



Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: эффективные педагогические практики региона

Дошкольные образовательные организации Нижегородской области с 1 сентября 2023 года приступили к реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Все детские сады разработали свою образовательную программу, в структуре которой в качестве обязательной части представлена ФОП ДО, а в часть, формируемую участниками образовательных отношений, вошли парциальные программы, технологии и обобщенные эффективные педагогические практики, доказавшие свою результативность, рассказывает Алла ЧЕМЕНЕВА, заведующая кафедрой дошкольного образования НИРО, кандидат педагогических наук, доцент. ↓

Калейдоскоп творческих идей

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в образовательном процессе детских садов области, преимущественно имеют краеведческую направленность. Во многих муниципальных и городских округах разработаны и успешно реализуются программы, направленные на «приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины» (ФОП ДО, п. 2). Примерами таких программ стали «Расту счастливым в Городецком крае», «Люби и знай Шатковский край», «Выкса — Родина моя» и др.

Активно разрабатывается на инновационных площадках методическое



сопровождение образовательных программ. Его направленность разнообразна — формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников, знакомство детей с профессиями (ранняя профориентация), инженерно-техническое творчество и робототехника, обучение и воспитание детей дошкольного возраста с миграционной историей. Большой вклад в разработку технологий и методик современного дошкольного

образования внесли педагоги Арзамаса, Бора, Выксы, Сергача, Нижнего Новгорода.

Делимся наработками с коллегами

Эффективный педагогический опыт реализации ФОП ДО транслировался в прошедшем году на региональных и федеральных площадках.

На августовском педагогическом форуме «Образование для экономики региона» в рамках трека «От знакомства с профессией до ранней профориентации: работа с детьми дошкольного возраста» были представ-

лены проекты, технологии, методики и программы, обеспечивающие основные направления деятельности педагога ДОО по ранней профориентации дошкольников в контексте ФОП ДО.

В сентябре в Краснодарском крае проходил XXI Всероссийский научно-практический семинар с международным участием «Управление качеством до-

Окончание на с. 2 →

Федеральная образовательная программа в действии. С. 1—2

Эффективные педагогические практики по развитию активной социальной деятельности

и наставничеству в дошкольном образовании. С. 2—7

Программы по познанию окружающего мира и духовно-нравственному воспитанию. С. 8—12

Опыт формирования математических представлений, творческого мышления и речи воспитанников ДОО. С. 13—15

Об экологическом воспитании. С. 16

Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: эффективные педагогические практики региона

← Окончание. Начало на с. 1

школьного образования: стратегия развития дошкольной образовательной организации в современных условиях». На нем делилась опытом большая команда из Нижегородской области, в которую входили представители НИРО и педагоги Сосновского муниципального округа. В рамках семинара был представлен доклад «Роль инновационных площадок ГБОУ ДПО НИРО в разработке содержательно-технологического обеспечения реализации ФОП ДО» и проведены мастер-классы.

Информирование российской системы дошкольного образования о достижениях нижегородских педагогов осуществлялось и на региональном съезде работников дошкольного образования Ленинградской области. На нем были представлены разработки детских садов № 404 «Ростки», 184, 122, 90 «ДАНКО» Нижнего Новгорода по теме «Социальное партнерство ДОО и семьи в контексте ФОП ДО».

Побеждают лучшие

Значительный вклад в диссеминацию лучших педагогических практик вносит конкурсное движение. В прошлом году состоялось несколько профессиональных конкурсов.

Региональный этап XI Всероссийского конкурса «Воспитатели России» проводился с 26 июня по 13 октября в целях выявления, поддержки и распространения инновационного опыта воспитателей, педагогов и руководителей образовательных организаций, стимулирования успешно работающих специалистов дошкольного образования и популяризации профессии. Большинство победителей регионального этапа стали лауреатами федерального этапа конкурса. Тематика представленных на конкурс материалов была разнообразной и соответствовала современным трендам дошкольного образования, таким как функциональная грамотность, развитие креативности субъектов образовательного процесса, внедрение здоровьесберегающих техно-

логий, духовно-нравственное воспитание дошкольников и др.

Региональный этап XIV Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» проводился с 10 марта по 21 апреля и способствовал распространению лучших практик не только на территории Нижегородской области, но и в России. Победитель регионального этапа — старший воспитатель детского сада № 30 Сарова Татьяна Кащеева представила Нижегородскую область в Москве в рамках Дня образования на стенде региона на ВДНХ, где 18 февраля провела мастер-класс по собственной технологии.

Однако не все лучшие практики сегодня доступны педагогам ДОО. С целью ближе познакомить всех заинтересованных с авторскими методическими материалами, разработанными педагогами — мастерами и наставниками, мы открываем клуб «Созвездие-НН» и региональное отделение ВОО «Воспитатели России». 

«Орлята-дошколята» появились в Нижегородской области

Всероссийская программа по развитию социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» постепенно входит в дошкольные образовательные организации. Глава Министерства просвещения России Сергей Кравцов предложил президенту Владимиру Путину расширить программу «Орлята России» на детей дошкольного возраста. По словам министра, программа реализуется Министерством просвещения, Росдетцентром, Всероссийским детским центром «Орленок» и Движением Первых уже три года. Сейчас в ней принимают участие около 100 тысяч школьных команд из всех регионов Российской Федерации, а это более двух миллионов детей, напоминает Артем ТЕМНОВ, специалист по медиасопровождению ФГБУ «Росдетцентр», специалист регионального ресурсного центра по реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Нижегородской области. ↓

16 января в детском саду № 18 «Малыш» Тоншаевского округа состоялся торжественный старт реализации программы «Орлята-дошколята» для воспитанников подготовительной группы. Это первая дошкольная образовательная организация, которая присоединилась к реализации программы «Орлята России», разработав свою программу на основе всероссийской.

Почетными гостями торжественного события стали: → Никита Тарасов, региональный координатор Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Ни-

жегородской области, главный эксперт ФГБУ «Росдетцентр»;

→ Наталия Савиных, начальник управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского округа;

→ Анастасия Себетеева, муниципальный координатор Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Тоншаевском муниципальном округе, ведущий эксперт ФГБУ «Росдетцентр»;

→ активисты Движения Первых и участники программы «Орлята России» Пижемской школы.

В детском саду уже состоя-



лись два занятия по трекам программы «Орлята-дошколята». На первом занятии по треку «Орленок-Талант»

дети узнали о профессии строителя, познакомились с инструментами, которые эти специалисты используют в ра-

боте, и нарисовали свой идеальный дом. А на занятии по треку «Орленок-Патриот» дошкольникам рассказали о тяжелой жизни детей блокадного Ленинграда, о том, как жители осажденного города страдали от голода, холода и обстрелов, о Дороге жизни, хлебных карточках и 125 граммах блокадного хлеба.

«Основным принципом, который закладывался в программу, был принцип единого

воспитательного пространства. Программа уже третий год реализуется в школах России, и для того чтобы ребята проще и легче входили в нее, было принято решение расширить ее и на детей дошкольного возраста. Смотри на то, как малыши учатся, реализуют проекты в рамках программы, уже можно сказать, что это стало верным шагом. Ведь все главные качества закладываются в дет-

стве», — рассказала Светлана Сорокина, учитель-логопед, разработчик программы «Орлята-дошколята» в детском саду.

«Вы сегодня Первые! Первые, кто уже с детского сада присоединяется к важной программе «Орлята России». От лица большой команды советников директора по воспитанию и школьников — участников программы — приветствую каждого

из вас, ребята, и рад пригласить вас и ваших родителей, педагогов и воспитателей стать частью большого орлятского сообщества. Пусть каждое из семи направлений явится для вас интересной возможностью стать еще дружнее, больше узнать о нашей стране и научиться делать полезные дела! У вас обязательно это получится», — прокомментировал Никита Тарасов. 

Поддержка молодого педагога в ДОО

Поступая на новое место работы, будь то молодые педагоги или воспитатели в детском саду — все испытывают серьезный стресс. Незнакомый коллектив, новые условия и требования — ко всему этому необходимо привыкнуть и адаптироваться. От того, как будет проходить данный этап, существенно зависят дальнейшее профессиональное развитие педагога и укрепление его уверенности в том, что он сделал правильный выбор, решив связать свою деятельность с педагогикой и посвятить себя работе с детьми.

Помогать коллегам можно путем организации в образовательной организации коучингового сопровождения молодого педагога. Главными задачами такого сопровождения являются выявление и учет всех факторов, влияющих на успешное прохождение периода адаптации, а также развитие личностных и профессиональных качеств, отмечает Ольга МОРОЗОВА, старший воспитатель Починковского детского сада № 8. ↓

Мудрый наставник — коуч

В нашем детском саду с целью создания системы методического сопровождения и поддержки начинающего педагога организована такая форма его сопровождения, как *коучинг*. Под этим сравнительно недавним, но чрезвычайно перспективным явлением понимается искусство повышения результативности, обучения и развития человека. Коучинг — это процесс, который строится на принципах партнерства, а коучинговые технологии позволяют реализовывать принципы гуманистической педагогики, лично ориентированного обучения молодого педагога.

