельных предметов Сормовского района Нижнего Новгорода (руководитель Елена Федина), хор «Морячок» (руководитель Алла Широкопад) и отряд «Морячок» школы № 52 Канавинского района Нижнего Новгорода (руководитель Александр Седнин), отряд «Волга» школы № 131 Приокского района Нижнего Новгорода (руководитель Юлия Савченко), отряд «Подвиг» школы № 179 Автозаводского района Нижнего Новгорода (учитель начальных классов Наталья Самогина), патриотический клуб «Юный мореход» имени Героя Советского Союза А.И. Маринеско Вознесенской

школы (руководитель клуба Василий Сычев, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Ольга Зубкова).

Праздник начался с торжественной части, организованной заместителями директора школы № 44 Ириной Краюшкиной и Владимиром Краюшкиным. Музыкальным эпиграфом к мероприятию стала песня «Вальс Победы», с которой выступил хор «Морячок» школы № 52.

Собравшимся в зале были представлены ветераны флота — контр-адмиралы Геннадий Яковлев, Анатолий Медведенко, Василий Мельник, Александр Ивлиев, капитан 1-го ранга Лев Комраков, первый заместитель председателя Совета Нижегородского регионального отделения государственной общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации» Сергей Крюков, ветераны-блокадники Тамара Капитанова и Виктор Голиков, преподаватель Нижегородской духовной семинарии, кандидат богословия, про-

Окончание на с. 2 →

**День Победы в памяти поколений. С. 1–3, 5–6**

**Герои наших дней. С. 3–5**

**Современное преподавание истории и обществознания. С. 6–8**

**Из опыта патриотического воспитания в детском саду. С. 9–10, 16**

**Педагогическая династия. С. 11**

**Конкурсы помогают двигаться вперед. С. 12–15**

**Программа медиаобразования «Серебряное перышко»**

**в ДДТ Сарова. С. 13–14**

**Педагог-организатор: миссия выполнима! С. 15**

## «Приказ “Победа-2023”»

← Окончание. Начало на с. 1

тоиерей *Алексий Белецкий*, начальник 4-й пожарно-спасательной части 1-го пожарно-спасательного отряда ГУ МЧС по Нижегородской области, капитан внутренней службы *Дмитрий Апальков*, заместитель командира пожарного корабля «Вьюн-9», капитан внутренней службы *Кирилл Бекетов*, а также *Эдуард Иткин*.

С Днем Победы присутствующих поздравили директор школы № 44 *Елена Булатова* и контр-адмирал *Геннадий Яковлев*. Память погибших в Великой Отечественной войне почтили минутой молчания.

По ходу мероприятия начальник 4-й пожарно-спасательной части *Дмитрий Апальков* вручил медаль МЧС «За сотрудничество во имя спасения» контр-

адмиралу Г.С. Яковлеву за принятие мер по тушению пожара в жилом доме. Умелые и самоотверженные действия *Геннадия Станиславовича*, организовавшего до прибытия пожарной команды необходимые мероприятия, предотвратили взрыв бытового газа и жертвы среди местных жителей.

Ветераны и гости праздника были награждены подарками и открытками, изготовленными ребятами в ходе проводившейся в школе № 44 акции «Открытка ветерану».

По окончании торжественной части адмонновцы и учащиеся разошлись по кабинетам, где состоялась уроки мужества, которые провели ветераны, гости праздника, а также классные руководи-

тели, беседовавшие с подростками о значении Победы в Великой Отечественной войне.

В школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев» для принятых в АДМОНН членов клуба «Юный мореход» из поселка Вознесенского руководителем музея *Михаилом Михайловым* и членами отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» была проведена экскурсия и продемонстрированы музейные фонды, содержащие более 300 раритетных экспонатов.

Третьей частью праздника стал спектакль «Нашими глазами», подготовленный для адмонновцев Советом старшеклассников школы. Завершилось мероприятие чаепитием. Ш

## Увековечиваем память о земляках

**В** музее боевой и трудовой славы «Доблесть» Газопроводской школы села Починки ведется большая работа по увековечиванию имен и подвигов воинов Великой Отечественной войны. Все экспозиции и экспонаты музея повествуют о великих делах и великих людях Починковского округа. *Антонина ЛЕПЕНЬКИНА*, руководитель музея, учитель химии, отмечает, что при реализации исследовательских проектов ребята открывают для себя удивительную информацию: оказывается, герои жили совсем рядом, ходили по тем же улицам в их селе. ↓

### Воспитание патриота

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, созданию условий для их духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора и становлению познавательных интересов и способностей детей, овладению ими практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования, популяризации современных интерактивных методов работы.

Ежегодно мы принимаем участие в муниципальных и областных конкурсах: «Герои Великой Отечественной войны в нашей памяти», «Моя семья — участница Победы», «Духовное и культурное наследие родного края», «Мое село в годы Великой Отечественной войны» и др.

Актуальность выбора тем научно-исследовательских проектов состоит в том, что мы пополняем наш музей историями о судьбах воевавших в годы Великой Отечественной

войны и для создания книги памяти «Вспомним всех поименно».

Занимаясь исследовательской работой, ребята видят, что события Великой Отечественной войны не обошли стороной их семьи. Прадедушки, участники войны, отдали за свободу Родины собственную жизнь. Дети делают вывод о том, что их прадеды являлись непосредственными участниками исторических событий и история каждой семьи перекликается с историей страны. Школьники помнят о подвигах предков! А 9 мая с гордостью несут портреты своих героев в шествии Бессмертного полка.

По итогам наших исследовательских работ в районной газете «На земле Починковской» были опубликованы материалы в следующих рубриках: «Кавалеры ордена Александра Невского», «Кавалеры ордена Ленина», «Неизвестные герои», «Герои Зеленого Дола», «Учителя-фронтовики села Василевки».

### Земляку-герою

Мы собрали материал, который разместили в трех



книгах: «Достойные наград» о героях войны, награжденных орденами, и книгах памяти сел Василевки и Сырятина.

Нами были найдены 32 героя, получившие орден Александра Невского. Хлопотно пришлось искать их фотографии. Налаживали переписку: электронную и обычную, по почте. Ездили в различные села в поисках родственников и информации о героях. Писали запросы в ЦАМО и другие архивы с просьбой выслать документы конкретных людей с фотографиями. Затем на территории школы посадили липовую аллею в честь во-

инов, награжденных орденом Александра Невского.

Также мы нашли 49 земляков, награжденных орденом Ленина. Всю информацию поместили в книгу «Достойные наград». Продолжаем искать родственников героев. Пока у нас не хватает шести фотографий воинов.

Всем починковцам, чтущим подвиги предков, освободивших мир от фашизма, известны имена земляков-героев. Одиннадцать человек, награжденных Золотой Звездой Героя Советского Союза... Три полных кавалера солдатского ордена Славы... Когда читаешь их фронтовые био-

графии, понимаешь, что эти люди совершили подвиги, далеко выходящие за грань обыденности.

На аллее славы в центре Починок 14 портретов. Однако их могло быть и больше. Мы нашли еще 14 героев, у которых в наградных листах записано: «достоин награды Героя Советского Союза». А они в результате получили какую-то другую награду.

### Помнить о каждом

Мы собрали информацию по селу Василевке о 19 женщи-

нах-фронтотвичках, о 64 офицерах, о 485 участниках войны, вернувшихся живыми с фронта, о 347 погибших воинах (из них 114 пропали без вести), о 151 участнике Первой Мировой войны.

При написании «Книги Памяти» села Василевки обнаружили 23 воинов, считавшихся погибшими, а они, к счастью, вернулись домой живыми.

Мы нашли 1307 участников Великой Отечественной войны Починковского округа, ранее не учтенных в книгах памяти, среди которых вер-

нувшихся живыми считавшихся погибшими — 290 воинов, погибших в плену считавшихся пропавшими без вести — 152. Увековечили имена 577 героев Починковского округа.

А начиналась наша поисковая деятельность со сбора материала о героях Великой Отечественной войны, проживавших на улице моего детства, Зеленый Дол, села Василевки Починковского округа. 40 % жителей этой улицы не вернулись назад,

каждый шестой возвратился с ранениями разной степени тяжести, двое перенесли тяжелые испытания в плену, трое считаются погибшими и их имена до сих пор на сайте «Память народа».

Каждый населенный пункт заплатил огромную цену за то, чтобы приблизить Победу. Только вдумайтесь: около половины мужчин не вернулись с войны! Они отстаивали наше право на жизнь и свободу. А мы должны сделать все для того, чтобы осталась память о них. 

## «Героями не рождаются, героями становятся...»

*Наталья ТАРАБАРИНА, социальный педагог, и Наталья КОКУРИНА, педагог-организатор ОБЖ школы № 2 р. п. Тумботино Павловского района, решили поведать читателям о героях нашего времени. Такие герои находятся рядом с нами и каждый день совершают подвиги, не ожидая благодарности, признания, почестей... Обыкновенные люди, живущие по соседству. ↓*

В современном мире, насыщенном суетой, спешкой, информацией, кризисами, есть свои герои. О них не рассказывают по телевизору, им не вешают медали на грудь. Это — простые люди, которые живут по совести и каждый день кропотливо выполняют свою миссию — быть настоящим человеком! Таких героев много среди нас: оглянись, и ты обязательно увидишь чей-то понимающий взгляд, услышишь доброе слово, ощутишь милосердие...

