



Школа

НИРО

Выходит
с 15 августа
1994 года

16+

Газета для педагогов

ИЗДАНИЕ НИЖЕГОРОДСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ленинград: во имя жизни

27 января Россия отмечала 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которая длилась 872 дня, и все это время люди, оказавшись в блокадном кольце, стойко переносили боль и страдания, проявляя при этом беспримерное мужество и самоотверженность. Старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО Эдуард ИТКИН, куратор инновационной площадки «Героические страницы военно-морской истории Нижегородской области», рассказывает о десятом фестивале военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья — 2024» в память об освобождении Ленинграда от фашистской блокады. ↓

«Мы стояли насмерть у темной Невы...»

Для российских педагогов сюжеты, связанные с ленинградской блокадой, — ценнейший материал для воспитания молодежи в духе гражданственности и патриотизма на примерах стойкости и беззаветной преданности ленинградцев-блокадников патриотическим традициям. На инновационной площадке «Героические страницы военно-морской истории Нижегородской области», в рамках которой функционирует Ассоциация детских морских объединений Нижнего Новгорода (АДМОНН), ежегодная традиция отмечать День снятия блокады Ленинграда реализуется через проведение фестивалей военно-морской и патриотической песни «Споемте, друзья».

В этом году в фестивале участвовали представители всех школ, входящих в АДМОНН: кстовской школы № 6 с кадетскими классами (руководитель отряда Лидия Янчук), нижегородских школ — № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района (руководитель отряда Михаил Михайлов),



№ 70 с углубленным изучением отдельных предметов Сормовского района (руководитель отряда Елена Федина), № 52 Канавинского района (руководитель отряда Александр Седнин), № 131 Приокского района (руководитель отряда Юлия Савченко), № 179 Автозаводского района (руководитель отряда Наталья Сорокина).

Фестиваль проходил в школе № 44 (директор — заслуженный учитель Российской Федерации Елена Булатова, заместитель директора по воспитательной работе — Ирина Краюшкина). Администрация школы, как всегда, взяла на себя

обеспечение проведения мероприятия, в котором участвовали три ветеранские организации: «Ветераны Флота», «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации» (Нижегородское региональное отделение) (председатель советов обеих организаций — контр-адмирал Геннадий Яковлев) и «Жители блокадного Ленинграда Нижнего Новгорода» (председатель совета Наталья Курепина), а также отдел образования и катехизации Нижегородской епархии (руководитель отдела — протоиерей Евгений Худин) и Нагорного благочиннического округа Нижнего Новгорода (благочинный — иерей Иоанн Ревягин). Методическое и научное руководство фестивалем осуществляла кафедра теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО (заведующая кафедрой Марина Ямбаева).

Традиционная встреча

Из года в год фестиваль слагается из двух частей. Первая часть — историческая, в ходе которой проводится Единый

Окончание на с. 2 →

**Фестиваль военно-морской
и патриотической песни «Споемте,
друзья — 2024». С. 1—2**

Из опыта формирования функциональной грамотности. С. 3—5

Слово учителю физической культуры. С. 5—6

Аутизм — не приговор. С. 6—7

Патриотическое воспитание в школе. С. 7—12

«Спешите делать добрые дела!» С. 11

Как увлечь ребенка книгой? С. 12—14

Памяти М.И. Шутана. С. 15—16

Ленинград: во имя жизни

← Окончание. Начало на с. 1

день патриотических акций. Начинается он на торжественном сборе в актовом зале, где звучит Государственный гимн, учащиеся знакомят с ветеранами и священнослужителями, которые будут проводить уроки мужества. После этого дети расходятся по классам на эти уроки, а в школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев» открывается новая экспозиция, посвященная военным морякам и блокадникам.

Вторая часть фестиваля — концерт, в ходе которого звучат патриотические песни о морях, Великой Отечественной войне, Ленинграде, России.

В этом году уроки мужества проводили: контр-адмиралы *Геннадий Яковлев*, *Анатолий Медведенко*, *Василий Мельник*, *Александр Ивлиев*, капитаны 1-го ранга *Александр Каракчеев*, *Лев Комраков*, *Игорь Кузин*, заместитель председателя Нижегородского регионального отделения государственно-общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации» *Сергей Крюков*. О личных впечатлениях, связанных с блокадой, рассказали ветераны-блокадники: *Виктор Голиков*, *Тамара Капитанова*, *Зоя Климова*. О роли православной церкви в обороне Ленинграда учащиеся узнали из рассказа кандидата богословия, преподавателя Нижегородской духовной се-

минарии, клирика храма Владимирской Оранской Богоматери и защитников Отечества протоиерея *Алексия Белецкого*.

В школьном музее «Военно-морская слава нижегородцев» адмонновцы из отряда «Наследники Победы под Андреевским флагом» под руководством *Михаила Михайлова* провели экскурсию по новым экспозициям: «Одним дыханием с Ленинградом: о блокаднице *Наталье Юрьевне Курешиной*» и «Адмирал на море и суше: о контр-адмирале *Геннадии Станиславовиче Яковлеве*».


«Кто сказал, что надо бросить песню на войне?»

После уроков мужества все собрались в актовом зале на 10-й юбилейный концерт «Споемте, друзья». На нем прозвучали песни в исполнении хора «Элегия» общественного досугового центра «Надежда» при городском доме ветеранов (художественный руководитель *Иван Акимов*, концертмейстер *Анастасия Ромадина*); музыкальных коллективов школы № 44 (художественный руководитель — заслуженный учитель Российской Федерации *Владимир Паршин*); хора «Морячок» школы № 52 под управлением *Аллы Широковой*; ансамбля «Выбор» школы № 70 (художественный руководитель *Лариса Миллер*). С успехом выступил творческий коллектив кадетского клуба Сормовской православной

гимназии во имя апостола евангелиста Иоанна Богослова (руководитель клуба *Роман Ковердяга*, музыкальный руководитель *Елена Курбанова*).

Замечательные сольные номера представили ученицы: *Валерия Макарова* из школы № 131 (художественный руководитель *Мария Киреева*); *Алина Кадина* из школы № 179 (художественный руководитель *Мария Лепашова*); *Ксения Морозова* из кстовской школы № 6 с кадетскими классами (художественный руководитель *Татьяна Гуляева*).

По окончании концерта все его участники и художественные руководители были награждены грамотами областной общественной организации «Ветераны Флота», Нижегородского регионального отделения государственно-общественной организации «Комитет ветеранов подразделений особого риска Российской Федерации» и Ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода.

Председатель Нижегородского областного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов *Андрей Захаров* дал высокую оценку уровню организации мероприятия, его большому воспитательному эффекту и пожелал организаторам фестиваля и его участникам новых достижений в деле гражданско-патриотического воспитания, дальнейших творческих успехов. 

Per aspera ad astra («Через тернии к звездам»)

Проект «История нижегородской медицины» в лицее № 8 имени академика *Е.К. Федорова* Нижегородского района Нижнего Новгорода реализуется с 2019 года неслучайно. Лицей — образовательная организация с углубленным изучением предметов естественно-научного цикла. Выпускники лицея поступают в медицинские вузы страны и гордятся тем, что выбрали самую гуманную профессию на Земле, отмечает *Юлия ЛЮБЕЗНОВА*, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы. ↓

Воспитываем будущих медиков

Профессия врача — одна из самых древних и уважаемых. Люди всегда ценили тех, кто мог помочь им обрести здоровье. Средневековый ученый, философ и врач *Авиценна* говорил: «Врач должен обладать глазами сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва». Эти слова можно отнести ко многим врачам — выпускникам нашего лицея.

Знание истории медицины имеет большое значение для формирования мировоззрения будущего врача, обога-

щая его теоретическими знаниями, умением анализировать происходящие события, воспитывая чувства гуманизма и патриотизма.

Основными задачами проекта «История нижегородской медицины» являются сохранение культурно-исторического наследия в области истории нижегородской медицины и социально-культурная адаптация обучающихся лицея к будущей профессии.

Нижегородское общество врачей

Начальным этапом работы над проектом являлось знакомство с историей воз-



никновения Нижегородского общества врачей. Ребята узнали, что общество было

создано в 1861 году одним из первых в России. Первым председателем Нижегород-

ского общества врачей, руководителем Нижегородской губернской земской больницы был Егор Богданович Еше, ученик Николая Ивановича Пирогова. Он ввел во врачебную практику наркоз, антисептическую обработку ран, разработал новые методы хирургического вмешательства. Эта больница считалась образцовым медицинским учреждением: здесь проводили разные операции на костях, суставах. Главным врачом Нижегородской губернской больницы являлся Дмитрий Александрович Венский.

С 1910 по 1915 год председателем Нижегородского общества врачей был Тимофей Михайлович Рожанский — врач-дерматолог. Заботу о простых людях его называли «доктор бедных».

Продолжая традиции

В нашем лицее учились и учатся представители династий медиков: Троицкие, Королевы, Березовы, Пальмовы, Вогралики, Белоусовы, Беляевы, Добротины,

Шаховы, Яхонтовы и др. Поэтому вторым этапом реализации проекта было изучение медицинских династий. Историю жизни и профессионального развития выдающихся выпускников — медиков ребята представили на Королевских чтениях в лицее № 28 Советского района Нижнего Новгорода, конкурсе «Юный исследователь» информационно-исследовательского краеведческого центра «Истоки» ДДТ Нижегородского района Нижнего Новгорода, Всероссийской конференции «Юность, наука, культура» в Калуге.