В нашей ДОО в этом году работают пять молодых педагогов. Для того чтобы они активно влились в коллектив, творчески, грамотно и со всей душой подошли к любимому делу, к каждому из них был прикреплен опытный педагог — коуч. Для сплочения и установления партнерских взаимоотношений между коучем и его подопечным был предложен ряд совместных проектов и мероприятий. Каждой группе было дано задание, с которым можно справиться только сообща. В своей небольшой команде необходимо было поставить задачи для достижения конкретных целей, исследовать текущие проблемы, определить внутренние и внешние препятствия на пути к результату, разработать и проанализировать возможности для преодоления трудностей и решения проблемы, выбрать конкретный вариант действий.

Так как первым принципом совместной деятельности является равноправие между молодым и опытным педаго-

гами, коуч грамотно координирует и направляет молодого педагога, помогая справляться с трудностями в работе. Для того чтобы у начинающего воспитателя все получилось, ему необходимо верить в свои силы и доверять наставнику. Совместная деятельность поможет выявить способности, показать воз-

можности и раскрыть потенциал как молодых педагогов, так и опытных.

Движение к цели

Для реализации всех поставленных задач и успешного прохождения периода адаптации воспитателями в ДОО была создана программа поддержки молодых педагогов и выстроена система работы. В план мероприятий входят такие ее формы, как педагогические советы, тренинги, консультации, мастер-классы, круглые столы и деловые игры. Все они объединены одной целью и направлены на поддержку молодых педагогов.

С помощью консультаций «*Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями*», «*Формы дистанционного сотрудничества с семьями*», «*Организация режимных моментов в детском саду*», «*Использование в образовательном процессе ИКТ и ТРИЗ*», «*Организация и проведение занятий в ДОО*» опытные



педагоги делятся своим опытом с начинающими и помогают разобраться в интересующих вопросах.

На педагогических советах «*Коучинг как инновационная форма сопровождения молодого воспитателя в ДОО*» и «*Публичные выступления: слабые и сильные стороны*» были затронуты вопросы поддержки молодых специалистов. Наряду с методической поддержкой для начинающих педагогов предусмотрена и психологическое сопровождение для повышения психологической компетентности, стрессоустойчивости, профилактики синдрома «эмоционального выгорания», через индивидуальные беседы и коллективные собрания.

На тренинге «*Я — педагог: работаю в коллективе*» с помощью игр педагог-психолог Марина Гусева способствовала развитию умения и навыков деятельности в новом коллективе, а на

Окончание на с. 4 →

Поддержка молодого педагога в ДОО

← *Окончание. Начало на с. 3*
семинаре-тренинге «Вопросы адаптации ребенка в ДОО» педагоги узнали с помощью теории и практических заданий, как проходит адаптация малышей в детском саду, какие она имеет этапы. Ведь адаптацию ребят к детскому саду можно сравнить с адаптацией начинающих специалистов на новом месте работы.

Найти «изюминку» в каждом

Также для молодых педагогов был организован просмотр занятий по формированию у дошкольников элементарных математических представлений, развитие речи, ознакомлению с предметным и

социальным миром, физкультуре. После просмотра состоялось обсуждение всех нюансов, связанных с проведением занятий. Воспитатели поделились опытом, рассказали и показали, по каким принципам строится занятие, с чего его нужно начать и как закончить, как следует организовать деятельность детей так, чтобы увлечь и заинтересовать каждого ребенка, чтобы занятие было интересным, полезным и запомнилось, а полученные на нем знания и умения можно было применить в жизни. У каждого педагога есть свои интересные методы и приемы, взгляды, подходы и, конечно же, профессиональные секреты.

Наши коучи не оценивают своих подопечных. Начинающий специалист должен дойти до всего сам: уметь самостоятельно принимать решения, брать ответственность за них на себя. Работа строится так, чтобы молодые педагоги принимали участие в проблемно-творческих группах, конкурсах, проектах, различных мероприятиях, проводимых в дошкольной образовательной организации. При хорошей и грамотной поддержке молодой специалист сможет преодолеть неуверенность в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса. 

Видеть в ребенке личность

Во всех толковых словарях слово «наставник» трактуется одинаково — это специалист, профессионал или опытный работник, у которого другие работники могут получить совет и рекомендацию. Ирина СКОБЕЛЕВА, воспитатель детского сада «Сказка» Уренского муниципального округа, рассказывает о своем замечательном наставнике — Галине Терентьевне Веселовой (на верхнем фото слева). ↓

Я всегда считала профессию воспитателя чрезвычайно ответственной, в которой нельзя допускать ошибок. Еще в студенческие годы мне запомнилась фраза В.А. Сухомлинского, упомянутая одним из моих преподавателей: «От того, как пройдет детство, кто будет вести ребенка за руки в детские годы, что вложат в его разум и сердце, — от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Действительно, воспитатель детского сада — первый педагог, который встречается на жизненном пути детей. Данная профессия требует особого подхода, она интересная, творческая. Но есть обязательное условие — надо быть терпеливым и любить

своих воспитанников. Я понимала, что умения разговаривать с малышами, прививать им навыки различной деятельности, видеть мир их глазами, познавать его вместе с ними приходят с опытом. Впервые придя на работу, я понимала всю сложность и ответственность выбранной мною профессии, это не могло не вызывать у меня страхов и опасений: справлюсь ли я с такой ношей?

Каждый из нас, начиная карьерный путь, нуждается в помощи и советах более опытных людей. Кто-то игнорирует эту нужду и пытается познать профессиональные законы самостоятельно, а кто-то стремится получить всю необходимую информацию от старших коллег. В моей жизни в роли наставника выступила Г.Т. Веселова. Именно она раскрыла мне особенности профессии воспитателя и помогла войти в нее.

Галина Терентьевна была первым воспитателем, с которым мне представилась возможность взаимодействовать. Мне было интересно наблюдать за ней: как она разговаривает с воспитанниками, как находит с ними общий язык. Порой казалось, что она знает всё на три шага вперед: что скажет



Маша, как поступит Ваня... То, как она работала, не могло не вызывать восхищения, и у меня оставалась все меньше страхов и сомнений в правильности своего выбора.

В каждом ребенке Галина Терентьевна видела личность и старалась общаться с ним на равных. Я постоянно вслушивалась в ее советы и информацию, которую она мне давала. После работы с ней с каждым днем мне хотелось все глубже погружаться в работу воспитателя: совершенствоваться, осваивать новые технологии и методы воспитания, получать необходимые разнообразные знания, чтобы в дальнейшем помогать ребенку в познании окружающего мира.

В самом начале нашего взаимодействия она донесла до

меня мысль о том, что деятельность педагога включает не только следование постулатам науки, но и творчество. И Галина Терентьевна сама является именно творческим человеком. Все проводимые ею занятия настолько разнообразны и насыщены, что не только детям интересно принимать в них участие, но и взрослым наблюдать за этим увлекательным процессом.

Я горжусь тем, что Г.Н. Веселова была моим наставником, ее уроки навсегда останутся в моем сердце. Сегодня я уже поборола все свои страхи. Галина Терентьевна стала для меня примером, я стремлюсь быть похожей на нее. И знаю, что всегда могу обратиться за советом к 



Она скульптор, она художник, она творец...

Лариса ПОТЕХИНА, воспитатель детского сада № 1 «Теремок» р. п. Тонкино, вспоминает: «В профессию воспитателя меня направила мама, как нам тогда думалось, случайно, но мне понравилось. В 2016 году, закончив обучение в Дзержинском педагогическом колледже по специальности “Дошкольное образование”, я начала свою трудовую деятельность в должности воспитателя в детском саду в родном поселке». ↓

Первое ощущение от работы было положительно ошеломляющим, хотя и немного страшно, ведь у всех воспитателей в дошкольной образовательной организации имелся определенный, а порой и значительный опыт нахождения в данной профессии. Я удивлялась, какие творческие, талантливые люди работают с детьми, как они целиком отдают себя воспитанникам.

Мне было сложно влиться в работу, я нуждалась в советах квалифицированных специалистов, боялась и переживала о том, что сделаю что-то не так, не смогу найти общий язык с малышами и их родителями. Я понимала, что все приходит с опытом, но где же взять это опыт и знания сегодня и сейчас?

Мои волнение и переживания отступили, когда я познакомилась со своей наставницей — *Любовью Ивановной Зайцевой*, приятной, улыбчивой, красивой и понимающей женщиной, замечательным человеком с широкой и доброй душой.

Л.Н. Зайцева — профессионал своего дела, старший воспитатель нашего детского сада. Имеет высшую квалификационную категорию, общий стаж ее работы в дошкольном образовании составляет 13 лет. Окончила Нижегородский университет имени Кузьмы Ми-

нина по специальности «Дошкольная педагогика и психология», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии». Награждена различными почетными грамотами и благодарностями.