Герой нашего времени — это человек, который трудится на благо общества, то есть любит свою работу и отдается ей полностью. Он все время к чему-то стремится: живет, видя перед собой цель. Пусть наш герой не директор, не начальник, а рабочий, воспитательница детского сада, учитель, врач или простой деревенский человек. Но он делает свое дело искренне, профессионально, азартно, заинтересованно. Это и есть настоящее героичество в наше время — быть преданным своему делу, увлеченным им.

Сегодняшние герои верят в будущее своей страны и, конечно же, принимают близко к сердцу беды других, незнакомых им людей. Эти качества простого человека позволяют существовать нашему обществу. Именно о таких людях нам хочется рассказать.

### Юрий Аркадьевич Елесин

Подвиги бывают разные. Быть добрым, отзывчивым, бескорыстным, щедрым, трудолюбивым не каждому дано... И мы горды тем, что знаем нашего Аркадьича, так его называют многие в поселке, школе, детском саду... Простой, обыкновенный трудяга наш любимый хозяйственник школы.

Юрий Аркадьевич родился в июне

1943 года. Два года как шла война. Отец погиб на фронте в следующем, 1944 году. В семье было двое детей: старшая сестра и Юра. Жили тяжело, выживали благодаря своему хозяйству: сад-огород и, как в любой деревне, во дворе выращивали животных и домашнюю птицу: коров, кур, гусей. Земли было более 20 соток, работали много — от рассвета до позднего вечера. Мама целыми днями была на работе. Все заботы по дому и хозяйству ложились на детские плечи. Время было голодное. Буханку хлеба выдавали на семью. Очередь занимали рано утром.

Из воспоминаний Юрия Аркадьевича: «Я помню уже послевоенное время. Мне запомнились солдаты-инвалиды: один матрос был без ног и рук, а другой без ног, но виртуозно играл на гармонии. Они жили в доме инвалидов». Юрий Аркадьевич видел место, где советский летчик П.И. Шавурин сбил немецкий самолет «мессер». С друзьями бегал смотреть на место падения самолета. Немецкие летчики погибли при падении. Сам самолет забрали в Горький и установили на площади Минина и Пожарского.

В армии прослужил четыре года на Северном флоте на первой советской атомной подводной лодке «К-3», впоследствии К-3 «Ленинский комсомолец» машинистом-турбинистом. После армейской жизни с 1966 по 1970 год работал на «Красном Сормове» в заводской сдаточной команде. В 1981 году окончил Павловский автомеханический тех-



никум им. И.И. Лепсе. Десять лет являлся экономистом и заместителем начальника цеха зажимного инструмента завода им. М. Горького. С 1991 года и по настоящее время Юрий Аркадьевич трудится в нашей Тумботинской школе. Работал учителем технологии, его стаж более 30 лет.

Сейчас Юрий Аркадьевич — ветеран педагогического труда. Толковый словарь русского языка дает такое определение слова «ветеран»: «старый опытный воин». И действительно, жизнь в учительской профессии — это неустанный труд души и вечная борьба с незнанием. Юрий Аркадьевич настоящий герой нашего времени, потому что всегда и всем готов прийти на помощь. И нет такого человека, которому он отказал бы в ней...

### Алексей Леонидович Епифанов

Алексей Епифанов (на первом фото на с. 4 слева) родился в Тумботине, учился в Тумботинской средней школе № 1, был обыкновенным сорванцом, активным мальчишкой, но любил заниматься спортом (смешанные единоборства, каратэ). В 1980 году окончил школу, а в 1981-м был призван в ряды Вооруженных Сил СССР. Служил на Финской границе, там и сформировался характер настоящего мужчины, защитника Отечества.

Люди, прошедшие армейскую службу, меняются в корне. Ты можешь забыть чей-то номер телефона, но номер своего табельного оружия, имена и лица армей-

Окончание на с. 4 →

## «Героями не рождаются, героями становятся...»

← Окончание. Начало на с. 4

ских друзей остаются с тобой навсегда. Сколько бы у тебя друзей ни было в жизни, армейские — самые проверенные, надежные и безотказные. С ними ты испытал всю гамму ощущений, делил горести и беды, радостные и счастливые моменты в жизни. Именно эта дружба и помогла Алексею после службы определить свою судьбу, которую он связал с воспитанием детей и организацией военно-патриотического клуба имени Ю.В. Андропова. При этом он работал на медико-инструментальном заводе им. Горького обыкновенным сварщиком. Но находил время и для ребят: 60 мальчишек ежедневно ждали с ним встречи. Об этом клубе знали даже в Москве...



А потом в стране начались преобразования, Алексей уехал на работу в Москву. Там судьба свела его с Патриархом всея Руси Алексием II. Именно его слова запомнились Алексею на всю жизнь: «Леша, делай добро людям и не жди благодарности, сделанное бескорыстно вернется...» С того момента Алексей занимается благотворительностью, трудится, помогает людям и не ждет благодарности.

### Сергей Михайлович Балакин

Спустя сорок лет после окончания школы, наверное, далеко не все по-прежнему каждый год приходят в свой класс.

Но есть среди нас люди, которые навсегда оставили здесь свое сердце. И среди них большой друг родной школы — Сергей Михайлович Балакин.

Да, о нем поведем мы свой рассказ, о человеке, который в далеком 1983 году вышел из стен Тумботинской школы,

держа в руках аттестат зрелости только с хорошими и отличными оценками. Вышел в большую жизнь. А впереди были и учеба, и служба в рядах Вооруженных Сил СССР в Дальневосточном военном округе.

Вернувшись со службы, Сергей навсегда остался в родном Павловском районе. Работал на заводе «Горизонт», в других организациях, достиг больших успехов в служебных и производственных делах. Но не это, наверное, главное в его жизни и судьбе. Важно то, что при всех своих успехах он остался светлым, добрым, милосердным и порядочным человеком, к которому всегда можно обратиться за помощью. И он никогда никому не отказывал в ней, будь то администрация школы, родители учащихся или его одноклассники. Да и обращений зачастую никаких и не надо было. Сергей Михайлович сам многое видел, знал и чувствовал, где он может чем-то помочь людям. И делал все, что в его силах. Равнодушным он никогда не был.

Постоянную помощь Сергей Михайлович оказывает учителям и ветеранам педагогического труда. К праздникам все

они получают подарки. Если требуется более существенная материальная поддержка, то Сергей Михайлович никогда не откажет, всегда откликнется. Так было и десять лет назад, когда потребовалась помощь в оборудовании школьной библиотеки, так происходит и сегодня; при его содействии ремонтируются школьные кабинеты, озеленяется кедрами территория родной школы.



А уж экология родной земли — «большое» место в сердце Сергея Михайловича, например, уборка территории озера Свято. Он помогал организовать экскурсионные

поездки групп школьников, оказывал материальную поддержку детям из социально незащищенных семей в трудных жизненных ситуациях. Огромный вклад вносит этот сердечный человек в сохранение культурных традиций нашего поселка. Так, он много раз помогал коллективу хора русской песни «Заречье» в организации концертной деятельности взрослых и детей. Результат — концерты в деревне Шульгино к праздникам. И сколько всего этого было за четыре десятка лет, наверное, и не перечислить!

Сейчас Сергей Михайлович является депутатом Павловского муниципального округа. Это большая ответственность перед земляками, но он и здесь старается сделать что-то полезное и необходимое для нашего района. Сколько сил и хлопот потребовалось для установки моста через Оку в зимнее время! А асфальтированная дорога к школе! Сергей Михайлович вложил все силы и энергию в решение этого вопроса. И жители Тумботина благодарны ему. Пусть все эти добрые дела останутся в памяти наших земляков!

## Воспитание настоящего мужчины

**В** Год педагога и наставника Ярослав ГРОМОВ, кавалер двух орденов Мужества, гвардии сержант, выпускник Нижегородского кадетского корпуса 2011 года, вспоминает о людях, которые сыграли определяющую роль в становлении кадетского движения в Нижнем Новгороде и Нижегородской области. ↓

У истоков зарождения кадетского корпуса стояла Татьяна Яковлевна Масленникова. Как женщина деятельная, умная и дальновидная, она смогла увидеть важность такого направления образования и воспитания подрастающего поколения, которое можно описать словами: Пат-

риотизм, Мужественность и Долг. На первых порах акцент в большей мере был сделан на гендерном воспитании, о котором тогда только начинали вспоминать и возрождать в России. Воспитание мужчины — воина, защитника Отечества, государственности и своей семьи — стало

приоритетным направлением работы школы. В образовательную организацию в качестве воспитателей и руководителей секций стали приходить люди, прошедшие разные уровни военной подготовки, имеющие заслуги перед Родиной, являющиеся ярким примером для под-

растающего поколения. Педагоги-мужчины внесли свой вклад в развитие духовно-нравственных качеств личности будущих воинов и настоящих мужчин, объединившись вокруг яркой женщины.

Кадетский корпус носил имя старшего лейтенанта Героя России Игоря Влади-



мировича Гурова, погибшего на Северном Кавказе во время Чеченской кампании. В конце 1990-х и начале 2000-х годов корпус имел военнo-десантный профиль и все военнo-спортивные занятия были направлены на соответствующую подготовку обучающихся. Определяющим здесь был военнo-спортивный клуб «Десантник», где проводились занятия по начальной военной подготовке, минно-взрывному, парашютному делу, рукопашному бою, боксу, гимнастике, строевой, огневой, высотной подготовке, тактике и т. д.