От поколения к поколению передается любовь к трудной и благородной профессии. В семьях медиков царит особая атмосфера. Дети ощущают, как важен этот труд, и хотят продолжать семейные традиции.

Более 30 лет Приволжский исследовательский медицинский университет и лицей № 8 сотрудничают, и сотрудничество это является плодотворным. Несомненно, начало ему было положено в

30-х годах XX века, когда выпускниками были Ирина Николаевна Блохина, Галина Андреевна Цареградская, Татьяна Сергеевна Забалуева, Юрий Александрович Цедиллин, Алексей Борисович Королев, Святослав Борисович Королев, Сергей Сергеевич Белоусов, Сергей Святославович Добротин и другие замечательные медики — гордость Нижнего Новгорода, слава отечественной науки.

Проект не заканчивается!

На третьем этапе работы над проектом «История нижегородской медицины» обучающиеся узнали об истории лица и возникновении в нем медицинских классов:

→ 1988—1989 гг. — в школе № 8 имени В.И. Ленина впервые открыты три экспериментальных медицинских класса.

→ 1998 г. — школа получает статус лицея.

→ С 1990 г. — сотрудничество с ПИМУ (НГМА).

→ С 2000 г. — за высокие достижения в учебной,

научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности лицеистам присуждается стипендия имени И.Н. Блохиной. За 23 года стипендиатами стали более 200 человек: ученики профильных классов, победители и призеры региональных, всероссийских и международных олимпиад, научных конференций по естественно-научным дисциплинам.

Формы продуктивной работы лицеистов — будущих медиков: участие в научно-практических конференциях, НОУ «Эврика», Королевских и Харитоновских чтениях, олимпиадах, встречах с выдающимися людьми и др.

За эти годы сформировался образ выпускника лицея № 8 имени академика Е.К. Федорова — грамотного, трудолюбивого, духовно богатого молодого человека. А результат сотрудничества с нашими партнерами таков: ежегодно 90 % выпускников медицинских классов становятся студентами медицинских университетов и успешно продолжают там обучение. 

Функциональная грамотность на уроках истории и обществознания

Образовательный процесс сегодня должен быть направлен на самостоятельную работу обучающихся, обеспечивать возможность для самовыражения и саморазвития каждого ребенка, что позволяет совершенствоваться, формировать жизненные ценности и образовательные компетенции, считает учитель истории и обществознания школы № 12 Балахны Анна НОВГОРОДЦЕВА. ↓

Компетенции и компетентность

Применение полученных знаний на практике, в жизни, сделает личность социально адаптированной, функционально грамотной, поможет осуществлять жизнедеятельность в конкретной культурной среде, что невозможно без компетентностного подхода.

Моя основная цель как учителя сегодня — подготовить учащихся к жизни в современном мире. Я считаю, что обучение должно быть интересным, эффективным, а главное — продуктивным.

В отличие от знаний компетенции могут быть сформированы и выявлены только в ситуациях возникновения проблемы, которая требует анализа и поиска решения в реальных или специально созданных педагогических ситуациях, близких к бытовым, социальным или профессиональным процессам.

Применяя компетентностный подход на уроках истории и обществознания,

я выстраиваю образовательный процесс так, чтобы обучающиеся могли успешно овладеть компетенциями, позволяющими эффективно применять усвоенные знания на практике в процессе социальной адаптации.

Компетентностно-ориентированные задания — это задания, в основу которых положены знания и умения, которые будут реализоваться (применяться) в практической деятельности. Они включают учеников в решение проблемы.

Первоочередной задачей становится выработка умения работать с информа-



цией, так как группа информационных умений является надпредметной, она необходима для решения любой задачи, входящей в состав различных общекультурных и профессиональных компетентностей.

Окончание на с. 4 →

Функциональная грамотность на уроках истории и обществознания

← Окончание. Начало на с. 3

Представьте себя крестьянином

Исходя из опыта использования компетентностного подхода, я могу сделать вывод о том, что компетентностно-ориентированные задания являются результативными, когда применяются в следующих видах деятельности:

– *Работа с картой.* На уроках истории при изучении внешней политики обучающимся предлагается разработать карту-маршрут.

→ *Работа с диаграммами, таблицами, схемами.*

→ *Работа с таблицами* — проводится при сравнительном анализе.

→ *Работа над ошибками.* Найти в тексте и исправить ошибки.

→ *Решение исторических задач.* Разве можно сказать, что математика и история связаны? Оказывается, можно. Учащиеся, работая с лентой времени, делают вычисления.

→ *Работа с терминами* (историческими, обществоведческими).

→ *Написание мини-сочинений.* Это форма творческой деятельности, позволяющая раскрыть индивидуальность каждого ребенка. В работах данного направления должна присутствовать выдержанная логическая линия; собственный взгляд должен быть подкреплен весомыми аргументами и фактами; должны содержаться необходимые обобщения и выводы. Например, учащиеся 6-го класса с удовольствием пробуют

выступать в роли крестьянина, когда от первого лица пишут рассказ «*Один день в жизни крестьянина*».

Школьная неделя

Компетентностно-ориентированные задания ежегодно используются мною во время проведения *Недели истории и обществознания*. Каждый ее день имеет свое название. Например, понедельник — «*День исторического костюма*». В этот день учащиеся присутствуют на уроках в костюмах каких-либо исторических деятелей. Все полностью погружаются в историю. После уроков ребята защищают выбор своего персонажа.

Вторник — культурный день «*Музыка рядом с нами*». Во время перемен дети показывают свои умения игры на музыкальных инструментах, вся школа сбегается на звуки музыки и начинает подпевать знакомым песням.

Среда — «*День исторического знатока*». Мною проводятся викторины, учащиеся защищают свои проекты.

Четверг — «*День развития культуры современного подростка*». В этот день я стараюсь организовать экскурсии в музеи Балахны. Ученики получают новую информацию, знакомясь с экспонатами, относящимися, например, к Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Кстати, именно в нашем городе находится единственный музей, посвященный этим знаменитым историческим личностям.

А в завершение Недели истории и об-


ществознания организуются подведение итогов и награждение отличившихся учащихся.

«История — учительница жизни»

В результате своей педагогической деятельности я могу сделать вывод о том, что формирование функциональной грамотности через применение компетентностно-ориентированных заданий на уроках истории и обществознания создает положительный опыт, развивает творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении. Также благодаря таким заданиям реализуется принцип сотрудничества, сочетаются коллективное и индивидуальное. У ребят появляется устойчивый интерес к предмету, они учатся общаться друг с другом, находить компромиссные решения, развиваются интеллектуально.

Это можно отследить исходя из результатов учащихся школы. Данные результаты демонстрируют положительную динамику:

→ Успеваемость по истории и обществознанию во всех классах за 2022/2023 учебный год составила 100 %, качество знаний — 68 %.

→ О высоких результатах в обучении свидетельствует наличие выпускников, набравших по результатам итоговой аттестации по обществознанию 2023 года в форме ЕГЭ высший балл 91 при 100 %-й успеваемости, что позволило им поступить в престижные вузы Нижегородского Новгорода на бюджетной основе. 

«Зачем мне изучать биологию?»

Инновации в образовании необходимы и неизбежны. Их рассматривают как характеристику обучения, имеющего социально значимый результат. Инновации должны найти отражение в формах и методах обучения, научной организации и оснащённости учебного процесса современными научно-техническими средствами, а также в образовательных технологиях, идеях, направлениях. Инновационные технологии позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло, рассуждает Юлия ДРАНКИНА, учитель биологии школы с. п. Селекционной станции Кстовского округа. †

Инновации в образовании

Среди технологий, представляющих инновации в образовании, можно привести следующие: проектная деятельность, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии, исследовательская деятельность, информационно-коммуникативное обучение, функциональная грамотность.

Главной целью инновационных технологий в образовании являются качественное

изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой, подготовка к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ученика и их реализацию.

Задачи современного образования — мотивировать личность на взвешенное, адекватное приобретение знаний, умений, необходимых для дальнейшего общекультурного и профессионального развития, которое

позволило бы удовлетворить личные потребности членов общества без ущерба для последнего; сформировать способность применять приобретенные знания, умения и навыки для разрешения жизненных ситуаций в различных сферах.

Естественно-научная грамотность на уроках биологии

Хотя бы один раз, но каждому из нас ученик задавал вопрос: «А зачем мне это учить? Как мне эта физика/

химия/биология может пригодиться в жизни?» Действительно, заученные формулы вряд ли сыграют в жизни каждого человека какую-то роль. А вот умение применять знания в повседневной жизни — да.

В своей практике я стараюсь использовать все инновационные технологии. Одна из них — задания на формирование естественно-научной грамотности на уроках биологии. Данные задания связаны с практическим применением знаний по предмету

в конкретных жизненных ситуациях.

Приведу пример такого задания — «Тепло и холод в жизни растений»:

«Настя провела эксперимент. Когда температура воздуха поднялась до 10—12 °С, она взяла семена салата и огурца и посадила часть семян на грядке, а другую часть в горшочках и поставила их на подоконнике дома. Настя наблюдала за всходами и поливала их при необходимости. Всю неделю температура воздуха на улице была около 10—12° С. Настя заметила, что в горшочках семена салата и семена огурца проросли, а на грядке всзошли только семена салата».