За время нашего общения мне было интересно наблюдать за ее взаимодействием с детьми, как она играет и разговаривает с ними. Мне казалось, что она знает всё о дошкольном детстве. И до сих пор я восхищаюсь ее работой как педагога. В каждом воспитаннике она видит не просто ребенка, а маленького человека — личность. Я наблюдала, как к ней тянутся малыши. Любовь Ивановна научила меня, как правильно заниматься с детьми, как объяснить что-то ребенку, чтобы он всё понял, на доступном ему языке, и с ее помощью мои сомнения и страх рассеялись.

В ее строгом голосе я чувствую поддержку, вслушиваюсь в каждое ее слово, совет и пожелание. Любовь Ивановна с открытым сердцем помогала мне влиться в работу. Для меня как начинаю-



щего педагога без опыта была важна поддержка со стороны опытного наставника, и все это она мне дала.

Однажды Любовь Ивановна сказала мне, что воспитатель прежде всего должен быть другом детям, уметь организовать деятельность и заинтересовать ребенка, научить его способности мыслить, действовать, творить. Также важно правильно общаться с родителями,

они — наши первые помощники. Чем лучше налажен контакт с родителями, тем приятнее работать с детьми. Все это Любовь Ивановна успешно применяет на практике, научила этому и меня.

Я очень благодарна своей наставнице за помощь. Она обучила меня нелегкой профессии педагога-дошкольника и до сих пор охотно делится своими планами и опытом. Любовь Ивановна умная и энергичная, всегда излучает позитив, у нее, как правило, множество свежих идей. Но главное, я увидела в ней безграничную любовь к профессии и детям. Спасибо ей за всё! 

Педагог-наставник: кто он

Быть педагогом — великий труд, быть наставником — настоящее искусство, высшая ступень профессиональной педагогической деятельности, напоминает Екатерина ВИХАРЕВА, старший воспитатель детского сада «Сказка» Уренского муниципального округа. ↓

Молодому специалисту всегда страшно вступить в новый этап жизни, а тем более если этот этап связан с воспитанием подрастающего поколения. Начинающему воспитателю необходимо не только самому постигать новое, постоянно учиться, но и дать правильные, нужные знания детям.

И кто может помочь молодому специалисту достойно начать педагогическую деятельность? Конечно же, педагог-профессионал, педагог-наставник, человек, который посвятил свою жизнь воспитанию дошкольников.

Мне повезло: для меня проводником



в мир детства стала воспитатель и моя свекровь *Нина Алексеевна Вихарева*. Творческая, активная, постоянно готовая к переменам, она сорок лет трудилась в дошкольном образовании.

День за днем, работая с детьми, ей приходилось работать и со мной. Утренняя встреча малышей — всегда с улыбкой. Найти правильный подход к каждому ребенку, разглядеть таланты в каждом воспитаннике... Утренники — ответ-

ственное и волнующее мероприятие, особенно для педагога, только вступившего на этот путь. И кто же направит и даст рекомендации по преодолению страхов?

Конечно же, педагог-наставник! Профессиональные конкурсы — это еще одно испытание, встретившееся в моей профессиональной деятельности, которое требует творчества, новых идей. И здесь не обходится без помощи наставника. А написание статей про жизнь в детском саду? И тут без наставника никуда.

Сейчас Нина Алексеевна находится на заслуженном отдыхе, воспитывает внуков, но никогда не откажет в совете.

Она на личном примере и опыте продемонстрировала возможности моего дальнейшего развития, помогла сформировать индивидуальный путь профессионального роста из воспитателя в старшего воспитателя.

Огромный багаж знаний, умений и профессиональных компетентностей, переданных Ниной Алексеевной, до сих пор помогает мне в моей педагогической деятельности. 

Воспитатель для родителей — наставник или партнер?

Наставник... Многие из нас хотя бы раз в жизни выступали в этой роли. Например, когда помогали коллегам, давали совет близким, поддерживали того, кто обратился за помощью. «Так кто же такой наставник?» — спрашивает Татьяна ПЛОТНИКОВА, воспитатель детского сада № 98 Сорковского района Нижнего Новгорода. ↓

Хранить детство

Наставник — это человек, имеющий профессиональный опыт и желание делиться им. Это помощник, друг, советчик, который может помочь освоить необходимые навыки, умения и знания. Наставником может быть как опытный педагог, так и начинающий. Молодой наставник является активным проводником идей и без труда может воплотить их на практике.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности педагогической компетентности. Не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, они порой осуществляют воспитание «вслепую», интуитивно. Вот почему мне, педагогу, хранящему детство, необходимо возрождать многовековые традиции нравственного воспитания в единстве «семья — ребенок — детский сад». И поэтому одним из самых важных и сложных аспектов моей деятельности является работа с родителями.

Родители выступают первыми педагогами своего ребенка, а воспитатели становятся их союзниками, помощниками, наставниками, направляющими деятельность родительского сообщества на формирование грамотности семьи в различных вопросах. Я как наставник должна помочь, поддержать в изучении вопросов дошкольной педагогики и нравственного воспитания.

Действуем совместно

Исходя из вышесказанного, целями моей работы уже не первый год выступают духовно-нравственное воспитание дошкольников через тесную работу с семьями воспитанников, установление партнерских отношений, поз-

воляющих объединить усилия для воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, активизации воспитательных умений родителей.

Формы работы, которые я использовала, были интересны и разнообразны: традиционные/нетрадиционные (конкурсы, квесты, литературные гостиные, виртуальные экскурсии); индивидуальные (консультации, беседы и др.); коллективные (родительские собрания и др.); наглядно-информационные (буклеты, стендовая информация и др.). Начальный этап помог выявить запросы родителей в области нравственного воспитания дошкольников, желание участвовать в работе по данному направлению, определить уровень компетентности родителей в этом вопросе.

В группе, под моим руководством и при активном участии родителей, оформлен центр «Моя семья» — дети рассматривают фотографии и рассказывают о своей семье; самые интересные рассказы у ребят, которые воспитываются в многодетных семьях. Центр социального развития наполнен рассказами «Моя малая Родина» с историями происхождения семей. Дети с интересом узнают, что в нашей группе ребята разных национальностей — это нашло отражение и в художественном совместном творчестве детей и родителей: лепке, аппликации, рисовании. Организована выставка «Герб моей семьи», в эти работы дети и родители постарались вложить все самое дорогое, индивидуальное, что есть и чем может гордиться их семья.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам

Развлечения, досуги, праздники — самые привлекательные, востребованные



формы работы с родителями, они имеют особое значение в формировании духовной культуры ребенка. С большой любовью друг к другу в нашей группе прошел творческий вечер «Литературная гостиная» ко Дню матери. В домашней обстановке мы рассматривали принесенные фотоальбомы, читали стихи, пели семейные песни. На День пожилого человека мы не только сделали памятные открытки, но и записали видеопоздравление пожилым членам семей. А осенними вечерами с бабушками воспитанников нашей группы мы поставили флешмоб как подарок детям. Отмечать День пожилого человека в детском саду важно, ведь этот праздник — дополнительная возможность воспитать у малышей уважение к старшему поколению.

Самыми яркими совместными праздниками стали:

→ музыкальный праздник «Международный женский день 8 марта», воспитывающий в детях любовь и уважение к женщине-матери, умение выразить благодарность и любовь по отношению к продолжательницам человеческого рода, стремление походить на мам и бабушек;

→ спортивный праздник «День Защитника Отечества», квест на День отца,

помогающие пробудить в детях чувство гордости за силу, мужественность пап, смекалку и находчивость, стремление стать такими же.

Празднику 9 мая посвящался ряд мероприятий: «Окна Победы», «Подарок ветерану», музыкальное развлечение с участием родителей «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?». В первые майские дни наша группа превратилась в творческий цех. Задача проводимых мероприятий — проследить связь поколений, сохранить память и уважение к подвигу солдат.

На пути к общей цели

Современной нетрадиционной формой работы с родителями в этом году стала виртуальная экскурсия «На работу с родителями». Папы и мамы делали видеоролик про свой рабочий день. Мы с ребятами не только узнали о современных профессиях их родителей, но и виртуально побывали у них на работе: в аптеке, салоне красоты, домоуправляющей компании, арт-кафе, пункте курьерской службы; получили первое представление о том, как зарабатываются деньги, что стало первыми шагами на пути формирования финансовой грамотности.

В наставничестве мне по-

могут наглядно-информационные формы работы. Родительские уголки — это хороший метод общения с родителями, позволяющий обратит их внимание на проб-

лемы современного общества и предоставить косвенные советы по нравственно-му воспитанию. Совместные с родителями чаты в социальных сетях и мессенджерах

помогают «держать руку на пульсе» группы.

Подготовка к мероприятиям требует от меня много времени, труда и душевных сил. Но они приносят такую

радость, когда я вижу счастливые глаза детей и слышу слова благодарности от родителей! Ведь у нас общая цель — воспитывать будущих созидателей жизни. 