Все это в комплексе давало возможность подготовиться к одному из серьезнейших испытаний — на право ношения голубого берета. Перед ним воспитанник должен был прежде всего съездить на сборы и прыгнуть с парашютом, а потом уже пройти

самое испытание, включающее марш-бросок на 5—10 километров с препятствиями, сдачу акробатики и три боя с разведчиками и «беретчиками». Серьезная физическая нагрузка при совершении броска с полным снаряжением (с оружием, броней, в каске...) не всем позволяла продолжить испытание и получить берет. Поэтому присвоение почетного звания было чрезвычайно значимым, серьезно поднимало моральный вес и престиж воспитанника в глазах остальных ребят, давало ему право быть авторитетом и выступать в качестве наставника по отношению к сверстникам.

Участие в разных видах внеурочной деятельности: лыжных переходах по области и местам боевой славы, Параде Победы 9 мая, дежурстве на Посту № 1 у Вечного огня Славы в Нижнем Новгороде, большом количестве спортивных состязаний, знаменательных событиях, например, закладке Парка Победы на Нижневолжской набережной, и многих других мероприятиях вырабатывало особый стиль мышления и гражданскую позицию.

Все это формировало личность воспитанника, его боевое состояние причастности к

кадетскому движению, гордость за ношение кадетской формы и знаков отличия кадета. Венцом всех событий, сопровождавших кадета, была присяга, которую принимали учащиеся 10-х классов. Это переводило их на более высокий уровень значимости во всех последующих мероприятиях и в жизни воспитанников школы.

Образовательно-воспитательная модель, все ее составные элементы формировали гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном служении Родине.



Выпускники кадетского корпуса имеют государственные награды: звания Героя России (два человека), кавалера ордена Мужества (два ордена есть у трех человек, один — у шести) и медаль Суворова (один человек).

Среди орденосцев есть и воспитатели школы.

На протяжении многих лет надежным и преданным соратником Татьяны Яковлевны был Человек с большой буквы, мужчина, офицер, подполковник запаса Олег Леонидович Синкевич. Он сохранил все традиции кадетского корпуса, которые были заложены до него, и изменил жизнь кадет, направив ее в нужное русло. Именно благодаря ему воспитанники получили возможность ходить в дальние походы; появились необходимые для организации учебных занятий военной направленности материально-технические средства.

Он находил возможности поощрять отличившихся ребят. Всем своим поведением он являлся примером как для педагогов, так и для детей. Отдавая все свои силы, время, знания, Олег Леонидович воспитывал подрастающее поколение, готовя его к взрослой жизни; налаживая дружеские отношения с воинскими частями, поднимал авторитет образовательной организации.

С уважением и признательностью к этим людям хотелось бы сказать добрые слова о них. О таких педагогах нельзя забывать. Спасибо за то, что вы есть! 

## Формировать историческую память

*Сегодня мы встречаемся с таким явлением, когда школьники не только не знают историю своего государства, но и затрудняются ответить на вопросы: «Что ты знаешь о своих родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны? Читаешь ли ты книги о войне, смотришь ли фильмы о ней? Ведете ли вы в семье разговоры о событиях прошлого и настоящего?»*

*Понимая, какую роль играет история в развитии общества и почему необходимо формировать историческую память и историческое сознание у подрастающего поколения, в школе № 179 Автозаводского района Нижнего Новгорода не только уделяется большое внимание изучению курса школьной истории, но и целенаправленно ведется работа по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, отмечает Татьяна БИДНИК, учитель истории и обществознания. ↓*

### Организация внеурочной деятельности

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания в школе является деятельность музея боевой славы горьковчан-черноморцев и истории Российского флота, где под руководством Элеоноры Никифоровой, бесценного руководителя, для учащихся организуются экскурсии, тематические выставки, уроки мужества.

В рамках внеурочной деятельности учителями истории и обществознания реализуется программа «Страницы истории», целями которой являются создание условий для формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств обучающихся, формирование интереса к героическому прошлому нашей Родины. Основные результаты программы заключаются в том, чтобы ребята знали памятные даты

России, дни воинской славы, примеры выполнения гражданского и патриотического долга.

### Городские и районные мероприятия

→ Городской проект «Я открываю Нижний Новгород», проектная линия «Говорит Нижний Новгород». Дети составляли и записывали аудиогид для *Окончание на с. 6 →*

## Формировать историческую память

← Окончание. Начало на с. 5

QR-табличек в рамках подготовки к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода.

→ Викторина «Знатоки Нижнего Новгорода». В ней участвовали учащиеся 6—9-х классов. Ученица 9-го класса *Станислава Юрочкина* стала одним из победителей викторины и была приглашена на награждение с участием губернатора Нижегородской области.

→ Проект «Городская история». Учащиеся приняли участие в квесте «Тайны красных стен», посвященном 800-летию Нижнего Новгорода.

→ Мероприятия, посвященные присвоению Нижнему Новгороду звания «Город трудовой доблести».

→ Городской проект «Я открываю Нижний Новгород», викторина «Знаю Нижний Новгород».

→ Городская историческая игра для школьников «Десять шагов к Победе».

→ Посещение мультимедийной выставки «Россия — моя история».

→ Районный культурно-образовательный проект «Район, в котором я живу». В рамках празднования 800-летия Нижнего Новгорода и 90-летия Автозаводского района ученики создавали работы (статьи) для сборника, вышедшего в августе 2021 года. По итогам конкурсного отбора две работы попали в данный сборник.

→ Районное мероприятие «Гордые символы России».

### Олимпиады и конкурсы

В рамках научной и исследовательской деятельности учащиеся принимают участие и побеждают во всероссийских и региональных олимпиадах и конкурсах, городской конференции НОУ:

→ Всероссийская олимпиада школьников.

→ Открытая Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие».

→ Общероссийская олимпиада школьников «Основы православной культуры».

→ Всероссийский конкурс исследователей и творческих работ «Мы гордость Родины». Ученица 7-го класса *Екатерина Блажкова* стала победительницей заочного этапа конкурса и была приглашена на очный этап в Москву.

→ Всероссийский конкурс «История местного самоуправления моего края».

→ Всероссийский конкурс юных исследователей «Универсум». Ученица 9-го класса *Екатерина Блажкова* стала победительницей заочного этапа конкурса и была приглашена на одну из смен в детский лагерь «Артек».

→ Всероссийская историческая интеллектуальная игра «1418».



→ Региональная историческая олимпиада «На пороге 800-летия Нижнего Новгорода».

→ Региональный краеведческий конкурс творческих работ «Родная земля».

→ Областной конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество» (районный этап).

→ Городская конференция научного общества учащихся «Эврика».

Благодаря участию в различных мероприятиях, связанных с историей родного края и Отечества, у обучающихся появляется интерес к изучению истории. Тем самым уроки в рамках школьной программы не становятся для детей скучными и непонятными, сводящимися к изучению дат и событий, а наоборот, прививают интерес к историческому и культурному прошлому нашего народа.

## Сервисы Google в помощь педагогу

**О**рганизация обучения и воспитания в настоящее время невозможна без применения современных информационно-коммуникационных технологий. Требования ФГОС побудили педагогов применять новые технологии как на уроках, так и для выполнения домашних заданий. Методологической основой ФГОС СОО является системно-деятельностный подход, который удобно организовать с помощью сервисов Google. При этом сохраняя разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования; применение обучающимися технологий совместной/коллективной работы на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач; умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами; способность работать в команде. Об этом повествует *Ирина СЕДОВА*, учитель истории и обществознания школы № 1 Ворсмы Павловского муниципального округа. ↓

### Используя новейшие технологии

В системе подходов ФГОС целесообразно применять в учебном процессе Google-сервисы, интегрируя их с другими современными образовательными технологиями. Программа информатизации и компьютеризации учебного процесса предусматривает

оснащенность учебного заведения компьютерным оборудованием и программным обеспечением, которые стремительно меняются и совершенствуются.

В 2020 году в нашей школе были оборудованы несколько кабинетов по системе «Цифровая образовательная среда», которая позволила педагогам активно использовать

цифровые технологии для обучения на уроках. Основные преимущества применения сервисов Google в образовании с точки зрения пользователя: для проведения занятий с использованием сервисов необходим только выход в интернет; все сервисы Google бесплатные; Google поддерживает все операционные системы и клиентские

программы, используемые учащимися и учебными заведениями.

Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие, и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. Постоянная практика применения новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает пе-

дагогические и организационные способы разрешения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для учеников, учителей и родителей.

Рассмотрим, как Google может стать площадкой для создания образовательного пространства с выходом на совместную деятельность обучающихся. Суть технологии Google заключается в возможности привлечения учеников для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей; это способствует тому, чтобы в центре педагогического процесса оказывался обучающийся.

Презентации, создаваемые индивидуально или в совместном режиме, позволяют визуализировать информацию, сэкономить время на уроках при изучении некоторых тем, узнать что-то новое по предмету, учат работать в группе.

### Рекомендуем учителю

Как же преподаватели могут использовать Google-презентации?

*Во-первых*, на уроке для изучения нового материала, который недостаточно раскрыт в учебнике. Обучающиеся выбирают тему, направле-

ние, философа, определяют цель своей работы, ставят задачи. Время такого проекта ограничено уроком. Результатом является страница в Google-презентации. Вместе с учителем обсуждается план проекта. Одним из примеров может служить тема по обществознанию в 11-м классе «Государство как основной институт политической системы общества». Большую часть теории обучающиеся повторяют, так как эта тема подробно изучается в 9-м классе. А вот по теме «Развитие научного содержания понятия "государство"» можно поговорить дополнительно. И рождается новое знание, которое ребята сами создают и защищают в облачных технологиях.