Задание: прочитайте текст и рассмотрите рисунки. Запишите свой ответ на вопрос: «Какую гипотезу (предположение) проверяла Настя в этом эксперименте?»

Подобные задания ориентированы на применение знаний в жизни, это именно то, что понадобится ученику после окончания школы. Заученные формулы вряд ли могут пригодиться каждому

человеку, а вот умение применить знание на практике, биологические знания помогают нам постоянно в нашей повседневной жизни бороться с бактериями, добывать пищу, строить жилища. Именно поэтому биология — одна из самых важных наук, законы которой мы можем наблюдать воочию на протяжении всей жизни.

Полезные знания

Приведу самый простой пример из жизни: вред курения. Сейчас многие люди стараются отказаться от этой пагубной привычки и сохранить свое здоровье и здоровье окружающих, понимая, что никотин и смолы загрязняют легкие, портят сосуды. А еще сто-двести лет назад люди не понимали зависимости между болезнями сердечно-сосудистой системы и легких и табакокурения.


Или же пример с повышенной температурой тела во время болезни. Каждый знает, что если температура повышается и человек заболевает, то организму требуется пить больше воды, что-



бы пропотеть и снизить температуру. Данную цепочку мы узнаем еще малышами от своих мам и помним всю жизнь. Это важнейший механизм терморегуляции человеческого организма, знание которого помогает нам справляться с болезнями.

Для того чтобы ребенок понимал, зачем ему необходимы знания, нужно помочь ему сопоставить их и жизнь человека.

В современном образовании учитель не является единственным источником информации для детей, а е-

ли говорить честно, то основным источником информации сейчас является интернет. Наша основная задача сегодня — создать условия для становления у обучающихся умений выбирать, сортировать, грамотно применять полученную информацию. И все это помогают развивать задания по формированию функциональной грамотности в совокупности: естественно-научная, читательская, математическая, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. 

«Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка...»

Физические качества включают быстроту, выносливость, силу, гибкость и ловкость. Образовательный и воспитательный потенциал школы предлагает различные формы взаимодействия для развития физических качеств, такие как урочная и внеурочная деятельность, дополнительное образование. Ольга СУВОРОВА, учитель физической культуры школы № 81 Сормовского района Нижнего Новгорода, делится своим опытом развития физических качеств у обучающихся. ↓

Калейдоскоп творческих идей

Осуществляя педагогическую деятельность, я, конечно же, использую весь образовательный потенциал, совмещая всевозможные формы взаимодействия с ребенком. Но возникает вопрос: как же заинтересовать каждого? Как сделать так, чтобы я как учитель была полезной каждому? Как развить все пять физических качеств у всех детей?

Свою работу я вижу в форме калейдоскопа. Правильное применение приемов поможет из отдельных фрагментов составить красивую, яркую картину, наполненную глубоким смыслом.

Итак, прием первый — «Предметно-методические подсказки». Я прихожу на занятие с сундучком. Он всегда лежит в доступном месте, и ребята могут самостоятельно туда заглянуть, чтобы высказать свои догадки: чем же сегодня мы будем заниматься на уроке? В сундучке находятся предметы-подсказки, которые мы используем во время проведения за-

нятия. Они помогают детям провести ассоциации, с помощью которых запоминание техники выполнения какого-либо элемента будет эффективнее. Например: с чем мы можем сравнить в волейболе прием мяча сверху?

«Тарелка с супом»! В сумке с подсказками в день отработки этого элемента будет лежать тарелка, к сожалению, без супа, но все же... Дети представляют, что данный предмет нужно держать над головой: соответственно сохраняется правильное положение основных пальцев (большого и указательного), в то же время пальцы развернуты так, чтобы тарелка, то есть мяч, находилась над собой. Если пальцы опустить, то «суп» выльется, а мяч полетит в ненужном направлении (вниз или вперед), это приведет к потере шанса сделать хороший прием.

Чтобы познакомить ученика со «стойкой волейболиста», примером наглядности может стать игрушка или видеоснимок с обезьянкой, не способной

усидеть на одном месте. Изучая стойку, можно вспомнить про краба, который мечется по игровому полю, пытаясь отобрать мяч и забить гол.

«Близко — далеко: от простого к сложному» — так называется следующий прием. С ним знаком каждый педагог. В ходе занятия, на котором мы с ребятами изучаем спортивные игры, дистанция между игроками становится все дальше и дальше. Сначала работают только руки, потом добавляем ноги, затем двигаясь все дальше, и добавляем еще упражнения, чтобы добиться нужного результата. Таким образом, выполнение задания усложняется, передачи становятся более качественными, приобретаются навыки игры.

Мои незаменимые помощники

Какова роль ученика на моем уроке? Для меня, в первую очередь, учащийся — это помощник. Думаю, всем хо-

Окончание на с. 6 →

«Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка...»

← Окончание. Начало на с. 5

рошо известна истина: объясняя что-то другому, ты получаешь возможность еще раз разобраться в вопросе, скорее всего, взглянув на него с другой стороны. Ребенок, хорошо выполняющий элемент спортивной игры, получает возможность помочь своему товарищу, таким образом, закрепив этот элемент еще раз, почувствовав свою значимость в образовательном процессе.

Прием «Ученик-помощник», о котором шла речь, тесно связан с еще одним приемом — «Лист педагога». Уроку физической культуры, как правило, свойственен высокий темп. Помочь учителю зафиксировать приобретенные на занятии умения могут «ученики-помощники». Их задача: работая в группе, а именно наблюдая за другими игроками, заполнить простой лист наблюдения, мы его называем «Данетки». Ученик-помощник вписывает фамилии одноклассников, с которыми работает в группе, а затем рядом с вопросом фиксирует: получилось выполнение элемента или нет. «Лист педагога» ценен для меня, так дает большую подсказку в направлении дальнейшей деятельности.

У каждого своя роль

«Деловая игра» — казалось бы, прием, который не имеет ничего общего с преподаваемым мною предметом. Но каждая спортивная игра предполагает наличие той или иной роли, в которой выступает каждый игрок. Возможность с практической (на начальном уровне) и теоретической точек зрения изучить и примерить на себя роль либеро (свободного), нападающего, пасующего получает каждый ученик во время урока. В качестве домашнего задания учащиеся могут со-

ставить кроссворд, филворд, подготовить небольшую зарисовку.

Более глубоко роль раскрывается на практике уже в рамках дополнительного образования. Такой прием — отличный способ привлечения к занятию всех детей без исключения. Ребята, имеющие освобождение, могут быть отличными теоретиками игры. Во время школьных соревнований они получают роль судей.


Работая с классом, любой педагог отмечает учеников, которые имеют высокие способности в изучении преподаваемого предмета. Прием «Классная команда» позволяет мотивировать детей к более глубокому изучению того или иного вида спортивной игры, что приведет к еще более высоким результатам развития физических качеств. На уроках физкультуры в каждом классе образуется «классная команда» — коллектив учащихся, показавших хороший результат применения на практике правил спортивных игр. Именно они представляют класс на школьных соревнованиях.

Мы — команда!

Любая деятельность заставляет человека встретиться с успехом и неудачей. «Мотивационные встречи» — прием, который целесообразнее использовать как на уроках (в мини-формате), так и в рамках внеурочной деятельности, он поможет развить у школьников интерес



к изучаемой спортивной игре. К мотивационным относятся и реальные встречи с представителями спорта, действующими игроками, тренерами. При проведении собственных игр в качестве зрителей и соперников мы приглашаем родителей, друзей, участников команд других школ.

Спортивная игра — это набор сложных элементов, правильное выполнение которых приводит сплоченную команду к победе. Например, волейбол. На поле находятся шесть игроков одной команды, цель которой — правильно выполнять и сочетать такие элементы, как прием, передача (пас), блок, нападающий удар, подача. Не каждый взрослый сможет продемонстрировать перечисленные элементы правильно с первого раза, выполняя их по отдельности, не сочетая. В работе с любым детским (открою тайну, и не детским) коллективом я использую прием «Правило шести повторений». Только после шести повторений в коре головного мозга формируется знание, поэтому в рамках занятий физической культурой эффективнее все элементы повторять не менее шести раз. 

Аутизм — не приговор

В современном мире становится все больше детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Это дети, которые постоянно нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении. В коррекционной работе с ними недостаточно использовать традиционные технологии. Все чаще возникает необходимость поиска новых подходов, технологий и приемов. Екатерина МЕЛЬНИКОВА, учитель-дефектолог школы № 7 Павлова, развивая познавательную сферу младших школьников с РАС, применяет современные методики, такие как кинезиология, ментальные карты и эйдетика. ↓

В движении жизнь

Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движение. В данный блок включаются игры и упражнения, в процессе которых действия выполняются обеими руками одновременно.

К таким играм можно отнести **зеркальное рисование**.

Детям предлагается начать рисовать на белом листе бумаги сразу двумя руками зеркально-симметричные рисунки. Аналогично производятся рисунки и на песке.

Также я использую пособие «Прозрачный мольберт». Он представляет собой небьющееся прозрачное стекло в раме, которое мож-

но поставить на стол. Ребенок с помощью краски и кисточек рисует одновременно двумя руками, только не на листе, а на стеклянном мольберте. Мы начинали рисовать с самых простых узоров, потом переходили к более сложным.