Большие и маленькие наставники

Тема наставничества важна не только для взрослых, но и во взаимодействии детей в разных сферах деятельности. Одним из средств, способствующих позитивной социализации, является организация наставничества между воспитанниками разных возрастных групп в дошкольной образовательной организации, считают Ольга ВОЛКОВА и Елена СЕЛЯХ, воспитатели детского сада № 99 Сорновского района Нижнего Новгорода. ↓

Быть примером для другого

Форма наставничества «ребенок — ребенок» актуальна в образовательном и воспитательном процессах, но эта модель невозможна и без формы «воспитатель — ребенок». Поэтому необходимо формировать у детей знания, умения и навыки, а также личностные качества, необходимые наставнику. Поставленные задачи реализуются через разные формы детской деятельности: беседы, трудовые поручения, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, тренинги и др.

Форма наставничества «ребенок — ребенок» предполагает взаимодействие воспитанников образовательной организации, при которой один из детей находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации.

Целями такой формы наставничества являются разносторонняя поддержка наставляемого, сильная физическая и временная помощь в адаптации к новым условиям. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым — содействие в улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов, развитии знаний умений и навыков в разных образовательных сферах.

Наши юные помощники

Поэтому для старшей группы общеразвивающей направленности нами был создан проект «Помощники», разрабатывая который, мы планировали наставничество педагогов, старших ребят над детьми из младших групп. Данная форма наставничества обладает огромным воспитательным и образовательным потенциалом. Проект нацелен не только на обогащение знаний младших дошкольников, но и на восприятие старших дошкольников самих себя. Ведь позиция старшего, знающего и умеющего больше и применяющего полученные знания для того, чтобы сделать что-то полезное и

приятное тем, кто этого сам пока не может сделать, существенно влияет на представление старших ребят о самом себе. Это мотивирует их приобретать больше полезных знаний, чтобы поделиться ими с малышами; а малышам, в свою очередь, стремиться к знаниям, умениям и опыту старших товарищей.

Наставничество является добровольным, дети сами принимают решение об этом и предлагают свою помощь.

Наши «помощники» наставляли малышей в различных видах детской деятельности: умывание, прием пищи, подготовка к занятиям, одевание, раздевание, организация досуговой деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, инсценировки сказок), проведение праздников и мероприятий. Эффективность этой работы особенно проявляется в период адаптации младших дошкольников к условиям детского сада: старшие дошкольники инсценировали для малышей любимые сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.; показывали мастер-классы «Наденем рубашку на куклу Наташу», «Покорим нашу Таню», «Мы помогаем, игрушки собираем».

Большая и, на наш взгляд, важная часть работы по проекту «Помощники» происходила на прогулке. Здесь ключевое внимание уделялось формированию основ безопасности. Известно, что наибольшее количество травм происходит именно во время прогулок. Здесь старшие дети выступали в роли наставников во время организации подвижных игр, экскурсий вокруг детского сада, опытно-экспериментальной деятельности с песком, водой, снегом. Малыши, глядя на старших ребят, активно участвовали в трудовой деятельности (сбор сухих листьев, подметание дорожек и пр.).



В весенний период в рамках проекта воспитанники высаживали цветы в клумбы, ухаживали за ними и любовались результатом своей работы.

Наставником может стать любой!

При реализации проекта «Помощники» мы придерживались строгих правил:

→ Общение детей организуется не чаще чем два-три раза в неделю продолжительностью по 25—30 минут.

→ Взаимодействие должно вызывать только положительные эмоции у обеих сторон.

→ Общение старших детей с малышами проходит исключительно на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей).

→ Данная работа проводится под строгим контролем педагога-психолога во избежание психологических травм обеих сторон и воспитателей.

Как показала данная практика, опыт взаимодействия детей младшего и старшего возраста не только способствовал их успешной социализации, но и помогал развитию речи, овладению культурно-гигиеническими навыками, эмоциональное состояние малышей становилось более стабильным. В свою очередь, старшие дети понимали свою значимость, что способствовало формированию у них позиции взрослого, снимало тревожность, ребята становились более внимательными и ответственными, приобретали школьную готовность. 

Природа родного края — фундамент экологической культуры дошкольника

Познание окружающего мира — сложный и длительный процесс: необходимо постепенно расширять знания детей, начиная с близкого и доступного для понимания и познания дошкольникам материала — родного края. Мы должны создать такие условия, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход в любой деятельности. И чем разнообразнее и интереснее будут формы и методы работы с детьми, тем легче и увлекательнее будет проходить процесс приобретения ими новых знаний, утверждают Светлана АНТОНОВА, старший воспитатель, и Ксения ЗАХАРОВА, воспитатель детского сада № 11 Павлова. †

Среда определяет всё

Знакомство с природой родного края мы начали с создания развивающей среды группы, так как она является важным компонентом развития ребенка.

В центрах группы появились иллюстрации, альбомы с природой родного края, заповедниками, дидактические игры: «С какого дерева лист, плод?», «Четвертый лишний». Были созданы дидактическое пособие «Путешествие по карте: Павловский район» с набором карточек к нему, макеты: животные нашего края, насекомые, ландшафты (луг, лес и др.). Мы разработали познавательные задания, ребусы: «Редкие животные и растения Павловского края», кроссворды, мнемотаблицы; изготовили лэпбуки «Мир растений», «Животные нашего края», «Птицы» и др.; подобрали стихи, рассказы, загадки, видеофрагменты о Павловском районе. Интерактивную среду группы дополнили презентациями и интерактивными играми «Четвертый лишний», «Сложный пазл "Редкие животные"».

Юные натуралисты

Наблюдения на прогулке, экскурсии выходного дня, составление экологических сказок и рассказов, проведение экспериментов позволили ребятам узнать о характерных особенностях строения растений, местах их произрастания, факторах, кардинально влияющих на жизнь представителей местной флоры (жаркое лето, сильные морозы, вырубка деревьев).

В усвоении названий деревьев, кустарников и лекарственных трав, их характер-

ных особенностей помог гербарий, которые мы создали и периодически пополняли вместе с детьми. Никакая фотография не сравнится с настоящим растением, которое ребенок сам нашел и засушил.

Совместно с воспитанниками мы создали красную книгу родного края, благодаря которой малыши познакомились с редкими и исчезающими видами растительного и животного мира.

Реализованный нами проект «Мы растим урожай сами!» предоставил детям возможность стать агрономами и самостоятельно вырастить урожай. Дошкольники ощутили, что от их действий зависит, насколько хорошо себя будет чувствовать растение: вырастет оно и принесет урожай или от неправильного ухода погибнет. Организация трудовой деятельности в уголке природы (полив растений, протирание пыли, посадка лука и др.), в цветнике, на огороде сформировала у малышек навыки ухода и ответственного отношения к своим обязанностям. А совместная работа объединила общими эмоциональными переживаниями, что способствовало становлению детского коллектива.

Наши пернатые друзья

Умение видеть прекрасное в природе — первое условие воспитания любви к родному краю. Оно достигается лишь при постоянном общении с окружающим миром. В ходе просмотра презентаций, организации игр, различных бесед и обсуждений, познавательных викторин и развлекательных ребятам узнавали об образе жизни, повадках, питании, местах обитания животных и птиц нашей местности.



Наблюдая за птицами прогулке, дошкольники научились распознавать наиболее распространенные виды, узнали, где их можно встретить, стали прослеживать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнью пернатых.

Для проведения исследовательской деятельности «Что любят есть птицы» при помощи родителей мы вместе с малышками изготовили кормушки и развесили их на участке для прогулок. Проводя наблюдения за «птичьей столовой», усвоили простые правила: в кормушках всегда должен быть корм, его не должен засыпать снег. Дети взяли за правило, что хлебные крошки нужно не выбрасывать, а подсушивать как корм.

Маленькие экологи

Рассматривание альбомов «Заповедники России», «Редкие животные», беседа с просмотром презентации «Заповедники», интерактивная игра «Сложи пазл "Редкие животные"», организация сюжетно-ролевых и режиссерских игр сформировали у дошкольников представления о заповедных местах, о важности бережного отношения ко всему живому на планете.

КВН «Знатоки природы: что я знаю о животных», «Знатоки птиц», игра «Что? Где? Когда?» позволили ребятам проверить и уточнить полученные знания и понять, что разоренные птичьими гнезда, не затушенные костры и оставленный в лесу мусор приводят к быстрому сокращению многих видов животных, птиц и растений. Квест-игра «Эколята-дошколята» помогла узнать, как надо заботиться о природе. На праздниках весны и русской березки дошкольники познакомились с традициями; через конкурсы частушек, стихов прикоснулись к народному искусству.

Акции «Зеленая весна», «Покормим птиц зимой», «Мы за чистый город» послужили хорошей экологической пропагандой, воспитывающей у детей любовь к природе и желание оберегать ее.