*Во-вторых*, для подготовки творческого домашнего задания. При изучении темы «Великая Отечественная война» в 11-м классе школьники озвучивают в ходе проведения уроков множество вопросов, которые подробно не освещаются учебниками. Рождается итоговый урок «Великая Отечественная война. Интересное об известном». Рассматриваются не только вопросы, на которые подростки сами хотят найти ответы. Кроме самого события определяем круг вопросов, чтобы работа получила метапредметную направлен-



ность: *Как это событие освещалось в литературе? Какие были написаны произведения? Какие фильмы сняты, в каком году, кто режиссеры этих фильмов?* и т. д. Чтобы найти много информации, урока недостаточно. Поэтому это задание получилось творческим — домашним.

*В-третьих*, для проведения общешкольных или районных конкурсов. К празднику 4 ноября — Дню народного единства, который приходится на каникулы, целесообразно использовать сервисы Google для проведения конкурса на тему «Спасители России. Путь Нижегородского ополчения». Определяются требования к конкурсной презентации. Каждый участник выбирает город, через который проходило Второе Нижегородское ополчение, и рассматривает его с помо-

щью Google-карты, определяет место, какой у города герб, какие памятники созданы здесь в честь ополчения, какие исторические события произошли. Обучающимся дается несколько дней, и подводится итог. На уроках после каникул в классах, где были участники конкурса, устраивается просмотр презентации.

В итоге за текущий учебный год были разработаны следующие Google-презентации: «Программы и уставы партий Российской Федерации» — обществознание, 11-й класс; «Философы и их идеи» — обществознание, 10-й класс; «Культура XIX века» — история России, 9-й класс; «Памяти Великой Победы» — районный интернет-проект; «Молодежные субкультуры» — обществознание, 10-й класс. 

## Интерактивный плакат: от идеи до реализации

*Интерактивный плакат — способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты. Об использовании таких плакатов на уроках истории, обществознания и в проектной деятельности рассказывает учитель истории и обществознания Устанской школы Уренского муниципального округа Анастасия ГУСЕВА. ↓*

### «Цифра» помогает учиться

В 2019 году Устанская школа стала участницей регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря данному проекту в образовательной организации появилась необходимая для совершенствования учебного процесса инфраструктура.

Новые средства обучения должны не только информировать ученика о событии или помогать ему воспроизводить полученные знания в традиционной форме, но и давать возможность применять их на практике, то есть осуществлять

свою деятельность в формировании нового продукта.

Для того чтобы ребенок самостоятельно мог правильно сориентироваться в нем, нужна систематизация полезных знаний (не важно, чем они представлены: текстами, таблицами, схемами, картами, графикой или фото, видео). На мой взгляд, решить данную проблему возможно с помощью использования на уроках *интерактивного плаката*.

### «Гениальный» сервис

При создании плаката можно прикреплять к интерактивным меткам ссылки на

веб-ресурсы, текстовую информацию, видео, аудио и любые встраиваемые объекты (презентации, игры). В своей работе я применяю сервис *Genially*.

Сервис имеет более десяти видов интерактивного контента, что позволяет учителю создавать разнообразные электронные образовательные ресурсы. Тип содержимого сервиса под названием «Интерактивное изображение» помогает использовать созданный электронный ресурс как при изучении учебного материала, так и при контроле знаний учащихся.

Окончание на с. 8 →

## Интерактивный плакат: от идеи до реализации

← Окончание. Начало на с. 7

Данный тип контента позволяет разрабатывать интерактивные плакаты, с помощью которых ученики могут самостоятельно изучать новый материал. Такие плакаты могут как представлять небольшое по объему содержание учебного материала — например, один вопрос, — так и охватывать целую тему.

Впервые я начала применять интерактивные плакаты на своих уроках в рамках дистанционного обучения. Но и по возвращению в очный формат деятельности не отказалась от их использования на разных этапах урока.

### Учимся и учим

Работа с интерактивными плакатами с помощью сервиса *Genially* настолько понравилась учащимся, что они стали создавать самостоятельные продукты для одноклассников по обществознанию и истории.

На рабочих столах планшетов у ребят имеются индивидуальные папки, где представлена информация, необходимая для создания интерактивного продукта, — картинки, документы, ссылки, которые затем служат наполнением «горячих точек».

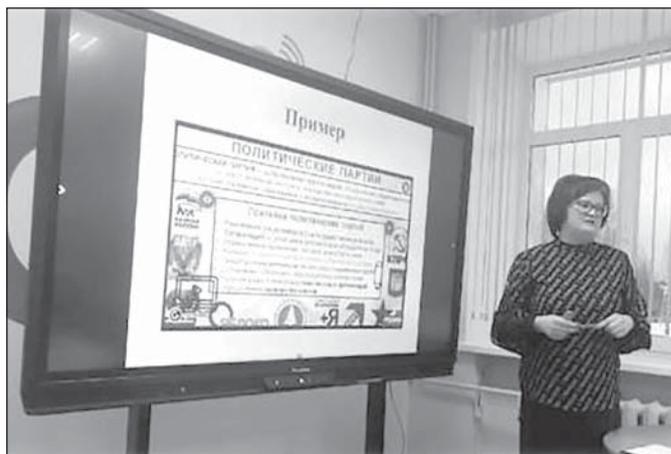
Создание и применение интерактивного плаката — одно из условий достижения высокого уровня самостоятельной деятельности. Она позволяет развить познавательный интерес обучающихся

к тому или иному учебному предмету, повысить концентрацию внимания, ускорить темп урока и подачи учебной информации, излагать материал в более доступной и интересной форме, увеличить объем изучаемого.

### Школьный музей по-новому

Также сервис дает возможность учащимся реализовывать учебные проекты, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом. Так, в прошлом учебном году у нас возникла идея создания виртуального музея школы. Двое учеников представили в рамках научного общества «Умка» проекты виртуальных экспозиций музея с помощью сервиса *Genially*.

Это виртуальная экспозиция времен Великой Отечественной войны (в качестве главных изображений представлены экспонаты, переданные школе сотрудниками Устанской сельской администрации, интерактивные элементы включают в себя полное описание экспонатов) и



виртуальная экспозиция по теме «Русская изба». Целью работы по созданию виртуальных экспозиций (интерактивных плакатов) стало обеспечение условий для воспитания у учащихся патриотизма и гражданской позиции, возможности углубиться в прошлое, применяя при этом коммуникационные и информационные технологии.

Таким образом, использование интерактивных плакатов на уроках истории, обществознания и в проектной деятельности имеет ряд преимуществ: повышается интерес школьников к обучению, они вовлекаются в активную познавательную деятельность, могут работать в индивидуальном ритме при самостоятельном изучении тем. U

## Как взрастить душу маленького человека?

**Обращение к историческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее, поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования своих предков, чтобы расти патриотами своего Отечества, стать духовно развитыми. Знание истории собственного народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов. Поэтому Вера ШМЕЛЕВА, учитель русского языка и литературы Ризоватовской школы Починковского муниципального округа, организует для учащихся экскурсионные поездки по близлежащим храмам. ↓**

### Яркие впечатления

В ноябре для учащихся «Вечные образы искусства» 5—6-х классов нашей школы

в рамках групповых занятий «Вечные образы искусства» по духовно-нравственному вос-

питанию детей по инициативе священника Байковской церкви отца *Сергия Горбачева* была организована экскурсионная поездка по храмам Починковского округа.

Ребята готовились к этой поездке: читали соответствующую литературу, вспоминали, что знают о православии из учебного курса ОРКСЭ, который ведется в школах согласно учебному плану в 4-м классе, готовили вопросы священникам. Маршрут был обговорен заранее: Никитино — Починки — Кочкурово — Байково. Путь от Ризоватова до Никитина не такой

уж долгий, время в дороге пролетело быстро, и вот мы около храма.

«Как красиво!» — раздались голоса ребят, как только автобус остановился. Перед нами взметнулся высоко в небо красавец-храм. Его мощь была настолько велика, что первое впечатление затмило те оставшиеся от прежних лет разрушения, которые мы увидели позже внутри. Огромные своды, купола, уходящие в поднебесье, большая территория снаружи и еще больше внутри, история создания, разрушения и восстановления этого удивительного



тельного произведения искусства конца XIX века (примерное время основания храма — 1892 год) не оставили детей равнодушными.

Прихожане села, которые в тот момент вели восстановительные работы в церкви, рассказали ребятам ее историю и показали то, что уже сделано. И дети сами, без подсказки взрослых, проявили желание оказать посильную помощь в восстановлении храма. Мне было радостно, что увиденное нашло отклик в их душах.

### Неожиданные и запланированные встречи

Из Никитина мы отправились в Починковский храм Всех Святых, где нас тепло встретил благочинный Починковского округа, прото-

иерей *Евгений Захарченко*. О встрече с ним мы заранее не договаривались, тем приятнее было, что отец Евгений, оставив все хозяйственные дела, с огромной радостью и с каким-то умилением пообщался с ребятами. Он провел их по церкви, рассказал о вере и православных обрядах, расспросил об их успехах, занятиях, увлечениях, предложил напоить чаем.

Немного уставшие, но довольные, мы сели в автобус, чтобы ехать дальше по нашему маршруту. Дети как-то притихли, но не от усталости, а от того светлого чувства, которое наполняло их души. Так, делясь своими впечатлениями, мы не заметили, как приехали в село Байково в гости к отцу Сергию, который и был инициатором этой замечательной поездки.