При выполнении данного задания расслабляются глаза и руки. Когда деятельность

обоих полушарий головного мозга синхронизируется, заметно повышается эффективность работы всего мозга.

«Левая, правая, где сторона?»

Кроме того, я применяю в своей деятельности следующие дидактические пособия:

→ Межполушарные доски.

Представляют собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Детям предлагается пройти лабиринты синхронно, работая двумя руками одновременно. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, «просыпаются» ранее не активные участки головного мозга.

→ **Межполушарные дорожки.** Представляют собой зеркально выполненные из различных подручных материалов (пуговицы, трубочки, колечки и пр.) дорожки для пальчиков, которые ребенок должен пройти двумя руками одновременно.

→ **Межполушарные балансиры-лабиринты.** Цель данного пособия — развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса, что также влияет на правое и левое полушария мозга, и как следствие — улучшение познавательных процессов.

→ **Межполушарные планшеты.** Дети с интересом выполняют задания с помощью данных планшетов: создание узоров при помощи цветных резинок, камешков. Условие прежде — работа двумя руками одновременно.

→ **Межполушарные прописи** и дидактическое пособие «**Нейрошагалочка**» — используются для отработки ритма и переключаемости внимания.

Во время выполнения таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, тренируется

периферическое поле зрения, расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения.

Любите гимнастику!

Эффективным является применение **кинезиологической гимнастики**. Мною составлены картотеки **кинезиологических упражнений**:

→ **Пальчиковые кинезиологические упражнения.** Одним из них стало «**Кулак — ребро — ладонь**». Ребенку показываются несколько положений руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости стола; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Задача ученика — повторить эти положения двумя руками одновременно.

→ **Дыхательные упражнения.** Например, упражнение «**Свеча**», где учащемуся предлагается сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть воображаемую свечу. Затем сделать глубокий вдох и задуть пять воображаемых свечей маленькими порциями воздуха.

→ **Телесные упражнения.** При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы.

→ **Кинезиологические упражнения для координации работы глаз и рук.** Данные упражнения не только помогают повысить степень интеграции глаз и рук, но и значительно улучшают познавательные процессы.



→ **Кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальностей.** Так, ребенку предлагается нарисовать в воздухе одновременно двумя руками в зеркальном отражении фигуру, которую необходимо запомнить. Одновременно с промахиванием следует проговорить эту же информацию.

Как запомнить информацию


Применение **ментальных карт (интеллект-карт)** — это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется их мышление.

На начальном этапе мы знакомимся с готовыми интеллект-картами, затем заполняли пустые квадратики. Самым сложным этапом было самостоятельное рисование ментальной карты.

Эйдетика — это методика обучения, которая повышает

способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, развивает воображение.

Одним из заданий стала игра «**Снеговик**». Ребенку предлагалось рассмотреть изображение снеговика, затем картинка накрывалась белым листом бумаги и задавались наводящие вопросы: *Есть ли у снеговика варежки? Какого они цвета? Какого цвета ведро у снеговика?* и т. д. Ученик при помощи наводящих вопросов смог вспомнить, что было изображено на картинке.

Для развития ассоциативного мышления я также активно использую **друдлы** (загадка-головоломка, рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это). **Друдлы** — это картинки с изображением разных форм, которые иногда кажутся довольно абстрактными. Каждая картинка является как бы игрой, в ходе которой ребенку предлагается придумать, что изображено на рисунке. 

Открываем тайны родного края

Ключевая цель национального проекта «**Образование**» — воспитание личности на основе духовно-нравственных ценностей. Одной из составляющих этого процесса является патриотическое воспитание в школе. Педагогам важно дать подрастающему поколению знания о стране, народе, культуре, малой родине. Но как заинтересовать ребенка? Как достичь того, чтобы у него появилось желание изучить историю своей семьи, села, города? Участие в интереснейшем процессе открытия тайн родного края возможно только в совместной поисково-исследовательской деятельности детей и взрослых с использованием разнообразных форм образовательного процесса, в том числе в сборе и анализе краеведческих материалов, уверена **Марина КУВШИНОВА**, учитель русского языка и литературы школы № 4 Выксы. ↓

Формирование исторического сознания

Краеведческая работа, организуемая в нашей образовательной организации, тесно связана с деятельностью школь-

ного музея. Она проводится в разных форматах, предусматривая такие виды работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная.

Музей помогает учащимся ощутить

свою причастность к истории малой родины, нацеливает на исследовательскую деятельность. Плодотворный труд учителей, учеников и родителей дает свои

Окончание на с. 10 →

Открываем тайны родного края

← Окончание. Начало на с. 9

результаты. Созданы фотоархив музея в электронной форме и экспозиции: «Русская, старинная, румяная да блинная!» (крестьянская изба, где размещены предметы быта), «Сохраняя традиции: от истоков до наших дней» (история школы). Оформлены тематические витрины: «Вербилковское чудо», «Танковая колонна “Выксунский металлург”», «Фронтальные письма», «Старинные книги из фонда школьной библиотеки» и обширный раздел «Фронтальные дороги», посвященный Великой Отечественной войне. Подробная информация о музее представлена на сайте школы.

Учителя литературы и истории проводят в музее уроки-экскурсии и уроки-посиделки. При подготовке к ним учащиеся осуществляют краеведческую работу: изучают подшивки старых газет, приходят в гости к землякам-старожилкам, которые дают интервью и помогают написать сценарий. По рецептам этих бабушек и дедушек на уроках технологии готовятся блюда прошлых лет: паренка, тыквенная каша, гороховый кисель и т. д.

Сохраним память о людях

Большая экспозиция в музее посвящена нашему знаменитому земляку, Герою Советского Союза *Ардальону Баранову*. Историческое панно «*Мастер минометного огня*» подробно рассказывает о его боевом пути во время Великой Отечественной войны. Учащаяся 10-го класса *Ксения Сметанова* собрала информацию о бывшем выпускнике школы и создала проект, который успешно используется на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях.

Воодушевленная музейным уроком, ученица 6-го класса *Анна Феоктистова*

в рамках краеведческой работы заинтересовалась историей своей семьи. Ее прабабушка и прадедушка были участниками Великой Отечественной войны. С помощью родителей и учителя Анна собрала информацию о предках и создала Книгу Памяти.


Конечно, для краеведческой работы не обязательны дальние поездки. Можно получить информацию из местных архивов, почитать газеты прошлых лет, послушать и записать рассказы старожилов, а потом бережно сохранить их для потомков. Наша малая родина хранит массу тайн, разгадка которых вызывает уважение к родной земле, гордость за ее истоки и культуру.

«Вереюшка» из Верхней Вереи

Патриотическое воспитание включает в себя не только сохранение исторического прошлого, но и знание настоящего. Русская земля славится самобытностью и талантливыми людьми! Ученики нашей школы провели исследовательскую работу «*Современный деревенский фольклор*», в ходе которой группа учащихся посетила Дом творчества в деревне Верхняя Верея. Его руководитель *Надежда Мудрик* познакомила ребят с коллективом ансамбля «*Вереюшка*», репертуар которого отличается богатством и разнообразием. Женщины с большим удовольствием исполняют русские народные песни, песни советских компо-



зителей и военных лет, а некоторые переделывают на современный лад. Ребята взяли интервью у членов певческого коллектива, с большим удовольствием присутствовали на репетиции. В результате этой встречи *Екатерина Гусева*, ученица 11-го класса, представила свою заметку «*“Вереюшка” из Верхней Вереи*» на IX областном конкурсе творческих работ «*Моя малая Родина*» НГСХА и заняла в нем 1-е место.

Краеведческая и поисково-исследовательская деятельность, участие в олимпиадах и конкурсах всех уровней помогают развивать духовно-нравственные качества ребенка и воспитывать сознательную личность. Ежегодно учащиеся нашей школы занимают призовые места в муниципальных и областных конкурсах (в том числе «*Юный экскурсовод*»), встречаются с поэтами и писателями города, участвуют в благотворительных акциях. Это обогащает детей знаниями, воспитывает у них любовь к Родине, формирует активную гражданскую позицию. 

«Есть огна у летчика мечта — Высота!»

Антонина ТЮМИНА, учитель истории Никольской основной школы Арзамасского округа, рассказывает о Петре Васильевиче Солдатове — известном советском летчике, уроженце юга Нижегородчины. ↓

Личность в судьбе страны

Как-то во время работы летнего пришкольного лагеря к нам приехали гости из села Ковакса с интересным краеведческим материалом. Они поведали детям о своих земляках — участниках Великой Отечественной войны, о захоронении на сельском кладбище сбитых над населенным пунктом летчиков и о местном летчике, который участ-

вовал в знаменитом полете Н.С. Хрущева в Америку накануне Карибского кризиса. Меня как учителя истории заинтересовал и даже удивил эпизод с летчиком — в нашем лесном крае, в глухой провинции, и вдруг такая личность!

Далее, совершенно неожиданно, его родственники позвонили директору нашей школы, предложили для использования семейный архив и попросили оформить стенд

для сельской библиотеки и школы. И уже по поручению директора совместно с учащимися — участниками творческого краеведческого объединения «*Я — гражданин России*» мы стали изучать семейный архив, воспоминания родных, фотографии, газеты, открывая новые страницы жизни нашего героя.