Формирование у дошкольников экологических представлений через ознакомление с природой способствовало обогащению знаний о видовом многообразии животных и растений малой родины, становлению стремления заботиться о природе и помогать в этом взрослым.

Формирование семейных ценностей у детей младшего возраста

В статье 18 Закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детстве». Семья и детский сад — два важных института социализации детей. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи направлено на совместное воспитание и развитие дошкольников, духовное сближение родителей с детьми и педагогов с родителями, считает Елена БЕЛОВА, старший воспитатель детского сада № 132 Дзержинска. ↓

Ничто не заменит семью

В ФГОС ДО большое внимание уделяется работе воспитателя с родителями. Он рекомендует видеть друг в друге полноправных партнеров, сотрудников. Однако в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

Некоторые родители считают, что, отдав своего ребенка в детский сад, ответственность за его воспитание и развитие они целиком и полностью перекалывают на воспитателей, не участвуя в самом воспитательно-образовательном процессе. В то же время детский сад не может заменить семью, он лишь дополняет ее, выполняя свои особые функции.

Только при обоюдном сотрудничестве ребенок будет знать родственные связи, чтить историю своей семьи, уважительно относиться к родным и помогать им в различных ситуациях.

Жизнь как в сказке

При первой организационной встрече с родителями им было предложено разработать принципы взаимодействия. В результате они расшифровали каждую букву названия группы — «Сказка». Выбраны такие принципы: сотрудничество, креативность, активность, здоровьесбережение, коммуникативность, артистичность.

Я использую традиционные и нетрадиционные формы и методы работы. В качестве традиционных применяю концерты, праздники, информационные стенды, выставки семейных работ и др. Однако хотелось бы акцентировать внимание на нетрадиционных технологиях.

Для сплочения родительского коллектива я использовала метод межгруппового общения. В любой сказке есть свои теремки. В каждом теремке может жить по несколько героев. Таким образом, семьи воспитанников я поделила на пять теремков, в которых общаются по пять-шесть семей. Списки семей внутри теремков меняются каждые три месяца. Каждому теремку один-два раза в месяц выдается конкурсное задание. Тем самым родители начинают взаимодействовать друг с другом, а в последующем со всем классным коллективом.

Интересные проекты и игры

Все чаще в нашей группе я стала применять проектную деятельность. Так, по инициативе большинства ребят был подготовлен проект «Мы — мамы капельки».

В нем участвовали воспитатель, дети и большинство родителей. В проект входила подготовка поздравительных открыток для мам, мною была создана библиотека-передвижка «Все о маме», родители разработали лэпбук «Нет роднее дружка, чем родная матушка». А в конце состоялась семейный досуг с детским флешмобом «Мама, я тебя люблю, сердце я тебе дарю».

Также малышей и их родителей заинтересовали новогодние елочные игрушки после того, как одна из семей принесла для украшения группы елочную игрушку своих бабушки и дедушки. Так родилась идея проекта «Праздник из прошлого в настоящее». Многие семьи принесли старые елочные игрушки и открытки, сформировав таким образом мини-музей, а кроме того, фотоальбомы, через которые обменялись традициями празднования Нового года.

Многу были подготовлены дидактические игры и библиотека-передвижка о любимом зимнем празднике. Родителями оставили положительные отзывы о мероприятии.

Одной из нетрадиционных форм нашего взаимодействия в последнее время является квест-игра. Ее суть заключается в выполнении заданий по станциям. Таким увлекательным мероприятием было празднование 23 февраля. Квест-игра «Есть такая профессия — Родину защищать» сплотила пап и детей. Они соперничали друг другу при выполнении тех или иных заданий, радовались успешному завершению очередного этапа. Вместе отгадывали загадки, преодолевали полосу препятствий, варили суп, отвечали на вопросы. Это помогло ребятам увидеть не просто пап, а настоящих защитников своей Родины.



«Неразлучные друзья — взрослые и дети»

Многолетняя практика убеждает в том, что «пассивные» методы не эффективны, поэтому в моей воспитательной модели используется такая форма работы, как родительский клуб «Наша дружная семья». Он представляет собой добровольное объединение воспитателя, родителей (законных представителей) и детей, совместно участвующих в разнообразных мероприятиях, направленных на эффективное воспитание семейных ценностей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Родительский клуб имеет положение, ежегодно составляется план работы. В ее содержании тема семьи прослеживается от начала и до конца: по вектору от общих представлений о семье, родственных связях, роли ребенка в семье, семейных традиций до взаимоотношений в семье и различных видов деятельности в ней. Все запланированные мероприятия проходят в досуговой форме. По признанию родителей, это лучшее времяпрепровождение для того, чтобы побыть и поиграть с малышом. Кроме этого родители устраивают для детей театрализованные представления, поют с ними, зимой создают снежные фигуры, весной сажают деревья.

При наблюдении за воспитанниками положительным моментом выилось то, что большинство ребят перестали проявлять эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими, а большинство родителей стараются всегда или часто участвовать в жизни малышей в детском саду. 

Осибори: что это такое?

Общеизвестно, что работа руками, пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность участков головного мозга, отвечающих за внимание, память, речь, напоминает Евгения КЛЕШНИНА, воспитатель детского сада № 15 «Ромашка» р. п. Пижма Тоншаевского округа. ↓

Познавать мир в игре

Творчество наполняет жизнь ребенка радостью, пробуждает потребность в знании, включает в атмосферу поиска. Для всестороннего развития дошкольников в целом и становления их ведущей деятельности — игры — в частности используется и ручной труд, в процессе которого дети учатся изготавливать игрушки своими руками. В игре, как и в труде, малыш испытывает радость творчества, радость победы, радость эстетическую.

Вызвать интерес у воспитанников к игре бывает не всегда просто. В наше время увлечения героями иностранных фильмов и мультфильмов, компьютерными технологиями место обыкновенной игрушки теряется. И задача для нас, педагогов, состоит в том, чтобы, как сказал А.С. Макаренко, «дать детям возможность не только поиграть, но и пропитать этой игрой всю их жизнь».

Древнее японское искусство

Всякий знает, какое место занимает игрушка в жизни ребенка и какие возможности раскрываются перед ним, когда он впервые вступает в страну игрушек. А возможность самостоятельно изготовить игрушку, например, для театрализованных постановок, которую увидят и оценят зрители, является сильнейшей мотивацией для развития.

Искусство изготовления игрушек — один из древнейших видов народного художественного творчества. Техника осибори — новое направление в оригами, обеспечивающее всестороннее развитие ребенка и вызывающее интерес как у детей, так и у взрослых.

По определению Д.Р. Гончарова, оригами — это «...не просто искусство складывания из бумаги, а древнее японское изобретение и одно из самых распространенных по сию пору в Японии детских (и не только детских) занятий и увлечений, при котором голова работает руками, и очень успешно».

Если оригами называется искусство мастерить фигурки из бумаги, то осибори — это техника складывания фигур из влажных полотенец. Бумажным оригами сейчас мало кого удивишь. В отличие от складывания бумаги, осибори не такое уж и сложное занятие: техника заключается в нескольких простых движениях и массе различных видов складок, которые и позволяют создавать даже сложные модели. Оно не требует большой усидчивости и ловкости, такие игрушки может сделать каждый — даже самый маленький ребенок. В связи с этим многие педагоги в России заинтересовались данной техникой, так как она может быть не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.



У нас всё получится!

В результате использования с детьми японского искусства оригами — осибори совершенствуются мелкая моторика и связанные с нею речевые структуры. Стимулируются и развиваются память, внимание, так как малышки, чтобы изготовить поделку, должны запомнить последовательность действий, приемы и способы складывания. Также активизируются мыслительные процессы, у дошкольников возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания), стимулируются эмоциональная сфера (радость от сделанного своими руками), познавательная (выполнение поделки сопровождается сказками, историями), эстетическая, развиваются фантазия, конструктивное мышление, произвольность внимания, усидчивость.

Осибори знакомит детей

с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат и т. д.); одновременно их словарь обогащается специальными терминами. Данная техника легко вписывается в игровую деятельность, отвечающую возрастным задачам воспитанников.

Таким образом, осибори для детей — это волшебство, чудо и, конечно, игра. Для изготовления поделок не понадобятся трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы. Результат деятельности будет привлекательным для дошкольника, если эту милую игрушку он сделает сам и будет использовать в игре.

Не найти ни одного ребенка, который не захотел или не сумел сложить фигурку в технике оригами — осибори. Почему, спросите вы? Ответ прост: при использовании этой технологии у детей все удается и получается, что создает для них ситуацию успеха. 