Он встретил ребят в храме Святой Живоначальной Троицы, рассказал им о его устройстве, побеседовал о христианских таинствах, познакомил с жизнью Сергия Радонежского, порадовался тому, что дети немало знают о православной вере, подарил всем магнитики с изображением храма. Отец Сергей пригласил ребят в церковь на богослужение, обещал и сам приехать в наше село, сфотографировался с нами на память.

### Возвращение домой

Мы ехали обратно под впечатлением от этих встреч, от всего увиденного и услышанного. Договорились, что в ближайшее время обязательно найдем возможность посетить храм Святой Живоначальной Троицы в селе

Кочкурове. Я смотрела на посветлевшие лица моих учеников и понимала, что каждый из них сегодня загорелся желанием стать лучше, добрее, что души их наполнились светом радости и тепла.

*Духовность, душевность, душа* — родственные слова, следовательно, духовное воспитание — воспитание души. Это тяжелый и длительный труд, требующий от педагога огромных сил. Как взрастить душу маленького человека? Какие зерна посеять, чтобы выросло поле любви и сострадания? Наверное, это именно тот случай, когда словесные формы воспитания не дают нужного результата, не оставляют заметного следа в душе ребенка. А вот зрительное восприятие поражает, восхищает, надолго остается в памяти. 

## «С чего начинается Родина?»

*Проблема патриотического воспитания всегда была важной и насущной, а в наши дни становится особенно актуальной. Процесс воспитания будущего патриота своей страны должен начинаться в дошкольном детстве, считает Светлана ДЕСЯТОВА, дефектолог детского сада № 41 с. Чернуха Кстовского района. ↓*

### Пойдем на экскурсию?

Одна из наиболее эффективных форм работы по ознакомлению с малой Родиной — тематические прогулки, экскурсии. Изучение родных мест мы начинаем со знакомства воспитанников с детским садом, его помещениями, сотрудниками, местонахождением по отношению к дому. Дети, ежедневно наблюдая за тем, что они встречают на своем пути в детский сад, замечая изменения в погоде по сезонам, разглядывая производственные и социокультурные объекты, учатся выделять интересное и красивое вокруг себя.

Особенно яркие эмоции у дошкольников вызывают экскурсии в краеведческом музее, где сотрудники в игровой форме, используя загадки, пословицы и поговорки, народные песни и танцы, знакомят малышей с историей их Родины, с традициями, обычаями, бытом местных жителей. Подобные экскурсии обогащают внутренний мир детей новыми яркими впечатлениями, позитивными эмоциями; а знания, приобретенные в процессе таких мероприятий, отложатся надолго, учитывая то, что дошкольники имеют наглядно-образное мышление.

### Рядом с героями

Еще одна форма патриотического воспитания — встречи с интересными людьми, например, с ветеранами Великой

Отечественной войны, которые ежегодно приглашаются на праздничные утренники, посвященные Дню Победы. Малыши с удовольствием читают героям стихи о родном крае, о Победе, исполняют песни и танцы, а гости поют ребятам песни фронтовых лет, сопровождая себя на гармони. Дети всегда гордятся личным знакомством с настоящими ветеранами.

Участие в поднятии флага (старшая и подготовительная группа — каждый понедельник в 8-00), развлечениях, праздниках, викторинах, спортивных эстафетах, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы, русским народным традициям, семье, значительно расширяет представления воспитанников о государственных праздниках и народных традициях, помогает воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине. Большой эмоциональный отклик отмечается у дошкольников при их участии в совместных с родителями акциях, при-



уроченных к какой-либо значимой дате: в посадке деревьев, кустарников, цветов на участке детского сада, возложении цветов к могиле Неизвестного солдата.

### Город, в котором я живу

Знакомство с родным краем осуществляется на занятиях познавательного характера: малыши узнают о любимом детском саде, об улицах города (образцы мужества и героизма на фронте проявили многие кстовчане, несколько человек удостоены звания Героя Советского Союза, и в честь них названы шесть местных локаций: улицы Чернова, Ступиши-

Окончание на с. 10 →

## «С чего начинается Родина?»

← Окончание. Начало на с. 9

на, Сутырина, Чванова, Талалушкина, проспект капитана Рачкова), о социокультурных объектах (детская музыкальная школа, библиотека, краеведческий музей и т. д.), о достопримечательностях. В результате таких занятий возрастают познавательный интерес к истории родного города, уважение к знаменитым землякам.

Знания и представления о жизни и труде взрослых в нашем городе и районе дети получают на занятиях: «Откуда хлеб пришел», «Профессии моих родителей». Это дает дошкольникам понимание многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми, учит проявлять любовь к труду, уважение к людям, населяющим наш район.

Свои впечатления от увиденного ребята, как правило, отражают в продуктивной деятельности: лепке, рисовании, аппликации. Они не только учатся изображать предметы и явления окружающей жизни в разных техниках, но также знакомятся с народными промыслами: изучают росписи и старательно воспроизводят их.

### Познавать окружающий мир

Особое место в нашей работе занимает создание соответствующей предметно-развивающей среды. В уголке патриотического воспитания размещены фотоматериалы, иллюстрации, знакомящие с городом и районом, символика района и области, тематические папки «Знаменитые земляки», альбомы «Память», «Природа нашего края», дидактические

игры, а также материалы для ознакомления с родной страной.

Таким образом, патриотическое воспитание в нашем детском саду носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников. В этом нам также помогает метод проектов, позволяющий развивать у воспитанников познавательный интерес, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Участие в проекте позволяет детям систематизировать полученные знания, у них появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность. А перед нами, педагогами, открываются широкие возможности в организации совместной познавательно-поисковой, продуктивной деятельности дошкольников, воспитателей и родителей.

## Как Воспитать патриотизм у дошкольников

**Ф**ормировать истинные патриотические чувства у наших детей сейчас, во времена социальных сетей, мессенджеров, телевидения, которые искажают информацию даже для нас, взрослых, — возможно ли это? «Возможно!» — отвечает на этот вопрос Людмила ТИХОНОВА, воспитатель детского сада № 16 Лыскова. ↓

Мы, педагоги, работая в данном направлении, создаем и оформляем предметно-развивающую среду по нравственно-патриотическому воспитанию, которая помогает реализовать поставленные задачи. С какими чувствами мы будем рассказывать о листьях наших деревьев, о птицах, прилетающих к нам зимовать, и о многом другом — такими и запомнятся они детям!

В своей работе мы используем и нетрадиционные формы. Так, например, обычная коллекция фантиков (конфеты любят почти все малыши!) помогает закреплять знания о русском национальном костюме, российском флаге,

животных и растительности родного края, отечественных игрушках, народном прикладном искусстве, традиционных праздниках и многом другом. Собрать эти коллекции помогают родители, с энтузиазмом увлекаясь полезным делом, например, сортируя фантики вместе с детьми.

Коллекции значков, пуговиц также используются для изучения и воспитания патриотических чувств. Дошкольники с удовольствием играют со значками, находят знакомых героев праздников (например, Деда Мороза), символы России и другие изображения. А сколько русских народных сказок можно рассказать с помощью пуговиц!

Коллекция ракушек моллюсков и камушков с родной реки Волги у нас не только многообразна, но и знакомит детей с их названиями. Не все взрослые могут похвастать подобными знаниями!

Конструктор «Лего» есть почти у всех мальчиков. Сколько игр можно придумать на тему патриотического воспитания с этим конструктором: «Вынос Российской флага», «Российская армия», «Танкисты», «Пехота» и другие!

Любая коллекция магнитов (в том числе имеющихся дома) поможет «путешествовать» по городам России.

По отзывам родителей, участвуя в наших акциях, ме-

роприятиях, создании макетов и сборе коллекций, они сами прониклись нравственно-патриотическими чувствами и стали больше уделять внимание тому, что смотрят их дети по телевизору, что читают и рассматривают, а главное, чем играют.

Итак, возможно ли воспитать патриотизм сейчас в наших детях? Конечно, возможно!

И это только первая ступень. Воспитать чувство любви, гордости и уважения к месту, где мы родились или живем, — это доступно всем. Человек, глубоко уважающий свою малую Родину и показывающий это, — уже патриот.

### «ПРО Образование — 2023»

**Уважаемые авторы! Приглашаем вас принять участие во Всероссийском конкурсе журналистских работ в области образования «ПРО Образование — 2023», приуроченном к Году педагога и наставника.**

Если ваша статья была опубликована в нашей газете начиная с 1 января и вы считаете, что достойны принять участие в конкурсе «ПРО Образование — 2023», организующем Министерством просвещения Российской Федерации, то вы можете зарегистрироваться как индивидуальный участник на сайте <https://proobrazovanie.mpcenter.ru/> и до 27 октября подать заявку, выбрав номинацию (например, «Лучший материал о модернизации образования», «Лучший материал о работе педагогов», «Лучший материал про воспитание учащихся», «Лучший материал

о детско-юношеских и молодежных объединениях и движениях», «Лучший материал, посвященныйведению Года педагога и наставника» и др.) и прикрепив ссылку на ваш материал с сайта газеты «Школа».

В этом году конкурс, являющийся главным событием образовательной журналистики страны, пройдет уже в 21-й раз. Он нацелен на поощрение лучших информационных материалов и поддержку медиапроектов, рассказывающих о развитии системы образования в Российской Федерации.