По итогам проделанной работы в нашей школе и библиотеке села Ковакса появились стенды о знаменитом

земляке. Просьба родственников была выполнена, а мы получили возможность использовать полученный материал во внеурочной и исследовательской деятельности. С *Дмитрием Шеметовым*, учеником класса, где я являлась классным руководителем, по данному материалу была подготовлена исследовательская работа на областной творческий конкурс для студентов и школьников «*Нижегородское Поволжье*

в исторической судьбе России», и по итогам участия в нем был получен диплом 2-й степени.

Все начинается с детства

30-е годы прошлого века... О чем могли мечтать жившие тогда деревенские мальчишки? Трудно представить, что о небе и самолетах! Но ведь жил такой парень в Коваксе, который мечтал покорить небо. Мало кто знал об этой профессии в те времена. Однако наш земляк — *Петр Васильевич Солдатов* — стал первым в нашем крае пилотом, который не просто летал, а был инструктором, первым освоил реактивные самолеты гражданской авиации, вошел в историю как пилот, участвовавший в историческом полете Н.С. Хрущева в 1960 году в США на первом реактивном самолете Ту-114.

Петр Васильевич родился 19 октября 1919 года. Его родня по материнской линии попала под раскулачивание, и шансов «пробиться в люди» у мальчика практически не было. Но Петр не привык сдаваться перед трудностями. И родители поддержали его в стремлении учиться. А путь к знаниям был ох каким нелегким! В семье было шестеро детей: пятеро дочерей и один сын — Петр. В сельской школе было только четыре класса, но Петя Солдатов с самого раннего детства мечтал стать летчиком. Вспоминая свое детство, рассказывал, как сквозь утреннюю темень он — маленький мальчик — бежал до полустанка Костылиха: «Бегу и плачу, бегу и плачу, но бегу...»

Самостоятельность, ответственность, целеустремленность помогали ему идти к своей мечте. Хороший пример для современных подростков! Транспортного сообщения с Арзамасом не было, и Петр ходил пешком от Коваксы до станции Костылиха (6 км), садился на поезд и ехал в Чернуху на учебу (30 км). В понедельник ночью мама Екатерина Васильевна будила его, давала ему половину буханки хле-

ба и пять копеек на молоко. Жил, по договоренности снимаемая койка, в одной из крестьянских семей в Чернухе. В субботу таким же маршрутом возвращался домой на один выходной.

«Годы, опаленные войной»

После окончания школы Петр по совету отца, который работал в колхозе бухгалтером, поступил в медицинское училище. Но помнил первый самолет, пролетавший над Коваксой, и мечтал о небе. Когда он узнал о наборе в Тамбовскую летную школу, не раздумывая, уехал из родных мест учиться на пилота. В 1940 году окончил ее, получил назначение в гражданскую авиацию и начал летать на самолете ПО-2 в небе Барнаула. Тут открылся у него дар воспитателя, и он стал инструктором в Петропавловске, подготовил за два года четырнадцать пилотов.

Обучая курсантов летному мастерству, Петр Васильевич рвался в кабину боевого самолета, ведь в СССР уже полыхала война с фашистами. Направили его в 10-ю гвардейскую транспортную авиадивизию, сформированную из гражданских летчиков. Они доставляли партизанам оружие, медикаменты, продукты, забирали раненых. П.В. Солдатов за время участия в Великой Отечественной войне совершил 210 боевых вылетов на линию фронта. Выполняя боевые задания 1-й воздушной армии, в значительной степени способствовал скорейшему разгрому фашистских войск в Восточной Пруссии. В 1944 году был награжден орденом Красной Звезды. После окончания войны до конца 1946 года являлся командиром корабля 10-й Гвардейской авиационной транспортной дивизии Гражданского воздушного флота (ГВФ), после чего был переведен во Внуково, где стал летчиком ГВФ.

Задание чрезвычайной важности

Закончилась война... Но гражданская авиация была мечтой всей жизни П.В. Сол-



Летчики после установления двух мировых рекордов в одном полете, 12 июля 1961 г. (П.В. Солдатов четвертый слева)

датова. И ему улыбнулась удача. Петр Васильевич стал пионером в освоении многих самолетов. В 1955 году был создан первый в мире реактивный самолет Ту-104. Спустя год наш земляк уже летал на нем, представляя новую советскую модель на международных выставках. В июле 1958 года он был назначен командиром авиаэскадрильи, а в ноябре — командиром авиаотряда самолетов Ту-104.

Его опыту и знаниям доверяли, и он не удивился, когда получил предложение освоить новый самолет Ту-114 — первый в мире турбовинтовой советский самолет передавался в эксплуатацию.

И так распорядилась судьба, что Петру Васильевичу пришлось принять участие в историческом событии глобального масштаба. Шла холодная война, отношения между СССР и США были сложными. П.В. Солдатову с товарищами было поручено задание чрезвычайной важности и ответственности. 14 октября 1960 года Никита Сергеевич Хрущев — глава СССР — совершил перелет по маршруту Нью-Йорк — Москва на новом советском реактивном самолете Ту-114. Командирами корабля были А.К. Витковский и П.В. Солдатов.

О важности задания знали все и серьезно к нему готовились: штурманы тщательно изучали предстоящий маршрут протяженностью около 8000 километров, половина расстояния — над океаном; радисты готовили специальную схему связи.

Состав экипажа утверждался на партийном бюро. Подготовка самолета Ту-114 для выполнения рейса в США проводилась с начала сентября инженерно-техническим подразделением под командованием Петра Васильевича, Внуковскими линейными эксплуатационно-ремонтными мастерскими (ЛЭРМ) и ОКБ А.Н. Туполева. Испытательный технический полет в Нью-Йорк прошел в штатном режиме 23 сентября 1960 года.

Лучший полет летчика называют простым коротким словом «нормальный». После завершения полета, уже на московской земле, Н.С. Хрущев крепко пожал руки членам экипажа и подарил им открытки с изображением самолета и дарственной надписью. Петр Васильевич, вспоминая этот полет, отмечал меткую, искрящуюся юмором речь главы СССР.

Запомнил Петр Васильевич и напряженное внимание к этому событию в самой Америке. Их всюду сопровождали полицейские. Проживали экипажи на турбоэлектроходе «Балтика», выводы вокруг которого непрерывно патрулировали полицейские катера с вращающимися антеннами локаторов, в небе кружили вертолеты, на берегу дежурили несколько десятков полицейских. Подводя итоги визита в США, Никита Сергеевич отметил работу экипажа и высоко оценил самолет: на турбоэлектроходе «Балтика» они добирались до США десять дней, а на самолете всего десять часов.

Окончание на с. 10 →

«Есть огна у летчика мечта — Высота!»

✦ Окончание.
Начало на с. 8—9

«Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена...»

Высокая оценка их скромных дел воодушевила дружный экипаж на новые подвиги во имя Родины. Для нашей огромной страны такой самолет был настоящим прорывом в гражданской авиации, который позволил в будущем быстро преодолевать расстояния в тысячи километров.

Наш земляк навсегда запомнил дату 24 апреля 1961 года, когда он со своим экипажем выполнил первый беспосадочный рейс Москва — Хабаровск с пассажирами на борту. Дальний Восток стал «близким».

Но возможности самолета надо было раскрыть до конца, и П.В. Солдатов предложил совершать полеты по установлению мировых рекордов. Рано утром 12 июля 1961 года тяжело нагруженная машина вырвалась на старт и легко оторвалась

от бетонированной полосы Внуковского аэропорта. Так были установлены мировые полеты по высоте (12 535 м) и грузоподъемности (30 т). Всего Петр Васильевич участвовал в установлении 11 мировых рекордов.

В 1974 году Указом Президиума Верховного Совета СССР за особые заслуги в освоении современной авиационной техники, высокие показатели в воспитании и обучении летных кадров и многолетнюю безаварийную летную работу в гражданской авиации П.В. Солдатову было присвоено почетное звание «Заслуженный пилот СССР».

Пример для увлеченных мальчишек


Наш земляк стал основателем целой династии летчиков гражданской авиации. Его племянники Анатолий Петрович и Александр Петрович Мелясовы, окончив летное училище в Бугуруслане, продолжили семейную традицию. Они летали на самолетах Ан-2, Ту-134, Ил-

86, Ил-96. Бывали разные ситуации, где все зависело от хладнокровия и выдержки командира. Однажды в полете из Сочи в Москву, на подлете к Воронежу, взволнованная бортпроводница передала А.П. Мелясову записку со словами: «Летите на Лондон». Один из пассажиров угрожал применить оружие, если не выполнят его требования. Командир принял решение. Пассажиру объявили, что горючего до Лондона не хватит и в Сочи сделают дозаправку. Действительно, на аэродроме их ждал автозаправщик, но за ним спрятался спецназ. Позже выяснилось, что никакого оружия у пассажира не было, но А.П. Мелясов, отвечая за жизнь 150 человек на борту, проявил смелость и принял правильное решение.

Судьба П.В. Солдатова — яркий пример того, что мечтать и добиваться осуществления своей мечты — это удел сильных и смелых, грамотных и ответственных, настоящих патри-

тов, готовых служить Родине ради ее славы и безопасности.

Петр Васильевич Солдатов — заслуженный ветеран Аэрофлота, участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, заслуженный пилот СССР. Он, первопроходец в освоении пассажирской реактивной авиации, открывал многие авиалинии дальних беспосадочных полетов, установил мировые рекорды дальности, высоты и грузоподъемности в полетах.