«Настроение моего дня»

Дошкольное детство — особенно важный и ответственный промежуток времени в психологическом развитии малыша. Этот период характеризуется становлением фундамента личности, формированием представлений о возможностях своего организма и о взаимоотношениях с окружающим миром. В данном возрасте накапливается эмоциональный опыт, а пережитые эмоции трансформируются в черты характера, отмечает педагог-психолог Починковского детского сада № 8 Марина ГУСЕВА. ↓

Влагать эмоциями

В наше время сложилась тенденция к тому, что зато о познавательном разви-

тии дошкольника и акцент на физическом развитии отодвигают на задний план важный аспект его жизни — эмоцио-

нально-личностное развитие, которое тесно связано с психологическим и социальным благополучием. Все чаще у

детей выявляются недостаточно сформированные умения показать и описать свое эмоциональное состояние,

вследствие чего появляются личностные проблемы, перерастающие в тревожное состояние, гиперактивность, излишнюю застенчивость, проявление агрессии. Ребенок может не справиться со всеми этими чувствами и замкнуться в себе, в своих переживаниях.

Залогом адекватного поведения, хороших отношений со сверстниками, учителями и родителями является положительное эмоциональное развитие. Еще будучи совсем маленьким, дошкольник начинает эмоционально оценивать разные жизненные ситуации, давать им положительную или отрицательную оценку. При переживании всех сопутствующих эмоций у детей формируется система ценностей.

Умения владеть своими чувствами и эмоциями, справляться с неблагоприятными психическими состояниями в трудных ситуациях помогут в дальнейшем легко адаптироваться в незнакомом месте и новом коллективе, а также почувствовать себя уверенным, независимым, свободным от социальных страхов.

Эмпатия для жизни

В жизни ребенка непременно должны царить положительные эмоции как первооснова его нормального психического развития. Самые сильные и стойкие эмоции проявляются в настроении. Настроение — это наше внутреннее, душевное

состояние. Оно зависит от того, какие чувства и эмоции мы переживаем.

В нашем детском саду воспитатели совместно с педагогом-психологом заботятся об эмоциональном развитии и состоянии воспитанников, а на просмотрах открытых занятий делятся опытом формирования положительной психологической обстановки в группах. Примером такого опыта стало игровое занятие с детьми из средней группы на тему «Настроение моего дня», целями которого были развитие эмоциональной сферы у дошкольников, приобретение ими умения распознавать свое настроение и настроение других, становление эмпатии.

В начале занятия, для повышения мотивационной активности и создания эмоционально-положительного настроя, проводился ритуал приветствия «Здравствуй, друг!». Малыши рассказали, какое у них бывает настроение, а с помощью мимической гимнастики показали, как можно узнать, какое настроение бывает у окружающих. С помощью интересного, но простого опыта ребята смогли увидеть, что настроение может быть чистым и спокойным, как вода в стакане; если происходит какое-то радостное событие, то блестящим и искрящимся, как блестящие помешенные в воду; или хмурым и темным, как мутная вода, если произошло какое-то неприятное событие.



Поможем медвежонку

Получив письмо от медвежонка Умки, живущего на далеком Севере, воспитанники выяснили, что у него бывает разное настроение, но чаще всего он грустит, а что делать, чтобы изменить свое настроение, не знает. Дошкольники приняли решение помочь медвежонку и отправились на далекий Север. Попаст туда им помог волшебный Огонь добра.

Дети рассказали медвежонку, что можно предпринять, чтобы поднять настроение. Например, делать добрые дела, дарить подарки, позаниматься с котиком, посмотреть по телевизору увлекательный мультфильм, поиграть в любимую игру, спеть веселую песенку, послушать приятную музыку.

Участвуя в игре «Мы тоже!», ребята научились делиться своими чувствами друг с другом. В ходе занятия малыши поняли, почему медвежонок Умка часто бывает

грустным — у него на далеком Севере нет друзей. Воспитанники решили подарить ему друзей, таких же медвежат, как и он. При помощи нетрадиционной техники рисования манкой дошкольники одели друзей медвежонка в теплые шубки и познакомили их с Умкой. Настроение грустного медвежонка поменялось, стало радостным и веселым.

Одним из ключевых моментов занятия было использование элементов сказкотерапии, так как дети любят сказки и легче воспринимают материал, полученный в такой форме. Ребята соревновались, помогали герою, помогали ему и получили удовлетворение от работы — сами подняли себе настроение от выполненных заданий. После такого увлекательного приключения, при помощи волшебного Огня добра, воспитанники вернулись в группу довольные и получили сладкие подарки от медвежонка. 

«В горнице моей светло...»

Нравственно-патриотическое воспитание — сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование у ребенка нравственных чувств, например, через музейную педагогику и проектную деятельность. И именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к историческим и культурным традициям других народов, считает Ирина РЕПИНА, воспитатель детского сада № 15 «Ромашка» р. п. Пижма Тоншаевского округа. ↓

Проекты

в дошкольном образовании

Чтобы ребенок стал действительно любознательным и сам стремился получать новые знания, важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась *проектная деятельность*. Такая деятельность интересна дошкольникам: они приобретают возможность экспериментировать, извлекать нужную

информацию, анализировать и применять в жизни полученные знания. Метод проектов полезен не только детям, но и педагогам, так как он дает возможность собрать материал по выбранной теме, повысить уровень собственной компетентности, научить воспитанников правильно ставить перед собой цель, видеть перспективу ее достижения, строить план действий, ощутить себя партнером малышей в решении исследовательских

задач, сделать процесс познания для них нескучным.

Дошкольный возраст является решающим для дальнейшего обучения ребенка: все, что он узнал или не смог узнать в ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии.

Окончание на с. 12 →

«В горнице моей светло...»

← Окончание. Начало на с. 11

Делать и понимать

«Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю». Это изречение Конфуция может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, ибо в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательной деятельности.

Главной целью музейной работы с детьми старшего дошкольного возраста является приобщение их к русским народным традициям. Одним из наиболее продуктивных результатов проектной деятельности является мини-музей. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музея. Поэтому мы и называем их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает возраст детей, для которых те предназначены, размеры экспозиции и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность формирования развивающей среды в детском саду — участие в этом процессе детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они обсуждают его тематику, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях ничего нельзя трогать, там ребенок лишь пассивный созерцатель, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно взаимодействовать с вещами!

Такие музеи можно посещать каждый день, самому менять и переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Здесь ребенок — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка, дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Благодаря продолжительности проекта, в течение которого создается и существ-

ует мини-музей, дошкольники получают возможность реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. Длительность проекта позволяет малышам попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает потребность в этом.

Взаимодействие с вещами

Любой экспонат музея подсаживает тему для интересного разговора. Например, тема «*Игрушки наших прабабушек*» помогла понять, чем играли наши предки, из чего делались игрушки. Воспитанникам понравился художественный труд по изготовлению кукол-закруток, русских обрядовых кукол. Каждый ребенок без ниток, ножниц и иголок из разных лоскутков и тесьмы мастерил свою куколку-оберег. Все темы совместной деятельности воспитателя с детьми излагались в форме вопроса, например: «*Как строили дом на Руси?*», «*Как гладили белье?*» и др. Ставилась проблемная ситуация, решение которой ребята находили в процессе исследовательской деятельности.

Нашу горницу украшали уникальные коллекции старинных предметов быта русского народа, крестьянская утварь (самовар, глиняная посуда, чугуны, ухват, деревянные ложки, керосиновая лампа, уголь на углях), текстиль (декоративные элементы старинной вышивки, скатерти, салфетки, домотканые половики, расписные полотенца) и др.



Основным достоинством мини-музея в группе является то, что каждый экспонат музея доступен ребенку. В процессе занятий и игровой деятельности он имел возможность взять с выставки заинтересовавший его предмет, рассмотреть его и даже поиграть с ним, например, сложить матрешку, потрещать трещеткой, посидеть на скамье, попить чай из самовара и т. д.

При создании и использовании мини-музея мы, конечно же, не забывали о том, что основной деятельностью дошкольника является игра. Именно в игре ребенок может лучше познать окружающий мир, овладеть необходимыми навыками, приобрести собственный опыт. В свободное время дети постоянно использовали уголок русской горницы для сюжетно-ролевых игр «*Семья*», «*Магазин*», «*Чаепитие*».

Мини-музей предполагал погружение дошкольников в другую историческую эпоху. Народная культура передает национальную самобытность. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Создание мини-музея подарило нашим воспитанникам и их родителям много незабываемых впечатлений. 

«Мы вместе, и в этом наша сила!»

3 ноября в Починковском детском саду № 8 в группе «Буратинки» в честь праздника «День народного единства» ребята приняли участие в квест-игре, рассказывает воспитатель Татьяна ЛЕГКОВА. ↓

Целью этого мероприятия стало знакомство детей с праздником, с историей России, а также с народами, которые населяют нашу страну.

Перед началом игры ребята прослушали гимн России. Далее с малышами была проведена беседа, сопровождавшаяся презентацией «*Мы вместе, и в этом наша сила!*».

Первым заданием в игре, было собрать герб и флаг России. За каждое выполненное задание дошкольники

получали буквы, из которых в конце игры они должны были составить слово.

Сплоченно и дружно прошёл аттракцион «*Остров единства*», где игроки получили вторую букву.