## Династия: верность учительской профессии

*Школа-интернат № 9 Городца в этом году отмечает славный юбилей — пятидесятилетие. Это значимое событие для всего коллектива образовательной организации: администрации, учителей, учеников. Сила школы — в верности традициям, в сохранении атмосферы сотворчества педагогов, учащихся и их родителей. Традиции придают школе то особое, неповторимое, что отличает ее от других. Каждый день школьный коллектив создает свою историю. И с ней неразрывно связана история семьи Натальи СМОЛИНОЙ, преподавателя русского языка и литературы, учителя-логопеда. ↓*

### Первый директор

Галина Леонидовна Смолина, мать моего супруга, была первым директором школы-интерната № 9 Городца. В 1954 году она с отличием окончила Городецкое педагогическое училище. Ей была присвоена квалификация «Учитель начальной школы». Затем Галина Леонидовна поступила в Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького. Окончила его с отличием по специальности «География, биология, основы сельского хозяйства».

Профессия учителя стала для нее делом всей жизни. В 1973 году она начала педагогическую деятельность в только что открывшейся школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи. С первых дней работы образовательной организации занимала должность директора, затем завуча, учителя географии. Коррекционному образованию Галина Леонидовна отдала 31 год.

Множество детских судеб, порой нелегких, прошло через сердце и душу этой удивительной женщины. Ей удавалось не только открывать детям тайны географии, но и воспитать в каждом из них Человека. Обаятельная, интеллигентная, человек высочайшей культуры, вместе с тем удивительно скромная и трудолюбивая — такой ее запомнили коллеги и учащиеся.

Целеустремленностью, верой в свои силы, справедливостью, добротой, ответственным отношением к судьбе каждого ребенка она завоевала авторитет среди своих учеников и их родителей. За долгий добросовестный труд получила звания «Ветеран труда», «Отличник народного просвещения». Галина Леонидовна была примером ответственного отношения к педагогическому труду. Ее помнит и почитает не одно поколение выпускников. Г.Л. Смолина ушла из жизни в 2017 году.

### Призвание:

#### учитель русского языка и литературы, учитель-логопед

После окончания Горьковского государственного педагогического института им. М. Горького в 1987 году по специальности «Учитель русского языка и литературы» в школу-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи пришла работать и я. В 1993 году окончила Московский государственный педагогиче-

ский университет им. В.И. Ленина по специальности «Дефектолог, логопед». В настоящее время работаю учителем русского языка и литературы, учителем-логопедом, классным руководителем.

Я не только обучаю детей, готовлю их к успешной сдаче ОГЭ, но и стараюсь развивать способности каждого ребенка. Как учитель русского языка и литературы в коррекционной школе стараюсь выбрать оптимальные для развития учащегося с ОВЗ коррекционные программы и методики в соответствии с его личными образовательными потребностями. Особое внимание уделяю развитию речи, воспитанию интереса к языку через содержание материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Провожу индивидуальные и групповые логопедические занятия, необходимые для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

Считаю, что личностное развитие обучающихся с ОВЗ путем участия в творческих конкурсах является одним из условий их успешной социализации. Я являюсь руководителем театральной студии «Игра». В рамках студии выпускается школьная газета «Звонок», освещающая события и проблемы, праздники и будни, успехи и достижения жизни нашей образовательной организации.

Мои ученики являются участниками и призерами творческих конкурсов различных уровней: I Всероссийского инклюзивного фестиваля творчества «Красный кот», Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», регионального конкурса эссе «Моя будущая профессия», районного конкурса «Творчество без границ», районного творческого конкурса для людей с ОВЗ «Особый талант», районного творческого конкурса «Русского духа святыня», районного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», районного фестиваля народного творчества «Через нее спасется мир», районного театрального фестиваля «Театр — страна настоящего».



Имею высшую квалификационную категорию, постоянно повышаю свой профессиональный уровень. Транслирую накопленный педагогический опыт в журнале «Практика школьного воспитания». В 2022 году я стала победителем школьного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» и представляла нашу образовательную организацию на региональном этапе конкурса. Награждена почетными грамотами Министерства образования и науки Нижегородской области, Правительства Нижегородской области, Министерства просвещения Российской Федерации.

### Воспитатель XXI века

И вот уже третье поколение нашей семьи определило свою дальнейшую судьбу и приступило к важной работе. Обучать и воспитывать ребят с ограниченными возможностями здоровья не просто, для этого надо обладать особым чувством любви и милосердия. Мою племянницу, Алину Левыкину, трудности не испугали. Вот уже второй год она работает воспитателем в нашей школе-интернате. Алина окончила Городецкий Губернский колледж по специальности «Дошкольное образование», получает высшее образование в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина на факультете психологии и педагогики дошкольного и начального образования.

Хотелось бы, чтобы наша династия педагогов росла. Быть патриотом России, воспитывать достойную смену — это основная задача ее представителей. Самое главное и самое ценное, что объединяет нас, — это любовь: к детям, школе, профессии! 

## Конкурсы?.. Конкурсы!

**Т**екущий год оказался сложным и интересным: весной почти одновременно проходили региональные этапы нескольких всероссийских творческих конкурсов для старшеклассников и учителей. В каком из них участвовать? Какой предпочесть? Какой из конкурсов поможет раскрыться, а возможно, и найти свою дорогу в жизни? Советует Марианна БОРЩЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарного образования НИРО, региональный куратор проекта «Наследники Д.С. Лихачева» и Всероссийского литературного конкурса «Класс!». ↓

### В память о великом ученом

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры», — писал Дмитрий Сергеевич Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном». Возможно, этой идеей руководствовались организаторы проекта «Наследники академика Д.С. Лихачева: университет — учителю, учитель — ученику». Он реализуется в рамках соглашения о сотрудничестве с Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов (СПбГУП) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проект направлен на привлечение российского учительства и старшеклассников к освоению и распространению наследия Д.С. Лихачева путем использования креативного потенциала молодежи и возможностей мультимедийных технологий, а шире — на повышение духовно-нравственного уровня россиян.

Старшеклассникам предлагалось в небольшом ролике не просто прокомментировать одно из афористических высказываний Дмитрия Сергеевича о России или памяти, о чтении или истории, о культуре или дружбе (из огромного наследия академика ребята могли выбрать наиболее заинтересовавшее их высказывание), а проиллюстрировать его метафорически, образно, в той стилистике, которая покажется им наиболее выразительной. Поэтому конкурсные работы отличались разнообразием: они были смешные и серьезные, публицистические и лирические — самые разные, но все рассчитанные на моло-

дежную аудиторию, потому что в них авторы обращались к своим сверстникам.

### Актуальное наследие

Конкурс показал, что личность и деятельность Д.С. Лихачева находят живой отклик у современной молодежи. В школах Нижнего Новгорода уже сложилась методическая традиция обращения к трудам Лихачева на уроках русского языка («Письма о добром и прекрасном») и литературы (работа с его комментариями при изучении «Слова о полку Игореве»), поэтому имя ученого для старшеклассников не было безызвестным. Ребята продемонстрировали большой интерес к личности выдающегося ученого и его афористическим высказываниям, о чем свидетельствует разнообразие жанров представленных на конкурс творческих материалов: интерактивные презентации, репортажи, постановочные ролики и др. Часть данных материалов является непосредственным следствием проведенных в школах Лихачевских уроков (например, материалы школы № 66 и гимназии № 13 Нижнего Новгорода, школы № 3 Кстова и др.). Все это отражает большой нравственно-культурный потенциал Лихачевских уроков и конкурса «Наследники Д.С. Лихачева» в целом.

Одиннадцатиклассники школы № 66 Нижнего Новгорода: Валерия Диева, Артем Ермолин, Яна Жукова, София Клименко, Алексей Паршихин, Анастасия Стешова, Светлана Твердова — стали победителями конкурса, представив виртуальную экскурсию по саду имени Д.С. Лихачева («Садовое искусство... отражается в многосторонней жизни культуры»).

Дипломами 1, 2 и 3-й степе-



ней награждены: Анастасия Левтерова (ученица 11-го класса школы № 3 Кстова, за работу «Творчество» к афоризму «Искусство нельзя поймать голыми руками»), Марьяна Шелудякова (ученица 10-го класса школы № 154 Нижнего Новгорода, за работу о родном городе «Красота — в глазах смотрящего»), Алексей Беспалов (ученик 10-го класса школы № 6 Богородска за работу об известных людях родного города «Главное может быть в оттенках, у каждого свое...»).

### Хранить историю и культуру

Параллельно с ученическим конкурсом проходил конкурс наставников — учителей, представлявших мультимедийные дидактические материалы к Лихачевским урокам. Преподаватели продемонстрировали новые подходы к знакомству с личностью и трудами ученого в школе на разных предметных уроках и во внеклассной работе, раскрыли неисчерпаемый нравственный потенциал биографических, научных, публицистических трудов Д.С. Лихачева. Кроме того, уроки, проведенные в школах разного типа (средних общеобразовательных, гимназиях, лицеях, школах-интернатах),

показали владение учителями-предметниками современными цифровыми технологиями. А эффективность уроков подтверждена высокой активностью обучающихся, вызванной как содержанием, так и формами уроков, проведенных педагогами-конкурсантами. Этот опыт, безусловно, будет полезен на курсах повышения квалификации учителей в НИРО.

Победителем профессионального конкурса стала учитель русского языка и литературы Вачской школы Наталия Гарева, разработавшая презентации к циклу классных часов «Портрет «Отечества достойного сына»». Учителя-словесники школы № 66 Нижнего Новгорода Любовь Калачева и Наталья Маслова (диплом 1-й степени) представили интеллектуальную интерактивную игру «В садах доброго и прекрасного». Учитель географии гимназии № 13 Нижнего Новгорода Ксения Лукоянова (диплом 2-й степени) разработала урок-путешествие по российским городам под девизом Д.С. Лихачева: «Одна из самых больших ценностей жизни — поездки по своей стране». Учитель русского языка и литературы школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов Кстова Алла Пряхина (диплом

3-й степени) представила на конкурс презентацию к уроку моделирующего типа, раскрывающему образ звезды в поэзии Серебряного века.