П.В. Солдатов — не просто мечтатель и романтик, он — человек, которому удалось осуществить детскую мечту и стать примером для других. Именно такие люди пишут историю, это о них говорят, что они не зря жили на этом свете, потому что оставляют после себя важное, нужное и полезное. И мы гордимся тем, что среди них был и наш отважный земляк. 

Воспитывая патриотов

Огромная роль в воспитании патриотизма и гражданской ответственности у школьников принадлежит учителю русского языка и литературы, считает педагог Ризоватовской школы Починковского округа Вера ШМЕЛЕВА. ↓

При проведении внеклассной работы по русскому языку и литературе я использую следующие формы воспитания чувства патриотизма у школьников через любовь к родному языку: экспериментальная деятельность, разработка и апробация авторских программ внеурочной деятельности, участие в конкурсах, экскурсии, недели русского языка и литературы.

Экспериментальная деятельность

С 2009 года я участвовала в экспериментальной деятельности на уровне муниципалитета по апробированию программы образовательного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона», 5-й класс (34 часа, автор В.Ф. Одегова). В настоящее время материалы этой программы используются мною во внеклассной работе. Они помогают пробудить в детях чувство любви к малой родине, к России.

Авторские программы внеурочной деятельности

Я разработала и апробировала на базе своей школы программы внеурочной деятельности по русскому языку и литературе: «Школьная риторика» — 5-й класс, «Вечные образы искусства» — 6-й класс, «Литературный кружок» — 7—8-й классы, «Лингвистический анализ текста» — 9-й класс, «Основы культуры речи и риторики» — 10—11-й классы, «Избранные вопросы литературы» — 11-й класс.

Цель организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе — заинтересовать и увлечь ребят



чтением художественных произведений, добиться желания научиться выражать свои мысли четко и ясно, с соблюдением всех языковых правил; воспитывать чувство патриотизма, доказывая, что русский язык — великое чудо культуры, созданное нашим народом, его лучшими писателями и поэтами. Результат этой

работы — призовые места учащихся школы в творческих конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней.

Экскурсии

Обращение к национальному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее, поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, чтобы расти патриотами Отечества. Знание прошлого собственного народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов. Именно поэтому для учащихся школы я организовую экскурсионные поездки.


Надолго запомнится детям поездка в храм с. Никитино. Перед нами взмет-

нулся высоко в небо красавец храм византийской архитектуры. Его мощь была настолько велика, что первое впечатление затмило те разрушения, которые мы увидели позже внутри. Огромные своды, купола, уходящие в поднебесье, большая территория снаружи и еще больше внутри, история создания, разрушения и восстановления этого удивительного произведения искусства конца XIX века (1892 год — примерный год основания храма) не оставили детей равнодушными.

Я знакомяю ребят с достопримечательностями, культурой, традициями родного края, страны в процессе экскурсий и по литературным местам. Мы часто бываем в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино». Учащиеся школы с удовольствием посетили музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы», музей А.П. Гайдара в Арзамасе,

проехали по местам боевой славы в Белоруссии (эта экскурсия — наша награда за победы в районных конкурсах).

Недели русского языка и литературы

Большая работа по патриотическому воспитанию осуществляется в рамках Недели русского языка и литературы: организуются литературные вечера, конкурсы сочинений, экскурсии в восстановленный храм Сергия Радонежского, изучение исторического прошлого родного села (в школе хранится картина «Ходоки у Ленина», написанная местным художником в прошлом веке); ежегодно 9 мая силами учащихся школы проводится литературно-музыкальная композиция у обелиска участникам Великой Отечественной войны. 

«Спешите делать добрые дела!»

В словаре С.И. Ожегова волонтерство трактуется как добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также лицами и социальными группами населения, оказавшимися в сложных жизненных ситуациях, напоминает Ирина СЕДОВА, учитель истории и обществознания школы № 1 Ворсмы. ↓

Жить, отдавая

В 2007 году, после посещения семинара в Перми по развитию духовно-нравственных ценностей, в нашей образовательной организации было создано волонтерское объединение «ШАГ — Школа Активного Гражданина». Первые годы работа носила в основном просветительско-правовой характер. Мы с ребятами распространяли среди жителей города листовки и буклеты о правах человека и способах их защиты.

Далее направления нашей деятельности были расширены. За последние годы подготовлено и реализовано множество проектов, некоторые из них являются постоянными. Уже несколько лет работа является по-настоящему волонтерской.

Для облегчения взаимодействия руководителей и членов волонтерских объединений был создан сайт добро.ru. На нем легко проследить деятельность любой волонтерской организации и каждого человека, задействованного в данной сфере. На сайте наша школа является организатором девяти проектов. Расскажу лишь о некоторых.

«Дети войны» и экология

В 2023/2024 учебном году одно из направлений нашей деятельности — реализация социального проекта «Живая память»: сбор сведений о детях Великой Отечественной войны; создание электронной брошюры и размещение ее на сайте школы.

Следующим направлением стал экологический проект, который включает в себя следующие акции: «Добрые крышечки» — сбор и переработка крышечек от пищевых продуктов; «Батарейка» — сбор и утилизация использованных батареек; «Шоперы — сумочки для похода в магазин» — распространение сумочек среди жителей Ворсмы вместо использования пластиковых пакетов; «Покорми» — забота о бездомных кошках; «Кормушка» — подкармливание птиц зимой; «Мы в ответе за тех, кого приручили» — сбор кормов для приютов животных.

Служить другим


Проект «Поможем, чем сможем» направлен на поддержку пожилых людей, которые плохо владеют навыками работы на компью-



тере и пользования телефоном. «Маму люблю — подарки дарю» — оказание помощи своим мамам, бабушкам и пожилым соседкам ко Дню Матери, к 8 Марта. «Оглянитесь» — взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем городе существует социальная проблема: как организовать добрососедские отношения? Мы живем в маленьком городе, где люди не привыкли обращаться за помощью в органы местного самоуправления, предпочитая решать вопросы самостоятельно. Результатом проекта стало создание памятки для

жителей Ворсмы, как улучшить добрососедские отношения.

Несмотря на богатство содержания волонтерской деятельности и разноплановость ее целей, можно говорить об общих чертах этого явления. Волонтерство должно осуществляться добровольно, без принуждения, по зову сердца, не ставя целью получение финансовой прибыли. Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения в молодежной среде таких ценностей, как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и др. 

Изучаем культурное наследие своего края

Формирование гражданских компетенций учащихся рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Знание культуры, языков живущих в одном регионе народов воспитывает уважение к ним и их традициям, развивает интеллектуальные и творческие способности, обогащает личность в процессе самореализации. Самопознание своего народа, собственных исторических корней важно для воспитания подрастающего поколения, способствует включению учащихся в освоение культурного наследия и сферу научного познания, рассуждает Мария ШИЧКИНА, учитель начальных классов Большемакательской школы г. о. г. Первомайск. ↓

Сохраним мордовскую культуру

Много лет я работаю по теме «Школа этнокультурных образовательных практик». Для меня это актуально потому, что я носитель мордовского языка, а Большой Макателём — село мордовское, ведущее свою историю с XVI века. В нем, кроме русскоязычного населения, проживает мордва — эрзя. Но вместе с пожилыми людьми уходят традиции, история, быт одного из интересных и замечательных народов России. И наша задача — сохранить все это для потомков.

Мы с учащимися проводим большую исследовательскую работу. Дети знакомятся со сказками, играми, праздниками, традициями мордовского народа, с особенностями эрзянского языка, в том числе топонимами, осознают собственную национальную принадлежность.

Овраги, родники, холмы...

В результате этой работы собран интересный материал. Например, нам удалось найти объяснение названиям оврагов.

→ *Сисим лей*: *сисим* означает 7, *лей* — овраг, то есть овраг называли так потому, что он состоит из семи маленьких овражков, образуя один большой овраг.

→ *Калмо лей*: *калмо* — могила, то есть в данном овраге было захоронение.

→ *Чеерь лей*: *чеерь* — мышь, то есть мышиный овраг.

→ *Кирет лей* — интересное название: *кирет* — кора, лыко. Люди в этом овраге заготавливали лыко для своих нужд.

→ Лощина *Васта уло* своим названием обязана женскому имени *Васта*; *уло* — подбородок, выступ берега.

→ *Каргонькиштема* — сухая журавлиная лощина (*карго* — журавли, *киштема* — пляски, значит, место плясок журавлей во время токования).

Исследовательская работа была связана не только с изучением родников, но и с благоустройством территории вокруг них. Недавно мы обнаружили заброшенный родник. По мнению одного из старожил, он посвящен памяти Петра и Павла. Сейчас родник обрел вторую жизнь. Его благоустроили,

почистили, подвесили маленькое ведерко, поставили лавочку. На праздник воду для чая берут именно из этого родника.

Нашли мы и заброшенные холмы между селами Большой Макателём и Худошино, которые люди называют мордовскими могилами. Существовала легенда о том, что, катаясь с этих холмиков, люди излечивали разные болезни.

Культурное наследие малой родины


Одним из объектов наших краеведческих исследований стала народная культура. Самой яркой составляющей культуры любого народа является костюм. Учащиеся знакомятся с мордовским костюмом, который состоит из головного убора и платья. На платье надевается каркас — *пуло*. Особенно большой материальной ценностью обладали головные уборы. Их давали в приданое, и каждая женщина хранила их для дочерей.