Самым интересным оказалось задание, в котором дети отгадывали загадки о праздниках в России и за выполнение которого также получили букву, уже третью.

За четвертую букву пришлось потрудиться: ответить

на вопросы о родном крае и найти портрет президента Российской Федерации.

Согласно маршрутной карте следующим заданием стали вопросы о русской старине, за ответы на которые ребята получили еще одну букву.

Последним заданием оказался аттракцион-эстафета, пройдя который, игроки получили последнюю букву.

Ребята показали себя собранными, дружными, справились со всеми заданиями и

выполнили последнее — собрали все буквы, полученные во время игры. Получилось слово РОССИЯ!

Развлечение завершилось танцевальным флешмобом на песню «*Родина моя*».

В ходе мероприятия дети узнали о том, как велика, красива и богата наша страна. Дошкольники осознали, что нужно стараться жить без ссор, уважать и беречь друг друга — в этом и заключается единство России! 

Игра как метод формирования математических представлений

Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Старший дошкольный возраст — это период начала формирования словесно-логического мышления. Дети учатся рассуждать, выделять общие признаки, высказывать умозаключения, находить способы решения задач, делать выводы, напоминает Наталья ХОВАНСКОВА, воспитатель детского сада «Светлячок» с. Кремницкое Бутурлинского района. ↓

Образовательная деятельность и игры

Игра существенно влияет на развитие ребенка, так как является ведущей деятельностью дошкольников. Формированию у детей математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Включая игру в непосредственную образовательную деятельность, воспитатель одновременно становится и учителем, и участником игры, а малыши во время игры получают знания. Однако, к сожалению, в старшем дошкольном возрасте использование дидактических игр в непосредственной образовательной деятельности применяется реже, что приводит к снижению возможностей познавательной активности ребенка.

В работе со старшими дошкольниками повышается роль словесных методов и приемов обучения. Указания и пояснения воспитателя планируют и направляют деятельность детей, вопросы в ходе беседы побуждают искать различные способы решения одинаковых задач. Наряду со словесными методами и приемами широко используется наглядный материал. Большое место занимает работа с раздаточным материалом, цветными и силуэтными изображениями предметов, которые могут быть схематичными («Числовые фигуры», «Схемы пути»). Большим подспорьем являются настольно-печатные дидактические игры.

Вариативность методов и приемов педагогического воздействия, смена пособий активизируют мышление детей, способствуют проявлению ими самостоятельности. Для поддержания интереса к образовательной деятельности воспитатель постоянно должен вносить в нее элементы игры.

Математическая дидактика

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы: игры с цифрами и числами, игры с геометрическими фигурами, игры на ориентирование в пространстве, игры — путешествия во времени, игры на логическое мышление.

Несмотря на данное условное разделение на группы, дидактические игры тесно взаимосвязаны друг с другом. Включая в процесс обучения дидактические игры с геометрическими фигурами, мы не только закрепляем знания дошкольников о форме, но и можем совершенство-

вать навыки счета, соотнесение количества предметов с цифрой, ориентирование в пространстве, закрепить знание цвета.

Наиболее популярными в образовательной практике детского сада являются дидактические игры: «Отгадай фигуру», «Разложи фигуру», «Геометрические узоры», «Найди предмет такой же формы», «Найди и назови», «Сложи по образцу», «Подбери похожую фигуру», «Продолжи ряд», «Фигуры вокруг нас», «Найди заплатку», домино «Цвет и форма» и «Геометрические фигуры», «Колумбово яйцо», «Танграм».

Геометрия в узорах

Дидактическую игру «Геометрические узоры» можно использовать в непосредственной образовательной деятельности с целью не только закрепления знаний о геометрических фигурах, но и развития внимания и воображения у детей. Задания игры могут варьироваться в зависимости от образовательных задач, например:

→ «Составь узор» (воспитаннику предлагается образец, руководствуясь которым он составляет такой же узор);

→ «Золотой ковер» (в этой игре на образце присутствуют пустые места, которые нужно заполнить для получения узора);

→ «Продолжи дорожку» (перед малышами карточка с началом дорожки, на которой геометрические фигуры располагаются в определенной последовательности, необходимо продолжить закономерность);

→ «Угадай, чей домик» (для игры потребуются схематичные изображения многоэтажных домиков, на каждом этаже несколько окон (3—5 этажей, 3—5 окон, это зависит от уровня сложности), в каждом окне «живет» геометрическая фигура, но есть пустые окна, которые необходимо «заселить», используя закономерность);

→ «Сделай, как я скажу» (педагог руководит расстановкой фигур на листе



бумаги, например: в центре один треугольник, под ним два квадрата, в левом верхнем углу четыре овала) и т. д.

Для проведения данной дидактической игры и ей подобных необходимы наборы геометрических фигур. В изготовлении данных наборов нам помогают родители. Каждому ребенку приятно брать на игру «сундучок геометрических фигур», сделанный вместе с мамой. Изготовить данные наборы можно из подручных материалов: цветного картона и спичечных коробков, склеенных вместе, или из универсальных салфеток. Цвет фигур и способы украшения обсуждают с родителями воспитатель.

Играя, познаем мир

Использовать дидактические игры можно как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время. Перед началом игры детей можно разделить на команды и продумать систему поощрения. Взаимодействуя в команде, ребята самостоятельно договариваются о порядке работы, добавляют свои элементы, анализируют полученный результат. В таких играх педагог выполняет поставленную дидактическую задачу, а воспитанники в ходе игры, незаметно для себя, приобретают новые знания, систематизируют и обобщают уже имеющиеся.

Таким образом, даже на примере небольшой подборки игр с геометрическими фигурами мы видим, что дети охотно преодолевают трудности, развивая свои способности и умения. Дидактическая игра помогает им расширять и закреплять знания по математике, делает познавательный материал более увлекательным, вызывает интерес к уче-

«Как прекрасен этот мир, посмотри!»

Развитие творческого мышления и воображения детей дошкольного возраста — одна из главных задач современного дошкольного образования. Ольга ПОПОВА и Светлана ВОРОБЬЕВА, воспитатели детского сада № 47 «Ладушки» Заволжья Городецкого района, разделяют точку зрения ученых, считающих, что каждый ребенок изначально обладает творческим потенциалом, который раскрывается в процессе воспитания и социализации. ↓

Развитие детей в продуктивной деятельности

Художественно-творческая деятельность рождает у малыша чувство сопричастности миру прекрасного, открывает пути освоения мира через его преобразование, развитие умения доступными средствами самостоятельно создавать новое, красивое, неповторимое, оригинальное. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становятся не столько целью, сколько способом познания мира и средством как глубокого эмоционального выражения чувств самого юного создателя, так и постижения замыслов авторов изучаемых им различных художественных произведений.

В продуктивной деятельности осуществляется интенсивное познавательное развитие. У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предмета, развиваются способность всматриваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличающее их друг от друга, быть внимательным.

Первоначально осваиваются орудийные действия с изобразительным материалом. Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: ребенок учится чувствовать темп, размах, ритм, направление движений, у него появляется ощущение характера изобразительного материала. Все это требует и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, малыш познает их, у него формируются первые представления. К старшему дошкольному возрасту дети осваивают наиболее рациональные способы восприятия

предметов разного типа: как смотреть на деревья, дома и т. д., то есть обобщенные способы восприятия и на этой основе экономные способы познания любого предмета. Все это свидетельствует о колоссальных возможностях не только сенсорного, но и умственного развития дошкольников в условиях занятий продуктивной деятельностью.

Художественно-изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, лепить, конструировать и т. д., сколько для развития наблюдательности, эстетического восприятия, художественного вкуса, а самое главное — творческих способностей дошкольника.

Дети с развитым воображением более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Таким образом, дошкольный возраст — самый благоприятный период для развития творческого начала, и каждый малыш может с нашей поддержкой ощутить радость преодоления преград и открытия.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

При моделировании предметно-развивающей среды мы стремились создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей.

В группе была оформлена «стена творчества» с «секретными» вагончиками (наша группа называется «Паровозик»), дверцы которых по желанию любого ребенка могут открыться и превратиться в удобное место для творчества. Они оборудованы таким образом, что воспитанники имеют возможность использовать в продуктивной деятельности разные виды средств и материалов: картон, пластик, плиточную основу, бумагу разного формата и фактуры, книжки-раскраски



и трафареты; широко представлены мелки — пастельные и восковые, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин и т. д.

Стимулом для творческой деятельности является Веселый карандаш, который своим задорным видом побуждает детей выражать мысли, чувства, настроение, отражать окружающую действительность в своих «полотнах». В наших «секретных» ящичках имеется самый разнообразный материал: зубные щетки; печати из пробки; ластик; трубочки для коктейлей; крышки для изготовления трафаретов; кусочки поролон, пенопласта; ватные палочки; тычки разной формы; шишки. На «стене творчества» размещаются репродукции картин, произведения декоративно-прикладного искусства, наборы художественных открыток, иллюстраций.