Победителей регионально-го этапа ученического и учительского конкурсов «Наследники Д.С. Лихачева» ожидает летняя поездка в Санкт-Петербург, на заключительный этап проекта, в котором в этом году участвуют 20 регионов России.

### КЛАССный конкурс

А ребята, пробуя свое перо в области художественного слова, в это же время принимали участие уже в 5-м Всероссийском конкурсе «Класс!», организованном при поддержке Минцифры и Минпросвещения России и Президентского фонда культурных инициатив.

Конкурс приобрел популярность: к нему готовятся, заранее собирают информацию, посещают семинары, размещенные на его официальном сайте. В этом году количество поступивших на экспертизу работ в нашем регионе увеличилось: 33 работы в сравнении с 31 в 4-м сезоне. Однако это меньше, чем во 2-м и 3-м сезонах (54 и 80 работ соответственно). Возможно, это связано с

увеличившимся количеством конкурсов различных сочинений, проходящих в одни и те же или близкие сроки. Зато есть выбор! Надо только прислушаться к себе и понять, что тебя больше привлекает: журналистика (тогда двигайся на Лихачевский проект) или литературное творчество (тогда точно на конкурс «Класс!»).

Как всегда, российскими писателями (Анной Матвеевой, Вадимом Пановым, Ниной Дашевской, Яной Вагнер, Ольгой Славниковой, Дмитрием Воденниковым) были предложены оригинальные темы для конкурсных рассказов: «Как я нашел машину времени», «Председательствует кот», «Синий цвет неба и тревоги», «На том же месте через десять лет», «Толстовка/худди/свитшот/свитер», «Это была отличная неделя». И последнюю тему по традиции предлагает финалист предыдущего сезона, в этом году это была Ольга Селиванова: «Мой детский страх».

Учащиеся Нижегородской области написали конкурсные рассказы по всем предложенным темам. Любопытно, что абсолютное большинство конкурсантов выбрало тему,

предложенную их сверстницей. Однако по самому популярному из направлений оказалось как раз мало оригинальных работ, по большей части они представляли собой нечто в жанре эссе.

Победителями регионального этапа конкурса стали: Артем Матасов, учащийся 10-го класса Ветлужской школы, написавший рассказ на тему «Синий цвет неба и тревоги» под названием «Двойственность неба как символ счастья, или Элизиум»; Алена Беляева, ученица 10-го класса гимназии № 38 Дзержинска, с рассказом на тему «Толстовка/худди/свитшот/свитер» под названием «Копыто цокнуло»; Игорь Варнаков, ученик 8-го класса Нижегородской кадетской школы, представивший рассказ на тему «На том же месте через десять лет» с тем же названием. Их работы направлены на федеральный этап конкурса.

### С прицелом на будущее

Результаты экспертизы позволяют утверждать, что большее количество участников конкурса «Класс!», безусловно, обладает творческим потенциалом. Юные авторы чувствуют слово, знают, что хотят сказать,

демонстрируют эрудицию, начитанность, ищут собственную интонацию, стиль, подбирают яркое, интригующее название для своего рассказа. Экспертным советом отмечается повышение общего уровня конкурсных работ. Но выявлены и распространенные недостатки: неумение построить динамичный сюжет без длиннот, повторов, лишней деталей и элементов; недостаточное владение языковыми средствами (неточности в использовании лексических и стилистических возможностей языка), что может быть связано с ограниченной начитанностью и не вполне сформированным литературным вкусом; ошибки всех видов (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые).

Поэтому ребятам, желающим совершенствоваться в области литературного творчества, следует посоветовать, в первую очередь, больше читать и учиться у таких писателей, как А. Чехов и О. Генри, И. Бунин и Дж. Лондон, С. Лукьяненко и Р. Брэдли, а также писателей — авторов замечательных произведений и тем для конкурса «Класс!».

Ждем новых конкурсов и участников! 

## Хочешь стать успешным? Получай медиаобразование!

*Программа «Серебряное перышко», по которой саровские школьники получают знания и навыки, необходимые для журналиста, – это живой организм, которому приходится постоянно меняться и расширяться в соответствии с развитием медиасферы и социальным запросом общества. Границы журналистики сейчас активно трансформируются, и мы переходим к понятию «медиаобразование». Это означает, что занятия с подростками не наполняются «жанрами едиными», а становятся открытым образовательным полем для развития компетенций XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации, утверждает Татьяна ИСАЕВА, педагог дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества Сарова. ↓*

### Приобретать современные навыки

Я учу детей ориентироваться в огромном объеме информации, вычленять главное и критически осмысливать его, уметь слушать и слышать, проявлять эмпатию, красиво писать и говорить по-русски, вести грамотный диалог и презентовать себя, проявлять организаторские и лидерские навыки, а главное — адекватно и быстро реагировать на новые, порой непредсказуемые ситуации и информационные поводы.

Это далеко не всё, что дает медиаобразование. Мы формируем художественно-творческие и технические навыки, получаем опыт полезной коммуникации, затрагиваем проблемы медиабезопасности.

### «Учение — лишь один лепесток цветка-воспитания»

Мы учимся не только создавать газету или снимать видеопрограмму, говорим не только о том, как добиться социального успеха, но и о том, чем сможем быть полезны стране, учимся ценить Россию,

анализируем исторические и современные события.

Используются различные формы работы:

→ дискуссии и «информационные бои» для развития мышления, убеждений и логического формулирования мыслей;

→ беседы о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

→ практико-ориентированные проекты с конкретным результатом, поощря-

Окончание на с. 14 →

## Хочешь стать успешным? Получай медиаобразование!

← Окончание. Начало на с. 13

ющие профессиональную самостоятельность;

→ общение с интересными людьми, чтение и просмотр фильмов по рекомендации педагога, культурные мероприятия, путешествия, развивающие кругозор и эрудицию;

→ тренировки устной и письменной речи, ораторских навыков.

### Одаренные требуют особого внимания

Из 15—18 человек, составляющих группу, как правило, находятся двое-трое, серьезно настроенных получить журналистскую профессию. Они обычно более развиты, одарены литературными или режиссерскими способностями. Им необходимо уделять больше внимания. Но как совместить «базовые» занятия с «углубленными»? Не выделяя таких ребят явно, я усложняю им каждое практическое задание. Например, все пробуют писать эссе, а «даровитые» еще и составляют к своему эссе медиаплан: как можно обыграть тему в видеоформате, а позже, по возможности, реализуют свой сценарий.

Одаренных подопечных активно привлекаю к съемкам, участию в профильных конкурсах, обучающих семинарах и конференциях. Большим подспорьем служит *Школа Росатома*, в рамках которой

существуют образовательные платформы «Атом ТВ» и «Атом МЕДИА». Мастер-классы от известных репортеров и операторов, выполнение контрольных заданий, публикация детских теле- и фоторепортажей в СМИ — все это дает мощный толчок к развитию и качественный скачок в профессиональном мастерстве.

### Путевка в жизнь

Несколько лет назад мы влились в сообщество педагогов и медиастудий страны, появившееся благодаря инициативным организаторам из Петрозаводска. Руководитель Петрозаводского детско-юношеского центра *Денис Рогаткин* получил грант Президента Российской Федерации на реализацию нескольких образовательных проектов, в которых мы приняли участие. Фестиваль детских команд из разных уголков страны, посещение исторических, архитектурных и природных жемчужин Карелии стали для наших юных участников отличной мотивацией к совершенствованию.



Результат такой работы: двое наших выпускников учатся в Санкт-Петербургском институте кино и телевидения, две девушки закончили факультет филологии и журналистики Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева, есть выпускницы журналистских факультетов РУДН, РАНХиГС и Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. А главный итог — они стали людьми с широким кругозором и достаточно глубоким пониманием жизни, что позволяет надеяться не только на их личное благополучное будущее, но и на профессиональную отдачу на благо государства. 

## Победа в федеральном конкурсе

*Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования подвел итоги конкурса на присвоение статуса федеральной инновационной площадки по внедрению новейших научных разработок в сфере воспитания и образования. Коллектив Больше-Рыбушкинской школы имени А.С. Садекова Краснооктябрьского округа повторно вошел в число победителей конкурса, рассказывают Гульнара ФЕХРЕТДИНОВА, директор, и Юсиф НУРЕЕВ, руководитель Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» школы.* ↓

### Площадка для инноваций

В первый раз статус федеральной инновационной площадки был присвоен нашей образовательной организации 16 марта 2021 года. Важно отметить, что целью создания инновационных площадок является совершенствование системы воспитания с учетом реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в области воспитания.

С каждой инновационной площадкой заключается соглашение о сотрудничестве

сроком до 30 декабря 2024 года, а также разрабатывается план деятельности на год. Кроме того, победители участвуют в апробации, разработке и внедрении методических материалов, концепций, моделей и технологий воспитательного процесса, презентации совместных продуктов на научно-практической конференции, форуме для заместителей директоров по воспитательной работе, курсах повышения квалификации.