На уроках технологии дети вышивают эрзянским крестом, тем самым знакомясь с мордовской вышивкой. Работы пожилых жителей мы собираем и бережно храним в школьном музее.



На основе изучения мордовских песен был создан сборник «Песни и частушки наших бабушек». Вместе с ребятами мы участвуем в проходящем ежегодно под руководством *Михаила Безаева* в мордовских селах Нижегородской области празднике «Эрзянь покш чи». А на основе знакомства с мордовскими играми, в которые дети с удовольствием играют, мы создали сборник «Мордовские игры».

Любовь к родному краю, сохранение культуры своего народа тесно связаны с интересом к родному языку. Поэтому в 2022 и 2023 годах я была одним из организаторов Всероссийской образовательной акции «Диктант на эрзянском языке», проводившейся Поволжским центром культур финно-угорских народов.

На страницах книги «Земля предков» я нашла такое интересное высказывание: «Воистину говорят, что мордва — дитя природы». Это побудило меня к размышлению о том, что каждому из нас необходимо не просто помнить о своей малой родине, а конкретными действиями и поступками сохранять обычаи и традиции родных мест. 

Чтение — диалог между ребенком и книгой

Факт отсутствия читательского интереса у сегодняшних учеников знаком многим педагогам. В наш век научно-технического прогресса, когда господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, многие дети потеряли интерес к чтению. Проблема формирования правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку книга играет важную, доминирующую роль в образовании и развитии личности ребенка, отмечает Валентина ГУЛЯЕВА, учитель начальных классов Ризоватовской школы Починковского округа. ↓

Педагоги, преподающие у младших школьников, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее

воспитать увлеченного читателя. Главное — организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию лич-

ности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Чтение и рассказывание книг организуются во все моменты жизни ребенка в школе; они связываются с играми и прогулками, бытовой деятельностью и трудом. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Я как учитель начальных классов обращаюсь к наследию прошлого, внимательно вглядываюсь в жизнь: что необходимо взять ученикам с собой в дорогу? Чему учат нас «преданья старины глубокой», страницы книг прошлого, творения детских писателей мира? И стараюсь, чтобы рядом с ребенком были Робинзон, Том Сойер, Винни-Пух, Карлсон. Они-то и помогают читающим школьникам не искалечить душу, учат великодушию, трудолюбию, совести, благородству.

В нашей школе читательский интерес формируется через уроки литературного чтения, а также внеурочную деятельность. В рамках последней реализуется программа «Функциональная грамотность», одним из блоков которой является читательская грамотность.

Такие занятия помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению и рефлексии письменных текстов,

использованию их содержания для достижения собственных целей, приобретению знаний и получению возможностей для активного участия в жизни общества.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, «путешествия» по страницам книг, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Содержание таких занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. Предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Данная система занятий позволяет внедрять новые технологии и нестандартные формы внеурочной деятельности, развивать речь учащихся, повышает учебную мотивацию детей и, главное, воспитывает гра-



мотного читателя. Использование компьютерных технологий на уроках и вне класса значительно повышает эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению, способствует развитию познавательного интереса, формирует мышление.

Воспитать любовь к книге и чтению помогают и родительские собрания: «Роль чтения в жизни ребенка», «Правильное чтение — залог успешного обучения учащегося», собрание-практикум «Как помочь ребенку овладеть связной речью», праздник «Папа, мама, я — читающая семья», индивидуальные консультации и информационные уголки для родителей, где размещена «Памятка для родителей по воспитанию интереса к книге».



Мир эмоций на уроках литературного чтения

Желли НАЗАРЯН, учитель начальных классов школы № 55 Канавинского района Нижнего Новгорода, рассказывает, каким образом литературные произведения могут стать инструментом формирования эмоционального интеллекта у учащихся 1–4-х классов. ↓

Эмоции — важный фактор развития личности ребенка

Эмоциональный интеллект, понимаемый как способность распознавать, понимать и управлять собственными эмоциями, а также эмоциями других людей, играет ключевую роль в становлении характера и развитии личности ребенка. И возрастной период от 6 до 10 лет (начальная школа) особенно важен для формирования эмоционального интеллекта.

У учеников своего 2 «г» класса (их у меня 26) я начала развивать эмоциональный интеллект уже с 1-го класса. Вначале мы с детьми учились понимать эмоции: рисовали собственную эмоцию, определяли эмоцию одноклассника, создавали коробочку

эмоций каждого дня, пробо-вали выражать свои чувства и желания при помощи слов: *Я чувствую, что...; Я хотел(а) бы...* Затем определяли эмоции и чувства литературных персонажей.

Учитель может стать ключевой фигурой в процессе развития эмоционального интеллекта, а именно воспитывать в учениках чувствительность, отзывчивость, доброту, симпатию и мораль, используя специальные педагогические методы и технологии.

Сказкотерапия в действии

На уроках литературного чтения я использую такие сказочные произведения, как «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери или «Как зверица и птица дружили» Юрия Дружкова. Эти книги поднимают темы дружбы,

эмпатии, понимания и важности уважения чувств других.

Доброта и симпатия — ключевые аспекты эмоционального интеллекта. Через произведения искусства дети начинают понимать, что доброта — это не только желание делать добро, но и способность воспринимать и ценить доброту в других. Примером такого произведения для меня служит сказка «Золушка» или симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева. Мы с ребятами обсуждаем добрые поступки героев, их взаимоотношения и влияние на развитие сюжета.

Нравственные примеры в сказках Г.Х. Андерсена

В своей практике я использую уникальную программу, основанную на сказках Ганса

Христиана Андерсена. Произведения этого автора богаты моральными уроками и эмоциональными моментами. С моими учениками, начиная с 1-го класса, каждый месяц мы изучаем новую сказку Г.Х. Андерсена: «Снежная королева», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Дикие лебеди», «Гадкий утенок»... Обсуждаем прочитанную сказку в классе и выполняем разнообразные задания, проводим викторины, квесты, связанные с главными персонажами, их эмоциями и чувствами.

Вот уже несколько поколений моих учеников с 1-го по 4-й класс воспитываются по этой программе. Результаты впечатляют: ребята не только становятся более чув-

Окончание на с. 14 →

Мир эмоций на уроках литературного чтения

← Окончание.
Начало на с. 13

ствительными и добрыми, но и лучше понимают эмоции других людей.

Литература и чтение формируют ценности

Рассказы о честности, человечности и том, что правильно, а что неправильно, могут оставить глубокий след в душе ребенка. Я использую такие произведения, как «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен или «Как Петя Пяточкин слоников ходил покупать» Эльдара Рязанова, чтобы обсудить эти моральные ценности с детьми и помочь им понять их важность в повседневной жизни.

На уроках чтения я организую круговые беседы, в ходе которых учащиеся делятся своими эмоциональными реакциями на произведение, выражают собственное мнение и анализируют действия персонажей. Это способствует развитию способности к

самовыражению, пониманию разных точек зрения и чувств других, эмпатии.

Ролевые игры и драматизации также могут быть эффективными методами развития эмоционального интеллекта. Мы с второклассниками ставим спектакли, где они, исполняя роли персонажей, переживают их эмоции и чувства. Кроме того, дети развивают ораторские и актерские способности.

Дневник персонажа и «читающий дневник»


Для развития эмоционального интеллекта я даю учащимся творческие задания, такие как создание *дневника персонажа*. Младший школьник, ведя дневник, каждый раз «превращаясь» в нового героя, начинает чувствовать, жить и действовать, как этот персонаж.

«*Читающий дневник*» — это инструмент, который помогает детям отслеживать собственные эмоции и реакции на литературные произ-



ведения. Мои ученики начали вести дневники, в которых описывают свои эмоции, мысли и впечатления от прочитанных текстов. К концу учебного года у каждого второклассника будет своя книга впечатлений.

Любимое занятие для ребят — сочинять концовки для сказок и рассказов. Такие творческие проекты способствуют развитию креативного мышления и способности к предвидению эмоциональных реакций.

Я считаю уроки литературного чтения чрезвычайно важными в формировании эмоционального интеллекта учеников начальной школы. В настоящее время продолжаются исследования в области развития и совершенствования данного вида интеллекта. Это создаст более эмпатичное, толерантное и гармоничное общество, в котором каждый ребенок сможет расти и развиваться не только интеллектуально, но и эмоционально. 

Шумовой оркестр в инклюзивном образовательном процессе

В последние годы специальные психология и педагогика в значительной степени стали ориентироваться на использование в коррекционной работе музыки как важного средства воспитания гармоничной, культурной личности ребенка с особыми образовательными потребностями, утверждает Ирина ГИЕВАЯ-КРАМЕР, педагог дополнительного образования Центра детского творчества Сорновского района Нижнего Новгорода. ↓

Особенные музыканты

Шумовой оркестр — один из наиболее доступных коррекционно-развивающих видов творчества в детском возрасте. Игра на музыкальных инструментах, используемых в шумовом оркестре, доставляет детям радость музыкального творчества, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, мелкую моторику, речь, координацию движений, познавательную, волевою сферу. Совместная игра в оркестре способствует эмоционально-эстетическому удовлетворению, преодолению скованности, неуверенности в себе, формированию умения передавать чувства, творческой инициативы, самостоятельности, помогает ребенку быть в разных ролях: как активного слушателя, так и исполнителя.