Также мы изготовили схемы-подсказки (например, как правильно держать карандаш, кисть; схемы для рисования простейших предметов с применением в основе геометрических фигур).

Для полного развития творческих способностей детей мало использовать только продуктивные виды деятельности. В своей группе мы создали речевой центр, в котором находится разнообразный, интересный, красочный

дидактический материал: на уточнение качеств предметов и явлений, на формирование обобщающих понятий, на сравнение; картинки, изображающие эмоции; картинки-перевертыши на многозначные слова; игры на уточнение понятий; игры на развитие речевого дыхания, звукопроизношения, слухового восприятия и совершенствования фонетического слуха, а также словесного творчества («Чудо-дерево», «Волшебное слово» и т. д.).

Для развития воображения и творческого рассказывания у нас есть серии сюжетных картинок, мнемодорожки по знакомым сказкам, по результатам наблюдения в природе и картинки для активизации личного опыта детей; различные варианты художественных моделей рассказов.

Вся предметно-развивающая среда группы служит развитию художественно-творческих способностей дошкольников. Это музыкально-театральный и математический уголки, уголок природы и индивидуально-игровые уголки для конструктивной деятельности.

Воспитание творческой активности детей — огромный и долгий педагогический труд, который не может быть прекращен и требует от нас, педагогов, постоянного самосовершенствования. 

Мастера озвучивания мультфильмов

Полноценное речевое развитие ребенка осуществляется только в живом, непосредственном общении со взрослым и сверстниками, в которое дошкольник включен всеми своими мыслями и чувствами, только в совместной увлекательной деятельности с продуктивным результатом, считает воспитатель детского сада № 4 «Чебурашка» Павлова Татьяна РАДИОНОВА. ↓

Речь и «мультики»

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как она не дается человеку от рождения. Должно пройти достаточно времени, чтобы малыш начал сначала просто говорить отдельные слова, а потом и свободно выражать свои мысли. И взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь малыша развивалась правильно и своевременно.

В современном мире мультфильмы сопровождают ребенка с раннего дошкольного возраста. Он часто подражает героям понравившегося мультфильма, примеряя их поступки на себя.

Нередко дети, услышав знакомую музыку или диалог героев из мультфильма, говорят: «Это из мультфильма "...»», «Это поет...». В сюжетных играх дошкольники часто прибегают к использованию эпизодов из хорошо знакомых им мультфильмов. Поэтому для успешного речевого развития воспитанников нашей группы возникла идея озвучивания знакомых мультфильмов.

Научи персонажа говорить

Озвучивание роли — это маленький спектакль, переходная форма от игры к искусству. Как правило, малыши легко перевоплощаются в различных персонажей, «входят в образ». А как «подарить свой голос» любимому герою, как сделать интонации запоминающимися, чтобы они ассоциировались с тем или иным персонажем? Для начала детей нужно было мотивировать.

Для того, чтобы ребята могли поупражняться в озвучивании, в речевом уголке были размещены листы с кадрами из мультфильмов, дидактические игры «Разложи и расскажи», «Какого героя не хватает?», картинки из серии «О чем говорят герои?» (на составление диало-

гов), покадровые книжки-раскладушки, нарисованные детьми и родителями.

В совместной деятельности мы заучивали песни из любимых мультфильмов, обыгрывали героев, что помогало малышам «влиться» в сюжет, раскрепоститься, построить высказывания более полно, эмоционально.

Главной мотивацией стал просмотр мультипликационных фильмов без звука. Было интересно наблюдать, как дошкольники сначала несмело, шепотом, а потом все активнее озвучивали мультфильм своими словами, нескладно, спорили, кто из героев что говорит, а ребята, находящиеся рядом, слушали и пытались понять смысл мультфильма.

Так мы пришли к идее озвучивания мультфильмов, но не своими словами, а с помощью правильной связной речи, понятной всем. И работа закипела.

Колобок, мамонтенок и все-все-все

Она началась с создания звукозаписывающей студии в виде оформленной ширмы и самодельных атрибутов: микрофонов, пульта управления звуком, наушников, бейджей и т. д., которые мастерили сами дети и их родители.

Сразу озвучивать мультфильм с экрана оказалось сложным, поэтому свой первый мультфильм мы решили нарисовать и взяли за сюжет сказку «Колобок». Каждый хотел внести свой вклад в работу звукозаписывающей студии. Мы действовали в трех основных направлениях: развитие мелкой моторики рук (рисование и раскрашивание кадров из сказки); создание дидактического материала (лента с кадрами из мультфильма); озвучивание картинок (составление описательного рассказа).

Ребятам такая работа пришлась по душе, поэтому в



соответствии с темой недели у нас стали появляться не только мультфильмы, но и передачи: «В мире животных», «Прогноз погоды», «Очумелые ручки».

Самой запоминающейся работой стало озвучивание мультфильма «Мама для мамонтенка» на утреннике к 8 Марта. Готовились долго, непросто, но работа получилась эмоциональная, живая, малыши «вжились» в образы, которые озвучивали и подарили им детскую непредсказуемость. Конечно же, большую роль играет и активное участие воспитателя в таких постановках. Это придает детям уверенности, формирует у них чувство защищенности.

Уникальный проект

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона его речи. Новая роль ставит воспитателя перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Заученные во время подготовки к озвучиванию мультфильма литературные образцы речи малыши используют впоследствии в свободном общении.

По результатам реализации проекта создана развивающая среда в виде нестандартных и дидактических пособий, которые привели к положительной динамике речевой активности детей.

Уникальность нашего проекта состоит в том, что во время его реализации у дошкольников не только развиваются все стороны речи и коммуникативные навыки (умение правильно и эмоционально озвучить выбранного героя, показать только голосом черты его характера), но и решаются вопросы социализации, формируется умение реализовать себя в партнерском общении (не опоздать и не подвести участников проекта).



«Эколята — молодые защитники природы»

На протяжении уже многих лет педагоги детского сада № 35 Сарова занимаются экологическим воспитанием и образованием детей, рассказывает старший воспитатель Марина ЧЕСОНОВА. ↓

«Прикоснуться к природе всем сердцем...»

Цель экологического образования сегодня — формирование человека нового типа, с современным экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. И именно дошкольный возраст является базой для формирования основ такого мировоззрения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания.

Освоение детьми основ экологической культуры и экологического сознания во многом зависит от педагога: от его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности воспитанников, от умения создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому.

Традиции и инновации

Коллектив нашей дошкольной образовательной организации поставил перед собой цель — обновить экологическое воспитание дошкольников в соответствии с современными реалиями, научить ребят с первых лет жизни

понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Для достижения этой цели были выдвинуты задачи:

→ развивать у детей познавательный интерес к миру природы;

→ направлять активную деятельность воспитанников на осознанное сохранение природы, на воспитание экологического сознания, нравственного отношения к окружающему миру;

→ формировать у малышей экологические знания, культуру и осознанное отношение к природе.

Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет развивающая предметно-пространственная среда. Над ее обновлением и преобразованием, в соответствии с ФГОС ДО, педагоги тщательно трудились. Таким образом, в настоящее время созданная современная эколого-развивающая среда способствует эффективной реализации данного направления деятельности детского сада.

В экологических уголках представлены разнообразные комнатные растения, пособия, дидактические игры экологического содержания, книги и энциклопедии о природе, мини-лаборатории с необходимым набором пособий для экспериментирования.

«Мы хотим, чтоб земля расцвела...»

Главным стимулом обновления экологического образования для педагогов



нашей дошкольной образовательной организации стало участие в конкурсе «Эколята — молодые защитники природы».

Работа началась с изготовления главных героев «эколят» и стенда «Сохраним природу!». На нем постоянно появлялись разнообразные задания, модели, стихи и загадки для детей.

По мере накопления воспитанниками определенных знаний появлялись и продукты детского творчества: рисунки, зарисовки опытов и экспериментов, рассказы и т. д.

Наиболее эффективной формой нашего взаимодействия являлась реализация различных проектов, включавшая создание экологических знаков, продуктивную изобразительную деятельность, чтение, инсценировки и драматизацию литературных произведений, фоторепортажи о природоохранной, поисково-исследовательской и трудовой деятельности.

Воспитатели совместно с малышами реализовали следующие проекты: «Играем с водой», «Для чего нужны лекарственные растения», «Поможем птицам», «Овощи и фрукты — полезные продукты», «Маленькие жители большой планеты» и др.

К этой интересной деятельности привлекались и родители воспитанников. По мере реализации различных проектов появлялись совместно изготовленные книжки-малышки, природоохранные знаки; папы и мамы организовывали путешествия выходного дня и различные экскурсии на природу.

Организуя работу в данном направлении, мы стремились способствовать не механическому запоминанию детьми услышанного и увиденного, а стремления к реальному анализу происходящего вокруг, тем самым подводя их сознание к пониманию необходимости сохранения животного и растительного мира. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2024

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 22 февраля 2024 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2828.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 28 февраля 2024 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+