В общей сложности на конкурс, который проводился с 15 декабря 2022 года по 25 января 2023 года, было

подано около полутора тысяч заявок из 85 регионов Российской Федерации. По итогам отбора статус федеральной инновационной площадки Института изучения детства, семьи и воспитания РАО получили 267 общеобразовательных организаций России. В числе проектов 17 победителей, представляющих общеобразовательные организации Нижегородской области, — воспитательная практика Больше-Рыбушкинской школы имени А.С. Садекова «Инновационные практики общеобразовательного учреждения в рамках реа-

лизации программы воспитания (опыт реализации модуля «Школьные медиа»).

### Воспитательная практика в действии

Концепция и суть инновационной воспитательной практики, представленной нами для участия в конкурсе, состоит в том, что в 2022 году в школе был создан медиацентр «RYBUSHKINO MEDIA» — действенный и современный способ развития гибких навыков учащихся, создания условий для успешной социализации подрастающего поколения, становления информаци-

онной культуры и реализации творческого потенциала личности.

Современные молодые люди активно участвуют в цифровизации внешней среды. Все, что связано с применением новейших медиа-технологий, социальными сетями и работой в интернете, привлекает обучающихся, развивая их творческие способности, навыки мыслить креативно, нестандартно. Это актуально как для юных школьников, так и для старших подростков. Обучающиеся проявляют к данному направлению деятельности живой интерес, разрабатывая и обновляя страницу школы в социальных сетях, выпуская ра-

диопередачи, различную полиграфическую продукцию, создавая и транслируя видеоролики.

За год деятельности медиацентра наша практика была представлена на мероприятиях разного уровня: в Весенней МедиаБитве РДШ, Всероссийском конкурсе школьных радиопрограмм/аудиоподкастов «Школьный микрофоN», в XV Фестивале школьных пресс-центров и видеослужб Нижегородской области в номинации «Школьное радио — 2022».

Заслуженная, на наш взгляд, победа Больше-Рыбушкинской школы имени А.С. Садекова в федеральном конкурсе на присвоение



статуса инновационной площадки — это не столько достижение и индикатор успехов всего педагогического коллектива и администрации, а организационно-технологи-

ческая возможность проектирования механизмов построения воспитательного процесса с учетом современных инновационных педагогических идей. 

## «Зажигая сердца»

**Должность педагога-организатора в школе — одна из интересных, трудных, нужных и благородных должностей. Педагог-организатор комплексно и творчески решает сложные профессиональные задачи, является мастером на все руки и при этом непременно становится настоящим наставником детей, формирующим их мировоззрение и характер, способствующим их личностному росту и развитию, рассказывает Алена ЯКУБА, педагог-организатор Богоявленской школы Дальнеконстантиновского муниципального округа. ↓**

Я, спустя двенадцать лет, переступила порог своей родной, Богоявленской школы в сентябре 2021 года, уже не как выпускница, а как педагог-организатор. Проработав уже почти два года в этой должности, я с уверенностью могу сказать, что мне нравится моя профессия, этот вид деятельности мне близок и интересен. Я люблю работать с детьми, придумывать сценарии, режиссировать мероприятия, концерты, создавать танцевальные композиции, совместно разучивать с учениками песни, стихотворения, оформлять зал для торжеств, готовить реквизит.

Наблюдая за результатом своей воспитательной деятельности, могу отметить, что все дети, независимо от их возрастных особенностей, одинаково хотят, чтобы их понимали, относились к ним с добротой и внимательно выслушивали их точку зрения.

Вот уже два десятилетия в нашей школе действует общественное объединение «Искра», которое помогает ребятам найти новых друзей, раскрыть в себе таланты, реализовать свои мечты. Учащиеся, состоящие в нем, постоянно находятся в движении: проводят акции, участвуют в разных конкурсах, реализуют различные проекты.

Детское объединение делает школьную жизнь интереснее. У учеников нет времени, чтобы бездельничать, они заня-

ты делом, они — команда, единый механизм, если работают вместе — получают отлично.

Развитие творческих способностей обучающихся — одно из главных направлений моей деятельности, и, возможно, участие в разнообразных мероприятиях поможет учащимся в дальнейшем видеть и творчески решать возникающие проблемы, так как творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка.

При проведении мероприятий я стремлюсь раскрыть творческую индивидуальность ученика, сформировать компетенции, которые обеспечат успешность ребенка в социуме. Поэтому практически каждый учащийся школы становится активным участником школьных и районных конкурсов.

За прошедший, 2021/2022 учебный год ребята из ДОО «Искра» участвовали:

→ в муниципальном этапе Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных объединений «Лидер XXI века», где *Кристина Малахова*, ученица 9-го класса, заняла 2-е место;

→ в муниципальном этапе XXIV Международного фестиваля «Детство без границ», где ребята взяли несколько призовых мест;

→ в муниципальном этапе областного фестиваля детских и молодежных общест-

венных организаций «Бумеранг», где я, как руководитель детского общественно-го объединения, заняла 1-е место;

→ в муниципальном этапе областного конкурса экологических проектов «Волонтеры могут всё», где нашей команде присудили 1-е место.

По итогам районного смотра-конкурса детских общественных объединений Дальнеконстантиновского района «Достижения-2022» ДОО «Искра» заняло 1-е место.

А сколько мы провели акций, конкурсов и общешкольных дел!

Учитывая количество и качество проведенных мероприятий, можно смело сказать, что деятельность в этой сфере ребятам всегда интересна, хоть и трудна. Для меня, как педагога, высшая награда — видеть своих учеников целостными, самостоятельными личностями и готовыми к новым открытиям.

В завершение хочу сказать, что профессия педагога-организатора — понятие круглосуточное! Ведь эта работа включает в себя не только качественную организацию содержательного досуга детей, но и, в первую очередь, формирование многих значимых качеств человека: духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, навыки здорового образа жизни, чего я стараюсь добиваться во время проведения мероприятий и конкурсов. 

## Приоритет – преемственности поколений

*Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие личностные качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят, отмечает Анастасия БОБРОВА, воспитатель детского сада № 16 Лыскова. ↓*

### Детские годы в воспитании

С самого маленького возраста, когда вся моя семья собиралась на праздник Победы в Великой Отечественной войне, я слышала о подвиге своего прадедушки Петра Павловича Кутузова. Мой дед с гордостью рассказывал, как прадед ушел на фронт в восемнадцать лет, стал командиром артиллерийского взвода, прошел всю войну и закончил ее с победой в Праге.

Наше поколение не знало войны, но рассказы деда и бабушки запали мне в душу. Я хочу донести мои чувства, мое отношение к подвигу советского народа до своих детей и дошкольников, с которыми я работаю, воспитать патриотов своей страны.

Преемственность — это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, связь между смежными звеньями, которые базируются на приобретенных им в предыдущем звене знаниях, умениях, навыках.

По мнению педагогов и психологов, педагогическая основа преемственности в нравственном воспитании состоит в том, что усвоенные в дошкольном возрасте формы поведения и отношений со взрослыми и сверстниками, моральные знания и чувства являются фундаментом, на котором в дальнейшем у ребенка развиваются новые формы поведения, сознания, чувств и отношений.

### Проект «Эстафета памяти»

Именно проектная деятельность поможет активизировать и поддерживать интерес детей к общению со старшими, диалогу между представителями разных поколений и сохранению исторической преемственности.

Основанием выбранной темы проекта «Эстафета па-



мяти» послужили разговоры воспитанников группы, высказывания их родителей о Великой Отечественной войне.

При разработке проекта мы использовали разные формы ознакомления с информацией и общения, а его участниками стали старшие дошкольники, их родители, педагоги ДОО.

В первую очередь мы дополнили уголок патриотического воспитания группы иллюстрациями, книгами о Великой Отечественной войне, подобрали военные фильмы и мультфильмы.

В микросреде детского сада имеются стенды патриотической направленности: стенд с фотографиями участников войны, «Города-герои», «Герои-нижегородцы». С содержанием стендов ребята знакомились постепенно.

С воспитанниками после просмотра фильмов, мультфильмов, чтения книг проводились беседы.

Полученные впечатления,

хора на встречи. Воспитанники показывают музыкальные номера, а пожилые люди в свою очередь поют для детей. Встречи заканчиваются вручением цветов, подарков от детворы, сделанными своими руками.

В рамках проекта в ДОО проводятся праздники «День России», «День флага». Стало традицией участвовать и в акции «Окна Победы» в детском саду и в каждой семье.

Папы и мамы помогают изготавливать атрибуты к досугам («День защитника Отечества»), участвуют в сценках («День матери»), в выставке ко Дню Победы. И, конечно же, с особой гордостью все родители, дети, педагоги шествуют с портретами своим родственникам — участникам Великой Отечественной войны в Бессмертном полку.

Проект «Эстафета памяти» охватил и остальных воспитанников детского сада. Ребята из старшей группы через театрализованную деятельность (драматизация сказки «Репка») показали малышам, что достигнуть можно многого, когда все вместе. На День России младшим были подарены расписанные старшими детьми матрешки как один из символов страны, а на День Победы — рисунки с праздничным салютом. Воспитанники младших групп с восторгом принимали подарки от старших, а педагоги украсили матрешками и рисунками группы.

### Когда все вместе

В нашем городе организован хор ветеранов, это представители старшего поколения, некоторые из них дети войны, другие хорошо знают о ней от своих родителей. Поэтому на праздники мы приглашаем участников

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: [school.nironn.ru](http://school.nironn.ru). E-mail: [shkola1994@niro.nnov.ru](mailto:shkola1994@niro.nnov.ru)

Номер подписан в печать 26 мая 2023 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2803.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 31 мая 2023 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+