В процессе обучения у учащихся с

ограниченными возможностями здоровья возникают определенные сложности. У таких детей страдает не только физическое, но и эмоциональное развитие, имеются трудности в освоении окружающего мира. Педагог, работающий с такими ребятами, сталкивается с их страхами, плаксивостью, тревожностью, замкнутостью и неуверенностью. Почти все воспитанники с ОВЗ не могут правильно и хорошо двигаться под музыку, петь, объяснять свои впечатления от прослушанного произведения.

Для наиболее эффективного обучения ребенка с особыми образовательными потребностями игре в шумовом оркестре в инклюзивном образовательном процессе необходимо придерживаться разных технологий и методов, адаптированных под потребности каждого учащегося, учитывая уровень его физического и психического здоровья.

Этапы организации совместной игры

Первым этапом в технологии организации совместной игры в шумовом оркестре детей с разными образовательными потребностями являются *консультация* родителей (законных представителей) и *входящая диагностика* ребенка, направленная на определение уровня развития у него музыкально-ритмических способностей и социальных навыков. Полученные результаты применяются для разработки индивидуального маршрута обучения.

Основной этап — организация и проведение *занятий*. Каждое занятие в шумовом оркестре построено на основе музыкально-ритмической игры. Под аккомпанемент фортепиано, инструментальной музыки (аудиозаписи) дети с радостью шумят на трещотках, бубнах,

треугольниках, маракасах и других инструментах. Это маленькое путешествие в мир удивительных музыкальных и шумовых звуков. Разнообразный дидактический материал, пособия, игры, инструменты удобно размещены и доступны каждому ребенку с особыми образовательными потребностями.

Шумы и звуки на занятии

С точки зрения инклюзивной практики любое занятие строится следующим образом:

1. Приветствие (логоритмическая игра).
2. Дыхательная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика, ритмические движения под музыку, игры.
4. Разучивание простейшего музыкально-ритмического материала (ритмический рисунок).
5. Знакомство, повторение и закрепление элементов музыкальной грамоты (длительности, размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$).
6. Разучивание партий (индивидуальная работа с каждым ребенком).
7. Игра в ансамбле на шумовых инструментах.

Для достижения положительной динамики на занятиях используются традиционные методы обучения: практический, наглядный, словесный, игровой, работа с дидактическим материалом, видеоматериалом, шумовыми инструментами. Их применение способствует

первичному усвоению материала, закреплению и совершенствованию знаний, выполняет обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую и контрольно-коррекционную функции.

В период адаптации учащегося на занятиях присутствуют педагог-психолог, родители (законные представители), которые, при необходимости, могут помочь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата в передвижении по кабинету, а также в выполнении заданий. Кроме того, родители сами узнают много нового для себя и учатся приемам взаимодействия с ребенком, наблюдают динамику его развития.

Достигнутые результаты

Последним этапом технологии организации совместной игры в шумовом оркестре детей с разными образовательными потребностями является *исходящая диагностика*, направленная на определение уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.



Диагностическое исследование может быть организовано в виде открытого занятия или концерта с приглашением родителей (законных представителей).

Для многих детей с ОВЗ и детей с разными образовательными потребностями игра в шумовом оркестре — это средство преодоления «барьера неполноценности», скованности, неуверенности в себе, формирования умения передавать чувства, развития музыкальной, ритмической памяти, творческой инициативы, внимания. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами и заинтересованность ребят являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Ушел Учитель...

«23 февраля не стало Мстислава Исааковича Шутана. Трудно поверить, ведь за две недели до этого он провел большую консультацию для экспертов ЕГЭ по русскому языку всей Нижегородской области: объяснял, давал рекомендации, отвечал на вопросы... Трудно поверить в случившееся и мне, потому что полжизни мы общались, дружили и работали вместе, сначала в гимназии № 13, а потом в Нижегородском институте развития образования; и кажется, что он еще рядом: можно позвонить, поболтать о новой книге или фильме, посоветоваться по рабочим вопросам, встретиться на кафедре, которой он руководил после ухода нашего общего Учителя — Людмилы Васильевны Шамрей», — рассказывает Марианна БОРЩЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарного образования НИРО. ↓

«Да будет сердце постоянно...»

Мстислав Исаакович отличался завидным постоянством. 15 августа 1957 года

он родился в Горьком и всю жизнь прожил в нем. Окончив в 1979 году Горьковский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

го, он более сорока лет проработал учителем русского языка и литературы в гимназии № 13 Нижегородского района. Был классным руководителем, возглавлял методическое объединение словесников, создал уникальную концепцию филологического образования в гимназии, включавшую нестандартные формы экзаменов, был наставником молодых учителей.

Со студенческих лет он не оставлял научных изысканий в области литературоведения и в 1993 году защитил кандидатскую диссертацию под руководством своего любимого

профессора В.А. Грехнева «Роман М.Ю. Лермонтова "Княгиня Лиговская" в контексте русской повествовательной прозы 30-х — середины 40-х годов XIX века».

И все же не строгая академическая стезя, а живая работа с детьми более соответствовала эмоционально отзывчивому характеру Мстислава Исааковича. Неслучайно его ученики с благодарностью вспоминают не только уроки, но и неформальное общение со своим учителем: разговоры о жизни и искусстве, а также потрясающие школьные фестивали поэзии и рока,

Окончание на с. 16 →



Ушел Учитель...

← Окончание.
Начало на с. 15

где читались стихи собственного сочинения, пелись песни на слова гимназистов и их педагога!

Надо признаться, что Мстислав Исаакович не был человеком, замкнутым только в области собственных интересов. Он живо откликался на идеи коллег, принимал участие в экспериментах. Убедлена, что только по-настоящему талантливый человек может разглядеть и оценить талант другого человека — учителя или ученика. И совершенно справедливо он получил звание заслуженного учителя Российской Федерации.

Педагог-наставник

Накопленным опытом преподавания М.И. Шутан делился на открытых уроках, в многочисленных публикациях журналов «Литература» издательского дома «1 сентября», «Литература в школе», «Русский язык в школе», на курсах повышения квалификации НИРО, а в последнее время — на вебинарах, организуемых издательством «Мнемозина» для многочисленной аудитории учителей России.

Этот опыт был систематизирован и послужил основанием для защиты докторской диссертации по методике преподавания литературы «Полифункциональность приемов анализа художественного произведения как основа интенсификации изучения литературы в средней школе». Научным консультантом этой работы была заведующая кафедрой словесности и культуроло-

гии НИРО, доктор педагогических наук, профессор Л.В. Шамрей, после ухода которой в 2018 году Мстислав Исаакович принял заведование кафедрой.

Открываю почту своего компьютера и вижу объявление издательства «Мнемозина» с приглашением зарегистрироваться: «25 марта 2024 г. в 15:30 (мск) —



перенос с 19.02.2024 г. Работаем по ФРП ООО. Жанр как предмет изучения на уроках литературы в 5—6 классах (на основе учебных пособий под редакцией М.И. Шутана издательства «Мнемозина»). Ведущий: Шутан Мстислав Исаакович, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой гуманитарного образования Нижегородского института развития образования, автор учебно-методических пособий по литературе». И понимаю, что 19 февраля Мстислав Исаакович перенес дату вебинара, а значит, надеялся на жизнь и работу...

Если перечислять только названия публикаций М.И. Шу-

тана, в статье его памяти не хватит места. Назову только некоторые: он один из авторов учебника литературы для 10-го класса и методического пособия (издательство «Просвещение»), автор книг «Поэтика русской литературы. Филологические очерки», «Работа с концептами на обобщающем уроке литературы», «Изучение

литературного произведения в современной школе», «14 встреч с русской лирической поэзией», «Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в школе. Встреча двух методик», а также практикумов по орфографии, пунктуации и культуре речи для старшеклассников.

«Это — жизнь!»

О том, что Мстислав Исаакович писал стихи, знали многие. Особенно это ценили его ученики, ведь это высший акт доверия и признания их как личностей, если учитель читает ученикам свои стихи, а значит, раскрывает им что-то особенное, глубоко пережитое, даже, может быть, тайное. Причем им писались

самые разные стихи: о музыке, о любви, о нашем непросом времени, о прочитанных произведениях, о своем призвании учителя. Теперь человек ушел, а его книги, ученики, стихи остались.

Мне вспоминаются строки А.А.Ахматовой: «Когда человек умирает, / изменяются его портреты. / По-другому глаза глядят, и губы / улыбаются другой улыбкой...» Перечитывая сегодня стихотворения Мстислава Исааковича, обнаруживаю в них новые смыслы, которых не видела, не ощущала ранее, а теперь они проступили в них, словно поднялись со дна, чтобы что-то объяснить, не до конца понимаемое нами, живыми. Эти стихи по-новому говорят со мной:

Никогда не спотыкался —
никогда!
Тек по руслу, растекался,
как вода.

Вот и новые просторы
отхватил:
всё в мажоры и миноры
превратил.

Клавиш легкое журчанье
на века!
Ненавистно мне молчанье:
я же река!

...Попади в само течение —
попади!
Не обудывая влечение —
пропади!

Волны слету обгоняя,
освежись!
Это — музыка, родная,
это — жизнь!

По теченью ножкой смело —
раз и два!
Ты уже не дух и тело —
ты вода!

Мошкара нахально вьется.
Ну дает!
По воде лихое солнце
жаром бьет!

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2024

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 21 марта 2024 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2829.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 27 марта 2024 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+